

«Ξεφυλλίζοντας στον...αέρα!»  
Μια δράση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του 4<sup>ου</sup>  
ΠΕΚΕΣ Αττικής

Παρουσίαση: Οκτώβριος  
2020

Γιούλη Χρονοπούλου, ΣΕΕ  
4<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής



Ξεφυλλίζοντας ...στον αέρα!

4ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.  
Αττικής

EUROPEAN  
SCHOOL  
RADIO

Ξεφυλλίζοντας...  
στον αέρα!

Μια δράση του 4<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ  
Αττικής με το European  
School Radio – Το Πρώτο  
Μαθητικό Ραδιόφωνο

<http://europeanschoolradio.eu/el>

# Ξεφυλλίζοντας... στον αέρα!

- Εκπαιδευτικοί - συγγραφείς διαβάζουν διηγήματά τους και αναθέτουν δραστηριότητες στους ακροατές - μαθητές.
- Μια μισάωρη ραδιοφωνική εκπομπή στην καραντίνα τον καιρό...
- Ακούγοντας λογοτεχνία...
- Στοχεύοντας στην προσωπική ανταπόκριση και τη δημιουργικότητα.

# Οι εβδομαδιαίες εκπομπές

- Εκπομπή για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Τρίτη 6.30 μμ.
- Εκπομπή για την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Τρίτη 7 μμ.

# Υπεύθυνοι προγράμματος

- Νίκος Καμήλος, ΣΕΕ ΠΕ 70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”
- Τριανταφυλλιά Νικολούδη, ΣΕΕ ΠΕ60
- Γιούλη (Αγγελική) Χρονοπούλου, ΣΕΕ ΠΕ02
- Παναγιώτης Φατσέας, ΣΕΕ ΠΕ89
- Βασιλεία Δηλαβέρη, Δ/ντρια Δημοτ. Σχολείου, κλ. ΠΕ70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”
- Ελένη Ταγκάλου, εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ70. Νίκος Καμήλος ΣΕΕ ΠΕ 70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

# Τα βήματα

- Αναζήτηση εκπαιδευτικών – συγγραφέων
- Οδηγίες ηχογράφησης
- Ηχογραφήσεις – επεξεργασία
- Μουσική επένδυση
- Δημιουργία σποτ
- Αφίσα για κάθε εκπομπή (από τον Παναγιώτη Φατσέα)
- Βίντεο διαφήμισης
- Ανακοίνωση – Αποστολή στα σχολεία
- Εκπομπή – Συζήτηση
- Ανάρτηση στο αρχείο

# Οι εκπαιδευτικοί - συγγραφείς που έλαβαν μέρος στις εκπομπές της Δευτεροβάθμιας

- Αντιγόνη Λασκαρίδου: «Ο μεγάλος δρόμος» (διήγημα)
- Νίκος Ξένιος: «Το κυνήγι του βασιλιά Μαθθία» (μυθιστόρημα - απόσπασμα)
- Μιχαήλ Μιχαλιός: «Το απάγκιο» (νουβέλα – απόσπασμα)
- Αθανασία Μαυρομμάτη: «Καταβύθιση – Έξοδος», «Ανέσπερο φως» (διηγήματα)

# Το σποτ της εκπομπής





# 1<sup>η</sup> εκπομπή, Τρίτη 26 Μαΐου 2020, 18.30

## Αντιγόνη Λασκαρίδου: «Ο μεγάλος δρόμος»



- Η Άννα, γιατρός, απόγονος Μικρασιατών προσφύγων, γυρίζει στο νησί της, τη Μυτιλήνη, όπου συναντά τα προβλήματα των προσφυγόπουλων και τη συντροφικότητα.

# Ενδεικτικά - Δραστηριότητες

- Θα μπορούσατε να αποδώσετε την ιστορία από μία άλλη οπτική γωνία..... ή να συνεχίσετε την ιστορία και να παρουσιάσετε την επόμενη μέρα στην κοινή ζωή της Άννας με τον Σταύρο και τα τέσσερα προσφυγόπουλα.
- Σκεφτείτε μήπως έχετε κι εσείς στο οικογενειακό σας περιβάλλον άτομα με μνήμες από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Μπορείτε να λειτουργήσετε ως δημοσιογράφοι και να ηχογραφήσετε τις αφηγήσεις τους.
- Θα μπορούσατε, επίσης, να αναζητήσετε στο διαδίκτυο τραγούδια, που έχουν ως θέμα τους τη μετανάστευση και την προσφυγιά.

....

## 2<sup>η</sup> εκπομπή: Τρίτη 2 Ιουνίου 2020, 19.00

### Νίκος Ξένιος: «Το κυνήγι του βασιλιά Μαθθία», εκδ. Κριτική 2017



4ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.  
Αττικής

EUROPEAN  
SCHOOL  
RADIO

Ξεφυλλίζοντας ...στον αέρα!

**“Το κυνήγι του βασιλιά Μαθθία”**

ο φιλόλογος Νίκος Ξένιος  
διαβάζει ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημά του

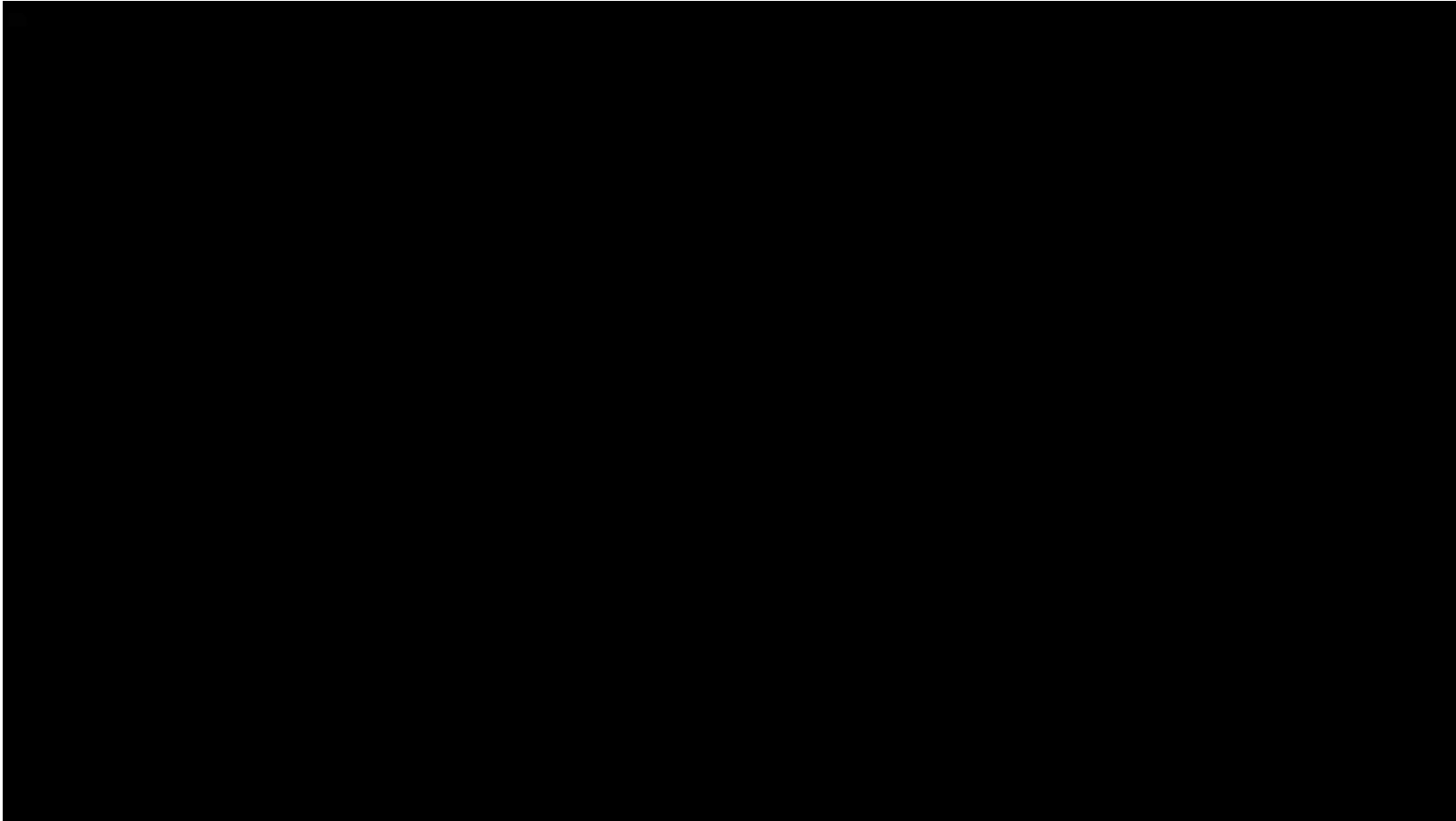
Τρίτη 2 Ιουνίου 2020, 19:00

- Στη διάρκεια της πορείας 4 Κούρδων μεταναστών, που επιδιώκουν να περάσουν από την Τουρκία στην Ουγγαρία, ο πιο ηλικιωμένος τους αφηγείται έναν θρύλο, επινοημένο από τον συγγραφέα, ο οποίος αναφέρεται στον 16ο αιώνα και στην προσπάθεια της όμορφης πριγκίπισσας Μερσούδας, να αποφύγει τον γάμο με τον διάδοχο του Ουγγρικού θρόνου, Μαθθία.

# Ενδεικτική δραστηριότητα

- Ο θρύλος της πριγκίπισσας Μερσούδας είναι συνδυασμός από τοπικές παραδόσεις της Καρύταινας, της Κιμώλου, της Κεφαλονιάς, του Τσεσμέ και της Αρετσού Βιθυνίας. Βρείτε λέξεις και εκφράσεις του κειμένου που έχουν αντληθεί από τη λαϊκή μας παράδοση.

# Το βίντεο για την εκπομπή



# 3<sup>η</sup> εκπομπή: Τρίτη 9 Ιουνίου 2020, 19.00

## Μιχαήλ Μιχαλιός: «Το απάγκιο», εκδ. Libron 2017

4ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.  
Αττικής

EUROPEAN  
SCHOOL  
RADIO

Ξεφυλλίζοντας ...στον αέρα!

**“Το απάγκιο”**

η Αικατερίνη Ρωμαίου διαβάζει αποσπάσματα από  
τη νουβέλα του φιλόλογου - συγγραφέα Μιχαήλ Μιχαλιού

Τρίτη 9 Ιουνίου 2020, 19:00

- Το βιβλίο παρακολουθεί την περιπετειώδη ζωή του Αντρέα Ορφανού από τα παιδικά του χρόνια στο νησί και τη φυγή του στην Αθήνα μέχρι την επιστροφή του στον τόπο του.
- Τα αποσπάσματα αναφέρονται σε στιγμές της ζωής του κατά τις οποίες βρίσκεται και νιώθει ως ξένος είτε σε άγνωστα μέρη είτε στον δικό του τόπο.



# Ενδεικτική δραστηριότητα

- Τώρα η σειρά σας. Θα σας πρότεινα να γράψετε ένα κείμενο 300 περίπου λέξεων για κάποια περίπτωση όπου βιώσατε αυτήν την αλλοτρίωση. Π.χ. μπορεί να είναι οι πρώτες σας μέρες στο σχολείο, μια επίσκεψη στο χωριό σας, μια εκδρομή στο εξωτερικό. Το σημαντικότερο, ό,τι κι αν επιλέξετε, είναι να αποδώσετε αυτήν την αίσθηση της αποξένωσης.

4<sup>η</sup> εκπομπή: Τρίτη 16 Ιουνίου 2020, 19.00  
Αθανασία Μαυρομμάτη: «Καταβύθιση – Έξοδος» &  
«Ανέσπερο φως»



- «Καταβύθιση-Έξοδος»: δύο εικόνες από την Ελληνική Επανάσταση.
- «Καταβύθιση»: δυο αδέρφια καταφεύγουν σε μια υπόγεια καταπακτή, διωκόμενα από τους Τούρκους στη Λήμνο, στο περιθώριο των Ορλωφικών του 1770.
- «Έξοδος»: η τελευταία απόδραση μιας ομάδας Μεσολογγιτών, τρεις μέρες μετά την ιστορική Έξοδο, το 1826.
- «Φως ανέσπερο»: κάποια πρόσωπα έρχονται σε μυστηριακή επικοινωνία με έναν ουράνιο επισκέπτη.



# Ενδεικτική δραστηριότητα

- Ακούστε ξανά το διήγημα.
- Παρατηρήστε και καταγράψτε τις συνθήκες που βιώνουν στην πρώτη «εικόνα» τα δύο αδέλφια και τις συνθήκες υπό τις οποίες πραγματοποιούν τη Έξοδό τους οι τελευταίοι Μεσολογγίτες.
- Συγκρίνετε τις συνθήκες αυτές με τις έκτακτες καταστάσεις που βιώσαμε όλοι πρόσφατα λόγω του επικίνδυνου ιού.
- Θα μπορούσατε να περιγράψετε σ' ένα δικό σας ποίημα, διήγημα, χρονικό, ημερολογιακή καταγραφή κλπ. την δική σας «Καταβύθιση»- «Εγκλεισμό» και την δική σας «Έξοδο» από τις συνθήκες που πρόσφατα βιώσαμε;

# Απολογισμός

- Οι εκπομπές είχαν αξιοσημείωτη ακροαματικότητα, καθώς και συμμετοχή στη ζωντανή γραπτή συνομιλία με επαινετικά σχόλια.
- Πρόβαλαν το έργο εκπαιδευτικών, προσφέροντας μια εναλλακτική διδακτική πρόταση στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση – και όχι μόνο.

# Η επόμενη φάση

Μαθητικά κείμενα που  
έχουν βραβευτεί.

Η αρχή με τον  
λογοτεχνικό  
διαγωνισμό του 4<sup>ου</sup>  
ΠΕΚΕΣ.

# Δυνατότητες

- Η ιδέα μπορεί να βρει εφαρμογές – παραλλαγές
- Δημιουργία ακουστικών αρχείων – Μαθητικές δραστηριότητες
- Ηχογράφηση αγαπημένων λογοτεχνικών έργων
- ....

# Το αρχείο των εκπομπών

<https://blogs.sch.gr/4pekesat/ex-apostaseos-ekpaideysi/xefyllizontas-ston-aera/archeia-ton-radiofonikon-ekpompon-podcasts/>



Ευχαριστούμε  
πολύ!