

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού: Κωσταρή Αντωνία

Όνοματεπώνυμο Μαθητή: ...

Τάξη: Γ΄

Σχ. Έτος: 20...-20...

Σχολείο:...

ΚΛΕΙΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΔΑΦ

ΚΥΚΛΩΣΕ, για το συγκεκριμένο μαθητή/τρια, πόσο συχνά συμβαίνουν οι παρακάτω συμπεριφορές, σε σχέση με τους συνομηλίκους του.

Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις!

1. Έχει βλεμματική επαφή	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
2. Συμμετέχει αυθόρμητα σε παρέες χωρίς να τους δημιουργεί προβλήματα.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
3. Έχει φίλους.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
4. Ανέχεται τη σωματική επαφή.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
5. Κατανοεί εξωλεκτικές συμπεριφορές (π.χ. κατανοεί ότι άλλος είναι βαριεστημένος)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
6. Κατανοεί τα συναισθήματα των άλλων (ενσυναίσθηση)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
7. Αντιμετωπίζει μόνος/η μικρά προβλήματα της καθημερινότητας.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
8. Επαναλαμβάνει στερεότυπα <u>συγκεκριμένες</u> λέξεις ή φράσεις.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
9. Κατανοεί το μεταφορικό λόγο (π.χ. ...μου μαύρισε η καρδιά)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
10. Χρησιμοποιεί ικανοποιητική σύνταξη (π.χ. αντωνυμίες)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
11. Χρησιμοποιεί ικανοποιητικά τον προφορικό λόγο για να εκφράσει νοήματα, σκέψεις, απόψεις, επιχειρήματα.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
12. Μπορεί να αρχίσει και να διατηρήσει μια συζήτηση με άλλους.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
13. Παίζει συμβολικό παιχνίδι (π.χ. το μανταλάκι γίνεται καράβι) ή παίξιμο ρόλων (π.χ. κουμπάρες)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
14. Χρησιμοποιεί χειρονομίες ή μίμηση.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
15. Επαναλαμβάνει λέξεις και φράσεις που άκουσε πρόσφατα (ηχολαλεί).	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
16. Αγαπά να ασχολείται μόνο με συγκεκριμένα πράγματα, θέματα.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
17. Αναστατώνεται με απροσδόκητες αλλαγές στην καθημερινότητά του.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
18. Αρνείται να ασχοληθεί με κάτι πέρα από τα δικά του ενδιαφέροντα.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα

19. Επαναλαμβάνει ιδιόρρυθμες κινήσεις (π.χ. συστροφές σώματος, φτερουγίσματα χεριών, κινήσεις προσώπου)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
20. Ασχολείται επίμονα με τμήματα αντικειμένων.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
21. Είναι λειτουργικός, ήρεμος, στο διάλειμμα.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
22. Έχει παράξενες εμμονές (π.χ. κολλημένος/η με την Ινδία) ή τελετουργίες (π.χ. συγκεκριμένη τρόπος να ανοίξει το βιβλίο)	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα
23. Έχει φαντασία.	Σχεδόν ποτέ	Μερικές Φορές	Συχνά	Σχεδόν πάντα

24. Έχει ιδιαίτερες ικανότητες ή ταλέντα (περιγράψτε):

25. Θετικά στοιχεία της συμπεριφοράς του, δεξιότητες, ικανότητες:

Ο Σιδεράς κατανοεί εύκολα νέες γι' αυτόν μαθηματικές έννοιες (π.χ. Κλάσματα) .Επιδιώκει την αλληλεπίδραση με τους εκπαιδευτικούς αλλά και με τους συμμαθητές του. Μπορεί να ακολουθεί τις εντολές των εκπαιδευτικών κι αγαπά τα εικαστικά και τις κατασκευές. Έχει πολλή φαντασία και κάνει μιμήσεις χρησιμοποιώντας τα χέρια και το σώμα του.

26. Στοιχεία της συμπεριφοράς που προβληματίζουν (περιγράψτε με ακρίβεια συγκεκριμένες συμπεριφορές, χώρο, χρόνο)

Η προσοχή του διασπάται αρκετές φορές κατά τη διάρκεια του μαθήματος . Στα Μαθηματικά δυσκολεύεται να επιλύσει μόνος του ένα πρόβλημα. Στη Γλώσσα δυσκολεύεται να γράφει ορθογραφημένα κι έχει φτωχό λεξιλόγιο. Ακόμη, παρουσιάζει εκρήξεις θυμού (ξεσπά σε κλάματα και φωνές) όταν αδυνατεί να αντιμετωπίσει κάποιο μικρό πρόβλημα της σχολικής καθημερινότητας π.χ. όταν ακούει δυνατούς θορύβους και φωνές, όταν έχει μείνει πίσω στη σχολική εργασία, όταν δε βρίσκει κάποιο από τα βιβλία του κ.λπ. Δυσκολεύεται να κατανοήσει τα συναισθήματά του και τα συναισθήματα των άλλων. Αδυνατεί να κατανοήσει το χιούμορ και το μεταφορικό λόγο . Παρουσιάζει δυσκολία στο να εκφράζει συναισθήματα, ανάγκες κι επιθυμίες. Αδυνατεί να αρχίσει ένα διάλογο. Παρουσιάζει δυσκολία στο να ρυθμίζει μόνος του τη συμπεριφορά του-να ρυθμίζει το θυμό του. Τέλος, πολλές φορές- κυρίως σε δραστηριότητες εκτός σχολικού χώρου- απομακρύνεται από το σημείο όπου είναι συγκεντρωμένοι οι συμμαθητές του κι οι εκπαιδευτικοί.