

Ένας γνωστός καρπός βαθιάς ωριμότητας και ακριβής συλλογής το ποιητικό βιβλίο «Τ' αγίνωτα» της Γεωργίας Καλαμποκά. Ο κόσμος της αυθεντικός και γήινος, ονειρικός και ρεαλιστικός, επικός και λυρικός, προσωπικός και κοινωνικός.

Κωπηλάτης του χρόνου η ποιήτρια, περιδιαβαίνει στους αιώνες, κουβαλώντας αρχέγονα σύμβολα, μυθολογικές και λαϊκές μορφές, που αναμειγνύονται θαυμαστά σε ιστορίες, από την ενοποιητική λαϊκή δύναμη. Στα ποιήματά της παρελαύνουν οι ατομικές και συλλογικές μνήμες.

Ένα αχ διαπερνά το βιβλίο - ο πόνος, ο καημός και η παντοτινή ανηφόρα του ανθρώπου, η υπαρξιακή και φιλοσοφική αναζήτηση διαποτίζουν τον λόγο. Αλλά πρόκειται για ποίηση ολόφωτη, γιατί τα λόγια της πλημμυρίζουν ανθρωπιά και έγνοια για τον άλλον...

Η Γεωργία Καλαμποκά, μαστόρισα τόσο στον ελεύθερο όσο και στον παραδοσιακό στίχο, ξαναβαφτίζεται στα νάματα της παράδοσης, καταθέτοντας μια ομολογία πίστωσης στο δημοτικό τραγούδι, τον Κορνάρο και τον Σολωμό, υπηρετώντας τον ρυθμό και τη μουσικότητα, ξυπνώντας λέξεις αποξεχασμένες και δίνοντάς τους νέα πνοή.

Κι ακόμα κορφολογεί στιγμές, συμπληρώνοντας το ψηφιδωτό της ζωής με τις «σπουδαίες, ατελείς ιστορίες μας»...

Γιούλη Χρονοπούλου, Δρ. Φιλολόγος