

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ GARDNER

Τύπος νοημοσύνης	Περιγραφή της νοημοσύνης	Τυπικοί ρόλοι, προτιμήσεις, δυναμική	Προτιμώμενο μαθησιακό στιλ
1. Γλωσσικός	Λέξεις και γλώσσα , γραφή και ομιλία, μνημονικό, ερμηνεία και εξήγηση των ιδεών και πληροφοριών μέσω της γλώσσας, κατανόηση της σχέσης μεταξύ επικοινωνίας και νοήματος.	Συγγραφείς, δικηγόροι, δημοσιογράφοι, εκφωνητές, εκπαιδευτές, διαφημιστές, καθηγητές αγγλικών, ποιητές, εκδότες, μεταφραστές, γλωσσολόγοι, σύμβουλοι εταιριών, σύμβουλοι μέσων ενημέρωσης, παραγωγοί ραδιοφώνου και τηλεόρασης, καλλιτέχνες.	Λέξεις και γλώσσα.
2. Λογικός-Μαθηματικός	Λογική σκέψη , αναγνώριση προτύπων, επιστημονικός συλλογισμός και συμπέρασμα, ανάλυση προβλημάτων, εκτέλεση μαθηματικών υπολογισμών, κατανόηση μεταξύ αιτίας και αποτελέσματος για ένα ενυπόστατο συμπέρασμα ή αποτέλεσμα.	Επιστήμονες, μηχανικοί, λογιστές, στατιστικολόγοι, ερευνητές, αναλυτές, χρηματιστές, τραπεζίτες, ασφαλιστές, διαπραγματευτές, διευθυντές, διαμεσολαβητές.	Αριθμοί και λογική.

3. Μουσικός	Μουσική ικανότητα , επίγνωση, εκτίμηση και χρήση του ήχου, αναγνώριση των τονικών και ρυθμικών προτύπων, κατανόηση μεταξύ της σχέσης του ήχου και των συναισθημάτων.	Μουσικοί, τραγουδιστές, συνθέτες, μουσικοί παραγωγοί, disk Jokeys, πιανίστες, μηχανικοί ήχου, διασκεδαστές, σχεδιαστές πάρτυ, σύμβουλοι περιβάλλοντος και θορύβου, καθηγητές φωνητικής.	Μουσική, ήχοι, ρυθμός.
4. Σωματικός-Κινησθητικός	έλεγχος της κίνησης του σώματος , χειρονακτική επιδεξιότητα, φυσική ευκινησία και ισορροπία, συντονισμός ματιού και σώματος.	Χορευτές, ηθοποιοί, αθλητές, καταδύτες, στρατιωτικοί,επαγγέλματα του σπορ, πυροσβέστες, διαφημιστές μόδας, εργονομικοί, φυσιοθεραπευτές, οδηγοί, ψαράδες, καλλιτέχνες κήπων,μάγειρες, βελονιστές, θεραπευτές, εξερευνητές.	Σωματική εμπειρία και κίνηση, αφή και αισθήσεις.
5. Χωρικός-Οπτικός	Οπτική και χωρική αντίληψη , ερμηνεία και δημιουργία οπτικών εικόνων, εικαστική φαντασία και έκφραση, κατανόηση της σχέσης μεταξύ των εικόνων και των νοημάτων και μεταξύ χώρου και αποτελέσματος.	Ζωγράφοι, σχεδιαστές, σχεδιαστές κινούμενων σχεδίων, σεναριογράφοι, αρχιτέκτονες, φωτογράφοι, γλύπτες, πολεοδόμοι,μηχανικοί, εφευρέτες, σύμβουλοι ομορφιάς και καλλυντικών.	Εικόνες, σχήματα, τρισδιάστατος χώρος.

6. Διαπροσωπικός	Αντίληψη των συναισθημάτων των συνανθρώπων, ικανότητα να καταλαβαίνουμε τους άλλους, ερμηνεία της συμπεριφοράς και της επικοινωνίας, κατανόηση των σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων και των καταστάσεών τους, καθώς και των σχέσεων με άλλους ανθρώπους.	Θεραπευτές, διαμεσολαβητές, ηγέτες, σύμβουλοι, πολιτικοί, καθηγητές, πωλητές, γιατροί, ψυχολόγοι, διοργανωτές, φροντιστές, κληρικοί, διαφημιστές, μέντορες, διοργανωτές. <i>(αυτός ο τύπος νοημοσύνης αναφέρεται ως συναισθηματική νοημοσύνη)</i> .	Ανθρώπινες επαφές, επικοινωνία, συνεργασία, ομαδική εργασία.
7. Ενδοπροσωπικός	Αυτεπίγνωση (γνώθι σ' αυτόν), προσωπική αντίληψη, προσωπική αντικειμενικότητα, ικανότητα να κατανοούμε τον εαυτό μας, τις σχέσεις με τους άλλους και τον κόσμο, και την ανάγκη μας να αντιδράμε στο να αλλάξουμε.	Οποιοσδήποτε ο οποίος έχει αυτεπίγνωση και εμπλέκεται σε διαδικασίες αλλαγής της προσωπικών απόψεων, πεποιθήσεων και της συμπεριφοράς σε σχέση με την κατάστασή τους, τους άλλους ανθρώπους, τους στόχους τους και επιδιώξεις τους (με αυτή την εκτίμηση, υπάρχει μια ομοιότητα με τα επίπεδα αυτο-πραγμάτωσης του Maslow και μια σαφής συνεργασία αυτού του τύπου νοημοσύνης με τη συναισθηματική νοημοσύνη).	Αυτο-στοχασμός, αυτο-ανακάλυψη.