επιμέλεια: Παναγιώτης Χαλούλος
http://users.ach.sch.gr/pchaloul/
http://blogs.sch.gr/pchaloul

Γλυπτά ...υποβρύχια!

Στο προηγούμενο άρθρο μας (φύλλο Ιούλιος-Αύγουστος 2021) παρουσιάσαμε ένα χάλκινο γλυπτό του Χριστού βυθισμένο από τον καλλιτέχνη στη Μεσόγειο θάλασσα. Δεν είναι το μόνο όμως υποβρύχιο γλυπτό. Υπάρχουν πολλά πλέον σε αρκετά σημεία των θαλασσών στη γη. Μερικά από αυτά παρουσιάζουμε στο παρόν άρθρο.

Ο Βρετανός καλλιτέχνης Jason deCaires Taylor έχει δημιουργήσει μια εγκατάσταση έξι γλυπτών πορτραίτων, τοποθετημένων στο βυθό της Μεσογείου, στο προστατευμένο νότιο τμήμα του νησιού της Αγίας Μαργαρίτας, απέναντι από την ακτή των Καννών. Έχει δημιουργήσει, μέσα σε μια δεκαετία περίπου, πάνω από 1.000 υποβρύχια γλυπτά σε όλο τον κόσμο από την Γρενάδα της Καραϊβικής, έως την Αυστραλία και το Μεξικό (μαζί με Μεξικάνους γλύπτες στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο MUSA του Κανκούν). Κατασκευασμένα από τσιμέντο με ουδέτερο Ph και μη τοξικό, τα τρισδιάστατα πορτραίτα έχουν ύψος, το καθένα, άνω των δύο μέτρων, ζυγίζουν δέκα τόνους και είναι τοποθετημένα σε βάθος μεταξύ δύο και τριών μέτρων. Κάθε πρόσωπο έχει τεμαχιστεί στο μισό, συμβολίζοντας από τη μια μεριά τις δύο όψεις που έχει κάθε πρόβλημα, το οποίο καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε, και από την άλλη τη δύναμη αλλά και την ευθραυστότητα του ωκεανού.

Στο δυτικό άκρο της χερσονήσου της Κριμαίας (περιοχή που αποτέλεσε το μήλον της έριδος μεταξύ Ουκρανίας και Ρωσίας) ο δύτης Vladimir Borumensky, αφού συνέλεξε πλήθος από αγάλματα πρώην κομμουνιστικών ειδώλων, συμπεριλαμβανομένων κορυφαίων μορφών της ιστορίας, όπως ο Λένιν, ο Στάλιν και ο Μαρξ, αποφάσισε να τις βυθίσει δημιουργώντας την υποβρύχια συλλογή ο «Δρόμος των ηγετών».

Υποβρύχια γλυπτά υπάρχουν ακόμα σε ένα σπάνιο υποθαλάσσιο νεκροταφείο, στη Φλόριντα των Ηνωμένων Πολιτειών, το Neptune Memorial Reef, το οποίο σχεδιάστηκε από τον καλλιτέχνη Kim Brandell. Στον... πρωτότυπο αυτό χώρο ταφής αποδίδεται πιο συχνά η ιδιότητα ενός μνημείου αποτεφρώσεων, καθώς δέχεται σε δοχεία την τέφρα νεκρών.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προσεγγίσουν αυτά τα υποβρύχια αξιοθέατα κάνοντας κατάδυση ή να τα θαυμάσουν μέσα από μία βόλτα σε σκάφος με γυάλινο πάτο. Ο ρόλος των υποβρύχιων γλυπτών δεν είναι απλώς διακοσμητικός, αλλά λειτουργούν ουσιαστικά ως ένα σημαντικό βοήθημα στην ανάπτυξη της θαλάσσιας ζωής και την αναγέννηση των κοραλλιογενών υφάλων που, τις τελευταίες δεκαετίες έχουν υποστεί μεγάλες ζημιές σε πολλά σημεία των θαλασσών. Οι κοραλλιογενείς ύφαλοι στον κόσμο πεθαίνουν με ταχύ ρυθμό. Ο κύριος παράγοντας αλλοίωσης και καταστροφής των υφάλων οφείλεται φυσικά στον ανθρώπινο παράγοντα: μόλυνση, υπεραλίευση και κλιματική αλλαγή είναι οι κύριες ανθρώπινες δραστηριότητες που προκαλούν την καταστροφή.

Μαλακά κοράλλια και σφουγγάρια θα δημιουργήσουν αποικίες πάνω στα αγάλματα, τα οποία με τη σειρά τους θα δημιουργήσουν το κατάλληλο περιβάλλον, ώστε ακόμη περισσότερη θαλάσσια ζωή να αναπτυχθεί εκεί.

Πηγές:

https://www.portraits.gr/travel/ta-pio-entiposiaka-ipovrichia-axiotheata-tou-kosmou

https://www.lifo.gr/culture/moyseio-ypobryhias-tehnis-entyposiaka-glypta-20-metra-kato-apo-tin-epifaneia-tis-thalassas

https://www.newsbeast.gr/world/arthro/596889/o-kallitehnis-pou-dimiourgei-upovruhia-glupta

Γλυπτό διπλό πορτραίτο του Jason deCaires Taylor

Γλυπτικό σύμπλεγμα του Jason deCaires Taylor, Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο MUSA του Κανκούν στο Μεξικό

Στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο του Κανκούν στο Μεξικό, του Jason deCaires Taylor

Γλυπτό από το Neptune Memorial Reef