

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

1^ο ΜΕΡΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ (17.30 – 19.00)

Μαρία Σταμάτογλου (2^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας): «Τα έργα τέχνης μιλούν» - Μια βόλτα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Τόνια Καφετζάκη (Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής): «Διδάσκοντας Ιστορία μέσω ιστοριών» - Μία πρόταση διδασκαλίας του προσφυγικού ζητήματος στη Γ΄ Γυμνασίου μέσα από προφορικές μαρτυρίες

Τριαντάφυλλος Πετρίδης (Δ/ντής 3^ο ΓΕΛ Καλλιθέας): «Ο γερμανικός ναζισμός» - Μια διδακτική πρόταση με βάση τα βιβλία Ιστορίας του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη»

Γιώργος Θώδης (Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής): «Εικονομαχία με ΤΠΕ» - Τεχνικές και προτάσεις εμπλουτισμένης διδασκαλίας στο μάθημα της Ιστορίας

Βάλια Παπαγιάννη (1^ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης): «Καλλιεργώντας την ιστορική σκέψη: μια πρόταση διδασκαλίας της Εικονομαχίας»

Συζήτηση – Διάλειμμα

2^ο ΜΕΡΟΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (19.00 – 20.15)

Ελένη Γκόνου (Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής): «Διδάσκοντας Α.Ε. Γραμματεία στο Γυμνάσιο με τη χρήση θεατρικών και ρητορικών τεχνικών. Το παράδειγμα των στίχων ε 165 – 251 της Οδύσσειας»

Πόπη Τσαλίκουσου (1^ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης): «Η τέχνη απεικονίζει το θάνατο και καταξιώνει την υπέρτατη αξία της ζωής» - Θουκυδίδη, 3. 81

Καλυψώ Λάζου (Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής): «Γιατί η Αντιγόνη;» - Μια πρόταση για τη διδασκαλία της Εισαγωγής

Συζήτηση – Διάλειμμα

3^ο ΜΕΡΟΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (20.15 – 21.00)

Φαίη Βούλγαρη – Άννα Μαρία Σιδηροπούλου (9^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας): «Ο ξένος αναστέναξε και η γης αναταράχτη ...» - Η αποδημία, ο καημός της ξενιτιάς: Δημοτικά τραγούδια της ξενιτιάς – Θανάσης Βαλτινός: Δυο γράμματα της Χαράς (« Τα γράμματα των ξενιτεμένων»)

Αφροδίτη Καϊράκη (4^ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης): «Η ταινία μικρού μήκους ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας: *Ο παππούς και το εγγονάκι*»

Αγάπη Δάλκου (Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής): «Η Συνεργατική Μάθηση στη διδασκαλία της λογοτεχνίας: ένα παράδειγμα από τα ΚΝΑ της Γ΄ Γυμνασίου»

Έφη Χατζηκυριάκου (1^ο ΕΠΑΛ Σιβιτανιδείου): «Δύο διδακτικές προτάσεις για τα Νέα Ελληνικά Α΄ ΕΠΑΛ»

Συζήτηση