



ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3

«Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις 8 Π.Σ., 3 Π.Σ.Εξ., 2 Π.Σ.Εισ.»

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)

ΜΕΙΖΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

www.epimorfosi.edu.gr

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ (Σχέδια Μαθήματος, Εκπαιδευτικά Σενάρια)

1) ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

1.1 Τίτλος Διδακτικής Πρακτικής

Οι Έλληνες δημιουργούν αποικίες

1.2 Δημιουργός/-οι

Όνοματεπώνυμο: Φράγκου Βασιλική

Πατρώνυμο: Νικόλαος

Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός

Στοιχεία Οργανικής Θέσης: 12/θεσιο Δ. Σ. Νέου Ρυσίου

Ταχυδρομική Διεύθυνση: 4^η οδός Ταγαράδες, Δ. Θέρμης 57001, Τ.Θ. 165

E-mail: fragkou_vasiliki@hotmail.com

Δικτυακός τόπος / blog:

Η συγκεκριμένη Διδακτική Πρακτική έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο κάποιου

εκπαιδευτικού προγράμματος;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αν ναι, να αναφέρετε την ονομασία του:

Ιστοσελίδα / blog:

1.3 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Γνωστικό/-ά αντικείμενο/-α της Διδακτικής Πρακτικής:

Ιστορία Δ΄ Δημοτικού

Διαθεματικά συνδέεται η ενότητα με τη Γεωγραφία, τη Γλώσσα, Τέχνη

Ιδιαίτερη Περιοχή του γνωστικού αντικειμένου

Ενότητα Γεωμετρικά χρόνια

Η κάθοδος των Δωριέων, στα τέλη του 12^{ου} αιώνα, προκαλεί κάποιες αλλαγές στα ήδη αποδυναμωμένα μυκηναϊκά κέντρα.

Ακολουθεί μεταναστευτικό ρεύμα των ελληνικών φύλων, στην κυρίως Ελλάδα οι κάτοικοι ασχολούνται με τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την οικοτεχνία, οι Φοίνικες κυριαρχούν στη θάλασσα, εγκαταλείπεται η γραμμική Β΄.

Η κατάσταση εξομαλύνεται μετά τον α΄ αποικισμό και εμφανίζονται τα πρώτα σημάδια προόδου.

Συμβατότητα με το ΑΠΣ & το ΔΕΠΠΣ.

Το συγκεκριμένο κεφάλαιο εντάσσεται στην Α΄ ενότητα του ΑΠΣ ακολουθεί μετά την «Κάθοδο των Δωριέων» και ακολουθείται από τις ενότητες «Ποίηση και θρησκεία», «Τέχνη και γραφή». Οι θεμελιώδεις έννοιες διαθεματικής προσέγγισης στις οποίες παραπέμπει είναι «αίτιο – αποτέλεσμα» και «μετανάστευση-αλληλεπίδραση». Αναζήτηση αιτιών που οδηγούν σε εξελίξεις και καθορίζουν αποτελέσματα, προσαρμογή των ανθρώπων σε νέα δεδομένα αναλαμβάνοντας δράσεις για να αντιμετωπίσουν νέες καταστάσεις και τέλος το θέμα της διαπολιτισμικότητας, η αλληλεπίδραση διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, κρατώντας κάθε φορά τη θετική πλευρά μέσα από τη σύνθεση του διαφορετικού.

Συμβατότητα με τις αρχές και τους στόχους των νέων προγραμμάτων σπουδών του Νέου Σχολείου

Τα νέα προγράμματα σπουδών χαρακτηρίζονται ανοικτά και ευέλικτα ως προς τον εκπαιδευτικό, παρέχοντας του τη δυνατότητα για αυτενέργεια στο περιεχόμενο και στη μέθοδο διδασκαλίας και ως προς τον μαθητή. Μπορεί επίσης να λειτουργεί ο εκπαιδευτικός ως συμπαραστάτης του μαθητή στη διερεύνηση προβληματικών καταστάσεων και στη λύση αυτών, μαθαίνοντας στα παιδιά να αναζητούν λύσεις μέσα

από ερευνητικές διαδικασίες. Επίσης λειτουργεί και ως εμπυχωτής για να μπορέσει ο κάθε μαθητής να προσεγγίσει τη γνώση προσαρμοζόμενη στις ανάγκες και ιδιαίτερες κλίσεις του.

Δίνεται μεγάλη έμφαση στη συνεργατική μάθηση και επικοινωνία των μαθητών, να γνωρίζουν και να κατανοούν διερευνώντας και εντοπίζοντας καθώς και να μπορούν να συνδέουν τη νέα γνώση με τη ζωή .

Τα νέα προγράμματα σπουδών αντιμετωπίζουν τη γνώση διαθεματικά με την έννοια ότι προωθούνται και καλλιεργούνται με τρόπο εγκάρσιο οι βασικές δεξιότητες-ικανότητες καθώς και η ανάπτυξη θεμάτων και αξιών σε όλο το εύρος των επιμέρους μαθημάτων. Επίσης προωθείται η χρήση των Νέων Τεχνολογιών στη διδασκαλία και διάφορες τεχνικές διδασκαλίας, όπως το σχηματισμό εννοιολογικού χάρτη, παιχνίδια ρόλων κ.α.

Βαρύτητα δίνεται επίσης στην ανατροφοδότηση και την αξιολόγηση.

Στο συγκεκριμένο σχέδιο υπάρχει συμβατότητα με τις αρχές και τους στόχους των νέων προγραμμάτων σπουδών, εφόσον οι μαθητές εργάζονται ομαδικά. Αναζητούν υλικό που θα τους οδηγήσει στην ολόπλευρη κάλυψη της γνώσης , χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο. Βασιζόμενοι στη πρότερη γνώση, συζητούν τις νέες πληροφορίες, προβληματίζονται, αναπτύσσουν κριτική σκέψη και ανακαλύπτουν τη νέα γνώση.

Δημιουργείται θετικό και ευχάριστο κλίμα για να εργαστούν καλύτερα οι μαθητές. Συμμετέχουν στην επιλογή των δράσεων ώστε να δείχνουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον και ζήλο, αφού έτσι θα ικανοποιούνται τα ενδιαφέροντά τους. Τα θέματα που εξετάζονται αρχικά ανήκουν στο παρελθόν, αλλά στη συνέχεια επιχειρείται σύνδεση παρόμοιων γεγονότων και στη σύγχρονη ζωή , κατά το ρητό: «Η ιστορία επαναλαμβάνεται». Μελετώντας κείμενα, άρθρα εφημερίδων, φωτογραφίες και βίντεο κατανοούν καλύτερα το θέμα που μελετούν.

Ο δάσκαλος εποπτεύει, καθοδηγεί, αφήνει τους μαθητές ν' αυτενεργήσουν και τέλος επεμβαίνει όταν υπάρχει ανάγκη.

1.4 Βαθμίδα Εκπαίδευσης / Τάξεις στις οποίες θα το εφαρμόσατε

Βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:

Πρωτοβάθμια

Δευτεροβάθμια

Τάξη ή τάξεις στις οποίες θα το εφαρμόσατε Δ΄ τάξη

Υπήρξε συνεργασία τάξεων του ίδιου σχολείου ή συνεργασία τάξεων διαφορετικών σχολείων;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αν ναι, να αναφερθούν τα συνεργαζόμενα σχολεία/τάξεις.

.....
.....

1.5 Είδος Διδακτικής Πρακτικής

Σημειώστε αυτό / αυτά που κρίνετε ότι ανταποκρίνονται καλύτερα στην πρότασή σας:

1. Σχέδιο Μαθήματος (σχέδιο για διδασκαλία 45' ή λιγότερο ή διδακτικό δίσωρο). X
2. Ακολουθία Σχεδίων Μαθήματος με μεγαλύτερη διάρκεια (Σενάριο Διδασκαλίας).
3. Ολοκληρωμένη παιδαγωγική δραστηριότητα στη σχολική τάξη. X
4. Επιτυχημένο project που υλοποιήθηκε στη διάρκεια του σχολικού έτους.
5. Λειτουργικός τρόπος υπέρβασης των δυσκολιών του αναλυτικού προγράμματος. X
6. Εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε σε κάποιο διδακτικό αντικείμενο ή σε κάποια δράση.
7. Επιτυχημένο παράδειγμα συνεργατικής διδασκαλίας στο σχολείο. X
8. Αποδοτική περίπτωση ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ συναδέλφων.
9. Πρακτική λειτουργικής συνεργασίας με τους γονείς / κηδεμόνες των

μαθητών ή την τοπική κοινωνία.

10. Πρακτική αποδοτικής αντιμετώπισης και διαχείρισης προβληματικών καταστάσεων και κρίσεων στο σχολείο ή στην τάξη. X

11. Καλές Πρακτικές με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών ή την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας (συνεργασία με άλλες τάξεις / με άλλα σχολεία).

1.6 Σκοπός & Στόχοι της Διδακτικής Πρακτικής

Οι διδακτικές πρακτικές είναι στοχοκεντρικές. Ο γενικός σκοπός της διδακτικής πρακτικής και οι επιμέρους στόχοι εξαρτώνται από τη θεωρητική προσέγγιση που υποστηρίζει ο κάθε εκπαιδευτικός και την προσωπική του θεωρία για τη διδασκαλία και τη μάθηση. Αυτοί είναι που καθορίζουν τον τύπο των δραστηριοτήτων που θα ακολουθήσουν και το περιεχόμενό τους.

Γενικός Σκοπός

Οι μαθητές να μάθουν για το φαινόμενο της μετανάστευσης στην αρχαία Ελλάδα και να προβληματιστούν πάνω σ' αυτό.

Επιμέρους Στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο και ως προς τη μαθησιακή διαδικασία.

Γνωρίζοντας και κατανοώντας

Να κατανοήσουν οι μαθητές τις ιστορικές έννοιες μετακίνηση- μετανάστευση.

Να κατανοήσουν την έννοια αποικία-αποικισμός-άποικος.

Να γνωρίσουν τα αίτια που οδήγησαν τους Δωριείς στην κάθοδο.

Ερευνώντας και εντοπίζοντας

Να ερευνήσουν ιστορικές πηγές και να εντοπίσουν τα αίτια και τα αποτελέσματα της νέας κατάστασης.

Να εντοπίσουν τα διαφορετικά χαρακτηριστικά του αποικισμού από τα χαρακτηριστικά της κατάκτησης και της μετανάστευσης.

Επικοινωνώντας (συνεργαζόμενος με άλλους)

Να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους και να βρουν πάνω στον ιστορικό χάρτη τη κινήσεις των ελληνικών φύλων.

Να αναζητήσουν στο Google Earth τα νησιά και τις πόλεις στη Μικρά Ασία, όπου

αποίκισαν τα ελληνικά φύλα .

Συνδέοντας με τη ζωή

Να εντοπίσουν το φαινόμενο της μετανάστευσης στις σημερινές συνθήκες ζωής.

Να συγκρίνουν αν είναι ίδια ή διαφορετικά τα αίτια που οδηγούν τους ανθρώπους στη μετανάστευση.

Να εντοπίσουν στο περιβάλλον τους αν υπάρχουν άνθρωποι που έχουν ζήσει τη μετανάστευση και να αντλήσουν πληροφορίες από τις εμπειρίες τους.

Σημειώστε αν αξιοποιούνται εκπαιδευτικά λογισμικά και υπηρεσίες των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ)

Αξιοποιούνται διαδικτυακοί τόποι, εικόνες από το διαδίκτυο, βίντεο από το YouTube, πληροφορίες από διάφορα site.

2) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

2.1 Γενική Περιγραφή Διδακτικής Πρακτικής

Θέμα: Οι Έλληνες δημιουργούν αποικίες

Προαπαιτούμενη γνώση: οι μαθητές θα πρέπει να έχουν εξοικειωθεί σε κάποιο ικανοποιητικό βαθμό με την ιστορική εποχή των Γεωμετρικών χρόνων και τη ζωή των ανθρώπων στο συγκεκριμένο ιστορικό πλαίσιο.

Οι εκπαιδευτικές τεχνικές που αξιοποιούνται είναι οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις, η εργασία σε ομάδες, το παιχνίδι ρόλων, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη, συζήτηση (ολομέλεια)

Οι μαθητές θα ερευνήσουν κείμενα και εικόνες από το διαδίκτυο, θα αξιοποιηθούν οι ΤΠΕ ως διδακτικό εργαλείο. Οι μαθητές θα παρακινηθούν από το δάσκαλο, μέσα από κριτική σκέψη να προσεγγίσουν τη γνώση.

1^η Δραστηριότητα

Στην τάξη έχει αναρτηθεί ο ιστορικός χάρτης και με την τεχνική των ερωτήσεων-απαντήσεων γίνεται μία πρώτη εξοικείωση των μαθητών σχετικά με τη μετανάστευση των ελληνικών φύλων. Ποια ήταν τα αίτια που ώθησαν στη διαφυγή προς τη Μ. Ασία.

2^η Δραστηριότητα

Γίνεται προβολή μιας εικόνας με τη βοήθεια του προβολέα για να αντιληφθούν πως η εγκατάσταση στους ξένους τόπους δεν ήταν πάντα ειρηνική.

3^η Δραστηριότητα

Παραπέμπουμε τους μαθητές μας στη μελέτη των πηγών (παράθεμα 1 και παράθεμα 2), που δίνονται στο βιβλίο του μαθητή στη σελίδα 10.

4^η Δραστηριότητα

Αναζητούν με τη βοήθεια του Google Earth τις πόλεις της Μ. Ασίας που μετανάστευσαν τα ελληνικά φύλα.

5^η Δραστηριότητα

Δίνονται στους μαθητές δύο φωτογραφίες, μία που απεικονίζει ανθρώπους που μεταναστεύουν πάνω σ' ένα πλοίο και μία ανθρώπους ξένοιαστους, χαρούμενους που ετοιμάζονται για ταξίδι αναψυχής σ' ένα πλοίο με την οικογένειά τους. Ο δάσκαλος παροτρύνει τους μαθητές αρχικά να παρατηρήσουν προσεκτικά τις δύο εικόνες . Στη συνέχεια ζητούμε από τους μαθητές όπως είναι χωρισμένοι σε ομάδες, να προσπαθήσουν να βρουν ομοιότητες και διαφορές στις δύο φωτογραφίες, που προηγουμένως έχουμε αναζητήσει από το διαδίκτυο. Τις ομοιότητες θα τις γράψουν σ' ένα χαρτί άσπρο, ενώ τις διαφορές σ' ένα κίτρινο. Αφού συζητήσουν και συμφωνήσουν , η κάθε ομάδα σηκώνεται και κολλάει τα κίτρινα χαρτάκια σ' ένα κίτρινο μεγάλο χαρτόνι που έχουμε αναρτήσει και αντίστοιχα τα άσπρα σ' ένα άσπρο χαρτόνι.

6^η Δραστηριότητα

Δείχνουμε στα παιδιά ένα βίντεο από την ελληνική προσφυγιά και στη συνέχεια προβάλλουμε κι εικόνες. Ακολουθεί ο προβληματισμός, που θα οδηγήσει τους μαθητές στην ανακάλυψη των αιτιών που προκαλούν τη μετανάστευση σήμερα. Να συγκρίνουν αν είναι ίδια ή διαφορετικά τα αίτια που οδηγούν τους ανθρώπους στη μετανάστευση.

7^η Δραστηριότητα

Μοιράζουμε στις ομάδες δύο άρθρα από εφημερίδες με θέματα την προσφυγιά και τη μετανάστευση. Αφού συζητήσουν, στη συνέχεια ζητούμε από κάθε ομάδα να γράψει ένα κειμενάκι 5-6 σειρών, όπου θα περιγράφονται οι δυσκολίες που θα συναντούν οι άνθρωποι όταν κατοικούν σ' ένα ξένο τόπο και τα συναισθήματα που θα νοιώθουν. Θα πρέπει στη συνέχεια με την εύστοχη καθοδήγηση του δασκάλου να αναζητήσουν και τυχόν θετικά στοιχεία από την αλληλεπίδραση που αναπτύσσεται στους λαούς και τη γενικότερη πρόοδο του ανθρώπινου πολιτισμού. (Βλέπε φοινικικό αλφάβητο)

8^η Δραστηριότητα

Αναζητούν στο διαδίκτυο το «Δίκτυο κοινωνικής υποστήριξης προσφύγων και μεταναστών».

www.anthropos.gr/show_mko.asp?id=314 (μη κυβερνητικές οργανώσεις – πρόσφυγες , μετανάστες)

9^η Δραστηριότητα

Η μία ομάδα γράφει ένα γράμμα στη «μη κυβερνητική οργάνωση».

Η δεύτερη στέλνει ένα λογοτεχνικό κείμενο στα παιδιά κάποιας μη κυβερνητικής οργάνωσης μεταναστών που ζουν στη χώρα μας.

Η Τρίτη ομάδα κάνει μια αφίσα που δείχνει πως μπορούν οι άνθρωποι να συνυπάρξουν ανεξάρτητα από άλλους παράγοντες.

Η τέταρτη ομάδα . Οι μαθητές της ομάδας είναι μετανάστες και πρέπει να εκφράσουν πώς αισθάνονται.

10^η δραστηριότητα

Τα παιδιά παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων υποδυόμενα τους γηγενείς και τους αποίκους.

11^η δραστηριότητα

Να διαβάσετε το βιβλίο της Λίτσας Ψαραύτη «Το διπλό ταξίδι»

2.2 Φύλλα Εργασίας

1^η Δραστηριότητα



Οι μαθητές παρατηρούν στο χάρτη την μετανάστευση των ελληνικών φύλων (Δωριείς, Ίωνες, Αιολείς), επισημαίνοντας τις πόλεις και τα νησιά όπου πέρασαν στην επιρροή των νέων κατοίκων. Συζητούν για αίτια.

2^η Δραστηριότητα



Ελευσίνα, Αρχαιολογικό Μουσείο

Με αφορμή το εικονιζόμενο αγγείο τίθεται ο προβληματισμός :

Πώς ήταν η εγκατάσταση στους ξένους τόπους;

Τα παιδιά, παρατηρώντας στο αγγείο αποίκους στην προσπάθειά τους να κατέβουν από το πλοίο, οδηγούνται στην διαπίστωση ότι η εγκατάσταση στους νέους τόπους δεν ήταν πάντα ειρηνική. Πολλές φορές οι άποικοι είχαν να αντιμετωπίσουν και ντόπιους λαούς .

3^η Δραστηριότητα

Προβάλλουμε, με την βοήθεια ενός προβολέα, την ιστοσελίδα του Ψηφιακού Σχολείου, το βιβλίο του μαθητή στη σελίδα 10. Εκεί επικεντρώνουμε την προσοχή των μαθητών στο παράθεμα 1 με τίτλο «Ο ελληνισμός της Μ. Ασίας» και στο παράθεμα 2 με τίτλο «Το αμάρτημα του Ηγησικλή». Οι μαθητές δουλεύοντας ομαδικά οδηγούνται σε συμπεράσματα για τη ζωή των νέων κατοίκων, την οργάνωση των πόλεων και για τις συνθήκες που βρήκαν (κλιματολογικές, εδαφικές).

5^η Δραστηριότητα

Παρατηρούν τις εικόνες από το διαδίκτυο και βρίσκουν τις διαφορές από την 1^η και 2^η εικόνα. Στην πρώτη εικονίζονται μετανάστες ενώ μεταφέρονται με πλοίο λαθραία, με κίνδυνο της ζωής τους και στη δεύτερη μια οικογένεια που κάνει ταξίδι αναψυχής με πλοίο.





6^η Δραστηριότητα

Καλούνται οι μαθητές από την παρατήρηση των παρακάτω εικόνων ν' αναζητήσουν κι άλλες αιτίες μετανάστευσης.





7^η Δραστηριότητα

Δίδονται στους μαθητές δύο άρθρα:

Σε χαμηλά επίπεδα οι γεννήσεις

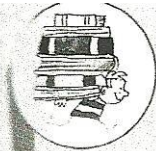
Αύξηση του πληθυσμού στην Αυστραλία, λόγω μετανάστευσης

Στο μεγάλο αριθμό μεταναστών που δέχεται η Αυστραλία αποδίδεται η συνεχιζόμενη αύξηση του πληθυσμού της, αφού οι γεννήσεις εξακολουθούν να παραμένουν σε χαμηλά επίπεδα.

Σύμφωνα με την Στατιστική Υπηρεσία, ο πληθωρισμός της χώρας αυξήθηκε κατά 1,4% τον τελευταίο χρόνο και έφτασε τα 22.546.300 κατοίκους.

Η μετανάστευση, σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, συνέβαλε 54% στην αύξηση του πληθυσμού, καθώς υπολογίζεται ο αριθμός αυτών που εγκαταστάθηκαν στην χώρα και αυτών που την εγκατέλειψαν οριστικά.

<http://www.protothema.gr>



ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ Διπλασιάστηκαν τα ποσοστά επιτυχίας

Το σχολείο Χάβερστοκ βρίσκεται στα βόρεια προάστια του Λονδίνου, μεταξύ του πλούσιου Χάμπτεντ και του υποβαθμισμένου Κάμντεν. Το ίδιο αντανακλά περισσότερο την πραγματικότητα του Κάμντεν: ο πολυφυλετικός του χαρακτήρας, με 80 εθνικότητες και αρκετά παιδιά προσφύγων από τη Σομαλία και το Μπανγκλαντές να μη μιλούν καν αγγλικά, είχε αποτέλεσμα πολύ χαμηλά ποσοστά επιτυχίας στις εξετάσεις. Τα τελευταία χρόνια το σχετικό ποσοστό έχει διπλασιαστεί, κάτι στο οποίο εκτιμάται ότι συνέβαλε η δημιουργία ενός νέου περιβάλλοντος, του ενιαίου κτιριακού συγκροτήματος που αντικατέστησε τα 14(!) προηγούμενα, απαρχαιωμένα κτίρια.

[...] Σήμερα το έργο, ύψους 21 εκατ. στερλινών, έχει σχεδόν ολοκληρωθεί και περιλαμβάνει ένα εξαιρετικό κλειστό γυμναστήριο, αίθουσες υπολογιστών, βιβλιοθήκη, εστιατόριο και πολλές μικρές αίθουσες διδασκαλίας.

<http://tovima.dolnet.gr>



Μέσα από την διαπραγμάτευση των παραπάνω άρθρων και την εικόνα, τα παιδιά θα οδηγούνται στα συμπεράσματα π.χ. προσαρμογή των ανθρώπων σε νέα δεδομένα,

αναλαμβάνοντας δράσεις για να αντιμετωπίσουν νέες καταστάσεις, το θέμα της διαπολιτισμικότητας, η αλληλεπίδραση διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, κρατώντας κάθε φορά τη θετική πλευρά μέσα από τη σύνθεση του διαφορετικού.

2.3 Υλικοτεχνική Υποδομή

Η ύπαρξη αίθουσας υπολογιστών βοήθησε στην ατομική αναζήτηση στο διαδίκτυο, ο προβολέας για το βίντεο και τις εικόνες. Έτοιμο εποπτικό υλικό, εικόνες, βιβλία και κείμενα για να τα επεξεργαστούν οι μαθητές.

3) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

Κατά την εφαρμογή της Διδακτικής Πρακτικής πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση:

- κατά τη διάρκεια εφαρμογής των δραστηριοτήτων (*διαμορφωτική αξιολόγηση*) με σκοπό την αναδιαμόρφωσή τους,
- στο τέλος της εφαρμογής της Διδακτικής Πρακτικής (*τελική αξιολόγηση*) για να ακολουθήσει μια εποικοδομητική συζήτηση που θα οδηγήσει σε αναπροσαρμογές, επεκτάσεις κτλ.

Η αξιολόγηση μπορεί να γίνει με διάφορες ερωτήσεις γραπτές ή προφορικές ώστε ν' αξιολογηθεί το ποσοστό και η ποιότητα μάθησης. Μπορούν ακόμα ν' αξιολογηθούν οι στάσεις και οι δεξιότητες που απέκτησε ο κάθε μαθητής.

Αξιολογούνται για το πόσο παρατηρητικοί ήταν, πώς συνεργάστηκαν, πώς επικοινωνήσαν, πώς συζήτησαν, πώς έπαιξαν τους ρόλους, πώς εκφράστηκαν ζωγραφικά. Άρα εκτός του γνωστικού τομέα αξιολογείται και ο συναισθηματικός και ο ψυχοκινητικός.

Αξιολογείται η δυνατότητα σύγκρισης και ταξινόμησης με τα δίχρωμα χαρτάκια.

Με την επεξεργασία των άρθρων αξιολογείται η κριτική σκέψη και η δυνατότητα έκφρασης.

Στη διαδικασία αξιολόγησης εντάσσεται και η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και η δυνατότητα έρευνας μέσα στο διαδίκτυο.

Το σχέδιο εργασίας εφαρμόστηκε χωρίς να χρειαστούν αλλαγές και μετατροπές. Εξελίχτηκε τόσο καλά που χρειάστηκε να μεταφερθεί και στην ώρα της Ευέλικτης Ζώνης, ώστε να εφαρμοστεί ολόκληρο.

4) ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Με ατομική μου ευθύνη και σύμφωνα με το άρθρο 8 ν. 1599/1986, ο Δημιουργός που αναφέρεται στην παρ. 1.2 του παρόντος εντύπου, δηλώνω ότι:

1. Το Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής που υποβάλλω είναι δικό μου πρωτότυπο δημιούργημα και δεν προσκρούει σε κανένα δικαίωμα πνευματικής ή βιομηχανικής ιδιοκτησίας τρίτων.

2. Δίνω το δικαίωμα και την άδεια στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το οποίο θα ενεργεί κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση του, να αξιοποιεί, να διαθέτει, να αναπαράγει ή να διανέμει το υποβληθέν Σχέδιο Διδακτικής Πρακτικής, ολόκληρο ή τμήμα του ή συντετμημένο ή ενσωματωμένο σε άλλο υλικό, για εκπαιδευτικούς και διδακτικούς σκοπούς, με κάθε πρόσφορο μέσο, ιδίως έντυπο ή ηλεκτρονικό.

3. Δηλώνω ότι η πιθανή αξιοποίηση του υλικού αυτού για ερευνητικούς σκοπούς επιθυμώ να γίνει (επιλέξτε αυτό που επιθυμείτε):

Επώνυμα

Ανώνυμα

Αν δεν καταγράψετε την επιθυμία σας αυτό σημαίνει ότι αποδέχεστε η πιθανή αξιοποίηση να γίνει ανώνυμα.

**Για πρακτικούς λόγους, η χρήση του αρσενικού γραμματικού γένους θεωρείται ότι συμπεριλαμβάνει και το θηλυκό.*

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15/10/2011.....

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ:Φράγκου Βασιλική.....

Διαμόρφωση ομάδας

Τα βήματα που ακολουθήθηκαν για τη διαμόρφωση της ομάδας ήταν τα εξής:

- Αρχικά τα παιδιά κάθονται σε ολομέλεια. Συζητούμε μαζί τους την άσκηση και το στόχο της. Ζητάμε τη συνεργασία τους και τους υπενθυμίζουμε τα στοιχεία του συμβολαίου που έχει συνάψει ήδη η τάξη.
- Καλούμε να επιλέξουν ένα συμμαθητή τους που θα ήθελαν να τον γνωρίσουν καλύτερα. Επιλέγουν λοιπόν κάποιον/α και σχηματίζουν δυάδα.
- Τοποθετούν τις καρτέκλες τους ο ένας απέναντι στον άλλο, όπου θέλουν στο χώρο και συζητούν μεταξύ τους για 3-4 λεπτά. Σ' αυτό το χρονικό διάστημα θα πρέπει να μοιραστούν κάτι από την καθημερινότητά τους (μια εμπειρία ή κοινά ενδιαφέροντα). Το τελευταίο λεπτό καλό θα ήταν να αναφέρει ο ένας στον άλλο γιατί τον/την διάλεξε.
- Στη συνέχεια τους παροτρύνουμε να μοιραστούν μια θετική εμπειρία από τα σχολικά τους χρόνια. 5λεπτά
- Η κάθε δυάδα διαλέγει μια άλλη με το ίδιο κριτήριο που είχαμε θέσει αρχικά. Η τετράδα επιλέγει κάπου στο χώρο να τοποθετήσει τις καρτέκλες της, ώστε να σχηματιστεί ένας κλειστός κύκλος.
- Ο καθένας παρουσιάζει το ταίρι του στην υπόλοιπη ομάδα.
- Διευκρινίζεται ο στόχος της κάθε ομάδας στην εργασία της και δουλεύουν συνεργατικά. Αποτυπώνουν σ' ένα φύλλο χαρτί ,σε 5-6 σειρές, τα συμπεράσματά της. Υπογράφουν όλα τα μέλη και τέλος διαλέγουν το παρατσούκλι που τους ταιριάζει.
- Ανοίγουν οι ομάδες και κάθονται σε ολομέλεια.
- Αναφέρει το παρατσούκλι της και τα συμπεράσματά της, χωρίς τήρηση σειράς, αλλά όπως προκύψει.
- Αφού ακουστούν όλες οι ομάδες αναδεικνύουμε το νήμα που συνδέει τις αρχές που παρουσίασαν, υπογραμμίζοντας τη συμπληρωματικότητά τους.
- Κλείνουμε τη διεργασία ενθαρρύνοντας όποιον θέλει να εκφραστεί ως άτομο πλέον.

Καταγραφή περιστατικού

Κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος σε ομάδες, ένα μέλος δημιουργούσε πρόβλημα με αποτέλεσμα τη συνεχόμενη απόσπαση των μελών της ομάδας του.

Το παιδί αυτό μιλούσε αποσπώντας τη προσοχή των άλλων μη επιτρέποντας στην ομάδα να εργαστεί, επίσης πετούσε μικροαντικείμενα στα μέλη της ομάδας του.

Αρχικά η ομάδα του προσπάθησε να τον συνετίσει για να συνεργαστεί αρμονικά μαζί τους, λέγοντάς του: «μη μιλάς», «μας ενοχλείς», «σκέψου κι εσύ κάτι», «γιατί κοροϊδεύεις;», «μη πετάς πράγματα».

Το παιδί συνέχιζε προκαλώντας τους συμμαθητές του με ακόμα πιο έντονο κι ενοχλητικό τρόπο : βγάζοντας τη γλώσσα του και κάνοντας χειρονομίες. Τα παιδιά της ομάδας ζήτησαν τη παρέμβαση του δασκάλου.

Το περιστατικό άρχισε να δημιουργείται όταν η εργασία της ομάδας έγινε πιο συστηματική κι απαιτητική, π.χ. καταγραφή συμπερασμάτων.

Άρχισα να διαισθάνομαι ότι θα χαλάσει το αρχικό κλίμα της ομάδας και ότι δε θα μπορέσει από μόνη της να ξεπεράσει το πρόβλημα, με αποτέλεσμα να μην μπορέσει να ολοκληρώσει το στόχο της.

Η εμφανιζόμενη δυσκολία κατέρριπτε τους κανόνες Συμβολαίου «περί ομαλής συνεργασίας», «σεβασμό στους άλλους, δάσκαλο και συμμαθητές», «αυτοσεβασμό», «ασφάλεια» και γενικά τους κανόνες για την ομαλή λειτουργία της τάξης.

Οι αντιδράσεις των παιδιών έδειξαν ότι ο συγκεκριμένος μαθητής, που ήταν καινούριος στο σχολείο, δεν είχε ενσωματωθεί πλήρως και δεν είχε γίνει αποδεκτός.

Συμπερασματικά, οι σχέσεις του με τους συμμαθητές του δεν είχαν αναπτυχθεί σε σωστή βάση, λόγω του μικρού χρονικού διαστήματος από την έναρξη της σχολικής χρονιάς.

Ο μαθητής αντιμετώπιζε παγειωμένες διαπροσωπικές σχέσεις και δεν είχε προλάβει ν' αναγνωριστεί ως προσωπικότητα και να πάρει τη θέση που του ταίριαζε στην ομάδα.

Τα στάδια που ακολουθήθηκαν ώστε να αντιμετωπιστεί το συμβάν ήταν τα εξής:

Προγραμματισμένη αγνόηση.

Προσπάθησα αρχικά ν' αγνοήσω εσκεμμένα τη μαθητική αταξία, αφήνοντας την ομάδα ν' αυτενεργήσει.

Η επόμενη παρέμβαση ήταν μη γλωσσική - με μια έντονη ματιά και με κούνημα της κεφαλής- δήλωσα έτσι στο μαθητή ότι γνωρίζω τη συμπεριφορά του και ότι αναμένω την επαναφορά του στην τάξη.

Χωρίς να διακόψω, άρχισα να πλησιάζω την ομάδα και το συγκεκριμένο μαθητή, αγγίζοντάς τον απαλά στον ώμο. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα την προσωρινή του ηρεμία, η οποία χάθηκε με την απομάκρυνσή μου.

Το επόμενο στάδιο περιελάμβανε θετικό σχολιασμό στις ομάδες, οι οποίες ενεργούσαν με τον αναμενόμενο τρόπο και αναφορά των θετικών στοιχείων, που θα απορρέουν από την ολοκλήρωση της ομαδικής τους εργασίας.

Η τελική παρέμβαση ήταν να πλησιάσω την ομάδα και τον συγκεκριμένο μαθητή . Ενθαρρύνοντάς τον και τονίζοντας τις ικανότητές του, προσπάθησα να

του εξηγήσω πόσο σημαντική θα ήταν η βοήθειά του στην εκπλήρωση του στόχου της ομάδας του.

Επίσης προσπάθησα να δημιουργήσω θετικό κλίμα στην ομάδα, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και υποδεικνύοντας στην ομάδα σε ποιο συγκεκριμένο ρόλο θα απέδιδε καλύτερα ο συμμαθητής τους.

Όλα αυτά λειτούργησαν θετικά και οι συμμαθητές του κατάλαβαν ότι μπορεί να λειτουργήσει στην ομάδα σαν ισότιμο μέλος.

Αυτό που το σχολείο αποκαλεί επιθυμητή συμπεριφορά δεν είναι πάντοτε κάτι που ο μαθητής το κατέχει και ανάλογα με τη διάθεσή του το εκφράζει ή όχι αλλά είναι ένα είδος μάθησης, το οποίο ο μαθητής αποκτά σταδιακά.

Το είδος αυτό της μάθησης υπάγεται στην κοινωνική μάθηση. Το σχολείο πρέπει να διδάξει την κοινωνική συμπεριφορά με συστηματικό τρόπο, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα μέσα και εξασφαλίζοντας τις κατάλληλες συνθήκες, όπως ακριβώς κάνει και με τα γνωστικά αντικείμενα.