



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ
Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Κερασούντος 2
TK 62110 Σέρρες
Πληροφορίες : Ντάνης Απόστολος
Τηλέφωνο : 23210- 47537, 47538
E-mail : grssdsr@sch.gr
Website : <http://users.sch.gr/adanis>

Σέρρες: 16 / 10 / 2015

Αρ. Πρωτ. : 589

ΠΡΟΣ :

Εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής
Α/θμιας Εκπαίδευσης
Σερρών και Κιλκίς
(δια των σχολικών μονάδων τους)

ΚΟΙΝ.:

1. Περιφερειακή Δ/ση Εκπαίδευσης
Κεντρικής Μακεδονίας
2. Δ/νσεις Π.Ε. Σερρών και Κιλκίς
3. Υπευθύνους - ομάδα Φυσικής Αγωγής
Σερρών και Κιλκίς

ΘΕΜΑ: Οδηγίες για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής στο δημοτικό σχολείο

Αγαπητοί συνάδελφοι καλή σχολική χρονιά!

Σας παραθέτω οδηγίες για τον προγραμματισμό σας στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής, καθώς και οδηγίες για το σχεδιασμό του ημερήσιου μαθήματος.

Για την καλύτερη οργάνωση και αποτελεσματική διεξαγωγή του διδακτικού σας έργου παρακαλείσθε να συντάξετε τον ετήσιο και τριμηνιαίο προγραμματισμό σας, σύμφωνα με τις οδηγίες του Δ.Ε.Π.Π.Σ. και Α.Π.Σ. Φυσικής Αγωγής, καθώς και σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του Ε.Α.Ε.Π. (για όσα σχολεία λειτουργούν με Ε.Α.Ε.Π.).

Πριν τον προγραμματισμό

Με την ανάληψη υπηρεσίας, μετά τις θερινές διακοπές, ο/η εκπαιδευτικός Φ.Α. :

- Επιθεωρεί τους χώρους του μαθήματος (αυλή, γήπεδα, γυμναστήριο, κλειστή αίθουσα, κλπ).
- Καταγράφει το αθλητικό υλικό του σχολείου (μπάλες, κώνους, στεφάνια, σχοινάκια, στρώματα, κλπ).
- Εισηγείται στο διευθυντή του σχολείου ενδεχόμενες επισκευές στον πάγιο εξοπλισμό, εργασίες συντήρησης και αγορές αθλητικού υλικού (στο μέτρο του εφικτού).
- Φροντίζει να διαμορφώσει τους χώρους και να αποκτήσει το υλικό που θα χρειασθεί στο μάθημά του.
- **Συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς του σχολείου**

Η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών είναι απαραίτητη στον προγραμματισμό του εκπαιδευτικού έργου της σχολικής μονάδας. Για την κατάρτιση του ετήσιου προγραμματισμού στη Φυσική Αγωγή ο εκπαιδευτικός Φ.Α. συνεργάζεται με τους εκπαιδευτικούς που χρησιμοποιούν τους ίδιους χώρους, το υλικό και από κοινού διαθεματικές εργασίες ή συναφή προγράμματα. Αν υπάρχουν στο σχολείο και άλλοι εκπαιδευτικοί Φ.Α. ο ετήσιος προγραμματισμός γίνεται από κοινού, προκειμένου να μοιράζονται οι χώροι και το υλικό.

Τι λαμβάνουμε υπόψη στη διαμόρφωση του ετήσιου προγραμματισμού

Οι παράγοντες που διαμορφώνουν τις επιλογές των αντικειμένων και την κατανομή τους στον ετήσιο προγραμματισμό είναι:

- Η αθλητική υποδομή του σχολείου (οι χώροι και τα γήπεδα καθορίζουν ποια αντικείμενα θα διδαχθούν. Αν π.χ. δεν υπάρχουν σκάμμα ή στρώματα στο σχολείο δεν μπορούν να διδαχθούν τα άλματα στο στίβο).
- Ο αριθμός των εκπαιδευτικών Φ.Α. στο σχολείο (αν υπάρχει και δεύτερος εκπαιδευτικός Φ.Α. στο σχολείο τα αντικείμενα προγραμματίζονται με διαφορετική σειρά στον καθένα, προκειμένου να μην συμπίπτουν οι απαιτήσεις στους χώρους και στο υλικό)
- Η επιρροή από τις καιρικές συνθήκες (αν το σχολείο διαθέτει μόνο ανοικτούς χώρους, θα πρέπει σε κάθε τρίμηνο να προγραμματίζονται και δραστηριότητες μέσα στην τάξη σαν εναλλακτική λύση)
- Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου και του σχολείου (αν στον τόπο έχει αναπτυχθεί ένα ιδιαίτερο άθλημα ή δίπλα στο σχολείο υπάρχει στάδιο ή διαθέτουμε ιδιαίτερο εξοπλισμό στο σχολείο, το λαμβάνουμε υπόψη στη διαμόρφωση του προγραμματισμού, αξιοποιώντας το).

Τι περιλαμβάνει ο ετήσιος προγραμματισμός

- 1 έως 3 αντικείμενα που θα διδαχθούν σε κάθε τρίμηνο
- Τον αριθμό των διδακτικών ωρών για κάθε αντικείμενο
- Τους αγώνες ή τις αθλητικές εκδηλώσεις που θα πάρει μέρος το σχολείο
- Τα σχέδια εργασίας (projects) που θα υλοποιηθούν παράλληλα ή σε συνδυασμό με τη Φυσική Αγωγή

Επιδιώκουμε κάθε αντικείμενο να ολοκληρώνεται σε ένα ή το πολύ σε δύο τρίμηνα και κάθε αντικείμενο να διδάσκεται σε συνέχεια, χωρίς μεγάλα χρονικά διαλείμματα (για τα αντικείμενα που έχουν διδακτική συνέχεια). Προγραμματίζουμε τις ώρες που προβλέπει το Α.Π.Σ. για το κάθε αντικείμενο (βλέπε πίνακα 1). Τα σχέδια εργασίας μπορούν να υλοποιούνται: εν μέρει σε ώρες Φ.Α. συναφούς αντικειμένου ή να επιμερίζονται σε περισσότερα αντικείμενα, εν μέρει σε ώρες άλλου μαθήματος ή ευέλικτης ζώνης εφόσον γίνονται σε συνεργασία με άλλο εκπαιδευτικό και εν μέρει σε εργασία για το σπίτι.

Προτείνεται ο ετήσιος προγραμματισμός να γίνεται σε έντυπο μιας σελίδας, όπου θα περιλαμβάνονται όλα τα τμήματα στα οποία διδάσκει ο εκπαιδευτικός της Φ.Α. Στη συνέχεια τα αντικείμενα με τις ώρες κάθε τριμήνου μεταφέρονται στον τριμηνιαίο προγραμματισμό, όπου αναλύονται οι ώρες σε εβδομαδιαία βάση (παραδείγματα στη διεύθυνση <http://users.sch.gr/adanis/index.php/programmatismos/45-programdim>).

. Οι ώρες Φ.Α. στο Δημοτικό Σχολείο είναι 22 στο 1ο τρίμηνο, 20 στο 2ο, και 20-22 στο 3ο τρίμηνο.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΝ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Γνωστικό περιεχόμενο	Ωρες
Α και Β Τάξη	
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Αίσθηση χώρου & χρόνου (12) Οπτικοκινητικός συγχρονισμός & συντονισμός (6) Ισορροπία στατική & δυναμική (3) Πλευρική κίνηση (3) Ορθοσωματική αγωγή (2) Αναπνευστική αγωγή (2) Φαντασία & Δημιουργικότητα (2)	30
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	10
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	12
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ	10
Γ και Δ Τάξη	
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Κινητικές δεξιότητες (5) Φυσικές ικανότητες (4) Ορθοσωματική αγωγή (3) Γυμναστική (5)	17
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	7
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	10
ΜΥΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΙΒΟ Καλαθοσφαίριση (3) Χειροσφαίριση (3) Πετοσφαίριση (3) Ποδόσφαιρο (3) Στίβος (8)	20
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ	10
Ε και Στ Τάξη	
ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ Καλαθοσφαίριση (8) Χειροσφαίριση (8) Πετοσφαίριση (8) Ποδόσφαιρο (8)	32
ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ	12
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	8
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ	12

Η ολοκληρωμένη εικόνα του ετήσιου προγραμματισμού αποτελεί τη βάση για τη συστηματική εφαρμογή του διδακτικού έργου. Στη συνέχεια, με την τριμηνιαία και εβδομαδιαία απεικόνιση, καταρτίζεται ο οδηγός για τον καθημερινό σχεδιασμό του μαθήματος. Ο εκπαιδευτικός διευκολύνεται στο καθημερινό διδακτικό του έργο και στην πληρέστερη κάλυψη της διδακτέας ύλης.

Καταγραφή διδακτικών ωρών και περιεχομένου μαθημάτων

Ο προγραμματισμός του μαθήματος της Φ.Α συνδέεται με την καταγραφή της πραγματοποίησής του, δηλαδή την καταγραφή των διδακτικών ωρών. Έτσι υπάρχει άμεση εικόνα της εξελικτικής φάσης του προγραμματισμού, διδακτικών ωρών που χάνονται και της υλοποίησής του γενικότερα.

Με την καταγραφή ο εκπαιδευτικός έχει μια συνεχή εικόνα υλοποίησης του προγραμματισμού σε κάθε τμήμα που διδάσκει (που βρίσκεται, τι έχει κάνει, τι υπολείπεται να κάνει). Η καταγραφή βοηθά ουσιαστικά τον εκπαιδευτικό στην οικοδόμηση των ημερήσιων μαθημάτων, προκειμένου να ολοκληρώσει κατά τάξη τη διδασκαλία των περιεχομένων του μαθήματος.

Προτείνεται η χρήση ημερολογίου από κάθε εκπαιδευτικό, όπου θα σημειώνεται, σε κάθε εργάσιμη ημέρα, στη συγκεκριμένη ώρα, το τμήμα που είχε Φ.Α. και πολύ σύντομα το περιεχόμενο του μαθήματος. Θα καταγράφονται επίσης οι μέρες και οι ώρες που δε γίνονται μαθήματα. Στο τέλος κάθε τριμήνου θα μεταφέρονται στον ετήσιο ή τον τριμηνιαίο προγραμματισμό οι ώρες που πραγματοποιήθηκαν σε κάθε αντικείμενο.

Προγραμματισμός στα σχολεία που λειτουργούν με Ενιαίο Αναμορφωμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (Ε.Α.Ε.Π.)

Όσοι εκπαιδευτικοί εργάζονται σε σχολεία που λειτουργούν με Ε.Α.Ε.Π. θα προγραμματίσουν το διδακτικό τους έργο στις τάξεις Ε΄ και ΣΤ΄ σύμφωνα με τα παραπάνω χωρίς καμιά διαφοροποίηση.

Στις τάξεις Α΄, Β΄, Γ΄ και Δ΄, όπου οι ώρες της Φυσικής Αγωγής είναι 4 την εβδομάδα, θα κάνουν τον προγραμματισμό του μαθήματος με τα αντικείμενα και τις ώρες που αναλογούν σ' αυτά, σύμφωνα με τους πίνακες 2 και 3. Το αντικείμενο των Χορών περιλαμβάνεται σταθερά στον εβδομαδιαίο προγραμματισμό (1 ώρα), οπότε οι θεματικές υπο-ενότητες των Χορών κατανέμονται στον ετήσιο προγραμματισμό παράλληλα με τις υπόλοιπες θεματικές ενότητες της Φυσικής Αγωγής. Τα αντικείμενα που αναλογούν σε κάθε τρίμηνο είναι Χοροί + δύο έως τέσσερα από τα υπόλοιπα αντικείμενα της Φυσικής Αγωγής. Κατά τα λοιπά για τον προγραμματισμό ισχύουν όσα αναφέρθηκαν παραπάνω.

Στη συνέχεια τα αντικείμενα με τις ώρες κάθε τριμήνου μεταφέρονται στον τριμηνιαίο προγραμματισμό, όπου αναλύονται οι ώρες σε εβδομαδιαία βάση (σχετικά παραδείγματα ετήσιου και τριμηνιαίου προγραμματισμού δίνονται στη διεύθυνση <http://users.sch.gr/adanis/index.php/programmatismos/66-programeaep>).

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΩΡΩΝ ΣΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΧΟΡΩΝ (Ε.Α.Ε.Π)

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Α΄ και Β΄ τάξη	Γ΄ και Δ΄ τάξη
Μουσικοκινητική Αγωγή	10 ώρες	7 ώρες
Παραδοσιακοί Χοροί	10 ώρες	10 ώρες
Λαϊκοί χοροί και παιχνίδια άλλων χωρών	4-6 ώρες	5-8 ώρες
Σύγχρονες μορφές χορευτικής έκφρασης	4-6 ώρες	5-7 ώρες
Προετοιμασία εκδήλωσης - παράστασης	μέχρι 4 ώρες	μέχρι 5 ώρες
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΧΟΡΩΝ 32		

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΩΡΩΝ ΣΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Φ.Α. (Ε.Α.Ε.Π.)

Α΄ & Β΄ Τάξη		Γ΄ & Δ΄ Τάξη	
Ψυχοκινητική Αγωγή	28-30 ώρες	Ψυχοκινητική Αγωγή: Εξάσκηση σε σύνθετες κινητικές δεξιότητες (κινητικά παιχνίδια)	16-20 ώρες
Κινητικά παιχνίδια	25-30 ώρες	Ψυχοκινητική Αγωγή: Ανάπτυξη φυσικών ικανοτήτων (κινητικά παιχνίδια)	8-10 ώρες
Γυμναστικές κινήσεις και προασκήσεις ενόργανης γυμναστικής	10-12 ώρες	Γυμναστική - Ενόργανη γυμναστική	8-12 ώρες
		Μύηση στις Αθλοπαιδιές και το Στίβο	20 ώρες
Γνωριμία με φυσικές δραστηριότητες & Σπορ υγείας και αναψυχής	10-15 ώρες	Φυσικές δραστηριότητες & Σπορ υγείας και αναψυχής (project)	8-12 ώρες
		Γνωριμία με νέα ή μη διαδεδομένα αθλήματα και αθλήματα ΑμΕΑ	10-16 ώρες
Καταγραφή δεικτών κινητικής και σωματικής ανάπτυξης	6 ώρες	Καταγραφή δεικτών κινητικής και σωματικής ανάπτυξης	6 ώρες
Προετοιμασία εκδηλώσεων	μέχρι 4 ώρες	Εσωτερικές διοργανώσεις παιχνιδιών και προσαρμοσμένων αθλοπαιδιών	μέχρι 10 ώρες
Κολύμβηση	μέχρι 10 ώρες	Κολύμβηση	μέχρι 10 ώρες
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	93	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	96

Σχεδιασμός του ημερήσιου μαθήματος

Ο σχεδιασμός του μαθήματος γίνεται σε ακολουθία του ετήσιου προγραμματισμού (ποιο αντικείμενο διδάσκεται στη συγκεκριμένη χρονική στιγμή) και του προγραμματισμού διδασκαλίας του αντικειμένου (τι περιλαμβάνει η ώρα διδασκαλίας ή υλοποίησης του αντικειμένου). Έτσι τα στοιχεία που συνθέτουν το σχεδιασμό του μαθήματος είναι:

1. Το θέμα του μαθήματος

Προκύπτει από τον προγραμματισμό της διδασκαλίας του κάθε διδακτικού αντικειμένου, δηλ. τι αντιστοιχεί σε κάθε διδακτική ώρα του αντικειμένου (π.χ. αντικείμενο: ψυχοκινητική αγωγή, θέμα: Δραστηριότητες σε ευθείες και καμπύλες ή αντικείμενο: παραδοσιακοί χοροί, θέμα: χορός «Ποδαράκι»).

2. Οι στόχοι του μαθήματος και τα αναμενόμενα αποτελέσματα

Διατυπώνονται: με βάση α) τους βασικούς στόχους της Φυσικής Αγωγής και της διδασκαλίας των επιμέρους ενοτήτων (βλέπε Α.Π.Σ.) ή/και την έμφαση σε κάποιους στόχους που επιλέγει ο εκπαιδευτικός β) τους επιμέρους στόχους που ενσωματώνει ο εκπαιδευτικός στις δραστηριότητες του μαθήματος (π.χ. βασικοί στόχοι: εκμάθηση της κινητικής δεξιότητας ... ή βελτίωση της φυσικής ικανότητας ... ή κατανόηση των βασικών κανόνων ... κλπ, έμφαση στόχου: βελτίωση δεξιοτήτων συνεργασίας και αλληλοβοήθειας μεταξύ των μαθητών, επιμέρους στόχοι: ειδικότεροι στόχοι που θέτει ο εκπαιδευτικός στις δραστηριότητες του μαθήματος). Οι στόχοι καθορίζουν ποιες δραστηριότητες και με ποιο τρόπο θα εφαρμοσθούν στο μάθημα, αλλά και αντίστροφα, εφαρμόζοντας συγκεκριμένες δραστηριότητες, ποιος στόχος επιδιώκεται να επιτευχθεί κάθε φορά.

3. Ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί

Καθορίζεται, προκειμένου να βρίσκεται κατά την έναρξη στον χώρο του μαθήματος (π.χ. 12 κώνοι, 8 μπάλες, σφυρίχτρα, 10 στεφάνια).

4. Τα περιεχόμενα (κινητικές δραστηριότητες)

Καθορίζονται οι δραστηριότητες και η σειρά με την οποία θα εκτελεσθούν από τους μαθητές. Συνήθως ακολουθείται κλιμάκωση των δραστηριοτήτων: εκτέλεση απλών κινητικών δεξιοτήτων (εκμάθηση/ εξάσκηση) → σύνδεση ή συνδυασμοί κινητικών δεξιοτήτων (εξάσκηση) → προσαρμοσμένες ή παιγνιώδεις κινητικές δραστηριότητες (άσκηση) → κινητικό παιχνίδι ή αθλοπαιδιά (άσκηση/ εφαρμογή).

5. Οι διδακτικές ενέργειες

Καθορίζονται οι διδακτικές ενέργειες: α) από μέρους του εκπαιδευτικού (με ποια διδακτική μεθοδολογία θα διδάξει τα κινητικά περιεχόμενα) και β) από μέρους των μαθητών (με ποια διαδικασία θα ενεργούν και θα εκτελούν τις δραστηριότητες οι μαθητές). Ταυτόχρονα επισημαίνονται τυχόν διαφοροποιήσεις της διδασκαλίας ανάλογα με τις δυνατότητες των μαθητών και τα σημεία έμφασης στη διδασκαλία.

6. Η οργάνωση των περιεχομένων στο χώρο και το χρόνο

Καθορίζεται η διάταξη, η κατανομή των ομάδων, οι διαδρομές και οι εναλλαγές των μαθητών και των ρόλων στο χώρο για κάθε δραστηριότητα. Εκτιμάται η διάρκεια της κάθε δραστηριότητας και κατανέμεται στο χρόνο του μαθήματος. Τα σχήματα διευκολύνουν και απλοποιούν την παρουσίαση της οργάνωσης των περιεχομένων.

7. Η αξιολόγηση: α) των μαθητών στο μάθημα και β) της διεξαγωγής του μαθήματος. Αναφορικά με την αξιολόγηση των μαθητών καθορίζονται (σε συνδυασμό με τα σημεία έμφασης στη διδασκαλία) τα στοιχεία αξιολογικής ανατροφοδότησης, καθώς και ενδεχόμενες διαδικασίες αυτοαξιολόγησης ή ετεροαξιολόγησης των μαθητών. Αναφορικά με την αξιολόγηση του μαθήματος καθορίζονται τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης του μαθήματος (π.χ. γενική ικανοποίηση και πρόοδος στα αναμενόμενα αποτελέσματα από τους μαθητές, βαθμός επίτευξης των στόχων, εξέλιξη και διαχείριση του διδακτικού χρόνου, επίπεδο ικανοποίησης της οργάνωσης του μαθήματος και διαχείρισης του απρόοπτου).

Η πορεία που ακολουθείται στο σχεδιασμό μπορεί να έχει διαφορετικές αφετηρίες. Μπορεί κανείς να ξεκινά από το θέμα του μαθήματος και να συνθέτει περιεχόμενα διατυπώνοντας στόχους ή να ξεκινά από τους στόχους και να δομεί ανάλογα τα περιεχόμενα πλαισιωμένα στο θέμα του μαθήματος. Σε κάθε περίπτωση η διατύπωση στόχων είναι μια συνεχή διαδικασία στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του μαθήματος (γενικοί στόχοι μαθήματος → έμφαση στόχων στο μάθημα → επιμέρους στόχοι στις δραστηριότητες → ομαδικοί και ατομικοί στόχοι στις διδακτικές ενέργειες). Η συνειδητή ενσωμάτωση και σύνθεση περισσότερων στόχων στο μάθημα (στόχων κινητικής μάθησης, φυσικής άσκησης, απόκτησης γνώσεων, συμμετοχής και θετικής εμπειρίας, συμπεριφοράς και ηθικής ανάπτυξης) οδηγεί στη δόμηση ενός ποιοτικά αποτελεσματικότερου μαθήματος.

Στο σχεδιασμό του μαθήματος λαμβάνεται υπόψη το αναπτυξιακό επίπεδο των μαθητών (ποιες δεξιότητες έχουν αναπτύξει οι μαθητές και ποιες διαφορές παρατηρούνται μεταξύ των μαθητών) –οπότε επιλέγονται προσιτές και προσαρμοσμένες ενέργειες για τους μαθητές-, ο διαθέσιμος χώρος και εξοπλισμός, η διασφάλιση της ασφαλούς κινητικότητας και άσκησης των μαθητών και η παροχή προκλητικού και ελκυστικού περιβάλλοντος για συμμετοχή και μάθηση/απόδοση.

Ο σχεδιασμός του ημερήσιου μαθήματος είναι απαραίτητος στη διδακτική διαδικασία. Μπορεί να περιορίζεται στο νοητικό σχεδιασμό (λόγω του πλήθους των ημερησίων μαθημάτων), ο σχεδιασμός αυτός όμως είναι σε κάθε περίπτωση μια αναγκαία διαδικασία για την πραγματοποίηση του μαθήματος. Ωστόσο, μόνο ο γραπτός σχεδιασμός παρέχει μια συνολική και σαφή προεπισκόπηση του μαθήματος. Ο εκπαιδευτικός Φ.Α. δεν υποχρεώνεται σε γραπτό σχεδιασμό κάθε μαθήματος, απαιτείται όμως ετοιμότητά του για γραπτό σχεδιασμό όποτε χρειασθεί.

Στη διεύθυνση http://users.sch.gr/adanis/Diafora/Sxedia_ma/Sxedio_ma_D-A1.pdf δίνεται ένα παράδειγμα σύνταξης σχεδίου μαθήματος. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει και ν' ακολουθεί μια δική του τυποποιημένη μορφή σχεδίου μαθήματος (είτε αυτή του παραδείγματος, είτε των βιβλίων Φ.Α. εκπαιδευτικού), πρέπει ωστόσο να ενσωματώνει όλα τα στοιχεία που περιγράφηκαν παραπάνω.

Ο Σχολικός Σύμβουλος Φυσικής Αγωγής

Δρ. Απόστολος Ντάνης

Επισυνάπτονται :

Έντυπο συνοπτικού ετήσιου προγραμματισμού

Έντυπο τριμηνιαίου και εβδομαδιαίου προγραμματισμού

Έντυπο σχεδίου μαθήματος