

## ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Προεδρία – Συντονισμός: Γιούλη Χρονοπούλου, Σχολική Σύμβουλος ΠΕ02

<b>Παρασκευή 9/10</b> <b>ώρες 17.00-20.00</b>	Άνοιγμα – Εισαγωγικές παρατηρήσεις	Γιούλη Χρονοπούλου Σχολική Σύμβουλος ΠΕ02 Δ΄ ΔΔΕ Αθήνας
	«Η αξιοποίηση του διαδικτύου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στις ερευνητικές εργασίες»	Τερέζα Γιακουμάτου, Επιμορφώτρια ΤΠΕ Β΄ επιπέδου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ΄ ΔΔΕ Αθήνας
	«Η συμβολή της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης: επιστημολογική πλαισίωση ερευνητικών ζητημάτων, διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις»	Μαριάννα Ψύλλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Παν/μίου  Γιάννης Σκαρπέλος, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου.
	«Η χρήση του animation στην εκπαίδευση των εκπαιδευτών»	Ελένη Μούρη Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας Τμήμα Γραφιστικής. Γνωστικό αντικείμενο: Κινούμενο σχέδιο - animation
	«Η συμβολή της Βιβλιοθήκης στις ερευνητικές εργασίες»	Χαρά Μπρίντζη Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης Ιδρύματος Ευγενίδου  Χριστίνα Κανάκη Βιβλιοθήκη Παντείου Παν/μίου
<b>Σάββατο 10/10,</b> <b>ώρες 10.00-13.00</b>	«Διασυνδέοντας θέμα, ερευνητικά ερωτήματα, διδακτικά εργαλεία, δραστηριότητες στο πλαίσιο της ερευνητικής εργασίας» - βιωματικό εργαστήριο	Ευαγγελία Αγγελίδου Σχολική Σύμβουλος ΠΕ04 Δ΄ ΔΔΕ Αθήνας  Αγγελική Τρικαλίτη Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος ΠΕ04
	«Ερευνητική εργασία και δράσεις με κοινωνική χρησιμότητα – Το μοντέλο service learning»	Αλεξία Γιαννακοπούλου Σχολική Σύμβουλος ΠΕ06 Δ΄ ΔΔΕ Αθήνας
<b>Παρασκευή 16/10,</b> <b>ώρες: 17.00 – 20.00</b>	(Εισαγωγή στις ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους έρευνας) «Διεξάγοντας ποσοτική έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες»	Γιώτα Παπαγεωργίου Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, Παν/μιο Κρήτης
<b>Σάββατο 17/10,</b> <b>ώρες 10.00-13.00</b>	Ποιοτικές μέθοδοι και τεχνικές κοινωνικής έρευνας	Μάρθα Μιχαλίδου Επίκουρη καθηγήτρια Γνωστικό αντικείμενο: Μέθοδοι και τεχνικές επικοινωνιακής έρευνας Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Παν/μιο
<b>Σάββατο 24/10,</b> <b>ώρες 10.00-13.00</b>	Εφαρμογή πολλαπλών μεθόδων ποιοτικής έρευνας: κλασική θεματική ανάλυση, αναλύσεις λόγου, σημειωτική ανάλυση	Μαριάννα Ψύλλα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Παν/μιο

		<p>Δημητρία Παπαδοπούλου Διδάκτωρ Παν/μίου Paris-Est &amp; Παντείου Παν/μίου (Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων, Πολιτισμού)</p> <p>Μαρία Χαλεβελάκη Διδάκτωρ Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Λυών II</p> <p>Άρτεμις Αργύρη υποψ. Δρ. Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Παν/μίου</p>
<b>Πέμπτη 5/11, ώρες 17.00-20.00</b>	Βιωματικό Εργαστήριο Πληροφοριακής Παιδείας στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου	<p>Γεωργία Λειβανά, Βιβλιοθηκονόμος, MSc</p> <p>Χριστίνα Κανάκη Βιβλιοθηκονόμος, PhD</p>
<b>Παρασκευή 6/11, ώρες 17.00-20.00</b>	Βιωματικό εργαστήριο Πληροφοριακής Παιδείας στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου (αξιολόγηση, χρήση πηγών, μεθοδολογία έρευνας, δόμηση εργασιών, πνευματικά δικαιώματα, πρότυπα βιβλιογραφικών αναφορών).	<p>Χαρά Μπρίντζη Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης Ιδρύματος Ευγενίδου</p> <p>Δημήτρης Κουρουβακάλης, Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Ευγενίδου</p>
<b>Πέμπτη 12/11, ώρες 17.00-20.00</b>  <b>Παρασκευή 13/11, ώρες 17.00-20.00</b>	Επικοινωνία της επιστήμης με σύγχρονες διδακτικές μεθόδους	<p>Κώστας Καρπούζης Διευθυντής Ερευνών ΕΠΙΣΕΥ-ΕΜΠ &amp; Openscience</p> <p>Γιάννης Σκαρπέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Οπτικού πολιτισμού, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου</p>
<b>Πέμπτη 19/11, ώρες 17.00-20.00</b>	Από το σενάριο στο βίντεο animation (θεωρητικό)	<p>Ελένη Μούρη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Γραφιστικής. Γνωστικό αντικείμενο: Κινούμενο σχέδιο - animation.</p> <p>Σπυρίδων Σιάκας, Καθηγητής εφαρμογών ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Γραφιστικής. Γνωστικό αντικείμενο: Κινούμενο σχέδιο - animation.</p>
<b>Παρασκευή 20/11, ώρες 17.00-21.00</b>	Βιωματικό εργαστήριο Stop motion animation	<p>Ελένη Μούρη Σπυρίδων Σιάκας Τμήμα Γραφιστικής ΤΕΙ Αθήνας</p>
<b>Παρασκευή 27/11, ώρες 17.00-20.00</b>	Design Thinking: Πώς μπορεί να σχεδιαστεί και συνδημιουργηθεί μια ερευνητική εργασία ως μια «startup εκπαιδευτική πλατφόρμα» - Βιωματικό εργαστήριο	<p>Γιάννης Σκαρπέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Οπτικού πολιτισμού, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Παν/μίου</p> <p>Μπέττυ Τσακαρέστου Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Επικεφαλής του Εργαστηρίου Διαφήμισης και Δημοσίων σχέσεων</p>