

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΠΔ 46/2016, Άρθρο 8: «Δημιουργικές εργασίες»

- Οι δημιουργικές εργασίες **έχουν συνθετικό χαρακτήρα** και **επιδιώκουν την ανάπτυξη της δημιουργικής ικανότητας του μαθητή** και γενικότερα **την καλλιέργεια ερευνητικού πνεύματος** με την αναζήτηση στοιχείων από διαφορετικές πηγές και πόρους και **την τελική σύνθεση** των στοιχείων αυτών.

Σχετικά με τις δημιουργικές εργασίες στο Λύκειο

- Οι δημιουργικές εργασίες μπορούν να είναι **ομαδικές ή ατομικές** και **να έχουν τη μορφή μικρής πραγματείας**, ανάλογης προς τις δυνατότητες των μαθητών, **ή να είναι συλλογές ή κατασκευές ή καλλιτεχνικές συνθέσεις**.
- Τα θέματα των εργασιών αυτών δίνονται από τους διδάσκοντες στους μαθητές ή προτείνονται από αυτούς και εγκρίνονται από τους διδάσκοντες.

Υποχρεωτικότητα της δημιουργικής εργασίας

- Μία τουλάχιστον δημιουργική εργασία σε ένα γραπτός εξεταζόμενο μάθημα της επιλογής του μαθητή είναι υποχρεωτική στην Α΄ και Β΄ τάξη.
- Η εκπόνηση δημιουργικών εργασιών στη Γ΄ τάξη είναι προαιρετική.
- Για την υποχρεωτική εργασία κατατίθεται μέσα στο Α΄ δίμηνο του σχολικού έτους γραπτή δήλωση των μαθητών στον υπεύθυνο καθηγητή κάθε τμήματος, στην οποία αναγράφεται το μάθημα στο οποίο επιθυμούν να εκπονήσουν εργασία, καθώς και δύο ακόμη μαθήματα ως εναλλακτικές δυνατότητες.

Στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής

- Δεν είναι γραπτώς εξεταζόμενο μάθημα και συνεπώς δεν προβλέπεται εκπόνηση δημιουργικής εργασίας
- Η δημιουργική εργασία μπορεί όμως να συνδυάζεται με άλλο γραπτώς εξεταζόμενο μάθημα, π.χ. Ιστορία, Φυσική, Βιολογία, Μαθηματικά, κλπ.
 - «Αν μία δημιουργική εργασία καλύπτει και άλλα συγγενή μαθήματα που διδάσκονται από τον ίδιο καθηγητή ή άλλους καθηγητές, η εργασία λαμβάνεται υπόψη κατά την αξιολόγηση του μαθητή και στα μαθήματα αυτά και βαθμολογείται μετά από συνεργασία των οικείων διδασκόντων. Εάν πρόκειται για συλλογική εργασία, αυτή λαμβάνεται υπόψη το ίδιο για όλους τους μαθητές που συμμετείχαν σε αυτή»
- Αναμένονται αλλαγές στο Λύκειο και δεν γνωρίζουμε αν θα προκύψουν αλλαγές στο μάθημα της Φ.Α. όσον αφορά τη δημιουργική εργασία

Αναλυτικότερα:



Σύμφωνα και με την εφαρμογή στο προηγούμενο σχολικό έτος

Η δημιουργική εργασία - Σκοπός

- Αποσκοπεί στην ανάπτυξη της δημιουργικής ικανότητας του μαθητή
- Επιδιώκει την καλλιέργεια ερευνητικού πνεύματος
- Οδηγεί σε εμβάθυνση στη διδακτέα ύλη
- Έχει συνθετικό χαρακτήρα
- Δίνεται έμφαση περισσότερο στη διαδικασία εκπόνησης της Δ.Ε. και λιγότερο στην εξαντλητική διερεύνηση του υπό μελέτη θέματος

Η δημιουργική εργασία - Μορφή

Ατομική ή ομαδική (μέχρι 4 μαθητές/τριες)

- Μικρές πραγματείες
- Συλλογές
- Κατασκευές
- Καλλιτεχνικές συνθέσεις

Ενδεικτικά στα παραδοτέα:

- ένα διήγημα
- ένα ποίημα
- ένα πείραμα
- ένα πόστερ
- μια περιγραφή
- ένας διάλογος
- μια αντιπαράθεση
- μια κατασκευή
- μια συλλογή
- άλλη καλλιτεχνική σύνθεση
- κ.ά.

Τα θέματα των Δημιουργικών Εργασιών

- Προτείνονται από το διδάσκοντα, ή
- Προτείνονται από τους μαθητές και εγκρίνονται από τον διδάσκοντα
- Κάθε θέμα μπορεί να αναφέρεται σε ένα ή συνδυαστικά σε περισσότερα διδακτικά αντικείμενα

Θεματικοί Πυλώνες

Πυλώνας I

- Ανθρωπιστικές επιστήμες
- Κοινωνικές επιστήμες
- Καλλιτεχνική παιδεία

Πυλώνας II

- Φυσικές Επιστήμες
- Μαθηματικά
- Πληροφορική

Η Φυσική Αγωγή μπορεί να συνδυάζεται με μαθήματα και των δύο Πυλώνων

Το πλαίσιο

- Μία τουλάχιστον δημιουργική εργασία σε ένα γραπτώς εξεταζόμενο μάθημα της επιλογής του μαθητή
- Α' και Β' Λυκείου: υποχρεωτικά
- Γ' Λυκείου: προαιρετική
- Αριθμός Δημιουργικών Εργασιών ανά διδάσκοντα ≥ 10

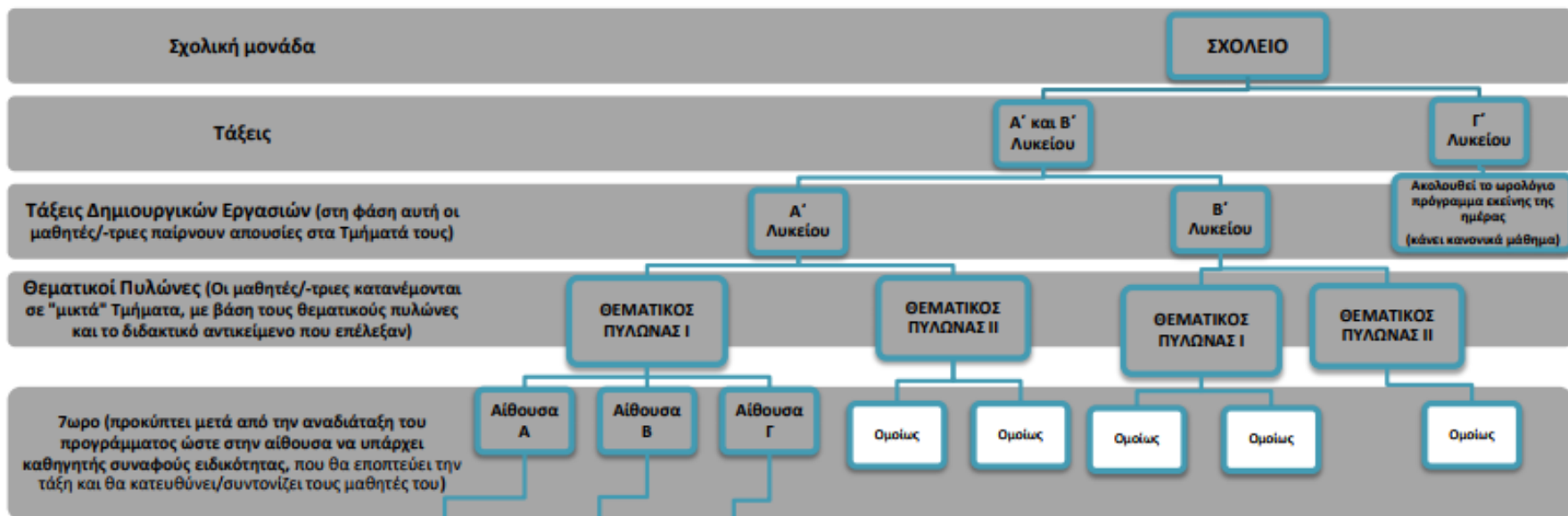
Η Επιλογή

- Δήλωση των μαθητών στον Υπεύθυνο του τμήματος (3 εναλλακτικές)
- οι Υπεύθυνοι Δ.Ε (ορίζονται από το σύλλογο) ομαδοποιούν τις δηλώσεις
- Ο σύλλογος επικυρώνει την ομαδοποίηση
- Οι εκπαιδευτικοί κοινοποιούν προτεινόμενα θέματα ή προτείνουν οι μαθητές
- Κάθε εκπαιδευτικός καταρτίζει έναν πίνακα (βλ. Παράρτημα, Υπόδειγμα ΙΙΙ, Πίνακας 2), για κάθε ένα από τα μαθήματα που διδάσκει
- Οι εκπαιδευτικοί διανέμουν στους μαθητές τους το «Σχέδιο υποβολής της ΔΕ του Εκπαιδευτικού»

Προετοιμασία

- Ο σύλλογος ορίζει τις ημερομηνίες των «ημερών ΔΕ»
- Προτίμηση: η αρχή του δεύτερου τετραμήνου
- Χρονική απόσταση: από μια έως τρεις εβδομάδες
- Σχηματίζονται «μεικτά» τμήματα ανά τάξη ανάλογα με το μάθημα που έχουν επιλέξει οι μαθητές/τριες
- Μια τουλάχιστον «ημέρα Δ.Ε» πρέπει να είναι παρόντες όλοι όσοι αναλαμβάνουν ΔΕ
- Τροποποίηση προγράμματος

Συνοπτικό διάγραμμα εκπόνησης ΔΕ



Η ευθύνη της κατανομής ανήκει στους Υπεύθυνους ΔΕ



ΠΥΛΩΝΑΣ II-Αίθουσα 1: Φυσική – Χημεία – Βιολογία –Γεωλογία & ΔΦΠ

Ο εκπαιδευτικός εποπτεύει την τάξη και κατευθύνει/συντονίζει τους/τις μαθητές-τριες του (π.χ. στη Χημεία).

Εκπόνηση Δημιουργικών Εργασιών

(σύμφωνα με τις οδηγίες του προηγούμενου σχολικού έτους)

- 1η ημέρα Δ.Ε.
 - ▣ Προπαρασκευή (7 διδακτικές ώρες)
- 2η ημέρα Δ.Ε.
 - ▣ Σύνθεση – Παρουσίαση (7 διδακτικές ώρες)

Υπόδειγμα Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης της Δ.Ε. (συμπληρώνεται από τον εκπαιδευτικό)

Το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι συμπληρώνεται από τον/την Εκπαιδευτικό και δίνεται στην Ομάδα των μαθητών και των μαθητριών που πρόκειται να εκπονήσει τη συγκεκριμένη εργασία Δημιουργική Εργασία -πριν την έναρξη εκπόνησης της Δημιουργικής Εργασίας- για ενημέρωση και προετοιμασία.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ/ΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι /ή ΙΙ
ΜΑΘΗΜΑ:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Να είναι σαφής και ταυτόχρονα διατυπωμένος με τρόπο που να διεγείρει το ενδιαφέρον και να προκαλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να ασχοληθούν με το προτεινόμενο θέμα της Δημιουργικής Εργασίας (ΔΕ) με πρωτότυπο και δημιουργικό τρόπο.

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Αναφέρονται χαρακτηριστικές λέξεις κλειδιά, οι οποίες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν από τους μαθητές και τις μαθήτριες προκειμένου να αναζητήσουν την επιπλέον απαιτούμενη βιβλιογραφία για την εκπόνηση της συγκεκριμένης ΔΕ.

1.3 ΣΚΟΠΟΣ

Ως προς τα γνωστικά αποτελέσματα, ο σκοπός μπορεί να είναι: (α) εμπέδωση στο θέμα με τρόπο που οδηγεί στην παραγωγή «νέας» γνώσης, (β)επανάληψη και εμπέδωση, (γ) πρόκληση ενδιαφέροντος για το θέμα, άρα και το μάθημα.

Ως προς τα ψυχοκινητικά αποτελέσματα, ο σκοπός μπορεί να είναι η ικανοποίηση των μαθητών και των μαθητριών λόγω της ενασχόλησης με το θέμα ή με τον τρόπο εργασίας, η καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και διαλόγου, οι δεξιότητες διαχείρισης χρόνου, η εκμάθηση ή/και ο

τρόπος διερεύνησης και παρουσίασης, και φυσικά η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

Αναφέρονται το Μάθημα, το Κεφάλαιο και η Ενότητα στην οποία προτείνεται το συγκεκριμένο θέμα Δημιουργικής Εργασίας.

Ως προς το μάθημα, η δημιουργική εργασία θα μπορούσε να αφορά και δύο μαθήματα (από διαφορετικούς πυλώνες, π.χ. Μαθηματικά και Αρχαία, οπότε και πρέπει να αναφέρονται κατάλληλα.

Ως προς το κεφάλαιο και την ενότητα, θα πρέπει και αυτές να αναφέρονται ρητά, ιδιαίτερα όταν ο σκοπός της εργασίας είναι η εμπέδωση ή η εμπέδωση σε συγκεκριμένη περιοχή της διδασκόμενης ύλης.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα πρέπει να είναι σαφώς διατυπωμένα, διότι είναι αυτά που κυρίως θα βοηθήσουν και θα κατευθύνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες στην επεξεργασία, υλοποίηση και παρουσίαση της εργασίας τους.

Ως προς τη διατύπωση των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων θα μπορούσαν να είναι αναλυτικά προκειμένου να κατευθύνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες κατά τη μελέτη των κειμένων/υλικών που τους δόθηκαν καθώς και εκείνων που έχουν μόνοι/-ες τους βρει. Ωστόσο, αν τα προσδοκώμενα αποτελέσματα είναι περιληπτικά διατυπωμένα, θα μπορούσαν προαιρετικά, να δοθούν στους/τις μαθητές/-τριες συμπληρωματικά βοηθητικά ερωτήματα στην ενότητα 1.6, ώστε να προσανατολιστούν καλύτερα ως προς τη δημιουργική εργασία τους.

1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Αναφέρεται (ή και δίνεται συνοπτικό) διδακτικό υλικό αλλά και πηγές που μπορούν να αξιοποιηθούν από τους μαθητές και τις μαθήτριες για την εκπόνηση της ΔΕ.

1.7 Βιβλιογραφία

Προτείνεται βιβλιογραφία η οποία αναγράφεται με κάποιο από τα επίσημα συστήματα αναγραφής βιβλιογραφίας (π.χ. ΑΠΑ), ώστε και οι μαθητές και οι μαθήτριες να εξοικειώνονται και να αναπαράγουν αυτό τον τρόπο.

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 1η ημέρα

- Απουσίες στις τάξεις
- Κατανομή στις αίθουσες ανά πυλώνα και τάξη - > Μεικτά τμήματα
- Ο εκπαιδευτικός κάθε ώρας με τις καταστάσεις παίρνει απουσίες. Στο τέλος της ημέρας ο υπεύθυνος κάθε τμήματος θα καταχωρήσει τις απουσίες
- Ο εκπαιδευτικός της 1ης ΔΩ δίνει στους μαθητές το «σχέδιο υποβολής της ΔΕ του μαθητή ή της ομάδας» (κάθε μαθητής έχει το δικό του «σχέδιο»)

Διαδικασία - 1^ο 7ωρο

- Δημιουργία ομάδας (αν υπάρχει).
- Διαβάστε τον σκοπό/τίτλο/θέμα/ερευνητικό ερώτημα της εργασίας σας.
- Μελετήστε το υλικό που σας παραδόθηκε.
- Κάντε μία δική σας περίληψη ή συμπέρασμα, για το υλικό που έχετε στα χέρια σας, μην ξεχνάτε ποιο είναι το ερευνητικό σας ερώτημα.
- Αποφασίστε μετά τη μελέτη του υλικού σας, πώς εξυπηρετείται ο σκοπός της εργασίας από το υλικό που έχετε στα χέρια σας. Τι επιπλέον χρειάζεστε, αν χρειάζεστε;
- Διαμορφώστε μια πρώτη ιδέα για τα συμπεράσματα, το τελικό πόρισμα ή και τις καινούργιες έννοιες ή ιδέες που επισημάνετε. Σκεφτείτε και, κατόπιν, συζητήστε με τον/ην διδάσκοντα/ουσα για τις επισυνάψεις που προτείνετε να γίνουν.
- Γράψτε τουλάχιστον τρεις καταληκτικές ιδέες για τα παραδοτέα σας.
- Αποφασίστε το είδος του παραδοτέου της ερευνητικής αναφοράς (ένα διήγημα/ένα ποίημα/ένα πείραμα/ένα πόστερ/μια περιγραφή/ένας διάλογος/μια αντιπαράθεση/μια κατασκευή/μια συλλογή/άλλη καλλιτεχνική σύνθεση κ.ά.

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 1η ημέρα

- Συζήτηση στην ομάδα των διαβαθμισμένων κριτηρίων αξιολόγησης (Διάρκεια: 1-1,5 ΔΩ)
- Συμπλήρωση των στοιχείων του μαθητή και της ταυτότητας της εργασίας (Διάρκεια: 0,5 ΔΩ)
- Ανάγνωση και κατανόηση του υλικού, βιβλίου + συμπληρωματικού + μαθητή (Διάρκεια: 1 ΔΩ)

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 1η ημέρα

- Περίληψη
- Συσχέτιση σκοπού και κειμένων
- Σημειώστε τις καινούργιες έννοιες
- Πρώτα συμπεράσματα
- Καταληκτικές ιδέες
(Διάρκεια: 3 ΔΩ)
- Οι μαθητές αποφασίζουν το είδος του παραδοτέου
(Διάρκεια: 1 ΔΩ)

Ζητούμενο από τους μαθητές

- Περιγράψτε με βήματα/ στάδια την πορεία που ακολουθήσατε κατά την 1η φάση: θα σας βοηθούσε αν προσπαθούσατε να απαντήσετε στα ερωτήματα: τι κάνατε/ τι αποτυπώσατε/ πού καταλήξατε/ πώς θα συνεχίσετε.

.....

.....

.....

.....

Ολοκλήρωση 1^{ης} μέρας

- Με την ολοκλήρωση της 1^{ης} ημέρας ΔΕ, ο μαθητής:

Παραδίδει το «σχέδιο υποβολής ΔΕ του μαθητή ή της ομάδας» στον εκπαιδευτικό της αίθουσας και εκείνος μετά στον επιβλέποντα καθηγητή

Υπόδειγμα ΙΙ – Σχέδιο για την εκπόνηση της ΔΕ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ: Σχέδιο για την εκπόνηση Δημιουργικής Εργασίας

Το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ δίνεται από τον/την εκπαιδευτικό στους μαθητές και τις μαθήτριες της Ομάδας κατά την πρώτη συνάντηση για την εκπόνηση της συγκεκριμένης Δημιουργικής Εργασίας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ομάδας έχουν ήδη λάβει σε προγενέστερο χρόνο για την ενημέρωση και προετοιμασία τους το αντίστοιχο ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι (το οποίο έχει συμπληρώσει ο/η εκπαιδευτικός για τη συγκεκριμένη Δημιουργική Εργασία).

Το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ που ακολουθεί είναι γενικό και αφορά στην περίπτωση παραδοτέου Ομάδας για «Ερευνητική Αναφορά». Το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ μπορεί να εξειδικεύεται από τον/την εκπαιδευτικό ανάλογα με το θέμα της Δημιουργικής Εργασίας και τη μορφή του παραδοτέου των μαθητών/-τριών (π.χ. μικρές πραγματείες, συλλογές, κατασκευές, καλλιτεχνικές συνθέσεις κ.ά. Σε κάθε περίπτωση, το παραδοτέο είναι κάθε φορά ανάλογο του διατιθέμενου χρόνου, των ενδιαφερόντων και των ικανοτήτων των μαθητών).

Στο ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ πρέπει να περιλαμβάνεται και ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ με την ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ σε Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων προσαρμοσμένη κατάλληλα στη συγκεκριμένη Δημιουργική Εργασία.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ/ΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι ή ΙΙ ΜΑΘΗΜΑ:
----------------	-------------------------------------

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμπληρώνουν τα στοιχεία της παρούσας ενότητας (Ταυτότητα Δημιουργικής Εργασίας) από το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι που τους έχει ήδη δώσει ο/η εκπαιδευτικός τους σε προγενέστερο χρόνο για την ενημέρωση και προετοιμασία τους.

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

1.3 ΣΚΟΠΟΣ

1.4 ΜΑΘΗΜΑ / ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΠΟΡΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες ακολουθούν στην Ομάδας τους τη διαδικασία όπως προτείνεται ακολούθως. (Τα βήματα που περιγράφονται είναι ενδεικτικά και προσαρμόζονται κατάλληλα από τον/την εκπαιδευτικό ανάλογα με την προτεινόμενη ΔΕ και τη μορφή του αναμενόμενου παραδοτέου των μαθητών/-τριών).

➤ 1η Φάση

- Δημιουργία ομάδας (αν υπάρχει)
- Διαβάστε τον σκοπό/τίτλο/θέμα/ερευνητικό ερώτημα της εργασίας σας.
- Μελετήστε το υλικό που σας παραδόθηκε.
- Κάντε μία δική σας περιληψη ή συμπεράσμα, για το υλικό που έχετε στα χέρια σας. Μην ξεχνάτε ποιο είναι το ερευνητικό σας ερώτημα.
- Αποφασίστε μετά τη μελέτη του υλικού σας πώς εξυπηρετείται ο σκοπός της εργασίας από το υλικό που έχετε στα χέρια σας. Τι επιπλέον χρειάζεστε, αν χρειάζεστε;
- Διαμορφώστε μια πρώτη ιδέα για τα συμπεράσματα, το τελικό πόρισμα ή και τις καινούργιες έννοιες ή ιδέες που επισημάνετε. Σκεφτείτε και, κατόπιν, συζητήστε με τον/την διδάσκοντα/-ουσα για τις επισυνάψεις που προτείνετε να γίνουν.
- Γράψτε τουλάχιστον τρεις καταληκτικές ιδέες για τα παραδοτέα σας.
- Αποφασίστε το είδος του παραδοτέου της ερευνητικής αναφοράς (ένα διήγημα/ένα ποίημα/ένα πείραμα/αναρτημένη εργασία-πόστερ/μια περιγραφή/έναν διάλογο/μια αντιπαράθεση//μια κοινωνική ή πολιτισμική παρέμβαση/μια κατασκευή/μια συλλογή άλλη καλλιτεχνική σύνθεση κ.ά.

Περιγραφή: Περιγράψτε με βήματα/ στάδια την πορεία που ακολουθήσατε κατά την 1η φάση: θα σας βοηθούσε αν προσπαθούσατε να απαντήσετε στα ερωτήματα: τι κάνατε/ τι αποτυπώσατε/ πού καταλήξατε/ πώς θα συνεχίσετε.

➤ 2η Φάση

- Ξεφυλλίστε ξανά το υλικό σας και εντάξτε τυχόν επιπλέον υλικό που προσκομίσατε.
- Αναδιαμορφώστε ή επαναξιολογήστε την ιδέα σας για τα συμπεράσματα, το τελικό πόρισμα ή και τις καινούριες έννοιες ή ιδέες που επισημάνετε και θέλετε να εντάξετε στην τελική σας παρουσίαση/εργασία.
- Περιγράψτε την τελική ιδέα για το παραδοτέο σας.

Υπόδειγμα II – Σχέδιο Υποβολής της Δ.Ε.

- Αποφασίστε τι από το υλικό που έχετε στα χέρια σας θα περιλάβετε στο έργο σας και διαμορφώστε τις βιβλιογραφικές σας αναφορές.
- Αποφασίστε οριστικά το είδος του παραδοτέου, εάν χρειάζεται.
- Διαβάστε τους πλαγιότιτλους ή τις επισημάνσεις που είχατε κάνει.
- Διαβάστε το συμπέρασμα στο οποίο είχατε καταλήξει.
- Συνθέστε τις απόψεις και πληροφορίες, χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσικές φόρμες και παραθέστε με τον κατάλληλο τρόπο τις πηγές σας.
- Ολοκληρώστε την «ερευνητική αναφορά» (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ).

Περιγραφή: Περιγράψτε με βήματα/ στάδια την πορεία που ακολουθήσατε κατά τη 2^η φάση: θα σας βοηθούσε αν προσπαθούσατε να απαντήσετε στα ερωτήματα: πώς ξεκινήσατε τη μελέτη/τι βήματα κάνατε/ ποιο είδος εργασίας εκτελέσατε (πραγματεία/ θεατρικό παιχνίδι /ποίηση /κατασκευή/ πείραμα/ πεζογράφημα/κ.ά.)

.....

➤ 3η Φάση

- Οι ομάδες παρουσιάζουν στο Τμήμα τους το παραδοτέο τους (π.χ. Ερευνητική Αναφορά).

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

1. ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Περιγράφει με συντομία την ερευνητική περιοχή (π.χ. όπως καθορίζεται από το Διδακτέο Αντικείμενο και την Ενότητα στην οποία έχει ενταχθεί), το/τα αναφερόμενο/α ερευνητικό/ά ερωτήμα/ερωτήματα, την αδρομερή περιγραφή της μεθοδολογίας και τα συμπεράσματα.

ΚΥΡΙΩΣ ΔΟΜΗ:

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Αδρομερής περιγραφή του πλαισίου, δηλαδή του τμήματος της διδακτέας ύλης στο οποίο εντάσσεται το ερευνητικό ερώτημα, ώστε να υποστηριχθεί η θέση του ερωτήματος που θα απαντηθεί με την Εργασία. Αρκεί, π.χ. η ακριβής αναφορά στα αντίστοιχα Διδακτικά Εγχειρίδια.
3. ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ και σύνδεσή του με το πλαίσιο, όπως αυτό περιγράφηκε στην ΕΙΣΑΓΩΓΗ.
4. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ της έρευνας
5. ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ, παραθέτοντας αναφορές στο ερώτημα, πού έχουν εντοπιστεί, πιθανές ιστορικές αναφορές, πιθανές διασυνδέσεις του ερωτήματος με άλλα κομμάτια της ύλης ή με άλλα αντικείμενα. Αναφορές στα 3. και 5. πρέπει να γίνουν στη Βιβλιογραφία που χορηγήθηκε, αλλά και σε ό,τι επισυνάπτουν οι μαθητές/μαθήτριες.
6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ από την ερευνητική διαδικασία, που υποστηρίζει η βιβλιογραφία που έχει συλλεχθεί και τα στοιχεία που καταγράφηκαν.

1. ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ, όπου εκφράζονται οι απόψεις του/της/των συντάκτη/συντάκτριας/συντακτών γι' αυτό που πραγματοποιήθηκε ως έρευνα/διερεύνηση, αλλά και πιθανές προεκτάσεις/γενικεύσεις/προτάσεις.
2. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Γράψτε τη βιβλιογραφία που τελικά χρησιμοποιήσατε για τη διεξαγωγή της εργασίας. Η βιβλιογραφία γράφεται ως ακολούθως:
 - ΒΙΒΛΙΟ
Δάλλας, Γ. (1997). *Ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης*. Αθήνα: Κέδρος.
 - ΑΡΘΡΟ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε. (2003). Ο μουσικός Παλαμάς, *Διαβάζω*, τ. 446, 117-124.
 - ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ
Βούρτσας, Ι. (1996). Νίκος Εγγονόπουλος. Η δεκαετία 1944-1954. Στο Γ. Γιατρομανωλάκης (Επιμ.), *Νίκος Εγγονόπουλος: Ωραίος σαν Έλληνας. Εννέα μελέτες*. Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, 9-2

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 2η ημέρα

- Απουσίες στις τάξεις
- Κατανομή στις αίθουσες ανά πυλώνα και τάξη - > Μεικτά τμήματα
- Ο εκπαιδευτικός κάθε ώρας με τις καταστάσεις παίρνει απουσίες
- Στο τέλος της ημέρας ο υπεύθυνος κάθε τμήματος θα καταχωρήσει τις απουσίες

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 2η ημέρα

- Ο εκπαιδευτικός κάθε ώρα χορηγεί το «Σχέδιο υποβολής ΔΕ του μαθητή ή της ομάδας» που είχε ξεκινήσει τη συμπλήρωση κατά την 1η ημέρα ΔΕ
- Οι μαθητές αξιολογούν εκ νέου το υλικό τους. Επανεξετάζουν τα συμπεράσματά τους. Καταγράφουν το τελικό τους πόρισμα, καθώς και τις ιδέες τους (διάρκεια: 2 ώρες)

Διαδικασία - 2^ο 7ωρο

- Ξεφυλλίστε ξανά το υλικό σας και εντάξτε τυχόν επιπλέον υλικό που προσκομίσατε.
- Αναδιαμορφώστε ή επαναξιολογήστε την ιδέα σας για τα συμπεράσματα, το τελικό πόρισμα ή και τις καινούργιες έννοιες ή ιδέες που επισημάνατε και θέλετε να εντάξετε στην τελική σας παρουσίαση/εργασία.
- Περιγράψτε την τελική ιδέα για τα παραδοτέο σας.
- Αποφασίστε τι από το υλικό που έχετε στα χέρια σας θα περιλάβετε στο έργο σας και διαμορφώστε τις βιβλιογραφικές σας αναφορές.
- Αποφασίστε οριστικά το είδος του παραδοτέου, εάν χρειάζεται.

Διαδικασία - 2^ο 7ωρο

- Διαβάστε τους πλαγιότιτλους ή τις επισημάνσεις που έχετε κάνει έως τώρα.
- Διαβάστε το συμπέρασμα στο οποίο είχατε καταλήξει.
- Συνθέστε τις απόψεις και πληροφορίες – χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσικές φόρμες – και παραθέστε με τον κατάλληλο τρόπο τις πηγές σας.
- Ολοκληρώστε την ερευνητική αναφορά (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ) και παρουσιάστε την, στην τάξη σας, μαζί με τυχόν επιπλέον δημιουργίες σας (επίσης ενταγμένες στο ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ).
- Παραδώστε την ερευνητική αναφορά (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ) με τη λήξη του 2ου 7ώρου, μαζί με τυχόν επιπλέον δημιουργίες σας (επίσης ενταγμένες στο ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ).

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 2η ημέρα

- Οι μαθητές περιγράφουν την ιδέα τους. Αποφασίζουν το μέρος του υλικού που θα χρησιμοποιήσουν. Συγγράφουν τις αναφορές τους (διάρκεια: 1,5 ώρα)
- Αποφασίζουν οριστικά το είδος του παραδοτέου. Διαβάζουν τους πλαγιότιτλους και το συμπέρασμα (διάρκεια: 0,5 ώρα)

Ενδεικτική κατανομή 7ωρου – 2η ημέρα

- Διαμόρφωση παραδοτέου + αναφορά (διάρκεια: 2 ώρες)
- Παρουσίαση (διάρκεια: 1 - 1,5 ώρα)

Η παρουσίαση των Δ.Ε.

- Οι εργασίες μπορούν να παρουσιάζονται μέσα στην τάξη, σε ειδική εκδήλωση κατά τάξη ή κατά σχολείο
- Οι εργασίες αυτές μπορεί να δημοσιεύονται ή να δημοσιοποιούνται με όποιον άλλο τρόπο κρίνει πρόσφορο το κάθε Λύκειο.

Αξιολόγηση της Δ.Ε.

- Συνεκτιμάται μόνο θετικά στην αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή
- Αν καλύπτει και άλλα γνωστικά αντικείμενα, τότε βαθμολογείται κατόπιν συνεργασίας των διδασκόντων και λαμβάνεται υπόψη και σε αυτά τα μαθήματα
- Αν είναι ομαδική, τότε προκύπτει ένας βαθμός για όλους τους μαθητές που συμμετείχαν στην εργασία
- Η αξιολόγηση της Δ.Ε. γίνεται περιγραφικά με «Κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (για Ερευνητική Αναφορά και ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ						
1.	Πώς συνεργάστηκαν;	ΛΙΓΟ: Δεν κατάφεραν να συζητήσουν τις απόψεις τους, <u>επίσης</u> κατέγραψαν μία άποψη κατά πλειοψηφία.	ΜΕΤΡΙΑ: Δεν κατάφεραν να συνθέσουν απόψεις, αν και συζήτησαν για αυτές, <u>επίσης</u> συμφώνησαν να εκθέσουν όλες τις απόψεις.	ΚΑΛΑ: Συζητήθηκαν οι απόψεις όλων, με καλά επιχειρήματα, αλλά δεν συμφώνησαν σε μία, οπότε κατέγραψαν την άποψη που πλειοψήφησε.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Συζητήσαν όλες τις απόψεις και συνέθεσαν μερικές από αυτές ή όλες, ώστε να εκφέρουν κοινή άποψη.	ΑΛΛΟ: (τι:)
2.	Ποιοι ακούστηκαν;	ΕΝΑΣ: Δεν έφεραν οι πιο πολλοί υλικό, ούτε εξέφρασαν άποψη, <u>επίσης</u> δεν εργάστηκαν όλοι με ζήλο και κάλυψαν οι υπόλοιποι τα κενά.	ΛΙΓΟΙ: Οι απόψεις που συζητήθηκαν εκφράστηκαν μόνον από κάποιους, οι οποίοι και αποφάσισαν τελικά τι θα καταγραφεί.	ΟΧΙ ΟΛΟΙ: Κάποιοι εξέφρασαν τις απόψεις τους, αλλά τελικά έγινε διάλογος για αυτές και συναποφάσισαν, <u>επίσης</u> όλοι εξέφρασαν άποψη, αλλά τελικά υπέρσχυσε η καλύτερα τεκμηριωμένη.	ΟΛΟΙ: Όλοι είχαν να πουν κάτι για ό,τι ανέλαβαν, οπότε χρειάστηκε να συνθέσουν σε μια εργασία πολλές απόψεις.	ΑΛΛΟ: (τι:)
ΣΥΝΕΠΕΙΑ						
3.	Συνέβαλαν όλοι στον εμπλουτισμό της ομαδικής εργασίας;	ΛΙΓΟ: Κανένας δεν έφερε υλικό επιπλέον όσων τους δόθηκαν, <u>επίσης</u> επεξεργάστηκαν όλοι το υλικό που τους δόθηκε εξ' αρχής.	ΜΕΤΡΙΑ: Κάποιοι έφεραν νέο υλικό και κάποιοι όχι <u>επίσης</u> δεν έφεραν όλοι νέο υλικό, αλλά δούλεψαν όλοι μαζί για να είναι πλήρης η εργασία τους.	ΚΑΛΑ: Όλοι έφεραν υλικό επιπλέον όσου είχαν λάβει, αλλά δεν αξιολογήθηκε όλο το υλικό ως σημαντικό, <u>επίσης</u> μοίρασαν το προς μελέτη υλικό, αλλά κάποια στοιχεία δεν αξιολογήθηκαν θετικά και διερεύνησαν ξανά την πιθανή βιβλιογραφία.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Όλοι έφεραν νέο υλικό, για ό,τι είχαν αναλάβει και το συνέθεσαν στο τελικό παραδοτέο.	ΑΛΛΟ: (τι:)
4.	Συνέπεια ως προς τις υποχρεώσεις τους στη συνεισφορά υλικών ;	ΛΙΓΟ: Κανένας δεν έφερε ή ελάχιστοι έφεραν τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	ΜΕΤΡΙΑ: Κάποιοι έφεραν τα υλικά που συμφωνήθηκαν αλλά όχι όλοι.	ΚΑΛΑ: Κάποιοι δεν έφεραν υλικά αλλά καλύφθηκαν από κάποιους άλλους που έφεραν.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Όλοι έφεραν τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	ΑΛΛΟ: (τι:)
ΔΟΜΗ						
5.	Συστατικά στοιχεία της καταγραφής της έρευνας	ΛΙΓΟ: Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν.	ΜΕΤΡΙΑ: Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν αλλά υπάρχουν κάποια πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΚΑΛΑ: Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν ή ένα απαιτούμενο στοιχείο λείπει αλλά έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν και έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΑΛΛΟ: (τι:)
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ						

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (για Ερευνητική Αναφορά και ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ)

6.	Ερευνητικό ερώτημα/σκοπός & σύνδεσή του με το πλαίσιο	ΛΙΓΟ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο είναι λανθασμένος ή άσχετος.	ΜΕΤΡΙΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο εν μέρει αναγνωρίζεται και δηλώνεται με κάπως ασαφή τρόπο.	ΚΑΛΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται αλλά η σύνδεσή του με το πλαίσιο είναι κάπως ασαφής.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται και δηλώνεται σαφώς η σύνδεσή του με το πλαίσιο.	ΆΛΛΟ: (τι:)
7.	Βιβλιογραφικές αναφορές στο ερευνητικό ερώτημα	ΛΙΓΟ: Δεν αναφέρονται βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα, απλώς αυτό περιγράφεται.	ΜΕΤΡΙΑ: Αναφέρονται λίγες αλλά όχι επαρκείς βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα.	ΚΑΛΑ: Αναφέρονται οι περισσότερες βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Αναφέρονται όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	ΆΛΛΟ: (τι:)
8.	Περιγραφή των ερευνητικών διαδικασιών που ακολουθήθηκαν	ΛΙΓΟ: Οι διαδικασίες δεν καταχωρίζουν με ακρίβεια τα βήματα.	ΜΕΤΡΙΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται, αλλά δεν είναι σε λογική σειρά ή είναι δύσκολο να τις ακολουθήσει κανείς.	ΚΑΛΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με λογική σειρά, αλλά τα βήματα δεν αποτελούν ολοκληρωμένες προτάσεις.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με σαφή βήματα. Κάθε βήμα αποτελεί μια ολοκληρωμένη πρόταση.	ΆΛΛΟ: (τι:)
9.	Συμπεράσματα	ΛΙΓΟ: Δεν γράφτηκαν συμπεράσματα αλλά μια σύντομη ανακεφαλαίωση.	ΜΕΤΡΙΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος.	ΚΑΛΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτώνται ή Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος, αλλά δηλώνεται η καινοτομία και πρωτοβουλία στη συγγραφή με προτάσεις/γενικεύσεις του συμπεράσματος.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις δεξιότητες που αποκτώνται και τις πληροφορίες που αποκτώνται ή Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτήθηκαν και τις επεκτείνουν ως προς την εφαρμογή τους πέραν του ειδικού αντικειμένου/ερωτήματος.	ΆΛΛΟ: (τι:)
10.	Γενική εικόνα της παραδοτέας αναφοράς	Ορθή επιλογή κειμενικών μορφών, παράγραφοι, επιμέρους τίτλοι, ορθή χρήση όρων, εννοιών και συμβόλων.				

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (για Ερευνητική Αναφορά και ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)

ΣΥΝΕΠΕΙΑ						
1	Συμβολή στον εμπλουτισμό της εργασίας;	ΛΙΓΟ: Δεν έφερε υλικό επιπλέον όσων έδωσε ο/η διδάσκων/ουσα <u>επίσης</u> επεξεργάστηκε τυπικά το υλικό που δόθηκε εξ' αρχής.	ΜΕΤΡΙΑ: Έφερε νέο υλικό που τελικά δεν επεξεργάστηκε, αλλά δούλεψε τυπικά με το υλικό που χορηγήθηκε <u>επίσης</u> δεν έφερε νέο υλικό, αλλά δούλεψε εποικοδομητικά για να είναι πλήρης η εργασία.	ΚΑΛΑ: Έφερε υλικό επιπλέον όσου είχε λάβει, αλλά δεν αξιολογήθηκε όλο το υλικό ως σημαντικό <u>επίσης</u> διερεύνησε νέο υλικό, αλλά κάποια στοιχεία δεν αξιολογήθηκαν καλά και διερεύνησε ξανά την πιθανή βιβλιογραφία την 2 ^η ημέρα.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Έφερε νέο υλικό και το συνέθεσε στο τελικό παραδοτέο.	ΑΛΛΟ: (τι;)
2	Συνέπεια στις υποχρεώσεις ως προς τη συνεισφορά υλικών ;	ΛΙΓΟ: Δεν έφερε τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	ΜΕΤΡΙΑ: Έφερε τα υλικά που συμφωνήθηκαν αλλά όχι όλα.	ΚΑΛΑ: Δεν έφερε όλα τα υλικά, αλλά φρόντισε να καλύψει το έλλειμμα δημιουργικά.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Έφερε όλα τα υλικά που συμφωνήθηκαν.	ΑΛΛΟ: (τι;)
ΔΟΜΗ						
3	Συστατικά στοιχεία της καταγραφής της έρευνας	ΛΙΓΟ: Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν.	ΜΕΤΡΙΑ: Κάποια απαιτούμενα στοιχεία λείπουν αλλά υπάρχουν κάποια πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΚΑΛΑ: Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν <u>ή</u> ένα απαιτούμενο στοιχείο λείπει αλλά έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία υπάρχουν και έχουν τεθεί πρόσθετα στοιχεία (π.χ. κάποιες σκέψεις).	ΑΛΛΟ: (τι;)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (για Ερευνητική Αναφορά και ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ						
4	Ερευνητικό ερώτημα/σκοπός και σύνδεσή του με το πλαίσιο	ΛΙΓΟ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο είναι λανθασμένος ή άσχετος.	ΜΕΤΡΙΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο εν μέρει αναγνωρίζεται και δηλώνεται με κάπως ασαφή τρόπο.	ΚΑΛΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται αλλά η σύνδεσή του με το πλαίσιο είναι κάπως ασαφής.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Ο σκοπός του ερωτήματος που πρέπει να απαντηθεί στο σχέδιο αναγνωρίζεται και δηλώνεται σαφώς η σύνδεσή του με το πλαίσιο.	ΆΛΛΟ: (τι:)
5	Βιβλιογραφικές αναφορές στο ερευνητικό ερώτημα	ΛΙΓΟ: Δεν αναφέρονται βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερευνητικό ερώτημα, απλά αυτό περιγράφεται.	ΜΕΤΡΙΑ: Αναφέρονται λίγες αλλά όχι επαρκείς βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με το ερώτημα.	ΚΑΛΑ: Αναφέρονται οι περισσότερες βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Αναφέρονται όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που σχετίζονται με το ερευνητικό ερώτημα.	ΆΛΛΟ: (τι:)
6	Περιγραφή των ερευνητικών διαδικασιών που ακολουθήθηκαν	ΛΙΓΟ: Οι διαδικασίες δεν καταχωρίζουν με ακρίβεια τα βήματα.	ΜΕΤΡΙΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται αλλά δεν είναι σε λογική σειρά ή είναι δύσκολο να τις ακολουθήσει κανείς.	ΚΑΛΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με λογική σειρά, αλλά τα βήματα δεν αποτελούν ολοκληρωμένες προτάσεις.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Οι διαδικασίες καταχωρίζονται με σαφή βήματα. Κάθε βήμα αποτελεί μια ολοκληρωμένη πρόταση.	ΆΛΛΟ: (τι:)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (για Ερευνητική Αναφορά και ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)

7.	Συμπεράσματα	ΛΙΓΟ: Δεν γράφτηκαν συμπεράσματα αλλά μια σύντομη ανακεφαλαίωση.	ΜΕΤΡΙΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος.	ΚΑΛΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν σε κάποιο βαθμό τις πληροφορίες που αποκτώνται χωρίς να αναφέρονται ρητά στην απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος, αλλά δηλώνεται η καινοτομία και πρωτοβουλία στη συγγραφή με προτάσεις/γενικεύσεις του συμπεράσματος.	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ: Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις δεξιότητες που αποκτώνται και τις πληροφορίες που αποκτώνται <u>ή</u> Τα συμπεράσματα περιγράφουν τις πληροφορίες που αποκτήθηκαν και τις επεκτείνουν ως προς την εφαρμογή τους πέραν του ειδικού αντικειμένου/ερωτήματος.	ΑΛΛΟ: (τι;)
8.	Γενική εικόνα της παραδοτέας αναφοράς	Ορθή επιλογή κειμενικών μορφών, παράγραφοι, επιμέρους τίτλοι, ορθή χρήση όρων, εννοιών και συμβόλων.				

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

1. ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Περιγράφει με συντομία την ερευνητική περιοχή (π.χ. όπως καθορίζεται από το Διδακτέο Αντικείμενο και την Ενότητα στην οποία έχει ενταχθεί), το/τα αναφερόμενο/α ερευνητικό/ά ερώτημα/ερωτήματα, την αδρομερή περιγραφή της μεθοδολογίας και τα συμπεράσματα.

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Αδρομερής περιγραφή του πλαισίου, δηλαδή του τμήματος της διδακτέας ύλης στο οποίο εντάσσεται το ερευνητικό ερώτημα, ώστε να υποστηριχθεί η θέση του ερωτήματος που θα απαντηθεί με την Εργασία. Αρκεί, π.χ. η ακριβής αναφορά στα αντίστοιχα Διδακτικά Εγχειρίδια.
3. ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ και σύνδεσή του με το πλαίσιο, όπως αυτό περιγράφηκε στην ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

4. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ της έρευνας
5. ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ, παραθέτοντας αναφορές στο ερώτημα, πού έχουν εντοπιστεί, πιθανές ιστορικές αναφορές, πιθανές διασυνδέσεις του ερωτήματος με άλλα κομμάτια της ύλης ή με άλλα αντικείμενα. Αναφορές στα 3. και 5. πρέπει να γίνουν στη Βιβλιογραφία που χορηγήθηκε, αλλά και σε ό,τι επισυνάπτουν οι μαθητές/μαθήτριες.

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

6. ΣΥΜΠΕΡΆΣΜΑΤΑ από την ερευνητική διαδικασία, που υποστηρίζει η βιβλιογραφία που έχει συλλεχθεί και τα στοιχεία που καταγράφηκαν.
7. ΚΑΤΑΚΛΕΪΔΑ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ, όπου εκφράζονται οι απόψεις του/της/των συντάκτη/συντάκτριας/συντακτών γι' αυτό που πραγματοποιήθηκε ως έρευνα/διερεύνηση, αλλά και πιθανές προεκτάσεις/γενικεύσεις/προτάσεις.

Πρόταση περιεχομένων ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ)

8. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Γράψτε τη βιβλιογραφία που τελικά χρησιμοποιήσατε για τη διεξαγωγή της εργασίας. Η βιβλιογραφία γράφεται ως ακολούθως:

- ΒΙΒΛΙΟ
- Δάλλας, Γ. (1997). *Ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης*. Αθήνα: Κέδρος.
- ΑΡΘΡΟ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
- Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε. (2003). Ο μουσικός Παλαμάς, *Διαβάζω*, τ. 446, 117-124.
- ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ
- Βούρτσης, Ι. (1996). Νίκος Εγγονόπουλος. Η δεκαετία 1944-1954. Στο Γ. Γιατρομανωλάκης (Επιμ.), *Νίκος Εγγονόπουλος: Ωραίος σαν Έλληνας. Εννέα μελέτες*. Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, 9-2

Συχνές ερωτήσεις

- Μπορεί ένας μαθητής να κάνει περισσότερες από μία δημιουργικές εργασίες;
- Μπορεί ένας εκπαιδευτικός να πάρει λιγότερες από 10 δημιουργικές εργασίες;
- Μπορεί ένας εκπαιδευτικός να προτείνει το ίδιο θέμα σε δύο ή περισσότερους μαθητές ή ομάδες μαθητών;

Συχνές ερωτήσεις

- Με ποιά κριτήρια επιλέγει ο εκπαιδευτικός τους μαθητές που θα κάνουν εργασία μαζί του (αν ο αριθμός τους υπερβαίνει το όριο που έχει τεθεί);
- Ομάδα 4 μαθητών καταθέτει το παραδοτέο (μια ομαδική Δ.Ε.). Πόσες εργασίες υπολογίζονται για τον επιβλέποντα εκπαιδευτικό;
- Ένας μαθητής απουσιάζει την ημέρα των Δ.Ε. και δεν καταθέτει εργασία. Τι προβλέπεται για αυτή την περίπτωση;