

τηλε- διημερίδα

το διαδικτυακό
μαθητικό
ραδιόφωνο
στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
2021
ΩΡΑ
ΕΝΑΡΞΗΣ
17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu



«Ξεφυλλίζοντας ...στον αέρα!»
Μια δράση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του 4^{ου} ΠΕΚΕΣ
Αττικής

Νίκος Καμήλος, ΣΕΕ ΠΕ70

Φυλλιώ Νικολούδη, ΣΕΕ ΠΕ60

Γιούλη Χρονοπούλου, ΣΕΕ ΠΕ02

Παναγιώτης Φατσέας, ΣΕΕ ΠΕ89



Ξεφυλλίζοντας...
στον αέρα!

Μια δράση του 4^{ου} ΠΕΚΕΣ
Αττικής σε συνεργασία με το
European School Radio – Το
Πρώτο Μαθητικό
Ραδιόφωνο

<http://europeanschoolradio.eu/el>

Ξεφυλλίζοντας... στον αέρα!

- Εκπαιδευτικοί - συγγραφείς διαβάζουν πεζογραφήματά τους, (παραμύθια, διηγήματα, αποσπάσματα από μυθιστορήματα ή νουβέλες), που έχουν εκδοθεί, και ανα-θέτουν δραστηριότητες στους ακροατές - μαθητές.
- Μια μισάωρη ραδιοφωνική εκπομπή στην καραντίνα τον καιρό...
- Ακούγοντας λογοτεχνία...
- Στοχεύοντας στην προσωπική ανταπόκριση και τη δημιουργικότητα.

Το σποτ για τις εκπομπές της Πρωτοβάθμιας



Οι εβδομαδιαίες εκπομπές

- Μάιος – Ιούνιος 2020
- Εκπομπή για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Τρίτη 6.30 μμ.
- Εκπομπή για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Τρίτη 7 μμ.

Υπεύθυνοι της δράσης

- Νίκος Καμήλος, ΣΕΕ ΠΕ 70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”
- Τριανταφυλλιά Νικολούδη, ΣΕΕ ΠΕ60
- Γιούλη (Αγγελική) Χρονοπούλου, ΣΕΕ ΠΕ02
- Παναγιώτης Φατσέας, ΣΕΕ ΠΕ89
- Βασιλεία Δηλαβέρη, Δ/ντρια Δημοτ. Σχολείου, κλ. ΠΕ70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”
- Ελένη Ταγκάλου, εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ70, μέλος της Επιστημονικής Εταιρείας “European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο”

Τα βήματα

- Αναζήτηση εκπαιδευτικών – συγγραφέων
- Οδηγίες ηχογράφησης
- Ηχογραφήσεις – επεξεργασία
- Μουσική επένδυση
- Δημιουργία 2 σποτ (για Α' /θμια & Β' /θμια)
- Αφίσα για κάθε εκπομπή
- Βίντεο «διαφήμισης»
- Ανακοίνωση – Αποστολή στα σχολεία
- Εκπομπή – Συζήτηση
- Ανάρτηση στο αρχείο

Οι εκπομπές της Πρωτοβάθμιας

- 9 Εκπομπές
- 9 Ιστορίες
- 10 Εκπαιδευτικοί-Συγγραφείς

Οι εκπαιδευτικοί συγγραφείς

- Φυλλιώ Νικολούδη : «Το Χαρούμενο Λιβάδι»
- Παντελής Ζούρας: «Ο Μακόφα, η γκάιντα και το φεγγάρι» (Α' μέρος). Με μουσική και τραγούδια από τον Κώστα Κωνσταντάτο, ιδρυτικό μέλος του μουσικού συγκροτήματος Encardia (Β' μέρος).
- Ελίζα Άκπαπα: «Τα παιδιά του Ουράνιου Τόξου»
- Έρη Παπαμιχαλοπούλου- Σπυριδούλα Καρίπη: « Το κορίτσι με τα μπαλόνια»
- Αγγελική Μαστρομιχαλάκη: «Η Παναγία ταξιδεύει με τα παιδιά»
- Μαρία Φραγκιά : «Το Αλφαβητάρι της Φύσης» (Αποσπάσματα)
- Ευδοκία Σαμουηλίδου: «Μελίνα η Πελαργίνα»
- Αγγελική Μάνου : «Η νεράιδα Ευγενία και το -Τζίνι Βοηθεία»
- Εύη Τσιτιρίδου- Χριστοφορίδου: «Το Αόρατο Χωριό»

Οι αφίσες των εκπομπών



Θεματολογία

- Αποδοχή- Συνύπαρξη της διαφορετικότητας («Το χαρούμενο Λιβάδι», «Το Αόρατο Χωριό»)
- Συναισθηματική Διαχείριση («Το κορίτσι με τα μπαλόνια») - Σύνδεσμος για το Βιβλίο στη νοηματική γλώσσα
- Περιβαλλοντική- Κοινωνική Ευαισθητοποίηση («Το αλφαβητάρι της Φύσης»)
- Αλληλεγγύη («Μελίνα η Πελαργίνα»)
- Αγάπη- Σχέσεις ανθρώπων («Ο Μακόφα, η γκάντα και το φεγγάρι», «Η Παναγία ταξιδεύει με τα παιδιά», «Τα παιδιά του Ουράνιου Τόξου»)
- Φιλία- Καλλιέργεια σεβασμού («Η Νεράιδα Ευγενία ...»)

Δραστηριότητες για μετά την αφήγηση...

- Κινητικές δραστηριότητες
- Εικαστικές δημιουργίες
- Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής
- Δραστηριότητες καλλιέργειας κριτικής σκέψης
- Γλωσσικές Δραστηριότητες
- Αναζήτηση στο διαδίκτυο και σε άλλες πηγές

Οφέλη

- Εξοικείωση των παιδιών με ένα άλλο μέσο: το Ραδιόφωνο
- Καλλιέργεια της εστίασης σε ένα ερέθισμα – Επικέντρωση
- Προσεκτική Ακρόαση
- Καλλιέργεια της Δημιουργικότητας και της Φαντασίας
- Δυνατότητα επανάληψης ακρόασης για περαιτέρω επεξεργασία
- Εκπαιδευτικές Προεκτάσεις - Αξιοποίηση των δραστηριοτήτων στην τάξη
- Συνεργασία μεταξύ των συντελεστών

Προστιθέμενη αξία

- Επικοινωνία μεταξύ των συμμετεχόντων-Ιδιαίτερα σημαντικός ο ρόλος της, λόγω των συνθηκών κατά τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο.
- Αλληλεπίδραση μεταξύ συγγραφέα και ακροατών.
- Συναισθηματική αξία.
- Προσέγγιση των εννοιών μέσα από ερωτήσεις-απαντήσεις στο παράθυρο διαλόγου.
- Ένταξη στη «ρουτίνα» της εβδομάδας – Ενεργοποίηση.
- Ραντεβού των 6.30, για να ακούσουμε ιστορίες.

Απόσπασμα από εκπομπή



Οι εκπομπές της Δευτεροβάθμιας

- 4 εκπομπές
- 4 συγγραφείς
- Μάιος – Ιούνιος 2020

Οι εκπαιδευτικοί/φιλόλογοι - συγγραφείς που έλαβαν μέρος στις εκπομπές της Δευτεροβάθμιας

- Αντιγόνη Λασκαρίδου: «Ο μεγάλος δρόμος» (διήγημα)
- Νίκος Ξένιος: «Το κυνήγι του βασιλιά Μαθθία» (μυθιστόρημα - απόσπασμα)
- Μιχαήλ Μιχαλιός: «Το απάγκιο» (νουβέλα – απόσπασμα)
- Αθανασία Μαυρομμάτη: «Καταβύθιση – Έξοδος», «Ανέσπερο φως» (διηγήματα)

Οι αφίσες των εκπομπών



Κυρίαρχοι Θεματικοί άξονες

- Η προσφυγιά («Ο μεγάλος δρόμος»)
- Η μετανάστευση («Το κυνήγι του βασιλιά Μαθία»)
- Η έννοια του ξένου, η αλλοτρίωση («Το απάγκιο»)
- Η περιπέτεια της ζωής («Το απάγκιο»)
- Η ανάγκη της ανεξαρτησίας, της ελευθερίας («Καταβύθιση» - «Έξοδος», «Το κυνήγι του βασιλιά Μαθία»)
- Η ανάγκη της συντροφικότητας, της αλληλεγγύης («Ο μεγάλος δρόμος», «Φως ανέσπερο»)

Ενδεικτικές δραστηριότητες

- Δημιουργική γραφή (άλλο τέλος, επέκταση ιστορίας, προσθήκη σκηνής, άλλη οπτική γωνία)
- Προσωπική πρόσληψη – λογοτεχνική καταγραφή
- Βιωματικές προσεγγίσεις – καταγραφή προσωπικών εμπειριών
- Καταγραφή αφηγήσεων άλλων (προφορική ιστορία)
- Αναζήτηση μουσικής, τραγουδιών
- Σύνδεση με τρέχουσα κατάσταση - Αντιστοίχιση με το τώρα

Ενδεικτικές δραστηριότητες

- Ερωτήσεις προβληματισμού π.χ. για την έννοια της αλληλεγγύης, της συνύπαρξης
- Ερωτήσεις σύγκρισης, εντοπισμού χαρακτηριστικών
- Αναζήτηση ανάλογων ηρώων σε λογοτεχνία, θέατρο, κινηματογράφο
- Ασκήσεις ενσυναίσθησης
- Διακειμενικές δραστηριότητες
- Γλωσσικές δραστηριότητες

Απόσπασμα από το βίντεο μιας εκπομπής



Απόσπασμα από εκπομπή



Απολογισμός

- Οι εκπομπές είχαν αξιοσημείωτη ακροαματικότητα, καθώς και συμμετοχή στη ζωντανή γραπτή συνομιλία με επαινετικά σχόλια.
- Πρόσφεραν μια εναλλακτική διδακτική πρόταση στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση – και όχι μόνο.
- Πρόβαλαν το έργο εκπαιδευτικών.
- Πρόσφεραν το λογοτεχνικό κείμενο ως μία διαδραστική δυναμική διαδικασία με ενεργό τη συμμετοχή του αποδέκτη.

Απολογισμός

- Επανέφεραν την ακουστική πλευρά της λογοτεχνίας, την ακρόαση του λογοτεχνικού έργου ως μια δραστηριότητα προσωπική αλλά και συλλογική.
- Έφεραν σε επαφή τους συγγραφείς με τους αποδέκτες και δημιούργησαν την ιδιαίτερη μαγεία αυτής της τριπλής σχέσης κειμένου-αναγνώστη-συγγραφέα.
- Δημιούργησαν ένα αρχείο, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανά πάσα στιγμή στη διδασκαλία.
- Άφησαν μια παρακαταθήκη συνέχειας και αναδημιουργίας.

Η επόμενη φάση

Μαθητικά κείμενα που
έχουν βραβευτεί.

Η αρχή με τον
λογοτεχνικό
διαγωνισμό του 4^{ου}
ΠΕΚΕΣ Αττικής

Δυνατότητες

- Η ιδέα μπορεί να βρει εφαρμογές – παραλλαγές
- Δημιουργία ακουστικών αρχείων – Μαθητικές δραστηριότητες
- Ηχογράφηση αγαπημένων λογοτεχνικών έργων
- και πολλά άλλα
- Γενικότερα, εισαγωγή της ακρόασης και του ραδιοφώνου στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ... ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!



Ξεφυλλίζοντας στον...αέρα!!



Το ηλεκτρονικό βιβλίο για τις εκπομπές της Δευτεροβάθμιας

https://read.bookcreator.com/BVsY2CPOAT0eVX0tsUtnAd6l3nx1/9HUGqPP_TFqcfymPewwFpg

Δείγμα από τις εσωτερικές σελίδες



1η εκπομπή
26/5/20
18:30

Η Αντιγόνη Λασκαρίδου, φιλόλογος, διαβάζει το διήγημά της με τίτλο **«Ο μεγάλος δρόμος»**, το οποίο βραβεύθηκε τον Μάιο του 2019 στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διηγήματος των εκδόσεων ΚΟΡΑΛΛΙ.

Συμπεριλαμβάνεται στη Συλλογή με τα 26 βραβευμένα διηγήματα του Διαγωνισμού.



video banner



Εκπομπή

Το αρχείο των εκπομπών

<https://blogs.sch.gr/4pekesat/ex-apostaseos-ekpaideysi/xefyllizontas-ston-aera/archeia-ton-radiofonikon-ekpompon-podcasts/>

Ευχαριστούμε
πολύ!

