



# Δημιουργική Γραφή και Φιλαναγνωσία

«Το 'The Road not Taken' του Robert Frost  
και οι αποφάσεις (μαθητών γυμνασίου)  
που (μπορεί να) κάνουν τη διαφορά»

Κατερίνα Γκότση



ROBERT FROST,  
'The Road not Taken'

Two roads diverged in a yellow wood,  
And sorry I could not travel both  
And be one traveler. [...]

I shall be telling this with a sigh  
Somewhere ages and ages hence:  
Two roads diverged in a wood, and I -  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference



# Γενικοί Διδακτικοί Στόχοι

- Ἰ Εξοικείωση των μαθητών με την Αγγλόφωνη ποιητική γραφή
- Ἰ Δημιουργία προβληματισμού πάνω στο θέμα των δύσκολων επιλογών και της σημασίας τους για τη συγκρότηση της προσωπικότητας του ατόμου
- Ἰ Απόπειρα συγγραφής ποιήματος στην Αγγλική γλώσσα (ατομικά ή σε ομάδες) πάνω στο ίδιο θέμα



# Στάδια

- | A) Εισαγωγή
- | ΣΥΖΗΤΗΣΗ:
- | Παραδείγματα δύσκολων επιλογών
- | Τι σημαίνει 'δύσκολη επιλογή'
- | Σημασία των δύσκολων επιλογών για τη ζωή μας
  
- | ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟ:
- | Ruth Chang, “Πως να κάνουμε δύσκολες επιλογές”

Ρουθ Τσανγκ:

# Πώς να κάνουμε δύσκολες επιλογές

TEDSalon NY2014 · 14:41 · Filmed May 2014

52 subtitle languages

View interactive transcript



Watch later



Favorite



Download



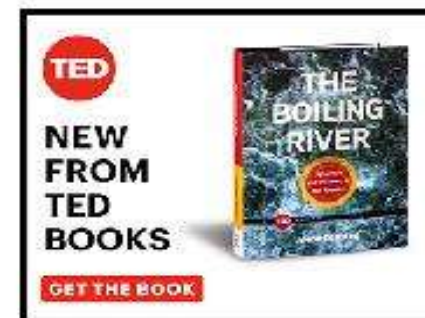
More

Share this idea



4,077,025 Total views

Αυτή είναι μια ομιλία που θα μπορούσε κυριολεκτικά να αλλάξει τη ζωή σας. Ποια καριέρα θα έπρεπε να κυνηγήσω; Θα έπρεπε να χωρίσω ή να παντρευτώ; Πού θα έπρεπε να ζήσω; Μεγάλες αποφάσεις όπως αυτές μπορεί να είναι βασανιστικά δύσκολες. Αλλά αυτό συμβαίνει επειδή τις σκεφτόμαστε με τον λάθος τρόπο, λέει η φιλόσοφος Ρουθ Τσανγκ. Μας προσφέρει ένα παντοδύναμο καινούργιο πλαίσιο για να διαπλάσουμε αυτό που πραγματικά είμαστε.



Interactive transcript



## Στάδια

- Β) Παρουσίαση και ανάλυση ποιήματος  
“The Road not Taken”
- Γ) Συγγραφή ποιήματος μέσα στην τάξη