

Η διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας

Παίζω.... παίζεις; δε με νοιάζει που διαφέρεις!



Τζήκου Βασιλική

2^ο Νηπιαγωγείο Κερατσινίου

Τίτλος προγράμματος

«Παίζω...Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις!»

Ένα πρόγραμμα Αγωγής Υγείας από τη Νηπιαγωγό Τζήκου Βασιλική

Κριτήρια επιλογής θέματος

Στην περιοχή που βρίσκεται το Νηπιαγωγείο, στο Κερατσίνι, κατοικούν αρκετοί οικονομικοί μετανάστες που τα παιδιά τους φοιτούν στο σχολείο μας αντιμετωπίζουν λόγω της γλώσσας αρκετά προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον. Έτσι αυτό αποτέλεσε το αρχικό κριτήριο επιλογής του θέματος με στόχο να βοηθηθούν οι αλλοδαποί μαθητές στην ομαλή ένταξη στο σχολείο και να αμβλυνθούν οι όποιες δυσκολίες και εντάσεις παρατηρήθηκαν τις προηγούμενες χρονιές. Επίσης βρήκα πως είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον θέμα και γίνεται η ευκαιρία να φυτευτεί ο σπόρος για «**το καλό κ' αγαθό**» των προγόνων μας που κάνει τον κόσμο καλύτερο, δικαιότερο μακριά από προκαταλήψεις μια και όσα ενώνουν τους ανθρώπους είναι περισσότερα από όσα τους χωρίζουν.

Διάρκεια

Ο χρόνος που αφιερώθηκε για το πρόγραμμα ήταν ένα δίωρο κάθε Πέμπτη όλη τη σχολική χρονιά

Σκοποί και στόχοι του προγράμματος

Ο γενικός σκοπός του προγράμματος που προσπάθησα να επιτύχω μέσα από διάφορες δραστηριότητες ήταν **η αποδοχή από τα νήπια της διαφορετικότητας των αλλοδαπών συμμαθητών τους.**

Επιμέρους στόχοι είναι οι εξής:

- ✚ Να μάθουν να σέβονται και να αποδέχονται την ιδιαιτερότητα του άλλου είτε αφορά διαφορές στη σωματική ή την πνευματική του κατάσταση, το φύλο, τη φυλή, το χρώμα, τη θρησκεία ή τη γλώσσα.
- ✚ Να αποκτήσουν στάσεις και συμπεριφορές οι οποίες στην ενήλικη ζωή τους θα τα βοηθήσουν **να γίνουν πολίτες του κόσμου** μακριά από κάθε προκατάληψη και μισαλλοδοξία.

- ✚ Να συνειδητοποιήσουν τόσο τα νήπια όσο και οι γονείς τους πως η διαφορετικότητα του άλλου δεν αποτελεί εμπόδιο, να διώξουν από την ψυχή τους αρνητικά συναισθήματα, όπως φόβος, επιθετικότητα και να αντιληφθούν πως όλοι οι άνθρωποι έχουν θέση σ' αυτόν τον κόσμο, που οφείλουμε να τον κάνουμε καλύτερο ξορκίζοντας κάθε είδους ρατσισμό.
- ✚ Να γνωρίσουν ήθη, έθιμα και τον πολιτισμό άλλων λαών, να αποδεχτούν και να ανακαλύψουν την ομορφιά της διαφορετικότητας στους λαούς ακόμα κι αν δεν υπάρχουν κοινά πολιτιστικά στοιχεία.
- ✚ Να αναπτύξουν τα νήπια μεταξύ τους σχέσεις φιλίας και συνεργασίας.
- ✚ Να μάθουν να συζητούν και να σέβονται τις απόψεις και τις ανάγκες των συμμαθητών τους.
- ✚ Να εξελιχθούν σε γνωστικό και γλωσσικό επίπεδο και να αναπτυχθούν ολόπλευρα, σωματικά, πνευματικά, ψυχοκινητικά, κοινωνικοσυναισθηματικά..
- ✚ Να παίξουν και μέσα από το παιχνίδι να εκτονωθούν, να ψυχαγωγηθούν, να υιοθετήσουν κανόνες και να αντιληφθούν τις δυνατότητες που κρύβουν μέσα τους.
- ✚ Να εκφραστούν εικαστικά τόσο σε ατομικό όσο και ομαδικό επίπεδο και να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας.

Μεθοδολογία

Οι μέθοδοι προσέγγισης ήταν διάφορες και ανάλογες πάντα με την εκάστοτε δραστηριότητα ήτοι: **παραδοσιακή μέθοδος** με παρατήρηση εποπτικού υλικού, εικόνων ή φωτογραφικού υλικού στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, προβολή διαφανειών ή **βιωματική προσέγγιση** όπου αυτό ήταν δυνατόν και η **συνεργατική μέθοδος** με παιχνίδια ρόλων, παιδαγωγικά ή παραδοσιακά κυρίως στις ομαδικές εικαστικές δραστηριότητες όπως τη δραματοποίηση ενός παραμυθιού. Στη συνεργατική μέθοδο προσπάθησα να λειτουργήσω σαν ισότιμο μέλος της ομάδας να ανατροφοδοτώ και να κρατώ αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών για το πρόγραμμα όλη τη σχολική χρονιά με ποικίλες δραστηριότητες.

Διαθεματική προσέγγιση

Προσπάθησα να εντάξω το πρόγραμμα της διαφορετικότητας στο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου και να το συνδέσω με την εκάστοτε θεματική ενότητα ή το σχέδιο εργασίας που πραγματευόμασταν έτσι ώστε να εμπλέκεται με όλα τα πεδία γνώσης.

Γλώσσα: Εμπλουτισμός της προφορικής έκφρασης και επικοινωνίας, επαφή με τη γλώσσα και άλλων λαών, γνωριμία με διάφορα είδη έντυπου λόγου, γραφή.

Μαθηματικά: κατανόηση και κατάκτηση προμαθηματικών εννοιών, ανάπτυξη της λογικομαθηματικής σκέψης, ευκαιρίες για την κατανόηση της κοινωνικής χρησιμότητας των αριθμών, ποσότητες, αντιστοιχήσεις, συγκρίσεις.

Μελέτη Περιβάλλοντος: γνωριμία και επικοινωνία με τον άλλον, διερεύνηση του φυσικού περιβάλλοντος, ήθη και έθιμα, επαφή με στοιχεία πολιτισμού άλλων λαών

Δημιουργία και Έκφραση: ζωγραφική, κατασκευές, ακρόαση και δραματοποίηση παραμυθιών, μουσική, παιχνίδια, θεατρική έκφραση.

Τεχνολογία: επαφή με το διαδύκτιο, φωτογράφιση δραστηριοτήτων

Οργάνωση της τάξης

Έγινε συγκέντρωση γονέων για να ενημερωθούν για το πρόγραμμα και τους στόχους του. Ζητήθηκε η βοήθειά τους για τη συγκέντρωση εποπτικού υλικού και στην πραγματοποίηση κάποιων δραστηριοτήτων. Έτσι με τη βοήθεια γονέων ναυτικών συγκεντρώσαμε κούκλες αντιπροσωπευτικές φυλών, καπέλα και άλλα αντικείμενα που σχετίζονται με τον πολιτισμό(τοπική ενδυμασία, διατροφή..) άλλων λαών. Έτσι δημιουργήθηκε η γωνιά της διαφορετικότητας που είχε τον τίτλο του προγράμματος «**Παίζω.. Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις !**» πάνω σε τέσσερα παιδιά (άσπρο, μαύρο, κίτρινο, κόκκινο) που κρατούσαν το ένα το χέρι του άλλου.



Δραστηριότητες

Για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω δραστηριότητες τις οποίες θα παρουσιάσουμε με τη χρονική σειρά που υλοποιήθηκαν και τη θεματική ενότητα που συνδέθηκαν.

Στη **θεματική ενότητα «Και τώρα...Σχολείο»** στην αρχή της σχολικής χρονιάς για την ενίσχυση της ομάδας παίξαμε **παιχνίδια γνωριμίας** όπως

- ❖ Η μελωδική **«Καλημέρα»** του Μ. Φιλιππάκη, ένας τρόπος για να μάθουμε τα ονόματα των παιδιών

Λέμε **«Καλημέρα, Βάσω(δης),Καλημέρα»** κάνοντας παράλληλα μια κίνηση π.χ. παλαμάκια που επέλεξε το παιδί

- ❖ Η **άδεια καρέκλα**, τα παιδιά με κάθονται στα καρεκλάκια σε κύκλο, έχοντας μια καρέκλα να περισσεύει, τραγουδούν και παίζουν **«η καρέκλα πλάι μου είναι αδειανή έλα φίλε.... Να καθίσουμε μαζί».**

- ❖ Η **Αραχνούλα**. Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και η Νηπιαγωγός κρατώντας ένα κόκκινο κουβάρι αρχίζει να τυλίγει την κλωστή στο χέρι της και λέει **«είμαι**



μια αραχνούλα μοναχούλα και με λένε Βάσω. Θέλεις πχ Γιώργο, να γίνουμε φίλοι;» και πετά το κουβάρι απέναντι στο Γιώργο. Τότε αυτός γίνεται η αράχνη τυλίγει λίγη κλωστή στο δάχτυλό του επαναλαμβάνει τα λόγια και πετά το κουβάρι σε όποιο παιδί επιλέξει κι αυτό συνεχίζεται μέχρι να παίξουν όλα τα παιδιά και να σχηματιστεί ο ιστός



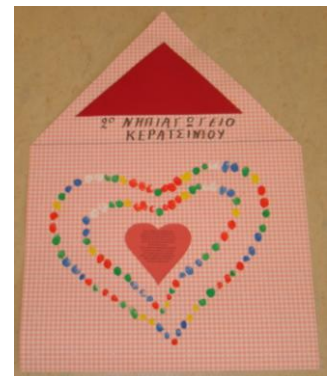
ης. Τώρα η αράχνη-νηπιαγωγός μια και είναι χαρούμενη που απέκτησε τόσους φίλους μπορεί να ζητήσει από τα παιδιά να κάνουν κάτι για να δείξουν τη χαρά τους πχ να τραγουδήσουν γνωστά τραγούδια, να πουν ανέκδοτα.

❖ Τα «**Σπρώξε τράβα και Δυο δυο μαζί**» του Μ. Φιλιππάκη
Άλλες δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν

- **Η Καλημέρα των λαών.** Μετά την πρωινή προσευχή και την μελωδική μας καλημέρα ζήτησα από τους αλλοδαπούς μαθητές να μας πούνε την καλημέρα στη γλώσσα τους. Στη συνέχεια με τη βοήθεια του Η.Υ. ακούσαμε και είπαμε την καλημέρα και τον χαιρετισμό και σε άλλες γλώσσες, συζητήσαμε και διαπιστώσαμε τη μουσική που κρύβει η κάθε γλώσσα. Γράψαμε την καλημέρα-χαιρετισμό και σε ομάδες 5 παιδιών κάναμε αφίσες κολλώντας πάνω στα γράμματα διάφορους σπόρους



- **Το παραπονεμένο αρκουδάκι,** ανάγνωση και δραματοποίηση του παραμυθιού από το «**καλημέρα Ειρήνη**» της Φ. Χατόγλου,
- **Ο Ακανθούλης,** ανάγνωση και δραματοποίηση του παραμυθιού
- **Είναι η τάξη του σχολείου μια μεγάλη αγκαλιά,** τραγούδι. Μάθαμε να το τραγουδάμε, γράψαμε τα λόγια σε μια κόκκινη καρδιά, την κολλήσαμε στον τοίχο ενός σχολείου δημιουργώντας γύρω της δύο καρδιές, που το περίγραμμά τους έγινε με τα αποτυπώματα όλων των παιδιών με δακτυλομπογιές.



Στη θεματική ενότητα «Τα χρώματα»

- Δημιουργία αφίσας, ζωγραφική με το στόμα. Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για τα άτομα με ειδικές ικανότητες στις 3/12 αφού προηγήθηκε παρατήρηση ανάλογου εποπτικού υλικού, τα παιδιά αντάλλαξαν απόψεις, προβληματίστηκαν. Με πινέλα, τέμπερες προσπάθησαν να ζωγραφίσουν με το στόμα και μίλησαν για την εμπειρία τους αυτή.



- Η Αργυρώ γελάει, ανάγνωση του παραμυθιού και προβληματισμός

Στη θεματική ενότητα «Εγώ και οι άλλοι»

- ❖ Κοίτα πως είναι το σώμα μας, το βιβλίο αυτό και η παρατήρηση ανάλογου εποπτικού υλικού στον πίνακα και φωτογραφικού υλικού στον υπολογιστή βοήθησαν τα **νήπια να γνωρίσουν το σώμα τους, εσωτερικά και εξωτερικά**, τις δυνατότητες που κρύβουν, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να μιλήσουν για ό,τι τους δίνει χαρά, φόβο, λύπη και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους.
- ❖ Διαβάσαμε τα:
 - 1) **Είμαστε διαφορετικοί, αλλά είμαστε ίδιοι-ας μιλήσουμε γι' αυτό.**
 - 2) **Δεν πειράζει να είσαι διαφορετικός**
 - 3) **Είμαι διαφορετικός ε και; Στη διάρκεια της ανάγνωσης ύψωσα αρκετά τον τόνο της φωνής μου και στην παρατήρηση ενός παιδιού «κυρία, μη φωνάζεται, ακούμε» του απάντησα πως «υπάρχει λόγος που γίνεται αυτό και πως κάποιος συμμαθητής σας για να ακούει αυτά που**

λέμε πρέπει να μιλάμε λίγο πιο δυνατά». Άρχισαν τις ερωτήσεις, θέλανε να μάθουν ποιος είναι και όταν διακριτικά αρνήθηκα να τους πω το όνομά του αυθόρμητα το ίδιο το παιδί είπε «αν, κυρία, θέλει να το πει μόνο του;» και συνεχίζοντας είπε το όνομά του. Ήταν μια συγκλονιστική στιγμή αποδοχής της διαφορετικότητας του άλλου και οι μικροί μαθητές εξέφρασαν έντονα συναισθήματα αγάπης και φιλίας. Όλοι μαζί του είπαμε «Παίζω...Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις!» που είναι και ο τίτλος του προγράμματος . Με αφορμή αυτό μία μαθήτρια μίλησε για τον μεγάλο της αδερφό που έχει κινητικά προβλήματα..

❖ **Ο Τάκης ο Νανάκης**, ανάγνωση και σχολιασμός του παραμυθιού

❖ **Γραφή καταλόγου.** Βρήκαμε αυτά που μοιάζουμε και αυτά που διαφέρουμε , τα αποδεχτήκαμε, τα γράψαμε σε έναν κατάλογο και καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως εμάς και οι διαφορές μας ενώνουν και δε μας χωρίζουν.

❖ **Τυφλόμυγα, αγώνες με ξυλοπόδαρα και κουτσό.** Παίξαμε τα παραδοσιακά παιχνίδια και κάναμε αγώνες για να προβληματιστούν και να δουν τις δυσκολίες που



αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρίες

❖ Μάθαμε την παιδική προσευχή «*Πρωινό άστρο*» του *Γιάννη Ρίτσου*

«Καλέ Θεούλη εμείς είμαστε καλά.

*Κάνε εσύ καλέ Θεούλη, να 'χουν όλα τα παιδάκια,
ένα ποταμάκι γάλα, μπόλικά αστεράκια, μπόλικά τραγούδια.*

*Κάνε εσύ καλέ Θεούλη, Να 'ναι όλα καλά,
Έτσι που κι εμείς να μην νοιώθουμε ντροπή
για την τόση μας χαρά»*

Στη **θεματική ενότητα «Επικοινωνία- Μ.Μ.Ε.»**

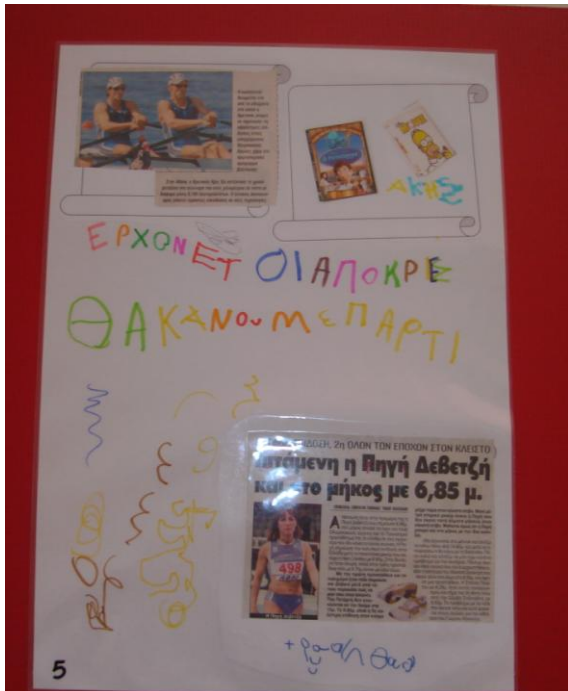
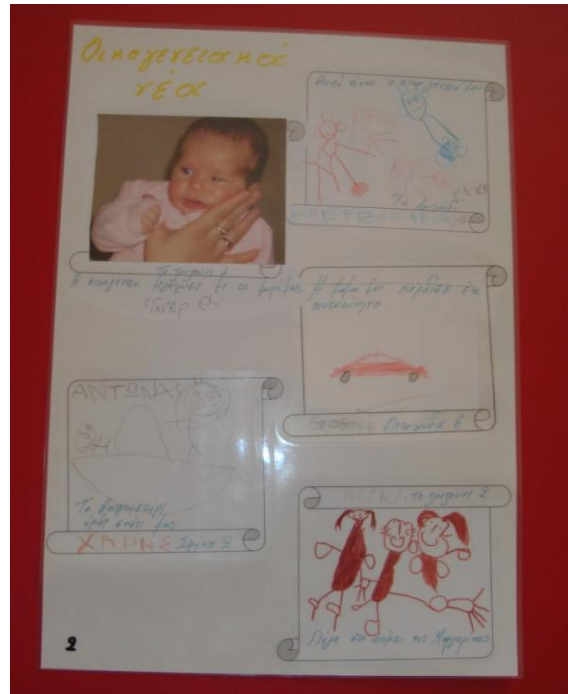
Συζητήσαμε για τους τρόπους επικοινωνίας προβληματιστήκαμε για το πώς επικοινωνούν και τα άτομα που τους λείπει κάποια από τις αισθήσεις ή μιλούν μια άλλη γλώσσα κι έτσι ασχοληθήκαμε με τα παρακάτω:

- ❖ **Αλφάβητο κωφών.** Κάναμε αφίσα χρωματίζοντας τα γράμματα του αλφάβητου των κωφών και κάθε νήπιο προσπάθησε να δείξει με το χέρι του το αρχικό γράμμα του ονόματός του



- ❖ **Ειδήσεις στην νοηματική.** Είδαμε απόσπασμα με ειδήσεις στη νοηματική γλώσσα και προσπαθήσαμε μέσα από μια τηλεόραση - χαρτόκουτο να πούμε και εμείς τα νέα μας με τον ίδιο τρόπο.
- ❖ **Σύστημα Μπράιγ.** Αφού είδαμε βιβλίο και είδαμε στο Η.Υ. τον τρόπο που διαβάζουν όσοι δεν έχουν όραση με γυαλόχαρτο κάναμε τα γράμματα τής αλφαβήτας και τους αριθμούς και τα κολλήσαμε πάνω σε βαγονάκια.
- ❖ **Διάτρητες αποδείξεις.** Ψηλαφίσαμε διάτρητες αποδείξεις
- ❖ Μάθαμε να **μετράμε από το 1 μέχρι το 5** λέγοντας παίζοντας με τα δάχτυλα στη ελληνική και αγγλική γλώσσα
- ❖ **Εφημερίδα.**

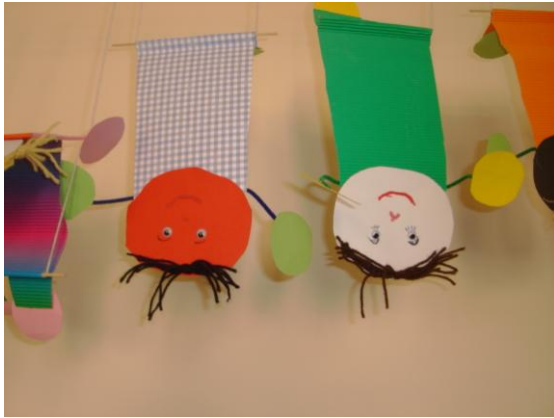
Είδαμε και παρατηρήσαμε διάφορες εφημερίδες(ελληνική-αλβανική-ιταλική-κινέζικη) που έφεραν γονείς των παιδιών και κάναμε στην τάξη και τη δική μας εφημερίδα με τίλο που επιλέχτηκε με ψηφοφορία «Τα Ζουζούνια»



Στη θεματική ενότητα «Τα παιδιά του κόσμου» διαβάσαμε, παρατηρήσαμε και σχολιάσαμε τα:

1. τη σειρά «Τα παιδιά του κόσμου»
2. Μια ζωή σαν τη δική μου

- Τα Παιδιά του κόσμου κάνουν κούνια, χειροτεχνία



- Τραγούδια για τη αγάπη και την Ειρήνη
Μάθαμε το τραγούδι για τη αγάπη του Μπάρνου και ακούσαμε τα τραγούδια για την Ειρήνη της Καψάσκη.
- Οικογένεια παλάμη και τα τραγούδια της



Με φελλό κάναμε μεγάλες παλάμες, βάλαμε χαρακτηριστικά και κάναμε τη μαμά και το μπαμπά παλάμη. Έδωσα στα νήπια τετράγωνα χαρτιά σε τέσσερα χρώματα όσες και οι φυλές και με τη βοήθεια συμμαθητή τους σχημάτισαν τη δική τους παλάμη. Την έκοψαν, έβαλαν χαρακτηριστικά, κόλλησαν ξυλάκι για σουβλάκι κι έκαναν παλαμίτσες και παλαμάκια, τα παιδιά της οικογένειας Παλάμη. Και Παρουσιάσαμε την οικογένεια Παλάμη στα παιδιά των άλλων τμημάτων σε μια μικρή μουσική παράσταση λέγοντας τραγούδια για την αγάπη την ειρήνη και τραγούδια σχετικά με τα χέρια και την ονοματολογία των δακτύλων.

- Το διπλανό σπίτι, διαβάσαμε το παραμύθι και συζητήσαμε για το σεβασμό της Θρησκείας του άλλου.

- Ένα θαλασσινό γεφύρι, μετά την ανάγνωση του παραμυθιού συζητήσαμε για την καλή γειτονία των λαών και την Ειρήνη

Στη **Θεματική ενότητα «Απόκριες»** αφού παρατηρήσαμε και γνωρίσαμε στοιχεία του πολιτισμού και άλλων λαών υλοποιήσαμε τις παρακάτω δραστηριότητες

- **Καπέλο κινέζικο.** Τα νήπια έκοψαν έναν μεγάλο, έγραψαν ιδεογράμματα με πινέλο λέξεις, αγάπη-φιλία- ειρήνη. Ψαλίδισαν γκοφρέ χαρτί και στόλισαν μ' αυτό το καπέλο τους. Παίξαμε
- **Καπέλο Ινδιάνου.** Σε μια λωρίδα οντουλέ τα παιδιά κόλλησαν φτερά και φορώντας τα χόρεψαν «ο αρχηγός μας το Μαύρο τσακάλι» και «το Χορό της φωτιάς»
- **Καπέλο, παιχνιδοτράγουδο του Μ Φιλippάκη**
- **Μουσική ακρόαση διαφόρων ειδών μουσικής του κόσμου**
- **Μια κολυμβήτρια Κινέζα,** μουσική ακρόαση από το cd Λιλιπούπολης
- **10 μικρά αραπάκια,** το μάθαμε, το τραγουδήσαμε και μετρήσαμε με τα δάχτυλά μας από το 1 ως το 10.
- Με το **Λάχνισμα «Είσαι Κινεζάκι τρως πολύ ρυζάκι; Πόσες κουταλίτσες την ημέρα τρως»** παίξαμε ένα παιχνίδι λεπτής κινητικότητας και ισορροπίας, επανάληψης των αριθμών μεταφέροντας ρύζι από ένα δοχείο σε άλλο και για μεγαλύτερη δυσκολία χρησιμοποιούμε κινέζικα ξυλάκια φαγητού.

Στη **Θεματική ενότητα «Μέσα Συγκοινωνίας»** πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω δραστηριότητες

- ✚ **Το γαϊτανάκι της Ειρήνης,** ανάγνωση και δραματοποίηση του παραμυθιού της Ζωρζ Σαρρή
- ✚ **Χορεύω για την Ειρήνη.** Με το γαϊτανάκι χορέψαμε στην αυλή το «**Αν όλα τα παιδιά της γης**» και άλλα τραγούδια
- ✚ **Υδρόγειος Σφαίρα.** Βρήκαμε πάνω στην Υδρόγειο την Ελλάδα, τις χώρες καταγωγής των αλλοδαπών μαθητών και τις χώρες όπου μένουν συγγενείς και φίλοι που θα θέλαμε να επισκεφθούμε.
- ✚ **Ταξιδεύοντας με καράβι και αερόστατο στον κόσμο.** Τα νήπια δουλεύοντας σε ομάδες σχεδίασαν, κύκλους, τους έκοψαν, έβαλαν χαρακτηριστικά και κόλλησαν τα κεφάλια παιδιών όλων των φυλών σε αερόστατα και καράβια.



Στη **θεματική ενότητα «Οι φίλοι μας τα ζώα»** διαβάσαμε και σχολιάσαμε τα παρακάτω παραμύθια για την αποδοχή της διαφορετικότητας.

- ❖ Το παπάκι που δεν του άρεσαν τα πόδια του
- ❖ Χαζόχηνο- Βρωμοκάτσικο
- ❖ Το ασχημόπαπο
- ❖ Ο μαύρος Κόττυφας και ο άσπρος Γλάρος

Στη **θεματική ενότητα «Άνοιξη»** διαβάσαμε, σχολιάσαμε και δραματοποιήσαμε τα παρακάτω παραμύθια

1) Χαρούμενο λιβάδι,

2) Το λουλούδι που το λεγόταν Αρλεκίνος και

3) Ένα χαμομήλι αλλιότικο

- **Σουπλά Αρλεκίνος.** Τα νήπια σε ατομικό επίπεδο ζωγράρισαν με νερομπογιές σε χαρτί Α³ εικόνα του παραμυθιού «**Το λουλούδι που το λεγόταν Αρλεκίνος**». Βοήθησαν στη πλαστικοποίησή του, γνωρίζοντας έτσι μια νέα μορφή τεχνολογίας, και έκαναν ένα σουπλά για το πρωινό τους
- **Τα ποτιστήρια της Άνοιξης.** Τα παιδιά έκοψαν ποτιστήρια και τα διακόσμησαν με κορδέλες με λουλούδια και το «**λουλούδι Αρλεκίνο**»



- *Νανούρισμα στα αλβανικά στη γιορτή της μητέρας από μαμά αλλοδαπού νηπίου*
- *Συμμετοχή στο φεστιβάλ καινοτόμων δράσεων με poster για τη διαφορετικότητα*

Στη **θεματική ενότητα «Ολυμπιακοί Αγώνες»** με αφορμή τους παραολυμπιακούς αγώνες διαβάσαμε τα παρακάτω, συζητήσαμε για τη δύναμη που έχουν τα άτομα με αναπηρίες- ειδικές ικανότητες

- ✚ Ο μικρός Θωμάς
- ✚ Ο λαγός και η χελώνα, ανάγνωση και δραματοποίηση

Στη **θεματική ενότητα «Καλοκαίρι-Θάλασσα»** οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν είναι

- Ο Τριγωνοψαρούλης, ανάγνωση και σχολιασμός του παραμυθιού
- Θαλασσογραφίες του Τριγωνοψαρούλη



Θεατρικές παραστάσεις για τη διαφορετικότητα

που παρακολουθήσαμε ήταν:

- Ο Πεταλουδόσαυρος, του Ευγένιου Τριβιζά στην παιδική σκηνή του θεάτρου Βεάκη.



- Η πιο όμορφη ιστορία του κόσμου, στο παιδικό στέκι του Εθνικού Θεάτρου, μια αναφορά στη διαφορετικότητα των παραμυθιών της Ανατολής και της Δύσης

Αξιολόγηση προγράμματος

Η αξιολόγηση γινόταν σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος και στο τέλος κάθε δραστηριότητας. Οι γονείς των μαθητών στις τακτές συγκεντρώσεις εξέφραζαν τη χαρά τους για τη συμμετοχή των παιδιών τους και των ιδίων σ' αυτό. Διαπιστώσαμε στο τέλος πως ο σκοπός και οι στόχοι που είχαμε θέσει αρχικά επιτεύχθηκαν, το πρόγραμμα σημείωσε επιτυχία μια και τα παιδιά απέκτησαν γνώσεις, δεξιότητες, άλλαξαν στάσεις, υιοθέτησαν συμπεριφορές και πολλές φορές επανέλαβαν τον τίτλο του προγράμματος που ήταν και το σύνθημα της τάξης αυτή τη χρονιά «**Παίζω...Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις!**»

Βιβλιογραφία

- ΥΠΕΠΘ,Π.Ι., **Οδηγός νηπιαγωγού**- Ο.Α.Ε.Δ- Αθήνα
- Μαρούλα Κλάφα- Ζωή Βαλάση, **Ας παίζουμε**, εκδ. Κέδρος
- Μανόλης Φιλιππάκης, **80 Παιχνιδοτραγουδά**, εκδ. Λευκό Αερόστατο
- ΥΥΠ, **Οδηγός για Νηπιαγωγούς**, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Φράσω Χατόγλου, **Καλημέρα Ειρήνη**, εκδ. Σύγχρονη Εποχή
- Βούλα Παπαγιάννη, **Ο Ακανθούλης**, Ε.Κ.Π.Α.- Κ.Δ.Α., Βιβλιοσυνεργατική, Αθήνα
- Γουίλλις Τζιν-Ροπς τόνυ, **Η Αργυρώ γελάει**, εκδ. Πατάκης
- **Ας μιλήσουμε γι' αυτό...»Μοιάζουμε διαφορετικοί αλλά είμαστε ίδιοι**», Παρασκευή Αυγουστίνου, Εκδ. Σαββάλας
- Τοντ Παρ, **Δεν πειράζει να είσαι διαφορετικός**, εκδ. Μεταίχμιο
- Λεία Καραβία- Σερπίλ Ουράλ, **Το διπλανό σπίτι**, εκδ. Φυτράκης
- Σειρά **Τα παιδιά του κόσμου**
- **Μια Ζωή σαν τη δική μου-Πως ζουν τα παιδιά σε όλον τον κόσμο**, UNICEF, εκδ. Πατάκης
- Ζωρζ Σαρρή **Το γαιτανάκι**, εκδ. Κέδρος
- Ισαμπέλ Αμπεντί-Σίλβιο Μόυεντορς, **Χαζόχηνο-Βρωμοκάτσικο**, εκδ Πατάκης
- **Το ασχημόπαπο**, σειρά Χρυσή Ιστορία, εκδ. αναζήτηση
- Κίττυ Κρόουθερ, **Ο μαύρος Κότσυφας κι ο άσπρος Γλάρος**, εκδ. Σύγχρονοι ορίζοντες
- Φυλιώ Νικολούδη, **Το χαρούμενο λιβάδι**, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

- Αλίκη Βουγιουκλάκη, *Ένα χαμομήλι αλλιότικο*, εκδ. Σαββάλας
- Βιβή Ματσούκα , *Το λουλούδι που το λέγαν Αρλεκίνο*, εκδ. Πορτοκάλι
- Λίτσα Ψαραύτη, *Ο μικρός Θωμάς*, εκδ. Άγκυρα
- Βαγγέλης Ηλιόπουλος, *Ο Τριγωνοψαρούλης*, εκδ. Πατάκης
- Σ. Λάμπρου- Αγγελική Καψάσκη, *τα τραγούδια της Ειρήνης*

Προτάσεις για Βιβλία με θέμα τη διαφορετικότητα

- Πρόταση για Μουσική ακρόαση- φύλλα εργασίας για τη διαφορετικότητα από τον Γιώργο Σακελλαρίδη
- Μακ Κι, Ντ. *Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας* , Πατάκης
- Μαντουβάλου, Σ. *Ο Ρίκο Κοκορίκο*, Μίλητος
- Βέλθους, Μ. *Ο βάτραχος και ο ξένος*, Πατάκης Μάγος, Κ.
- *Καλώς ήρθες καρακάξα*, Καλειδοσκόπιο
- Μαυρολέων, Μ. *Κίκο, η κότα που έμαθε να πετάει*, Πατάκης
- Σέφλερ, Ού. *Ο άνθρωπος με την κόκκινη μύτη*, Μίνωας
- Μπουμπούσης, Γ. *Η αγάπη της Μυρμηγκίνας & του Τζιτζικα*, Ελληνοεκδοτική
- Μπουλώτης, Χρ. *Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας*, Polaris

