

3^ο Δημοτικό Σχολείο Βροντάδου Χίου



Εκπαιδευτικός : Κωσταρή Αντωνία- ΠΕ70.50
Σχολικό Έτος:2015-2016

Ας παρακολουθήσουμε πρώτα κάποια βίντεο!

❖ Ο παρδαλός Ελέφαντας

«Βλέπετε η διαφορετικότητα του Έλμερ δεν ήταν το χρώμα του ... ήταν η προσωπικότητά του!»

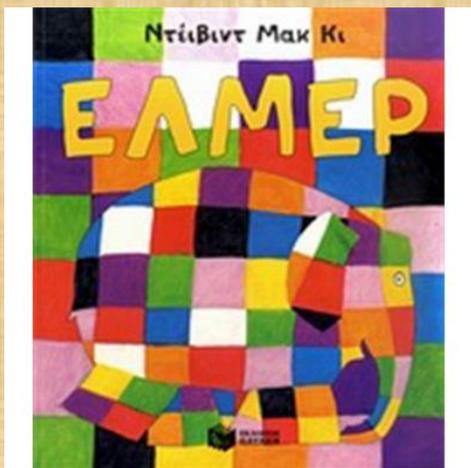
<https://www.youtube.com/watch?v=qSqQzKcr4VM>

❖ Ο Μαυρούλης

Ένα παραμύθι διαφορετικό!

Ένα παραμύθι για τη Διαφορετικότητα!

https://www.youtube.com/watch?v=3xjER_AgOyc



Ποια άτομα θεωρούνται άτομα
με αναπηρία/ με ειδικές – εκπαιδευτικές ανάγκες;

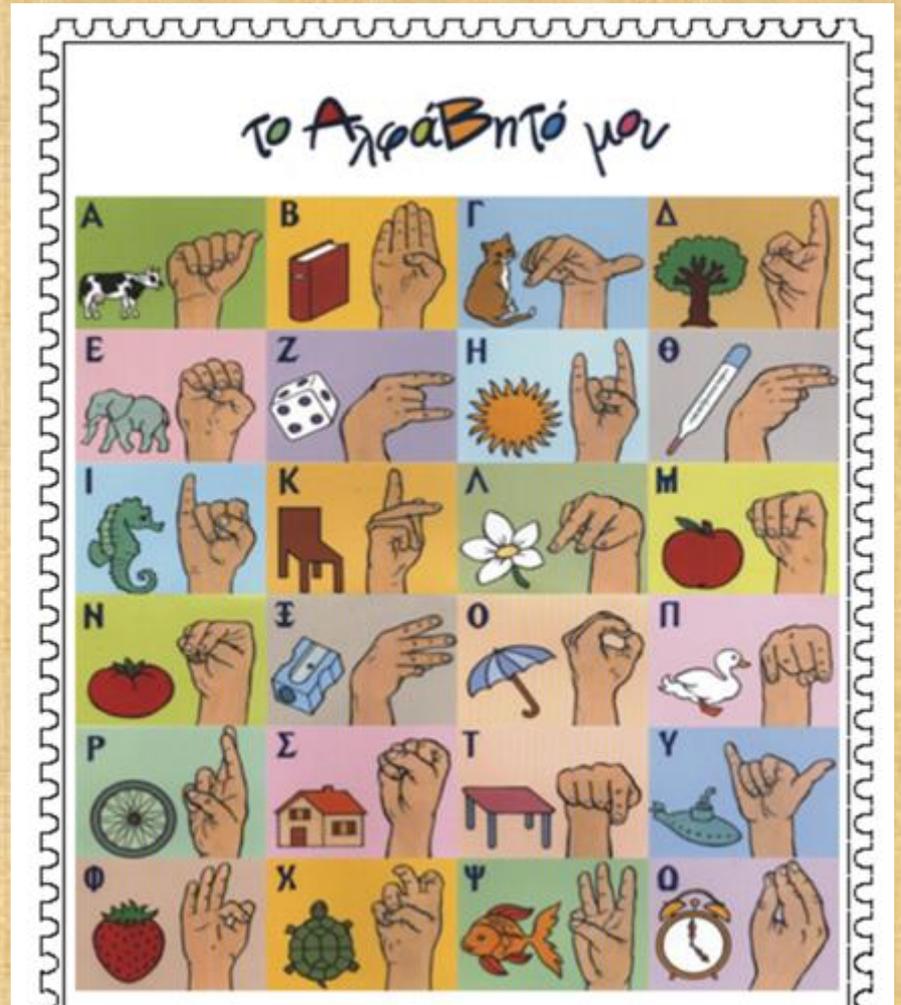
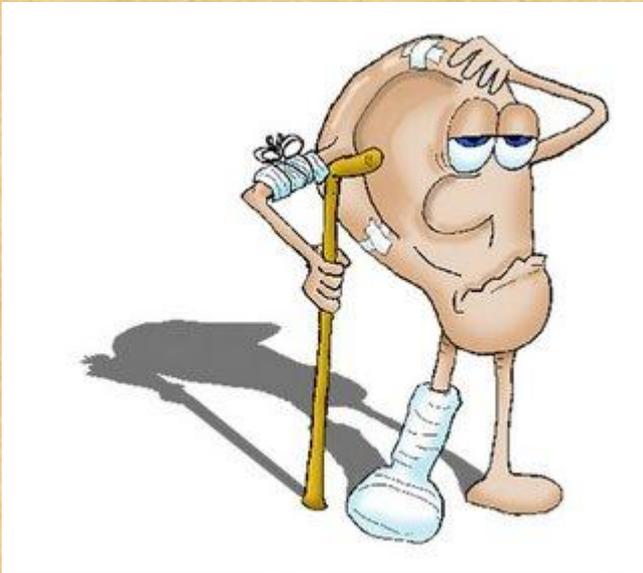
Άτομα με κινητικές δυσκολίες



Άτομα με τύφλωση



Άτομα με κώφωση



Ενώνω το κάθε σύμβολο με το σωστό όργανο, στο οποίο αναφέρεται.



μάτι



αυτί

ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ



Είναι μία διαταραχή η οποία εμφανίζεται πριν από την ηλικία των 18 ετών και προϋποθέτει δείκτη νοημοσύνης κάτω από 70. Συνοδεύεται από παράλληλες δυσλειτουργίες σε τουλάχιστον δύο από τις ακόλουθες κατηγορίες: επικοινωνία, αυτοεξυπηρέτηση, ζωή μέσα στο σπίτι, κοινωνικές/ διαπροσωπικές δεξιότητες, χρήση κοινωνικών παροχών, αυτό-καθοδήγηση, λειτουργικές ακαδημαϊκές δεξιότητες, εργασία, ψυχαγωγία, υγεία και ασφάλεια.



Κορίτσι με σύνδρομο Down

Άτομα με Δ.Α.Φ: διαταραχές αυτιστικού φάσματος

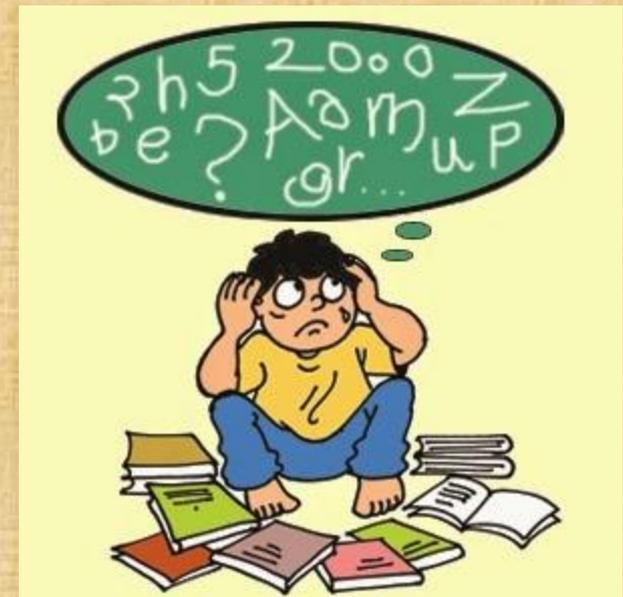
Με θυμάσαι από πέρσι ;
Είμαι ο Αγάπιος! Έχω
Σύνδρομο Άσπεργκερ !
Ανήκω κι εγώ στα άτομα
με ειδικές εκπαιδευτικές
ανάγκες!



Ο Αγάπιος:



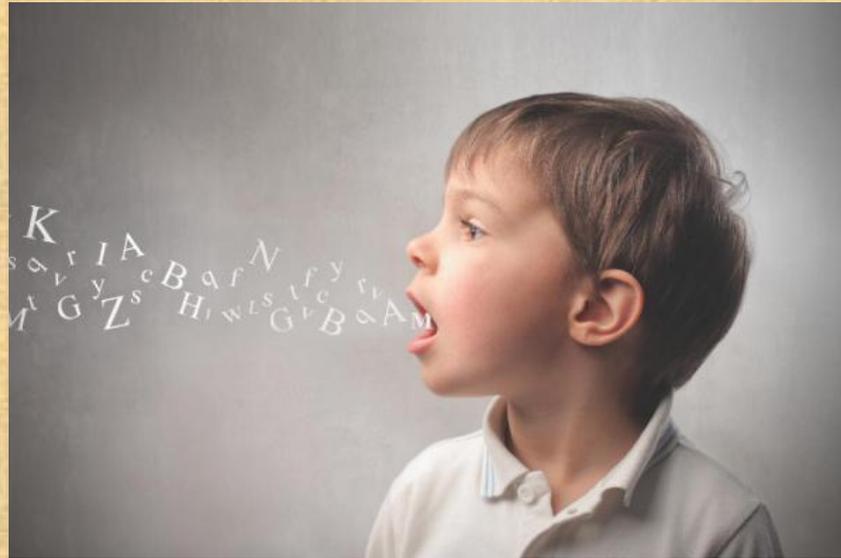
Άτομα με δυσκολίες μάθησης- Δυσλεξία



Άτομα με ΔΕΠΥ: Διαταραχή ελλειμματικής προσοχής- υπερκινητικότητα



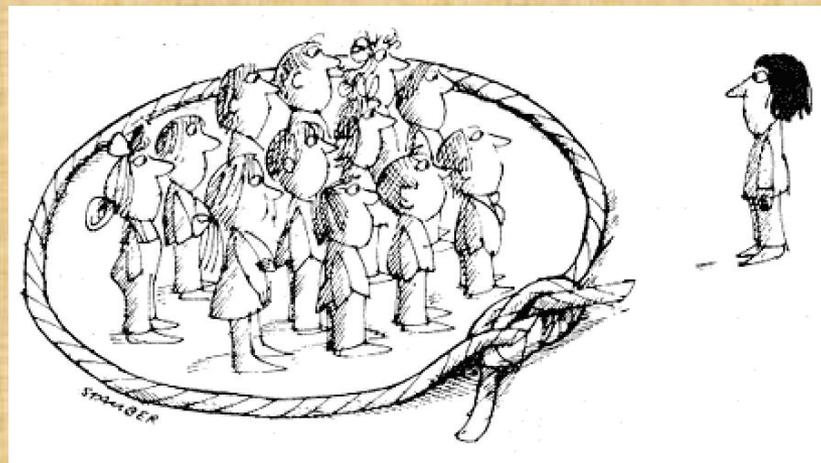
Άτομα με Διαταραχές λόγου (ομιλίας)



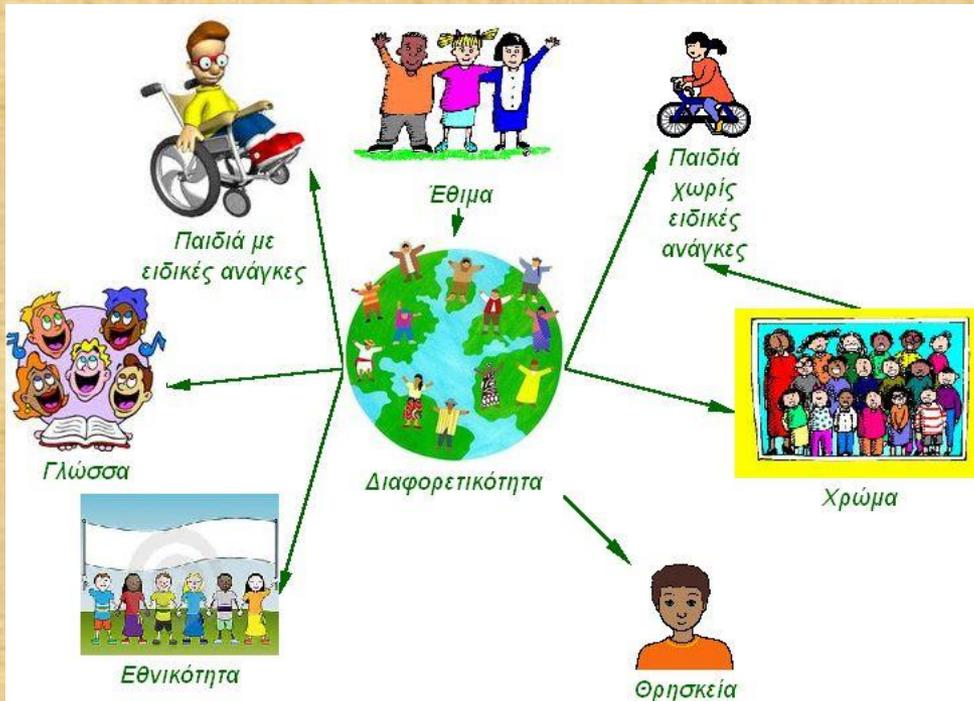
Άτομα με δυσκολίες συμπεριφοράς- συναισθηματικές δυσκολίες



Άτομα που ανήκουν σε εθνικές ή θρησκευτικές μειονότητες



Είμαι διαφορετικός... Ε, και;



Μπορώ κι εγώ να ...

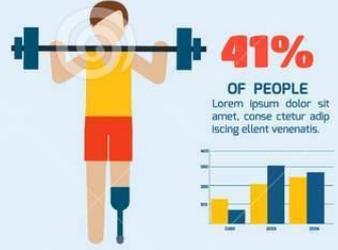
 <p>περπατώ</p>	 <p>διαβάζω</p>	 <p>ζωγραφίζω</p>
 <p>εργάζομαι</p>	 <p>επικοινωνώ</p>	 <p>αγαπώ</p>
 <p>χελώ</p>	 <p>παίζω με τους φίλους μου</p>	 <p>αθλούμαι</p>
 <p>τρέχω</p>	 <p>αγωνίζομαι</p>	 <p>νικώ</p>

DISABLED SPORT INFOGRAPHICS

Most Popular



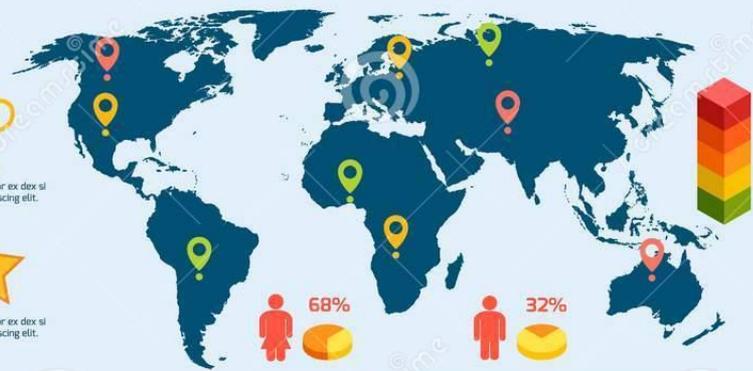
Power



Tennis



Some Facts



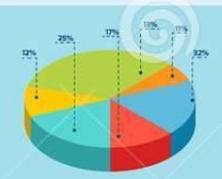
Champions



Competitions

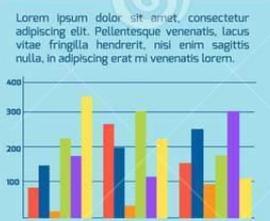


DO YOU KNOW THAT...



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur justos adipiscing elite. Integer tristique dex orci nec urna tristique, non exs luctuses amet sem convallis. Pellentesque molestie.

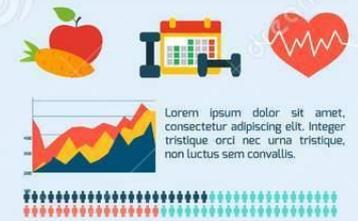
INTERESTING FACT



Professional Sport



Don't Forget About



Αναπηρία και Άθληση: Και όμως...μπορώ!
Ενώνω το κάθε σύμβολο με το άθλημα των
Παραολυμπιακών Αγώνων



σκοποβολή



ξιφομαχία



μπάσκετ



τοξοβολία



τρέξιμο

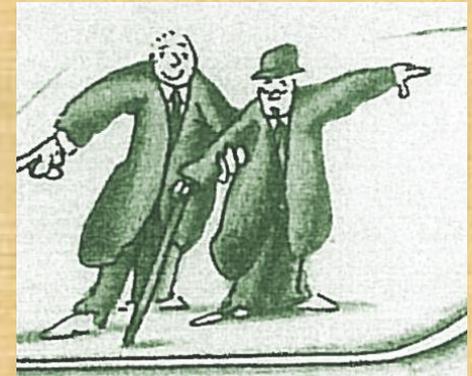
Και κάποιοι κανόνες συμπεριφοράς

Αν δεν έχετε οικειότητα με ένα άτομο με αναπηρία αποφύγετε να τον/ την ρωτήσετε για την αναπηρία του/της ή τις αιτίες της.

Να είστε διακριτικός και υπομονετικός, ένα άτομο με αναπηρία μπορεί να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να κάνει κάτι.

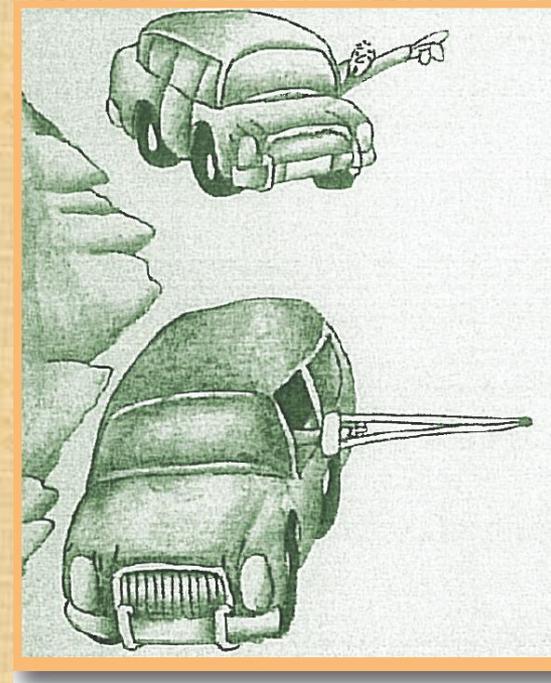
Ενώ περιμένετε στη γραμμή, παραχωρήστε τη θέση σας σε ένα άτομο με αναπηρία ή μεσολαβήστε ώστε το άτομο αυτό να προχωρήσει μπροστά στη σειρά και μην στέκεστε ακριβώς μπροστά του σε πολύ κοντινή απόσταση.

Όταν χρησιμοποιείτε μέσα μαζικής μεταφοράς προσφέρετε τη θέση σας στο άτομο με αναπηρία. Βοηθήστε το να επιβιβαστεί ή να αποβιβαστεί από το λεωφορείο, το τραμ ή το αεροπλάνο, αφού πρώτα ρωτήσετε με ποιόν τρόπο μπορείτε να βοηθήσετε καλύτερα.



Προέξτε τους οδηγούς αυτοκινήτων που φέρουν το αναπηρικό δήμα. Όταν βλέπετε ένα αυτοκίνητο που φέρει το αυτοκόλλητο με την αναπηρική καρέκλα στο μπροστινό ή πίσω τζάμι, αυξήστε την απόσταση, χαμηλώστε ταχύτητα και να είστε πιο προσηκτικοί. Θυμηθείτε ότι ένα άτομο με αναπηρία μπορεί να αρχεί να εκτελέσει μερικές ενέργειες. Μην παρκάρετε σε μέρη που είναι καθορισμένα με τα δήματα πρόσβασης αναπηρικού καροτσιού και μπροστά σε ράμπες πρόσβασης σε πεζοδρόμια ή σε καταστήματα.

Μη δείχνετε οίκτο σε άτομα με αναπηρία. Συμπεριφερθείτε τους σαν ίσους, γιατί αυτό είναι



Αξίζει να τονίσουμε ότι....



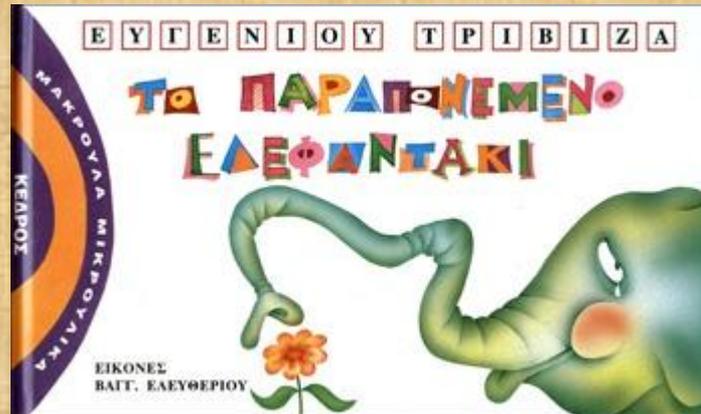
- ✓ Τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες , θα γίνουν ενήλικες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- ✓ Μπορούν να βοηθηθούν μόνο με την εκπαίδευση!!!
- ✓ Ένας στους δέκα ανθρώπους έχει κάποιου είδους αναπηρία.
- ✓ Όλοι είμαστε «εν δυνάμει» άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.



Σας ευχαριστώ!!!!



Ανάγνωση Παραμυθιού (Α' - Β' τάξη).....
(υπάρχει λίστα με 50 λογοτεχνικά βιβλία στα
ελληνικά!)



Εσύ ξέρεις κάποιο σχετικό βιβλίο ή ανάγνωση;

Ομαδικές Δραστηριότητες για τις
Γ'-Δ'-Ε'-Στ' τάξεις
(5 ομάδες των 4-5 ατόμων)



Να δραματοποιήσετε έναν από τους παρακάτω κανόνες συμπεριφοράς προς

ΑΜΕΑ:

Ενώ περιμένετε στη γραμμή , δίνετε τη θέση σας σε ένα άτομο με αναπηρία ή φροντίζετε ώστε το άτομο αυτό να προχωρήσει μπροστά στη σειρά.

Ρόλοι:

- άτομο με αναπηρία
- άτομο που δίνει τη θέση του
- άτομα που περιμένουν στη σειρά



Είστε οδηγός αυτοκινήτου κι έχετε σκοπό να παρκάρετε σε χώρο όπου παρκάρουν μόνο άτομα με αναπηρία. Στο χώρο στάθμευσης συναντάτε ένα τέτοιο άτομο. Το άτομο με αναπηρία προσπαθεί να σας πείσει να μη βάλετε εκεί το αμάξι σας.

Ρόλοι:

- άτομο με αναπηρία
- άτομο που θέλει να παρκάρει παράνομα
- άτομα που περιμένουν στη σειρά

«Τυφλός»

- Στόχοι: ενσυναίσθηση, αποδοχή της διαφορετικότητας, έκφραση συναισθημάτων, μετάδοση μηνυμάτων με τη γλώσσα του σώματος
- Κατά τη διαδικασία του παιχνιδιού δεν μιλά κανείς. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας κρατά τα μάτια του κλειστά και ο άλλος τον/την οδηγεί γύρω στην αίθουσα ώστε να μην χτυπήσει οπουδήποτε και να προκαλέσει την έκρηξη του ναρκοπέδιου (το ναρκοπέδιο μπορεί να αναπαρασταθεί με κομμάτια εφημερίδας στο πάτωμα, που έχει τοποθετήσει από πριν ο/η εκπαιδευτικός). Στη συνέχεια με σήμα του/της εκπαιδευτικού τα παιδιά αλλάζουν ρόλους. Αρκετά παιδιά δυσκολεύονται να κρατούν κλειστά τα μάτια για πολλή ώρα. Δεν τα πιέζουμε. Ακολουθεί συζήτηση:
 - Πώς αισθανθήκατε ως τυφλός;
 - Πώς αισθανθήκατε ως οδηγός;
 - Ποιό ήταν το δυσκολότερο για σας; Γιατί;
 - Πώς επικοινωνούσατε αφού δεν ήσασταν ικανοί να μιλήσετε;
 - Πώς λάβατε τα μηνύματα που στάλθηκαν από αυτόν/ην που σας καθοδηγούσε;
 - Ήσασταν καλοί ακροατές;
 - Ήταν σημαντικό να ακούσετε τη γλώσσα των σωμάτων (αφή), αυτήν που σας οδηγούσε γύρω;
 - Τί σημαίνει ακρόαση εδώ; (η ικανότητα να στραφεί κάποιος απόλυτα και να εστιαστεί σε ένα άλλο πρόσωπο)



«Στην έρημο»

(Στόχοι: συνεργασία και ανταγωνισμός, σύγκρουση και διαφοροποίηση, δεξιότητες ζωής σε σχέση με τη διαχείριση των προβλημάτων μέσα από τα δικαιώματα των εμπλεκομένων)

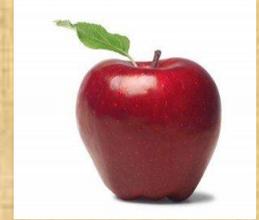
Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο/η εκπαιδευτικός τους ζητεί να δραματοποιήσουν και να σκηνοθετήσουν την εξής κατάσταση: *«Είστε στην έρημο με ελάχιστο νερό στο παγούρι. Τί θα σκεφτείτε και πώς θα αντιδράσετε;»*.

Αφού ολοκληρωθεί η δραματοποίηση, οι μαθητές μπαίνουν σε ομάδες των έξι (ανά τρία ζευγάρια) και συζητούν τις λύσεις που έδωσαν. Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια:

-Ήταν εύκολο να αποφασίσετε;

-Υπήρξαν συγκρούσεις;





«Λεμόνια»

(Στόχοι: η κατανόηση της σχέσης μεταξύ γενίκευσης και στερεότυπων, αποδοχή της διαφορετικότητας, ενσυναίσθηση)

Υλικά: λεμόνια, μήλα.

Διαδικασία:

α) Ο/η εκπαιδευτικός ζητεί από τα παιδιά να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά ενός λεμονιού (κίτρινο, στρογγυλό, πικρό, ξινό κτλ). Γράφει τις απαντήσεις στον πίνακα.

β) Χωρίζει τα παιδιά σε μικρότερες ομάδες και δίνει στην καθεμιά από ένα λεμόνι. Τους ζητεί να γνωρίσουν το λεμόνι τους εξετάζοντάς το, παρατηρώντας όλα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Τους λέει να μην σημαδέψουν ή παραμορφώσουν το λεμόνι τους με οποιοδήποτε τρόπο. Μπορούν να δώσουν στο λεμόνι τους ένα όνομα, να δημιουργήσουν μια ιστορία, να αρχίσουν να το προσωποποιούν, σαν να είχε προσωπικότητα.

γ) Ένα παιδί από κάθε ομάδα μιλά στην ολομέλεια για το λεμόνι της ομάδας του και τους λέει την ιστορία του.

δ) Ο/η εκπαιδευτικός βάζει όλα τα λεμόνια στο κέντρο του κύκλου και τα ανακατεύει. Ζητεί από κάποιο παιδί να έρθει να αναγνωρίσει και να πάρει το λεμόνι της δικής του ομάδας (αναμένεται ότι μετά τη δουλειά που έγινε, θα του είναι εύκολο).

ε) Τα παιδιά βάζουν και πάλι όλα τα λεμόνια στο κέντρο του κύκλου. Ο/η εκπαιδευτικός φέρνει δίπλα τους ένα κόκκινο μήλο. Ρωτά τα παιδιά αν αυτό το νέο φρούτο χωράει σε αυτό το λεμονόκοσμο.

Θέματα για τη συζήτηση

-Γιατί ήταν τόσο εύκολο να αναγνωρίσετε το λεμόνι σας;

-Είχατε ποτέ ιδέες/γνώμη για κάποιο πρόσωπο που δεν ίσχυαν πια όταν τον/την γνωρίσατε;

-Είχε ποτέ κανείς ιδέες/γνώμη για σας που τις εγκατέλειψε όταν σας γνώρισε;

-Γιατί τα στερεότυπα είναι επικίνδυνα;

-Υπήρξατε ποτέ το άλλο φρούτο σε ένα λεμονόκοσμο; Πώς το χειριστήκατε;