

**Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης  
Ν. Σερρών**

**Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων  
& Καλλιτεχνικών Αγώνων**

**Γιώργος Αποστολίδης**



# Πολιτιστικό Πρόγραμμα

- **Τι είναι;**
- Είναι κάθε δημιουργική διαδικασία με σκοπό την καλλιέργεια της αισθητικής και την ανάδειξη-προώθηση στοιχείων πολιτισμού.



Γιώργος Αποστολίδης



# Πολιτιστικό Πρόγραμμα

- Ποια είναι η **θεματολογία** του;
- **Τα πάντα**: σύνθεση πληθυσμού, κοινωνική οργάνωση, οικονομική οργάνωση, πεπιοθήσεις-αντιλήψεις-ιδέες, κοινωνική συμβίωση & επικοινωνία, γλώσσα, ήθη-έθιμα, τελετουργίες επαγγέλματα, υπηρεσίες, οικογένεια, σχολείο, γειτονιά, **αθλητισμός**, ξενοφοβία-ρατσισμός, σχέσεις των δυο φύλων, αστυφιλία, βία, ανεργία, τεχνολογικά επιτεύγματα, αρχιτεκτονήματα, καλλιτεχνικά δημιουργήματα, αντικείμενα καθημερινής χρήσης.



Γιώργος Αποστολίδης



# Προτεινόμενα θέματα (1)

- **Αρχιτεκτονική** (τεχνοτροπίες, κτήρια, χρηστικότητα-λειτουργικότητα, χώρος-υλικά-κατασκευές-χρήση-ιδεολογία-αισθητική κλπ.)
- **Γλυπτική - πλαστική -κατασκευές - διακόσμηση** (τεχνοτροπίες, είδη, υλικά, μνημεία, χρηστικότητα, διακοσμητική κλπ.)
- **Ζωγραφική - σχέδιο** (τεχνοτροπίες, είδη, υλικά, έργα τέχνης, διακοσμητική, μουσεία-galleries κλπ.)
- **Μουσική** (μουσικοί-είδη-όργανα-έργα-ιστορία, μουσικολογία, σχήματα, χορωδία, τοπικές ορχήστρες-χαρτογράφηση, ηχογραφήσεις)
- **Χορός** (διαχρονική πορεία, πολυπολιτισμικότητα, είδη, σχολές, φιλμογραφία, λαϊκή παράδοση, χορός-ένδυση-μουσική, λειτουργία, περιστάσεις διαμόρφωσης (οικονομικές, κοινωνικές, γεωγραφικές, ιστορικές κλπ.)



# Προτεινόμενα θέματα (2)

- **Θέατρο** (έργα, συγγραφείς, ήρωες, καταστάσεις, είδη, θεατρολογία, σκηνοθέτες, παραστάσεις, ΔΗΠΕΘΕ, ερασιτεχνικές σκηνές)
- **Κινηματογράφος** (ιστορία, γλώσσα, τεχνικές, σχολές, συντελεστές, αίθουσες, παραγωγή κλπ.) – **Video**
- **Φωτογραφία** (ιστορία, γλώσσα, είδη, τεχνικές, σχολές, διάσημοι φωτογράφοι, πολιτική, οικολογία, πολιτισμός, αθλητισμός, ΜΜΕ, Η/Υ)
- **Γλώσσα-Λογοτεχνία** (λογοτέχνες και έργα, θέματα, σχολές, ελοποίηση, μεταφορά στο σινεμά, βιβλίο, κυκλοφορίες κλπ.)
- **Ιστορία** (γεγονός, θέμα, πρόσωπο, περίοδος, είδη, πηγές, τέχνες, μαρτυρίες, αρχαιολογία, το χθες ως έμπνευση, Η/Υ κλπ.)



Γιώργος Αποστολίδης



# Προτεινόμενα θέματα (3)

- **Λαϊκή τέχνη - Παράδοση - Λαογραφία** (ορισμός, μορφές, για κάθε πολιτισμική δραστηριότητα: τέχνες, λογοτεχνία, τοπωνύμια, αφηγήσεις, παραμύθια, διάλεκτοι, αντικείμενα, έθιμα, πολιτιστική κληρονομιά κλπ.)
- **Μουσεία** (ορισμός, είδη, στον κόσμο και στην Ελλάδα, ηλεκτρονικά, εκπαιδευτικά προγράμματα κλπ.)
- **Τοπική Ιστορία** (οι Σέρρες μέσα στον χρόνο, πρόσωπα, γεγονότα, κτήρια, τέχνες, αισθητική του χώρου, υιοθεσία μνημείων, πολιτιστική χαρτογράφηση της πόλης και του νομού, αθλητική παράδοση κλπ.)



Γιώργος Αποστολίδης



# Προτεινόμενα θέματα (4)

- **Πολιτισμός της καθημερινότητας** (αντικείμενα, τεχνολογία, συμπεριφορές, χώροι, άνθρωποι, κουζίνα, ρούχο, σχέσεις, πολυπολιτισμικότητα, επαγγέλματα και υπηρεσίες)
- **Κοινωνία** (σύνθεση, ιδιαιτερότητες πληθυσμού, διαστρωμάτωση, επικοινωνία, φορείς, σωματεία, σχέσεις φύλων, παιδιά, στερεότυπα, γιορτές, εκδηλώσεις, μετανάστες, κοινωνική παθογένεια κλπ.)
- **Δικαιώματα του ανθρώπου**
- **Πεπιοθήσεις, αντιλήψεις, ιδέες** (συστήματα αξιών, κινήματα σκέψης, ήθη, συγκριτισμός & συγκρητισμός)
- **Παιχνίδια** (χρησιμότητα, είδη, υλικά, μέσα στον χρόνο, χώροι κλπ.)
- **ΜΜΕ** (ορισμός, είδη, γλώσσα, κώδικες, υλικά, κοινό κλπ.)



Γιώργος Αποστολίδης



# Προτεινόμενα θέματα (5)

- **Τι είναι πολιτισμός;** (έρευνα μελέτης & δράσης, εργαστήρια κλπ.)
- **Γιώργος Καφταντζής** (εκπαιδευτικό πρόγραμμα, μελέτη, αφιερώματα, έκδοση, δημιουργική γραφή κλπ.)
- Αναζήτηση και απόκτηση **πολιτιστικής ταυτότητας του σχολείου.**
- **Πολιτιστικός χάρτης** της πόλης, του νομού και των περιχώρων. Προτεινόμενες διαδρομές.
- **Ευρωπαϊκή Ένωση** (τέχνη, προσωπικότητες, χώρες, ανθρωπογεωγραφία, αξιοθέατα κλπ.)
- **Έννοιες-πράγματα-καταστάσεις:** Τα 4 στοιχεία της φύσης, ο τροχός, το σώμα, μορφές, γραμμές, πόλη, το χρώμα, ήχοι, φοβάμαι κλπ.
- **Ο πολιτισμός συναντά** την οικολογία, την υγεία, τις επιστήμες, τη φιλοσοφία, την οικονομία, **τον αθλητισμό**



# Προτεινόμενα θέματα (6)

- Αθλοπαιδιές
- Παιχνίδια χωρίς σύνορα
- Ιστορία του αθλητισμού
- Ολυμπιακή παιδεία
- Σύμπραξη με ΠΕ, ΑΥ, ευρωπαϊκό πρόγραμμα
- Προέκταση ενός διδακτικού αντικειμένου
- Project με κατάληξη μια γιορτή-εκδήλωση



# Πολιτιστικό Πρόγραμμα

## ➤ Γενικά

- α) Οποιοδήποτε θέμα τέχνης (μουσική, χορός, θέατρο, ζωγραφική, κινηματογράφος κλπ.) ή
- β) Οποιοδήποτε θέμα προσεγγίζεται από καλλιτεχνική οπτική (πχ. ένα άθλημα μέσα από τη ζωγραφική, τη λογοτεχνία, τον φακό)



Γιώργος Αποστολίδης



# Ποιος είναι ο σκοπός ενός Πολιτιστικού Προγράμματος για τους μαθητές;

- Να προσεγγίσουν τον κόσμο των τεχνών.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι ο πολιτισμός = συλλογικό προϊόν.
- Να καλλιεργήσουν τις δημιουργικές τους δυνάμεις.
- Να μετασχηματίζουν με προσωπικό ύφος τα πολλά και ποικίλα ερεθίσματα.
- Να μάθουν στην οργανωμένη και συστηματική ενασχόληση.
- Να χαρούν τη συλλογικότητα, τη δημιουργικότητα και την έκθεσή τους στο ευρύτερο κοινό.
- Να διεκδικούν το αισθητικό τους κριτήριο και να το αξιοποιήσουν λειτουργικά στη ζωή τους.



# Εργαστήρια - Λέσχες - Ομάδες

- Αν ένα Πολιτιστικό Πρόγραμμα έχει χαρακτήρα περισσότερο πρακτικό και κινητοποίηση (και λιγότερο θεωρητικό-ερευνητικό).
- Πχ. ομάδες θεάτρου, **χορού**, μουσικής, κινηματογράφου-video, φωτογραφίας, λογοτεχνικής ανάγνωσης, δημιουργικής γραφής, **αθλοπαιδιών**, ΜΜΕ, τοπικής ιστορίας κ.ά.) .



Γιώργος Αποστολίδης



# (Πανελλήνιοι) Μαθητικοί Καλλιτεχνικοί Αγώνες

- Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου
- Μουσικής
  - Ευρωπαϊκής (χορωδία, μουσικό σύνολο)
  - Βυζαντινής (εκκλησιαστικό μέλος-χορός)
  - Ελληνικό Τραγούδι
- Χορού
  - Ελληνικού Παραδοσιακού (Σύνολα χωριστά Γυμνασίων και Λυκείων)
  - Σύγχρονου
- Ζωγραφικής (Σύνολα χωριστά Γυμνασίων και Λυκείων-ΕΠΑΛ κλπ.)



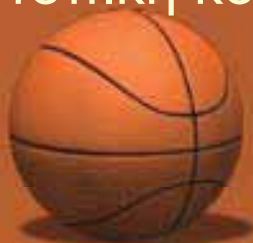
Γιώργος Αποστολίδης



# Οι στόχοι των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων

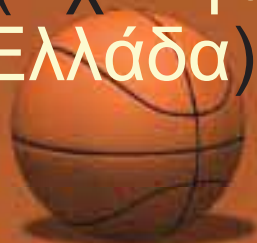
Οι στόχοι είναι εκπαιδευτικοί, παιδαγωγικοί, κοινωνικοί, αισθητικοί:

- Η συνάντηση των μαθητών
- Η εδραίωση των σχέσεων μαθητών και καθηγητών
- Η δημιουργική έκφραση
- Η αυτογνωσία των μαθητών
- Η τόνωση του συλλογικού συναισθήματος και η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, αποδοχής, αναγνώρισης της αξίας του άλλου
- Η βράβευση του αξιότερου σε κλίμα σεβασμού και όχι ανταγωνισμού
- Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία . Η συνεργασία με τοπικούς φορείς των γραμμάτων και των τεχνών, την τοπική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση
- Η ανάδειξή τους σε ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για κάθε τοπική κοινωνία.



# Τι τρέχει μέχρι τώρα ...

- Επισκέψεις στα σχολεία
- Συνδρομή (γραφειοκρατική, βιωματικά εργαστήρια, μεθοδολογία κλπ.)
- Σεμινάρια
  - Βιωματικό εργαστήριο για τα πρώτα βήματα ενός project
  - Βασικές δεξιότητες στη χρήση της βιντεοκάμερας και την αξιοποίησή της.
- Λίστα με Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Υπ.Πο. (πχ. Αγών. Το πνεύμα της άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα)



# Η ιστοσελίδα μας (site)

<http://dide.ser.sch.gr/ypolser/>

- Φιλοξενείται στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Σερρών
- Έχει πολλές ελλείψεις, αλλά βαθμιαία θα βελτιωθεί αισθητικά και θα εμπλουτιστεί με τη σχετική νομοθεσία, θεωρητικά κείμενα, βοηθητικό υλικό για τη συμπλήρωση των εντύπων, χρήσιμους συνδέσμους, τρέχουσες εκδηλώσεις.
- Όλοι μπορούμε να συμβάλλουμε ώστε να καταστεί ένα πολιτιστικό περιοδικό.



Γιώργος Αποστολίδης



# Το ιστολόγιό μας (blog)

<http://politistikaserron.blogspot.com/>

- Ζητούμενο είναι να γίνει ένας ζωντανός οργανισμός επικοινωνίας, διαλόγου, παρουσίασης των προγραμμάτων.
- Όλες οι Πολιτιστικές Ομάδες θα έχουν τη δυνατότητα αναρτήσεων με δική τους ευθύνη.
- Δεν χρειάζεται να ολοκληρωθεί ένα πρόγραμμα για να αναρτήσει το υλικό του. Οι αναρτήσεις (κείμενα, φωτογραφίες, video, ηχητικά κλπ.) μπορεί να γίνονται οποτεδήποτε. Αυτό θα δημιουργήσει μια νέα δυναμική και άμεση ανατροφοδότηση.
- Ανοιχτή λίστα προτάσεων για οτιδήποτε σχετίζεται με τα Π.Π.
- Το μόνο που χρειάζεται είναι ένας gmail λογαριασμός και στοιχειώδεις γνώσεις για τα blog. Σ' αυτό μπορούν να βοηθήσουν οι μαθητές μας, οι συνάδελφοι της Πληροφορικής αλλά και εμείς.

