



ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3

«Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις 8 Π.Σ., 3 Π.Σ.Εξ., 2 Π.Σ.Εισ.»

Με συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)

ΜΕΙΖΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

www.epimorfosi.edu.gr

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

(Σχέδια Μαθήματος, Εκπαιδευτικά Σενάρια)

1) ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

1.1 Τίτλος Διδακτικής Πρακτικής

Σενάριο-σχέδιο διδασκαλίας

1.2 Δημιουργός

Όνοματεπώνυμο: ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Πατρώνυμο: ΣΤΑΥΡΟΣ

Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός Σχολικός Σύμβουλος Στέλεχος Διοίκησης

Στοιχεία Οργανικής Θέσης: 31^ο 12/Θ Δ.Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταχυδρομική Διεύθυνση: ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

E-mail: giakoumisa@yahoo.gr

Η συγκεκριμένη Διδακτική Πρακτική έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο κάποιου εκπαιδευτικού προγράμματος; ΟΧΙ

1.3 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Γνωστικό αντικείμενο της Διδακτικής Πρακτικής: Ιστορία Δ΄ Δημοτικού

Ιδιαίτερη Περιοχή του γνωστικού αντικειμένου: Αρχαϊκά χρόνια, Κεφάλαιο 11, Σπάρτη: Η ζωή στην πόλη

Συμβατότητα με το ΑΠΣ & το ΔΕΠΠΣ.

Το συγκεκριμένο κεφάλαιο ανήκει στην 2^η ενότητα του Α.Π.Σ.: «Αρχαϊκά χρόνια». Ως προς το ΔΕΠΠΣ, υπηρετεί θεμελιώδεις έννοιες διαθεματικής προσέγγισης, όπως: χρόνος, χώρος, μεταβολή (π.χ. σύγκριση και εντοπισμός των μεταβολών που έχουν συντελεστεί στη ζωή των πόλεων και των ανθρώπων), αλληλεπίδραση, επικοινωνία (πχ ομαδικός σχεδιασμός εικόνas – σκηνής από τη ζωή των ανθρώπων της Σπάρτης, δραματοποίηση), ήθη, έθιμα, παράδοση.

Συμβατότητα με τις αρχές και τους στόχους των νέων προγραμμάτων σπουδών του Νέου Σχολείου

Ανάπτυξη δημιουργικής και κριτικής σκέψης - καινοτομία

Ανάπτυξη διαπροσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων που σχετίζονται με την ιδιότητα του πολίτη

Ανάπτυξη ικανότητας πολιτιστικής έκφρασης, χρήσης Τ.Π.Ε.

1.4 Βαθμίδα Εκπαίδευσης / Τάξεις στις οποίες θα το εφαρμόσατε

Βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:

Πρωτοβάθμια

Τάξη στην οποία θα το εφαρμόσατε : Δ΄ Τάξη

Υπήρξε συνεργασία τάξεων του ίδιου σχολείου ή συνεργασία τάξεων διαφορετικών σχολείων; OXI

1.5 Είδος Διδακτικής Πρακτικής

Σημειώστε αυτό / αυτά που κρίνετε ότι ανταποκρίνονται καλύτερα στην πρότασή σας:

1. Σχέδιο Μαθήματος (σχέδιο για διδασκαλία 45΄ ή λιγότερο ή διδακτικό δώρο).
2. Ακολουθία Σχεδίων Μαθήματος με μεγαλύτερη διάρκεια (Σενάριο Διδασκαλίας).
3. Ολοκληρωμένη παιδαγωγική δραστηριότητα στη σχολική τάξη.
4. Επιτυχημένο project που υλοποιήθηκε στη διάρκεια του σχολικού έτους.
5. Λειτουργικός τρόπος υπέρβασης των δυσκολιών του αναλυτικού προγράμματος.

6. Εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε σε κάποιο διδακτικό αντικείμενο ή σε κάποια δράση.
7. Επιτυχημένο παράδειγμα συνεργατικής διδασκαλίας στο σχολείο.
8. Αποδοτική περίπτωση ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ συναδέλφων.
9. Πρακτική λειτουργικής συνεργασίας με τους γονείς / κηδεμόνες των μαθητών ή την τοπική κοινωνία.
10. Πρακτική αποδοτικής αντιμετώπισης και διαχείρισης προβληματικών καταστάσεων και κρίσεων στο σχολείο ή στην τάξη.
11. Καλές Πρακτικές με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών ή την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας (συνεργασία με άλλες τάξεις / με άλλα σχολεία).
12. Άλλο

1.6 Σκοπός & Στόχοι της Διδακτικής Πρακτικής

Γενικός Σκοπός

Σκοπός του σχεδίου διδασκαλίας είναι οι μαθητές να μυηθούν σε ερευνητικές διαδικασίες και διεργασίες, να επικοινωνήσουν και να αποδεχθούν την αξία της συνεργασίας, να γνωρίσουν βασικά στοιχεία για τη ζωή των ανθρώπων στην αρχαϊκή Σπάρτη και να αντλήσουν στοιχεία για τη σπαρτιατική αγωγή.

Επιμέρους Στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο και ως προς τη μαθησιακή διαδικασία.

1. Μύηση σε ερευνητικές διαδικασίες και διεργασίες

1.1. Να διατυπώσουν ερωτήματα σχετικά με τη ζωή των ανθρώπων στην αρχαϊκή Σπάρτη και των ιστορικών πηγών που θα χρησιμοποιηθούν.

2. Κατανόηση βασικών εννοιών, διαδικασιών και γεγονότων.

2.1 Να εντοπίζουν και να περιγράφουν βασικά στοιχεία (μόρφωση παιδιών, αγωγή νέων, ενδυμασία, ασχολίες, νομοθεσία, γλώσσα).

2.2 Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τις κοινωνικές σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων της αρχαϊκής Σπάρτης (νέοι-ηλικιωμένοι)

2.3 Να συνθέτουν τις παραπάνω έννοιες – διαδικασίες και σχέσεις και να παράγουν ατομικά σχέδια δραματοποίησης (εικόνα-σκηνή) από τη ζωή των ανθρώπων της Σπάρτης.

3. Επικοινωνία και συνεργασία.

3.1. Να επικοινωνήσουν με τους συμμαθητές τους και να μοιραστούν ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα

3.2. Να συνεργαστούν συλλογικά για να σχεδιάσουν, να οργανώσουν, να παράγουν και να παρουσιάσουν σχέδιο δραματοποίησης (εικόνα – σκηνή) από τη ζωή στην αρχαία Σπάρτη.

Σημειώστε αν αξιοποιούνται εκπαιδευτικά λογισμικά και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ)

Μηχανές αναζήτησης, κειμενογράφος.

1.7 Εκτιμώμενη διάρκεια

Η διάρκεια του σεναρίου- σχεδίου σχεδιάστηκε για 45' λεπτά. Θα χρησιμοποιηθεί μία διδακτική ώρα της Ιστορίας. Η μία διδακτική ώρα αφιερώνεται σε δραστηριότητες εμπάθυνσης σε κάθε θεματική περιοχή (μόρφωση παιδιών, αγωγή νέων, ενδυμασία, ασχολίες,) μία για κάθε ομάδα με αντίστοιχη παραγωγή ομαδικών εργασιών.

2) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

2.1 Γενική Περιγραφή Διδακτικής Πρακτικής

Θέμα: Σπάρτη: Η ζωή στην πόλη

Εκπαιδευτικές τεχνικές που αξιοποιούνται στο πλαίσιο αυτού του σεναρίου – σχεδίου διδασκαλίας:

- ✓ Αναζήτηση στο διαδίκτυο-Ομαδική εργασία
- ✓ Ερωτήσεις – απαντήσεις
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Θεατρικό παιχνίδι – δραματοποίηση
- ✓ Συζήτηση

Η τάξη έχει 16 μαθητές οι οποίοι είναι χωρισμένοι σε 4 ομάδες των τεσσάρων ατόμων.

Προαπαιτούμενη γνώση

Οι μαθητές αναμένεται να είναι εξοικειωμένοι σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό με την ιστορική εποχή των αρχαϊκών χρόνων και την έννοια της Σπάρτης ως πόλη κράτος. Επίσης αναμένεται να έχουν αρκετές πληροφορίες από την προβολή ταινίας σχετικής με τους τριακοσίους του Λεωνίδα και τη μάχη των Θερμοπυλών.

Οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τις μηχανές αναζήτησης και τη λειτουργία του κειμενογράφου. Γνωρίζουν να αποθηκεύουν πληροφορίες.

Περιγραφή δραστηριοτήτων

1^η δραστηριότητα (Εργαστήριο Πληροφορικής) (5 λεπτά)

Με αφετηρία τον τίτλο του μαθήματος, ο οποίος προβάλλεται μέσω βιντεοπροβολέα από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και αξιοποιώντας την τεχνική των ερωτήσεων-απαντήσεων, οι μαθητές καλούνται αρχικά να ανακαλέσουν τις πρότερες γνώσεις τους από το ιστορικό πλαίσιο της αρχαϊκής Σπάρτης, τη δομή της κοινωνίας, το πολίτευμα.

Με τον τρόπο αυτό ανακαλούνται οι αποκτημένες γνώσεις από προηγούμενα κεφάλαια και συνδέονται με το περιεχόμενο της ενότητας για τη ζωή στην πόλη.

2^η δραστηριότητα (15 λεπτά)

Δίνεται το 1^ο Φύλλο Εργασίας σε κάθε ομάδα όπου οι ομάδες καλούνται να αναζητήσουν πληροφορίες από συγκεκριμένους δικτυακούς τόπους, να δουν εικόνες και να συνθέσουν ένα σχετικό περιληπτικό κείμενο.

2.2 Φύλλα Εργασίας

1^ο Φύλλο Εργασίας-1^η Ομάδα

1. Ανοίξτε το φυλλομετρητή Mozilla Firefox και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση:
<http://www.spartans.gr/index1.htm> ή
2. Πηγαίnete στο σύνδεσμο «ΕΘΙΜΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ»
3. Διαβάστε το κείμενο με τίτλο «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»
4. Πηγαίnete στη διεύθυνση:
http://www.spartans.gr/portal/index.php?option=com_imageshow&view=show&Itemid=63
5. Δείτε εικόνες από τον αρχαιολογικό χώρο της Σπάρτης.
6. Συντάξτε ένα περιληπτικό κείμενο.
7. Αποθηκεύστε το κείμενο στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο: «Σπαρτιατική Αγωγή».

1^ο Φύλλο Εργασίας-2^η Ομάδα

1. Ανοίξτε το φυλλομετρητή Mozilla Firefox και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση:
<http://www.spartans.gr/index1.htm>
2. Πηγαίnete στο σύνδεσμο «ΕΘΙΜΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ»
3. Διαβάστε το κείμενο με τίτλο «ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΠΑΡΤΗ»
4. Πηγαίnete στη διεύθυνση:
http://www.spartans.gr/portal/index.php?option=com_imageshow&view=show&Itemid=63
5. Δείτε εικόνες από τον αρχαιολογικό χώρο της Σπάρτης.
6. Συντάξτε ένα περιληπτικό κείμενο.
7. Αποθηκεύστε το κείμενο στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο: «Οι γυναίκες στη Σπάρτη».

1^ο Φύλλο Εργασίας-3^η Ομάδα

1. Ανοίξτε το φυλλομετρητή Mozilla Firefox και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση:
<http://www.spartans.gr/index1.htm>
2. Πηγαίnete στο σύνδεσμο «ΕΘΙΜΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ»
3. Διαβάστε το κείμενο με τίτλο «ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ»
4. Πηγαίnete στη διεύθυνση:
http://www.spartans.gr/portal/index.php?option=com_imageshow&view=show&Itemid=63
5. Δείτε εικόνες από τον αρχαιολογικό χώρο της Σπάρτης.
6. Συντάξτε ένα περιληπτικό κείμενο.
7. Αποθηκεύστε το κείμενο στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο: «Σπαρτιατικά έθιμα- παραδόσεις».

1^ο Φύλλο Εργασίας-4^η Ομάδα

1. Ανοίξτε το φυλλομετρητή Mozilla Firefox και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση:
<http://www.livepedia.gr/index.php/%CE%A3%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B7>
2. Πηγαίνετε στο σύνδεσμο «ΟΙ ΕΙΛΩΤΕΣ»
3. Διαβάστε το κείμενο
4. Πηγαίνετε στη διεύθυνση:
http://www.spartans.gr/portal/index.php?option=com_imageshow&view=show&Itemid=63
5. Δείτε εικόνες από τον αρχαιολογικό χώρο της Σπάρτης.
6. Συντάξτε ένα περιληπτικό κείμενο.
7. Αποθηκεύστε το κείμενο στην επιφάνεια εργασίας με τίτλο: «Σπαρτιατική ηθική».

3^η δραστηριότητα (5 λεπτά)

Οι ομάδες ανακοινώνουν το κείμενο που έχουν συντάξει στην ολομέλεια και σε χαρτί μέτρου ο δάσκαλος της τάξης καταγράφει τα βασικά στοιχεία των ανακοινώσεων.

Γίνεται συζήτηση και ανατροφοδότηση.

4^η δραστηριότητα (5 λεπτά)

Σχεδιασμός, παραγωγή και οργάνωση μιας εικόνας- σκηνής από τη ζωή στην πόλη της Σπάρτης.

Καλούμε τις ομάδες να σχεδιάσουν, να παράγουν και να δραματοποιήσουν μια εικόνα σκηνή από τη ζωή στη Σπάρτη. Προγραμματίζουμε τέσσερις διαφορετικές θεματικές (Εκπαίδευση, αγωγή νέων, μόρφωση κοριτσιών, ήθος-χαρακτήρας) μία για κάθε ομάδα.

Η κάθε ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει υλικό από το βιβλίο και τετράδιο μαθητή ή άλλο υλικό που βρήκε κατά την αναζήτηση στο διαδίκτυο.

5^η δραστηριότητα (10 λεπτά)

Παρουσίαση των σκηνών από τις ομάδες στην ολομέλεια

Οι ομάδες παρουσιάζουν τη σκηνή που παρήγαγαν με βάση τη θεματική που τους είχε δοθεί. Καλούνται οι μαθητές στην ολομέλεια να κατονομάσουν τα βασικά στοιχεία της κάθε σκηνής και ο εκπαιδευτικός τα καταγράφει στον πίνακα συμπληρώνοντας στο χαρτί του μέτρου αυτά που ενδεχομένως δεν είχαν καταγραφεί.

2.3 Υλικοτεχνική Υποδομή

Για την πραγματοποίηση του σχεδίου μαθήματος θα χρησιμοποιηθεί το εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου με όλον τον εξοπλισμό του. Οι μαθητές είναι ικανοί να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης, να κάνουν σύνθετη αναζήτηση, να χρησιμοποιούν κειμενογράφο, να αποθηκεύουν πληροφορίες.

Χρειάζεται χαρτί μέτρου για να καταγραφούν περιληπτικά τα βασικά σημεία των ανακοινώσεων.

Κατά την εφαρμογή της Διδακτικής Πρακτικής, ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές του πραγματοποιούν την αξιολόγησή της, μέσα από μια αναστοχαστική διεργασία. Αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί:

- Τα Φύλλα Εργασίας, η διαλογική συζήτηση και οι ερωτήσεις-απαντήσεις αποτελούν αξιολόγηση της Διδακτικής Πρακτικής

ΘΕΜΑ Β

Διαδικασία Διαμόρφωσης Ομάδας

B2. Βήματα διαμόρφωσης ομάδας.

Η διαδικασία διαμόρφωσης ομάδων στην Δ1' τάξη του 50^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης έγινε στις 23 Σεπτεμβρίου 2011 και στο πρώτο δίωρο και ο στόχος της δραστηριότητας ήταν η γνωριμία, επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μαθητών.

Σε αυτό ζητήθηκε και η βοήθεια των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων του σχολείου.

Είχε τα παρακάτω στάδια:

Πριν την είσοδο των μαθητών στην τάξη είχα διαμορφώσει κατάλληλα το χώρο έτσι ώστε να είναι φιλικός και χρηστικός. Επίσης είχα εφοδιαστεί με όλα τα απαραίτητα υλικά για τη διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας. Τοποθετώ εικόνες στους τοίχους που να παρουσιάζουν ομάδες αθλητικές, εργασίας, ομάδες από σχολικές δραστηριότητες, ομάδες ανθρώπων που με τη συνεργασία τους πέτυχαν σπουδαία αποτελέσματα. Γράφω καρτέλες με σχετικά γνωμικά (το 'να χέρι νίβει τ' άλλο, βάστα με να σε βαστώ κτλ) και τις κρεμάω στον τοίχο.

Ζητώ από τους μαθητές να πάρουν τα καρεκλάκια τους και να σχηματίσουν έναν κλειστό κύκλο. Δίνω ιδιαίτερη έμφαση στην έννοια «κλειστός κύκλος» εξηγώντας ότι συμβολίζει την πρόθεσή μας για στενές σχέσεις συνεργασίας μέσα στην τάξη. Τον κύκλο αυτόν τον ονομάζουμε «μαγικό».

Καλώ τους μαθητές μου να σκεφθούν κάτι θετικό, ευχάριστο που τους έχει συμβεί και να το ανακοινώσουν μπαίνοντας ξανά στο κέντρο του κύκλου. Οι μαθητές ανακοίνωσαν ευχάριστες στιγμές από το καλοκαίρι, παιχνίδια με φίλους, επισκέψεις στους παππούδες και στα χωριά τους, νέες γνωριμίες και παρέες. Ζητάω από τους μαθητές μου να παρουσιάσουν με λίγα λόγια τον εαυτό τους αρχίζοντας από το όνομά τους. Μπορούν να πουν την ιστορία του ονόματός τους (πχ το πήρα από τον παππού μου που ήταν οικοδόμος). Επειδή στην τάξη υπάρχουν και αλλοδαποί και παλιννοστούντες ζήτησα να μιλήσουν για την καταγωγή τους και για τη χώρα των γονιών τους. Πρώτος το κάνω εγώ. Δεν ακολουθούμε σειρά αλλά αυθόρμητα. Την παρουσίαση την κάνουν όλοι οι μαθητές. Τα παιδιά μίλησαν για τη χώρα καταγωγής τους, για τους συγγενείς τους εκεί και περιέγραψαν με λίγα λόγια τον εαυτό τους. «Είμαι ο καλύτερος ποδοσφαιριστής του σχολείου», είπε ο Δημήτρης και βέβαια βρέθηκαν άλλοι τόσο καλύτεροι από αυτόν. «Θέλω να γίνω τραγουδίστρια, δήλωσε η Καλλιρόη».

Τώρα θα χαλάσουμε τον κύκλο και θα κάνουμε ομάδες των δύο ατόμων, καθισμένοι αντικριστά, κοντά, και κοιτώντας ο ένας τον άλλον καταπρόσωπο. Ζητάω να κάνουν ζευγάρι με κάποιον με τον οποίο έχουν τις λιγότερες σχέσεις στο σχολείο ή στη γειτονιά και τους κινεί το ενδιαφέρον να γνωρίσουν καλύτερα.

«Βάλτε τις καρτέλες σας απέναντι, ώστε να βλέπετε καλύτερα ο ένας τον άλλον... και πάρτε απόσταση από τις άλλες ομάδες, ώστε να δημιουργήσετε ένα πιο προστατευμένο πλαίσιο για την μεταξύ σας κουβέντα».

Τους αφήνω λίγα λεπτά για να ανταλλάξουν μία ευχάριστη εμπειρία που είχαν από τη σχολική τους ζωή, να γνωριστούν καλύτερα. Επιστρέφουν στο «μαγικό κύκλο» και ανακοινώνουν στην ολομέλεια τη θετική εμπειρία που τους κοινοποίησε το άλλο μέλος της ομάδας τους και το συναίσθημα που αποκόμισαν από την επαφή τους με αυτό. Οι μαθητές ανακοίνωσαν ότι έμαθαν καινούρια πράγματα για τους συμμαθητές τους, μοιράστηκαν μαζί τους εμπειρίες και συναισθήματα, γνωρίστηκαν καλύτερα και ήρθαν πιο κοντά. Κάνω το νήμα και το ανακοινώνω στην ολομέλεια. «Εγώ δεν έκανα πολλή παρέα με τη Μερίσα γιατί ήταν από άλλο σχολείο, είπε η Πολυξένη. Τώρα παίζουμε μαζί στο διάλειμα και γίναμε φίλες». «Θα κάνουμε καλή ομάδα στο ποδόσφαιρο με τα άλλα παιδιά της τάξης και θα τους νικάμε όλους», είπε ο Σταύρος.

Καλώ τώρα τους μαθητές της τάξης να φύγουν πάλι από το «μαγικό κύκλο» και να σχηματίσουν ομάδες των τεσσάρων ατόμων. Πάλι θα καθίσουν κοντά, αντικριστά, κοιτώντας τους υπόλοιπους καταπρόσωπο. «Κλείστε τον κύκλο, ώστε να μην αφήνετε ανοίγματα σε επισκέπτες, οριοθετηθείτε από τις άλλες ομάδες, και συγκεντρωθείτε στην δική σας συναλλαγή. Δώστε ένα όνομα στην ομάδα σας». Τους αφήνω μερικά λεπτά να συζητήσουν κάτι θετικό, ευχάριστο. Επιστρέφουν στο «μαγικό κύκλο» και καλείται ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα να εκφράσει στην ολομέλεια τα θετικά συναισθήματα που εξέφρασε η ομάδα. Έχω διευκρινίσει ότι ο εκπρόσωπος θα έχει ορισθεί από πριν από την ομάδα και ότι θα είναι διαφορετικός κάθε φορά.

Κάθε ομάδα κατευθύνεται ώστε να καταγράψει τα σημαντικότερα σημεία της συζήτησης σε ένα χαρτί καθώς και τις σχετικές διαπιστώσεις ή συναισθήματα που ένιωσαν τα μέλη μέσα από τις ατομικές αφηγήσεις.

Μετά την καταγραφή, ζητάμε να υπογράψουν στο χαρτί της κάθε ομάδας όλα τα μέλη της. Ζητάμε ακόμη εκτός από τα ονόματά τους, να βρουν και γράψουν ένα όνομα για την ομάδα, που να συνδέει τα μέλη της και να εκφράζει την ταυτότητα της.

Έπειτα ζητάμε να μαζευτούν και καθίσουν όλες οι ομάδες στην ολομέλεια, κρατώντας ευδιάκριτη τη σύνθεσή τους (τα μέλη της κάθε ομάδας κάθονται μαζί) και να ανακοινώσει η καθεμιά με τον εκπρόσωπό της αυτό που καταγράφηκε (εμπειρίες-συναισθήματα). Οι ομάδες μιλούν με τυχαία σειρά.

Σχηματίστηκαν τέσσερις ομάδες των τεσσάρων ατόμων:

1^η Ομάδα: «ΟΙ ΑΠΑΙΧΤΟΙ» Σταύρος, Πολυξένη, Λουτσιάνο, Μερίσα.

2^η Ομάδα: «ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ» Ιωάν, Καλλιρόη, Νέλσον, Ηλία.

3^η Ομάδα: «ΖΟΥΖΟΥΝΙΑ» Κωνσταντίνος, Θανάσης, Δημήτρα, Κλάιντι.

4^η Ομάδα: «ΠΕΙΡΑΤΕΣ» Ρέα, Αλέξανδρος, Ελένη, Δημήτρης.

Οι μαθητές ανακοίνωσαν πως είχαν κάποιο άγχος για τη νέα σύνθεση της τάξης τους αλλά μετά την επαφή που είχαν σαν ομάδα αισθάνονται καλύτερα, νιώθουν πιο γνώριμοι, με λιγότερη ανασφάλεια. Κάνω το νήμα των ανακοινώσεων και το κοινοποιώ στην ολομέλεια.

ΟΙ ΑΠΑΙΧΤΟΙ: «Μας αρέσει αυτό που γίνεται γιατί γνωρίζομαστε καλύτερα»

ΤΑ ΣΑΪΝΙΑ: «Μοιάζει με παιχνίδι. Είχαμε ανησυχία πιο μπροστά»

ZOYZOYNIA: «Καλό είναι που καθόμαστε γύρω-γύρω και μιλάμε ».

ΠΕΙΡΑΤΕΣ: « Είναι καλό, να το κάνουμε κάθε μέρα, γελάμε»

Διαλύουμε την ολομέλεια, αφού πρώτα κάθε μέλος μπει στο κέντρο του κύκλου, πει ένα συναίσθημα-φράση κι επιστρέψει στον κύκλο. Οι φράσεις που ακούστηκαν ήταν σχετικές κυρίως με τις καλοκαιρινές εμπειρίες που αναφέρθηκαν και με το καινούριο που συνέβη στην τάξη τους. «Θέλω να ξαναπάω διακοπές», «Μου άρεσε», «Να κάνουμε έτσι μάθημα», «Φιλία», «Διασκέδαση».

B3. Προβληματισμοί-Δυσκολίες

Υπήρχε στην αρχή μία αμηχανία ανάμεσα στους μαθητές για το σκοπό της όλης διαδικασίας. Επίσης ανασταλτικός παράγοντας ήταν και το γεγονός ότι προέρχονταν από δύο συστεγαζόμενα, αλλά διαφορετικά σε σύνθεση σχολεία. Τα παιδιά μπορεί να γνωρίζονταν από τη γειτονιά ή και την αυλή, αλλά δεν είχαν συνεργαστεί ξανά σε επίπεδο τάξης. Στην αρχή η τάση των μαθητών ήταν να δημιουργήσουν δυάδες με μαθητές που ήταν στην ίδια τάξη. Ακολούθησε συζήτηση για το ποια είναι η νέα κατάσταση στο σχολείο, τα θετικά της, ενδεχομένως η δυσκολία. «Είχαμε συνηθίσει τους συμμαθητές μας τόσα χρόνια», είπε η Δήμητρα. «Χάσαμε τους φίλους μας», είπε ο Νέλσον. «Ημασταν φίλοι και χωρίς να είμαστε στην ίδια τάξη», είπε ο Ιωάν. «Με τον Ηλία μένουμε στην ίδια οικοδομή». «Τους παλιούς μας φίλους θα τους βλέπουμε στην αυλή», είπε ο Θανάσης. «Θα κάνουμε καινούριους φίλους στην τάξη», είπε η Πολυξένη.

Υπήρχε διστακτικότητα η οποία όμως άρχισε να φεύγει όταν οι μαθητές ξεκίνησαν να έχουν επαφή μέσα από τις διαδικασίες οργάνωσης ομάδων. Η χαλαρότητα και το παιγνιώδες της διαδικασίας βοήθησαν ώστε τελικά να παραμεριστούν οι πρώτες επιφυλάξεις.

B4. Αναστοχασμός

Η συνένωση δύο σχολείων σε ένα με την ανακατανομή του μαθητικού δυναμικού των τμημάτων έβγαλε τους μαθητές του τμήματος από τη ρουτίνα. Ξαφνικά βρέθηκαν σε νέο περιβάλλον στο οποίο θα έπρεπε να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις τους. Αυτό από μόνο του αποτέλεσε ανασταλτικό παράγοντα στη συνοχή του τμήματος. Ο βαθμός οικειότητας μειώθηκε και δημιουργήθηκε αίσθημα ανασφάλειας σε αρκετούς μαθητές.

Η χρήσιμη πληροφορία που παρείχαν οι μαθητές με τις αντιδράσεις τους ήταν η ανάγκη για αίσθημα ασφάλειας και εμπιστοσύνης. (χάσαμε τους φίλους μας)

Η προσπάθειά μου εστιάστηκε στην αποκατάσταση του κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας μεταξύ των μαθητών με τη δημιουργία ευχάριστου και χαλαρού περιβάλλοντος μέσα στην τάξη, με συζητήσεις για τις σχέσεις των ανθρώπων, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων (γυμναστές, μουσικοί, θεατρική αγωγή).

Δόθηκε επίσης ιδιαίτερη μέριμνα στη σύσφιξη των σχέσεων και στα διαλλείματα με ομαδικό παιχνίδι και ζητήθηκε διακριτικά και η συνδρομή των γονέων.

Η τελική μου αποτίμηση είναι πως για να λειτουργήσουν οι ομάδες βασικός παράγοντας είναι η ασφάλεια που θα νοιώσουν τα μέλη της ομάδας, η εμπιστοσύνη προς τα άλλα μέλη, ο αλληλοσεβασμός και η αποδοχή του άλλου, ο παιγνιώδης τρόπος εργασίας.

Με ατομική μου ευθύνη και σύμφωνα με το άρθρο 8 ν. 1599/1986, ο Δημιουργός που αναφέρεται στην παρ. 1.2 του παρόντος εντύπου, δηλώνω ότι:

1. Το Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής που υποβάλλω είναι δικό μου πρωτότυπο δημιούργημα και δεν προσκρούει σε κανένα δικαίωμα πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας τρίτων.
2. Δίνω το δικαίωμα και την άδεια στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το οποίο θα ενεργεί κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση του, να αξιοποιεί, να διαθέτει, να αναπαράγει ή να διανέμει το υποβληθέν Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής, ολόκληρο ή τμήμα του ή συντετμημένο ή ενσωματωμένο σε άλλο υλικό, για εκπαιδευτικούς και διδακτικούς σκοπούς, με κάθε πρόσφορο μέσο, ιδίως έντυπο ή ηλεκτρονικό.
3. Δηλώνω ότι η πιθανή αξιοποίηση του υλικού αυτού για ερευνητικούς σκοπούς επιθυμώ να γίνει (επιλέξτε αυτό που επιθυμείτε):

Επώνυμα

Ανώνυμα

Αν δεν καταγράψετε την επιθυμία σας αυτό σημαίνει ότι αποδέχεστε η πιθανή αξιοποίηση να γίνει ανώνυμα.

**Για πρακτικούς λόγους, η χρήση του αρσενικού γραμματικού γένους θεωρείται ότι συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό.*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10-10-2011

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ: ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ