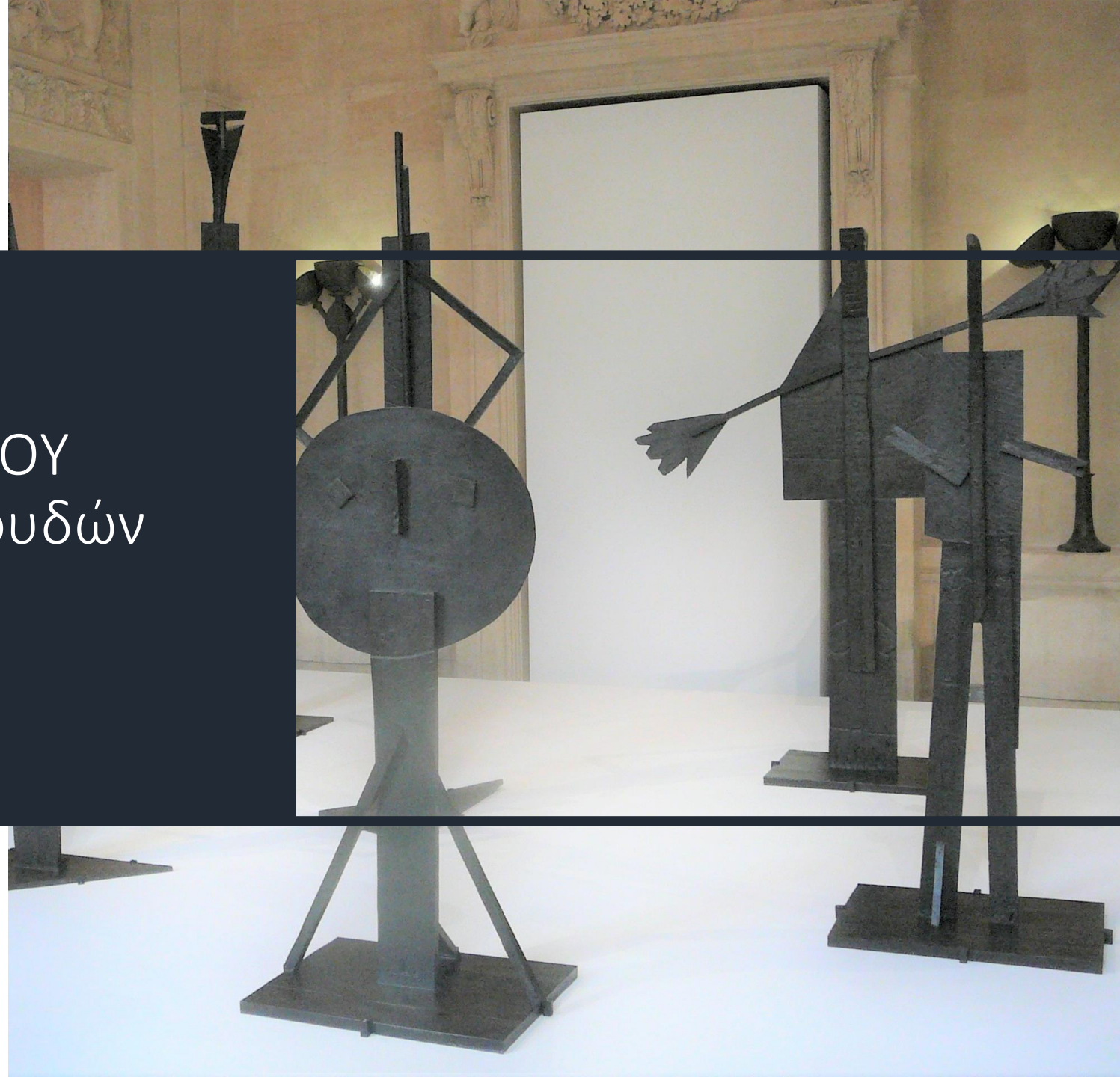


ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Νέο Πρόγραμμα Σπουδών

Γιούλη Χρονοπούλου
Φεβρουάριος 2020



Αντιλήψεις προσέγγισης στο παρελθόν

01

Θετικισμός -
ιστορικισμός

Reconstructionism

(μία αλήθεια)

02

Κονστρουκτιβισμός

Constructionism

(πολλές “αλήθειες” –
μία πιο έγκυρη)

03

Αποδόμηση -
Μεταμοντερνισμός

(ήπιος/ριζικός)

Deconstructionism

(καμιά αλήθεια)

Θετικισμός



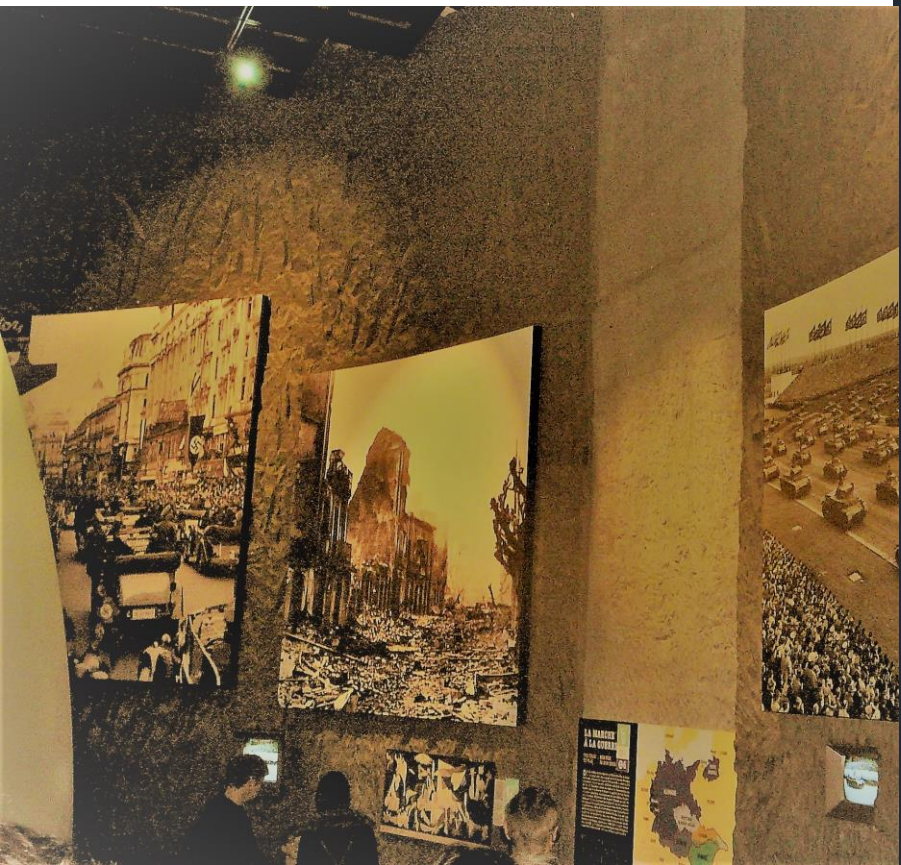
- Κυρίαρχο πεδίο: πολιτικά, στρατιωτικά, διπλωματικά γεγονότα & οι προσωπικότητες.
- Αίτημα: η αντικειμενικότητα, η ιστορία «όπως ακριβώς ήταν».
- Ταύτιση αφήγηση με την αλήθεια (που είναι μία και μοναδική, συνήθως των ισχυρών)
- Σχετίζεται κυρίως με τη συγκρότηση εθνικής ταυτότητας
- Αναπαραγωγή κυρίαρχης ιδεολογίας
- Τα παιδιά παθητικοί καταναλωτές της ιστορικής γνώσης
- Αδιαφορία για την ιστορική μέθοδο

Κονστρουκτιβισμός



- Προσανατολισμός στη μελέτη της ζωής των απλών ανθρώπων, στις κοινωνικές ομάδες, στις νοοτροπίες, στην κοινωνική – οικονομική ανάλυση του παρελθόντος, στη σημασία των δομών.
- Κάθε ανθρώπινη εκδήλωση παρουσιάζει ιστορικό ενδιαφέρον.
- Στόχος: η προσπάθεια κατανόησης όλων των όψεων της πραγματικότητας, της ανθρώπινης δραστηριότητας
- Αμφισβήτηση της αντικειμενικότητας των πηγών, αλλά και της γραμμικής εξέλιξης - ρήξεις, ασυνέχειες, τομές
- Ανανέωση της έννοιας των πηγών
- Όχι μία και μοναδική αντικειμενική οπτική γωνία και αφήγηση, όχι οριστική ανασύσταση, αλλά μια εκδοχή του παρελθόντος, που επανερμηνεύεται και ανακατασκευάζεται διαρκώς, που είναι αδύνατο να ανασυσταθεί πλήρως.

Κονστρουκτιβισμός στην εκπαίδευση



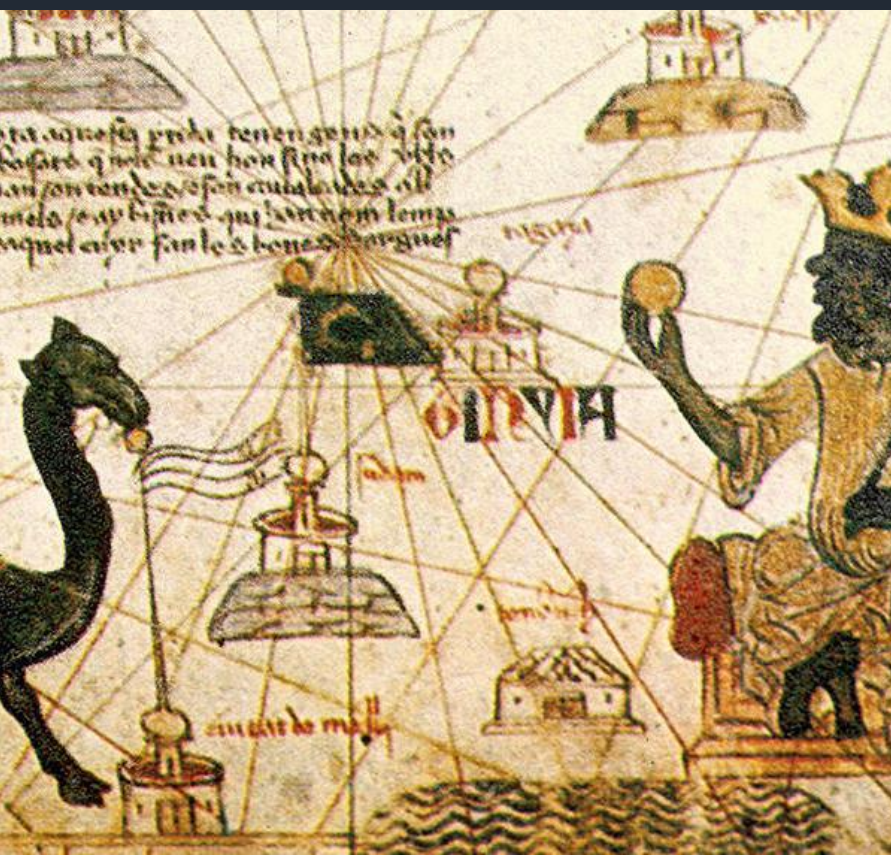
- Σημαντικός ο ρόλος των πηγών
- Πολλαπλή διαμεσολάβηση ιστορικών πηγών, εγγενής πολυπρισματικότητα,
- Παρουσιάζονται στην τάξη πολλές και ίσως αντιφατικές αφηγήσεις, αλλά όχι ως ισοσθενείς. Η τάξη καταλήγει στις εγκυρότερες εκδοχές.
- Διάλογος παρόντος – παρελθόντος
- Κριτικοί αναγνώστες, μύηση στην ιστορική μέθοδο, ενεργητική μάθηση, ιστορικό εργαστήριο, κατάκτηση ιστορικής σκέψης
- Στόχος: δεξιότητες
- Βασικό: η αντίληψη του ιστορικού χρόνου, η έννοια του χώρου, που λαμβάνεται υπόψη στην ερμηνεία
- Αποϊδεολογικοποίηση του μαθήματος

Αποδόμηση



- «Το παρελθόν είναι μια ξένη χώρα», η αλήθεια είναι κατασκευή, η Ιστορία είναι γλωσσικό οικοδόμημα και θεωρητικό, αντίστοιχο της μυθοπλασίας
- Πρωταγωνιστική θέση στις «αποσιωπημένες φωνές» του παρελθόντος ως μια μορφή απονομής ιστορικής δικαιοσύνης στους «ηττημένους της Ιστορίας».
- (αυτό υπάρχει και στο νέο Π.Σ.)
- Μηδενίζεται η χρησιμότητα έρευνας, της Ιστορίας και η έννοια της τεκμηρίωσης – όχι τεκμήρια, αλλά είδωλα, οι πηγές όχι πληροφορίες, αλλά κατασκευές.
- Ταύτιση της Ιστορία με τη συλλογική μνήμη.
- Έμφαση στο νόημα που δημιουργούμε για το παρελθόν και όχι στην ιστορική αλήθεια.
- Οδηγεί σε κατακερματισμό και καταστρατήγηση της ιστορικής γνώσης.
- Κοινωνία χωρίς νόημα

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών Χαρακτηριστικά



- Από Γ' Δημοτικού μέχρι Α' Λυκείου
- Παραμένει το σπειροειδές, αλλά αποκτά άλλη συνεκτικότητα
- Η νεότερη ιστορία ολοκληρώνεται σε δύο τάξεις:
- Γ' Γυμνασίου: 19^{ος} αι., Α' Λυκείου: 20^{ος}
- Εστιάζει σε:
- γνώση περιεχομένου &
- διαδικασία της μάθησης
- (ισορροπία περιεχομένου και διαδικασίας)
- Εννοιολογική προσέγγιση (πρωτογενείς, δευτερογενείς ιστορικές έννοιες)
- Άρα:
- Συνδυασμός δηλωτικής, διαδικαστικής και εννοιολογικής γνώσης.

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών Χαρακτηριστικά



- Επιδιώκει την καλλιέργεια γνωστικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών δεξιοτήτων
- Προτρέπει και διευκολύνει τους εκπαιδευτικούς να εφαρμόσουν καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας
- (περιθώρια επιλογής, προσαρμογής και αναμόρφωσης στον εκπαιδευτικό).

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών Χαρακτηριστικά



- Εντάσσει την ελληνική ιστορία στο πλαίσιο της βαλκανικής, μεσογειακής, ευρωπαϊκής και παγκόσμιας.
- Εντάσσει τις τέχνες και τις επιστήμες στην κεντρική ιστορική αφήγηση.
- Δίνει έμφαση και στην κοινωνική και πολιτιστική ιστορία (π.χ. της εργασίας, του κοινωνικού φύλου, της παιδικής ηλικίας κλπ.).

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών Χαρακτηριστικά



- Ενθαρρύνει την αλληλεπίδραση (ασκήσεις ομαδικές)
- Προκρίνει ποιοτικές μεθόδους αξιολόγησης
- Όχι κυρίαρχο και αποκλειστικό ρόλο στο εγχειρίδιο (ίσως όχι μόνο ένα βιβλίο)
- Όχι στην αποστήθιση
- Εισαγωγή θεματικών φακέλων
- Συνδυάζει εκλεκτικιστικά και δημιουργικά τη χρονολογική με τη θεματική προσέγγιση (βασική δηλωτική γνώση και εξειδίκευση, εγχειρίδιο/α και θεματικοί φάκελοι)
- Υπάρχει η χρονογραμμή και επιλέγονται σημεία για εμβάθυνση.

Στο Δημοτικό



Εισάγεται η οικογενειακή, η σχολική και η τοπική ιστορία, η μουσειακή εκπαίδευση, η μικροϊστορία.

Ομόκεντροι κύκλοι

Εκκίνηση από το οικείο προς το ανοίκειο.

Δύο βασικοί σκοποί της διδασκαλίας της Ιστορίας

01

Καλλιέργεια ιστορικής σκέψης

02

Διαμόρφωση (γενετικής)
ιστορικής συνείδησης

Ιστορική σκέψη



Κριτική σκέψη

Αναλυτική και συνθετική ικανότητα

Επιχειρηματολογία, τεκμηρίωση

Αιτιακή σύνδεση γεγονότων

Αποκάλυψη αξιών και κινήτρων

Κατανόηση της ιστορικότητας των
γεγονότων και των φαινομένων

Ιστορική ενσυναίσθηση

Οι παράγοντες της ιστορικής σκέψης



- Ιστορική νοηματοδότηση και σημαντικότητα – όχι μόνο τα τυπικά κορυφαία γεγονότα
- (όχι μόνο πολιτική και στρατιωτική ιστορία, αλλά και κοινωνική, οικονομική πολιτιστική, θεσμοί, ιδέες, τέχνη, περιβάλλον, καθημερινή ζωή, διατροφής, ασθένειες κ.ά.)
- Χρήση πρωτογενών και δευτερογενών πηγών (ιστορικά τεκμήρια) κάθε είδους (π.χ. αντικείμενα καθημερινής χρήσης, σχολικά τετράδια, οικογενειακές φωτογραφίες κλπ.) - πολυπρισματικότητα
- Συνέχεια και αλλαγή (πολλαπλότητα του ιστορικού χρόνου, διαφορετικά επίπεδα ιστορικής ζωής, π.χ. συγχρονία, διάρκεια, διαδοχικότητα, βραχύς/ μέσος/ μακρός χρόνος, κ.ά.)
- Αιτία και αποτέλεσμα (αναζήτηση αιτιών, κινήτρων παραγόντων που προκάλεσαν και επηρέασαν, πολυπλοκότητα αιτιών, που ανάγονται είτε σε μακράς διάρκειας συνθήκες είτε σε βραχύβιες πράξεις)

Οι παράγοντες της ιστορικής σκέψης



- Ιστορική οπτική (συνειδητοποίηση της διαφορετικότητας του παρελθόντος, ιστορικό νόημα στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τις σύγχρονες συνθήκες και τα γεγονότα)
- Ηθικές διαστάσεις ιστορίας (συζητήσεις πάνω στα ηθικά ζητήματα που εγείρουν ιστορικά γεγονότα, όπως Ολοκαύτωμα, γενοκτονίες, κλπ.)
- Καλλιέργεια εθνικής ταυτότητας (του αισθήματος του συνανήκειν σε μια εθνική κοινότητα, η οποία έχει διαμορφωθεί μέσα από μακρόχρονες ιστορικές διαδικασίες), κριτική, πλουραλιστική και ανεκτική συλλογική αυτογνωσία, απαλλαγμένη από μισαλλοδοξία και ξενοφοβία
- Καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης
- Καλλιέργεια ανθρωπιστικών αξιών

Ιστορική συνείδηση



- Η σημασία που αποδίδεται στο παρελθόν
- Ο τρόπος αντιμετώπισης του παρελθόντος
- (π.χ. ποια στοιχεία του μπορούν να υιοθετηθούν, ποια να προσαρμοστούν, ποια να κρατηθούν ως γνώση, με ποιον τρόπο, κλπ.)

Τύποι ιστορικής συνείδησης



- **Παραδοσιακός/ Γενεαλογικός:** το παρελθόν δεσμευτικά κανονιστικό: Ό,τι έκαναν οι πρόγονοι θα κάνουμε και εμείς.
- **Παραδειγματικός:** το παρελθόν διδάσκει, φρονηματίζει. Τα παραδείγματα για το παρόν προέρχονται από τις κοινωνίες του παρελθόντος. Επιλεκτική επιλογή.
- **Κριτικός:** αναγνώριση της διαφοράς στο χρόνο. Προσέγγιση από δυο αντιθετικές γωνίες με ασύμπτωτες ερμηνείες για το παρελθόν: νικητών / ισχυρών ή ηττημένων / αδύναμων.
- **Γενετικός / Ενσωματωτικά κριτικός:** πολυδιάστατη, κριτική και αναστοχαστική προσέγγιση του σύγχρονου ιστορικού λόγου.
- Στο νέο Π.Σ. προέχει η διαμόρφωση γενετικής ιστορικής συνείδησης.

Δύο άξονες στη διδασκαλία

01

Το περιεχόμενο & η οργάνωση της ιστορικής ύλης, που κρίνεται αναγκαίο να αποτελέσει κοινό μορφωτικό αγαθό.

02

Η επιστημολογική ιδιαιτερότητα & η διδακτική μεθοδολογία της Ιστορίας.

Προσέγγιση - Στόχοι



- Οι μαθητές να:
- Αντιλαμβάνονται την ιστορία όχι ως μια γραμμική πορεία προς την πρόοδο, αλλά ως διαδικασία δοκιμασιών, προσαρμογών, ανατροπών ή και παλινδρομήσεων.
- Μαθαίνουν για το παρελθόν τόσο του έθνους τους όσο και του κόσμου.
- Προσλαμβάνουν την πολύπλευρη (ιστορική, αρχαιολογική, πολιτιστική, καλλιτεχνική) κληρονομιά του ελλαδικού χώρου, όπως αυτή διαμορφώθηκε με διαρκείς αλληλεπιδράσεις στην πορεία του χρόνου (αναμείξεις, δάνεια, αντιδάνεια).
- Κατανοούν τη συμβολή όλων των κοινωνιών και πολιτισμών του παρελθόντος στο παρόν.

Προσέγγιση - Στόχοι



- Οι μαθητές να:
- Εξοικειώνονται με νεότερα πεδία της ιστορικής επιστήμης, όπως η μικροϊστορία και η προφορική ιστορία.
- Αντιλαμβάνονται τις εσωτερικές διαφοροποιήσεις και διαβαθμίσεις του ιστορικού χρόνου (περίοδος, μακρός χρόνος, βραχύς χρόνος, συγκυρία, διάρκεια, μεταβολή, συνέχεια, κύκλος, αδράνεια-στασιμότητα, παλινδρόμηση, συγχρονία, διαχρονία, διαδοχή κ.ά.)
- Συμμετέχουν ενεργητικά, δουλεύοντας διερευνητικά & βιωματικά, με ιστοριογραφική μεθοδολογία, διερευνητική μάθηση, αναγνώριση διαφορετικών οπτικών και ερμηνειών, τεκμηρίωση, ιστορική φαντασία, προσωπική έκφραση.

Θεματικοί φάκελοι



- Ανάδειξη καίριων ιστορικών ζητημάτων προς εμφάθυνση
- Συμπληρωματικότητα με την ύλη του σχολικού βιβλίου
- Ποικίλα, ελκυστικά θέματα, διαθεματικότητα
- Όλα τα είδη Ιστορίας (πολιτική, πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική)
- Ανοιχτό σύστημα, ευελιξία
- Άσκηση στην ιστορική μεθοδολογία
- Εργαστηριακή προσέγγιση (π.χ. σχέδιο εργασίας, αγώνας λόγου με επιχειρήματα, κλπ.)
- Επιλογή θεμάτων που αφορούν και το παρόν με κάποια έννοια (η Ιστορία μάς αφορά)
- (Έτσι κι αλλιώς, με τα ερωτήματα του παρόντος προσεγγίζουμε το παρελθόν)

Πρακτικό ή ιστορικό παρελθόν



- Διαχωρισμός παρελθόντος
- Πρακτικό: το προσεγγίζουμε επειδή θεωρούμε πως σχετίζεται με οποιονδήποτε τρόπο με τη ζωή μας.
- Ιστορικό: το προσεγγίζουμε από διανοητική περιέργεια.

Το νέο Π.Σ. περιλαμβάνει



- Σκοπούς και στόχους διδασκαλίας και μάθησης
- Πλαίσιο αρχών διαδικασίας συμπεριλαμβανομένου και του εννοιολογικού εξοπλισμού (πρωτογενείς και δευτερογενείς ιστορικές έννοιες)
- Περιεχόμενα διδασκαλίας και μάθησης, με ενδεικτικές προτάσεις ανάπτυξης του προγράμματος σπουδών
- Δραστηριότητες - προτάσεις αξιολόγησης και κριτικής αποτίμησης της διδακτικής διαδικασίας.

ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ– ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	Στόχοι	Ιστορικές έννοιες	Ενδεικτικές δραστηριότητες- προτάσεις αξιολόγησης

Οργάνωση Προγράμματος Σπουδών

Στήλες

Τίτλος διδακτικής ενότητας	Στόχοι Οι μαθητές και οι μαθήτριες:	Ιστορικές έννοιες Πρωτογενείς Δευτερογενείς		Ενδεικτικές δραστηριότητες - προτάσεις αξιολόγησης
<p>Εισαγωγή στην έννοια του χρόνου και στις ιστορικές πηγές Η έννοια του χρόνου, οι επιστήμες του παρελθόντος και οι ιστορικές πηγές</p>	<p>Να εξοικειωθούν με την έννοια του χρόνου, τις διαφορετικές διαστάσεις του και να μπορούν να κατανοούν τις συμβάσεις τους. Να αναγνωρίσουν ότι σε διαφορετικές εποχές οι άνθρωποι υπολόγιζαν τον χρόνο με διαφορετικούς τρόπους και κριτήρια. Να γνωρίσουν τις επιστημονικές αρχές και τη μεθοδολογία της αρχαιολογίας και της ιστορίας. Να εκτιμήσουν την αξία των δύο επιστημών για τη διερεύνηση του παρελθόντος.</p>	<p>Παρόν, παρελθόν, μέλλον, γεωλογικός χρόνος, ιστορικός χρόνος, χιλιετία, αιώνας, ιστορία, αρχαιολογία, γραπτές μαρτυρίες, αρχαιολογικά κατάλοιπα, μέθοδοι χρονολόγησης, αρχαιομετρία</p>	<p>Χρόνος, συνέχεια και αλλαγή, ιστορική πηγή, ιστορική σημαντικότητα, πολυπρισματικότητα</p>	<p>Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη με τις βασικές έννοιες, ποιότητες και συμβάσεις του χρόνου (παρόν, παρελθόν, μέλλον, γεωλογικός χρόνος, ιστορικός χρόνος, χιλιετία, αιώνας, π.Χ., μ.Χ.). Έρευνα στη βιβλιογραφία και στο διαδίκτυο για τους διαφορετικούς τρόπους μέτρησης του χρόνου σε διαφορετικές εποχές (π.χ. περιοδικό Αρχαιολογία & Τέχνες, Αφιέρωμα: Ο Άνθρωπος μπροστά στο χρόνο, τχ. 74-77 (2000</p>



Α΄ Γυμνασίου



Περιεχόμενο Χαρακτηριστικά



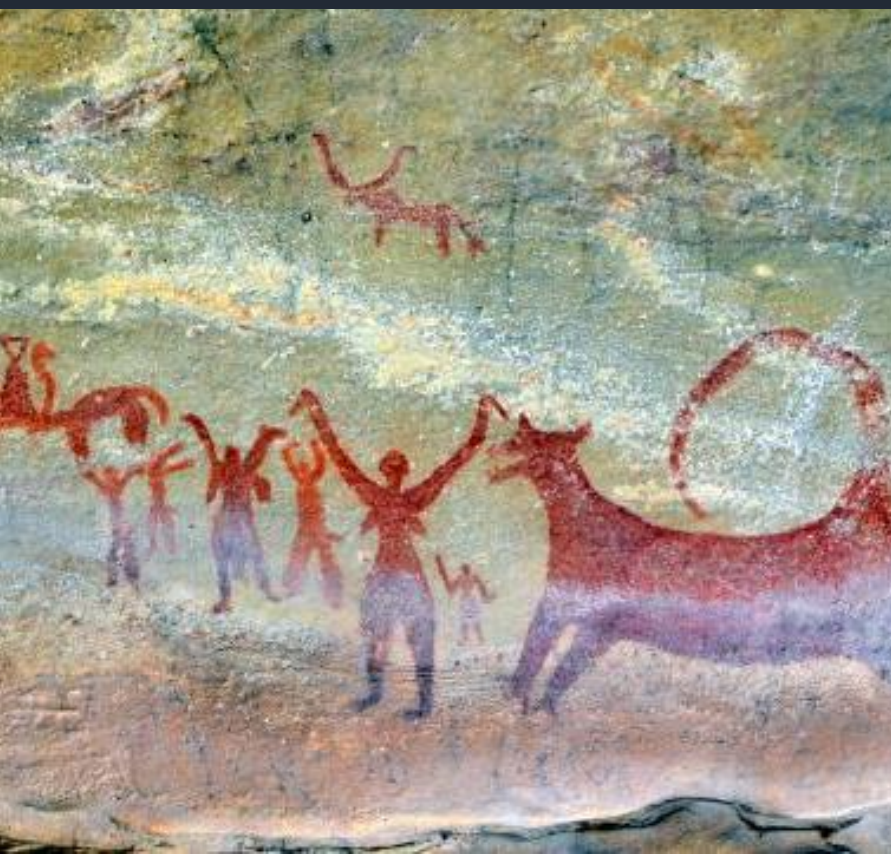
- Αρχαιότητα: από προϊστορική εποχή μέχρι ύστερη αρχαιότητα και αρχαία Ρώμη
- Μεθοδολογική εισαγωγή: (έννοια χρόνου, διαστάσεις – συμβάσεις - εποχές, πηγές, προβλήματα)
- Καινοτομίες:
- Αναβάθμιση προϊστορίας
- Εισαγωγή στοιχείων αρχαιολογίας (ανασκαφές, μέθοδοι, εργαλεία για άντληση πληροφοριών)
- Στροφή στην κοινωνική και πολιτιστική ιστορία (οικονομία και καθημερινή ζωή, πνευματικές εξελίξεις, πολιτισμός)
- Αποδόμηση ηγεμονικών ιστοριογραφικών προσεγγίσεων για τον αρχαίο κόσμο.

Ιστορικές έννοιες



- Ενδεικτικά:
- Πρωτογενείς: Παρόν, παρελθόν, μέλλον, γεωλογικός χρόνος, ιστορικός χρόνος... Προϊστορία, ανθρωπίδες, εξέλιξη του είδους... Τροφοσυλλογή, κυνήγι, ψάρεμα, νομαδικότητα, φωτιά, εξισωτικές ομάδες, αμοιβαιότητα, ταφικές πρακτικές... Εποχή Χαλκού, μέταλλα, ορείχαλκος, τροχός, άροτρο... Περσικό κράτος, Ιωνία, Ιωνική Επανάσταση, σατραπεία, απολυταρχία, ανεξαρτησία...
- Δευτερογενείς: Χρόνος, συνέχεια και αλλαγή, ιστορική πηγή, ιστορική σημαντικότητα... Χώρος, μακρά διάρκεια, πολυπρισματικότητα... συνέχεια και αλλαγή, ομοιότητα και διαφορά..., ιστορική ενσυναίσθηση, ηθική διάσταση...

Ενδεικτικές δραστηριότητες



- Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη
- Δημιουργία βασικής χρονολογικής γραμμής με γεγονότα
- Φύλλο εργασίας με διαφορετικές - αντικρουόμενες απόψεις (αρχαιολόγων, ανθρωπολόγων) για τους τόπους και τρόπους εμφάνισης και εξέλιξης του ανθρώπινου είδους
- Μελέτη οπτικών πηγών (ειδώλια, βραχογραφίες από διάφορες περιοχές της Ευρώπης) και δευτερογενών γραπτών πηγών (αρχαιολογικές ερμηνείες) για τη συμβολική σκέψη των ανθρώπων της περιόδου.
- Μελέτη χαρτών, έντυπων ή ψηφιοποιημένων, με τη διασπορά θέσεων της Παλαιολιθικής/ Μεσολιθικής περιόδου στην Ελλάδα.

Ενδεικτικές δραστηριότητες



- Ερευνητική εργασία για τον νεολιθικό οικισμό του Τσατάλ Χουγιούκ και τα δεδομένα των ανασκαφών. Πολυτροπική αφήγηση ή έκθεση στην τάξη με θέματα, όπως το παραγωγικό στάδιο, η εξειδίκευση και ο καταμερισμός της εργασίας, οι τόποι κατοικίας.
- Αγώνας επιχειρηματολογίας πάνω στις διαφορετικές απόψεις αρχαιολόγων σχετικά με την εμφάνιση της γεωργοκτηνοτροφίας στον ελλαδικό χώρο.
- Εργασία σε ομάδες για το Σέσκλο, το Διμήνι, το Δισπηλιό και τη Χοιροκοιτία. Μελέτη και σύγκριση δεδομένων για την οικιστική οργάνωση, την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινότητα.
- Αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού (εικόνες, ταινίες, παρουσιάσεις, κείμενα, διαδίκτυο) με παραδείγματα του τρόπου έρευνας και μελέτης πηγών διαφορετικού είδους (αρχαιολογική ανασκαφή, μελέτη και ερμηνεία υλικών καταλοίπων, ιστορική διερεύνηση πηγών, ιστορική ερμηνεία).



Προτεινόμενοι θεματικοί
φάκελοι – σχέδια εργασίας
(3-4 δ.ώ.)

- Ο παλαιολιθικός άνθρωπος «κατακτά» τον κόσμο
- Έχει χώρο για όλους; Επαφές και ανταγωνισμοί δύο ανακτορικών κοινωνιών
- Ο αρχαίος κόσμος στον καθρέφτη του: τα παιδιά, οι γυναίκες, οι δούλοι και οι ξένοι
- Ο κόσμος των αρχαίων μέσα από τον κόσμο των αρχαίων αγγείων
- Τα μυαλά και τα χέρια: οι επιστήμονες, οι φιλόσοφοι, οι καλλιτέχνες και οι εφευρέτες
- Στο σπίτι και στο γυμναστήριο: όψεις της καθημερινής ζωής στην αρχαιότητα
- Μια αυτοκρατορία γεννιέται στη Μεσόγειο: Η αρχαία Ρώμη

Θεματικός φάκελος Ακρόπολη Αθήνας



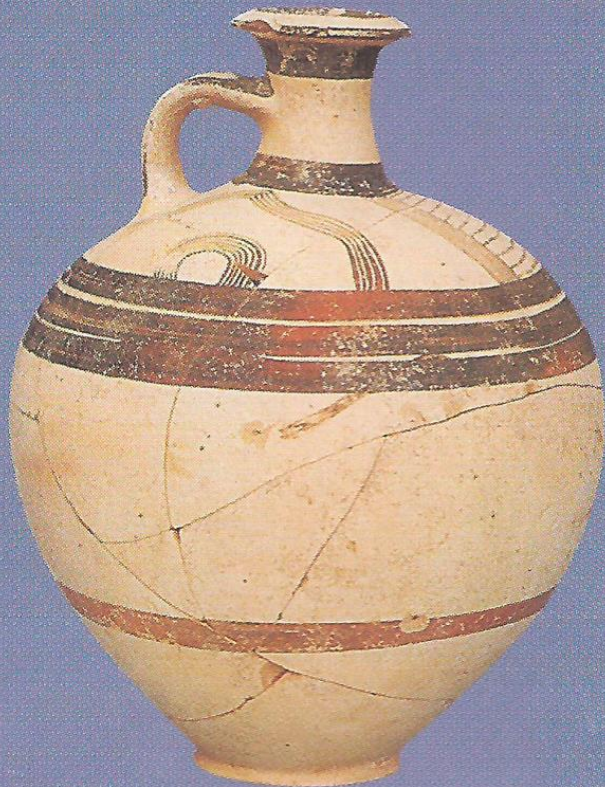
- Ενότητα «Υλικός πολιτισμός»
- Εμβάθυνση στο διαχρονικό νόημα και την ιστορία Ακρόπολης & μνημείων της – πολλαπλές διαστάσεις γνώσεων
- Έννοιες δεύτερου βαθμού (π.χ. χρόνος, ιστορική σημαντικότητα, ηθική διάσταση, ενσυναίσθηση, συνέχεια – αλλαγή, κλπ.)
- Ιστορική διερεύνηση
- Αξιοποίηση πηγών
- Χρονογραμμή
- Παραγωγή λόγου – μαθητικά κείμενα
- Ιστορική ανάγνωση
- Ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες
- Επιλογή από τα προτεινόμενα

Ενδεικτικά ερευνητικά ερωτήματα



- Γιατί η Ακρόπολη θεωρείται τόσο σημαντική;
- Τι μπορεί να αποκαλύψει η ιστορία της Ακρόπολης για τη σημασία της στο πέρασμα του χρόνου; Ποια η σημασία της σήμερα;
- Τι μπορεί να αποκαλύψει η τέχνη, η γλυπτική, κλπ. για την εποχή των ανθρώπων που τη δημιούργησαν;
- Ποιος ορίζει την πολιτιστική κληρονομιά;
- Γιατί είναι κάτι μοναδικό; Ποιος το ορίζει;

Ενδεικτικές δραστηριότητες



- Δημιουργική γραφή, π.χ. μιλά ένα αγγείο, ένα άγαλμα, ένας αναθέτης
- Δημιουργία χρονογραμμής για Ακρόπολη (και με εικόνες)
- «Εμείς και οι άλλοι για τα κλεμμένα μάρμαρα» (πώς το βλέπουμε εμείς, πώς οι άλλοι) – Παραγωγή ιστορικού λόγου για ένα επίμαχο θέμα
- Αντιλογία με αφορμή διλήμματα:
- π.χ. Η χρήση της Ακρόπολης για εμπορικούς σκοπούς
- Εικονο-ιστορία, λεζάντες
- Αφήγηση με αφορμή ένα αντικείμενο
- κλπ.
- Τα παιδιά επιλέγουν το υλικό τεκμηρίωσης, μιλούν με συλλογισμούς



Σας ευχαριστώ!