

Παραμυθο-μαγειρέματα για τα παιδιά του κόσμου

ΒΙΝΤΕΟ-Κόκκινη κλωστή δεμένη (1.40) ως χαλί για την είσοδο και την παρουσίαση όλων των μαθητών στη σκηνή.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ- «Τα λουστράκια-διασκευή στίχων». Μετά το τραγούδι αποχωρούν από τη σκηνή.

Στο σπίτι της γιαγιάς (1)

ΒΙΝΤΕΟ- «Της γιαγιάς τα παραμύθια» (2.05). Μπαίνει η γιαγιά και κάθεται στην καρέκλα της πλέκοντας. Μόλις τελειώσει το τραγούδι μπαίνουν τα εγγονάκια.



ΕΓΓΟΝΑΚΙΑ: Γιαγιά, γιαγιά! Θα μας πεις ένα παραμύθι;

ΓΙΑΓΙΑ: Βεβαίως, παιδάκια μου. Καθίστε εδώ μαζί μου. (Τους δείχνει τα μαξιλάρια εκατέρωθεν της καρέκλας της)

Λοιπόν... Κόκκινη κλωστή δεμένη, στην ανέμη τυλιγμένη, δώσ' της κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι ν' αρχινίσει.

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Α.: Γιαγιά, θέλω να μας πεις το κουκί και το ρεβίθι!

ΓΙΑΓΙΑ: Μια φορά κι έναν καιρό, το κουκί και το ρεβίθι περιμένανε στη βρύση να έρθει η σειρά τους.

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Β.: Γιατί περίμεναν, γιαγιάκα; Και γιατί είχαν πάει στη βρύση; Δεν είχαν νερό στο σπίτι τους;

ΓΙΑΓΙΑ: Τότε, παιδάκια μου, στα σπίτια δεν είχαμε τρεχούμενο νερό και έπρεπε να πηγαίνουμε καθημερινά στη βρύση με τη στάμνα μας να τη γεμίσουμε. Εκεί περνούσαμε ωραία. Κάναμε παρέα, λέγαμε τραγούδια ...
Μα καμιά φορά τσακωνόμαστε κιόλας, άμα σου έπαιρνε η άλλη τη σειρά και έπρεπε να περιμένεις πολλή ώρα για να γεμίσεις τη στάμνα σου.
Να, για κοιτάζετε την κοπέλα εκεί, πέρα στη βρύση ...
Σα χτες μου φαίνεται...

Η γιαγιά δείχνει τη βρύση στην άλλη πλευρά της σκηνής. Γιαγιά και παιδιά μένουν ακίνητα και παρακολουθούν την εξέλιξη της ιστορίας στη βρύση.

Στη βρύση (1)



Χαλί Το κουκί και το ρεβίθι (15'')

Μια κοπέλα με παραδοσιακή φορεσιά γεμίζει τη στάμνα της. Πίσω της το κουκί και το ρεβίθι προσπαθούν να πάρει το ένα τη σειρά του άλλου. Το καθένα κρατά από ένα σακουλάκι με τα δικά του όσπρια.

ΚΟΥΚΙ: Είναι η σειρά μου! Εγώ ήρθα πρώτος!

ΡΕΒΙΘΙ: Μωρέ τι μας λες! Αφού εγώ ήμουν πίσω από την κοπέλα.

ΚΟΥΚΙ: Άμα σου δώσω μια κουτουλιά ... θα τσουλήσεις και θα σε ψάχνουμε, έτσι μικρούτσικος που είσαι σαν τον Κοντορεβιθούλη!

ΡΕΒΙΘΙ: Τι χαμπάρια Γιάννη; Κουκιά σπέρνω... Ρε, θα καταλάβεις καμιά φορά ότι είναι η σειρά μου;

ΚΟΠΕΛΑ: Καλέ, σταματήστε να τσακώνεστε! Άμα είναι έτσι, να σας δώσω εγώ τη σειρά μου!

ΚΟΥΚΙ: Αφού εγώ ήρθα πρώτος! Σιγά να μην του κάνω και χάρη του κοντοπίθαραυ!

ΡΕΒΙΘΙ: Μάζεψε λίγο τη γλώσσα σου, γιατί αλλιώς ... τα βλέπω μετρημένα τα κουκιά σου...

Σταματούν, μένουν ακίνητα και παρακολουθούν την εξέλιξη της ιστορίας στο σπίτι της γιαγιάς.

Στο σπίτι της γιαγιάς (2)



ΕΓΓΟΝΑΚΙ Α.: Παράξενο μου φαίνεται όλο αυτό. Πες μας όμως τώρα, γιαγιά, τη συνέχεια του παραμυθιού.

ΓΙΑΓΙΑ: Εκεί λοιπόν που μάλωνε το κουκί και το ρεβίθι ποιο θα πει πρώτο νερό, περνάει η φακή. Και τι λέτε πως κάνει;

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Β.: Τι έκανε, γιαγιά; Μη μας κρατάς σε αγωνία! Σε παρακαλώ, πες μας!

ΓΙΑΓΙΑ: Τα έπιασε και τα έβαλε φυλακή!

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Α.: Και μετά και μετά; Τι έγινε;

ΓΙΑΓΙΑ: Μετά ήρθε η φάβα και είπε της φακής πως δεν πειράζει και να τα αφήσει ελεύθερα. Έτσι, έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα.

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Β.: Πολύ μικρό παραμύθι ήταν γιαγιάκα. Θα μας πεις και ένα μεγαλύτερο; Πες μας για τη σουσουράδα, που της πήραν την ουρά της ... και για το μάγειρα, που μαγείρευε για όλα τα παιδιά του κόσμου.

ΓΙΑΓΙΑ: Ας είναι.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν η σουσουράδα που είχε πουλάκια στη φωλιά, και πήγε στην αυλή της γριάς Βάβως, για να βρει κανένα ψίχουλο ή σκουληκάκι να τους πάει.

Πάμε όμως μέσα στην κουζίνα, να σας πω εκεί το υπόλοιπο, γιατί έχω βάλει να μαγειρέψω κουκιά και ρεβίθια και θα μου κολλήσουν στην κατσαρόλα.

Η γιαγιά με τα παιδιά φεύγουν από τη σκηνή.

Στη βρύση (2)



ΚΟΥΚΙ: Το άκουσες; Κουκιά και ρεβίθια! Θα μας μαγειρέψει, λέει.

ΡΕΒΙΘΙ: Μπρρρρ... Ανατρίχιασα! Πάμε να φύγουμε γρήγορα.

ΚΟΠΕΛΑ: Ε, εσείς! Άμα σας δω να τσακώνεστε ξανά, εγώ θα της πάω το νερό της γιαγιάς, για να σας μαγειρέψει στ' αλήθεια.

Πηγαίνουν και οι τρεις μπροστά στο κέντρο της σκηνής. Το κουκί και το ρεβίθι μόλις πουν το καθένα τα παρακάτω λόγια του αφήνουν εκεί το σακουλάκι με τα όσπρια που κρατούν.

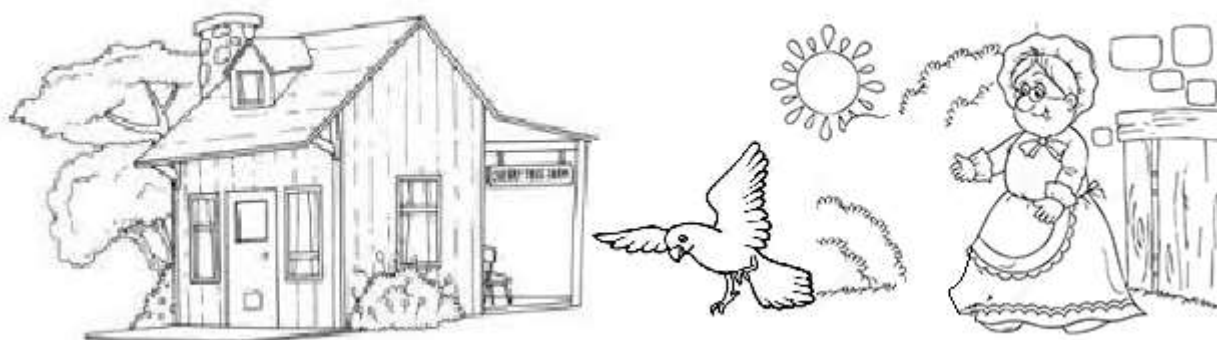
ΚΟΥΚΙ: Ψέματα κι αλήθεια, έτσι είν' τα παραμύθια.

ΡΕΒΙΘΙ: Παραμύθι μύθαρος, η κοιλιά σας πίθαρος.

ΚΟΠΕΛΑ: Και ετρώγαν και επίναν και ψοφούσαν απ' την πείνα.

Η σκηνή αδειάζει. Μπαίνει ο αφηγητής

Στην αυλή της γριάς Βάβως



ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Για να μην ψοφήσουν λοιπόν τα παιδιά της από την πείνα, η σουσουράδα πήγε στην αυλή της γριάς Βάβως για να βρει κανένα ψίχουλο ή σκουληκάκι να τους πάει να φάνε. [*ο αφηγητής φεύγει από τη σκηνή*]

Παντομίμα. Μπαίνει η γριά Βάβω και σκουπίζει την αυλή. Η σουσουράδα μπαίνει και γυρίζει γύρω γύρω ψάχνοντας για τροφή. Η γριά Βάβω τη βλέπει και της αρπάζει την ουρά. Η σουσουράδα κάνει να φύγει και η ουρά μένει στα χέρια της γριάς Βάβως, που αρχίζει να την περιεργάζεται.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, γριά Βάβω, δώσε μου την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΓΡΙΑ-ΒΑΒΩ.: Θα σου δώσω την ουρά σου, για να πας στα παιδιά σου. Πήγαινε όμως πρώτα στη βρύση, εκεί πέρα, να μου φέρεις νερό.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Λυπήσου με, γριά Βάβω, τα παιδιά μου πεινάνε και θέλουνε φαγητό.

ΓΡΙΑ-ΒΑΒΩ.: Λυπήσου και μένα, που είμαι γριά και πονάνε τα πόδια μου να πάω να πάρω νερό από τη βρύση.
Άντε, πήγαινε τώρα και μόλις γυρίσεις με το νερό θα σου δώσω την ουρά σου για να πας στα παιδιά σου.

Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή.

Παντομίμα. Η γριά Βάβω βγάζει από την τσέπη της ένα κομμάτι ψωμί και αρχίζει να το τρώει. Μπαίνουν στη σκηνή τα μικρά παιδιά, κρατώντας το καθένα από ένα μεταλλικό κατσαρολάκι. Πηγαίνουν και ζητούν ψωμί. Η γριά Βάβω δεν τους δίνει και τα αποδιώχνει. Τα παιδιά και η Βάβω αποχωρούν από τη σκηνή.

Στη βρύση (3)



Στη βρύση την κρυόβρυση. Στ. Δαλιάννη. Χαλί η α στροφή.

Η κοπέλα γεμίζει τη στάμνα της από τη βρύση.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, κοπέλα, δώσε μου νερό. Κι εγώ νερό της Βάβως, κι η Βάβω την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΚΟΠΕΛΑ: Θα σου δώσω νερό. Πήγαινε όμως πρώτα, ώσπου να γεμίσει η στάμνα μου, να μου φέρεις λίγα φασόλια από το διπλανό μπακάλη.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Λυπήσου με, κοπέλα, τα παιδιά μου πεινάνε και θέλουνε φαγητό.

ΚΟΠΕΛΑ: Λυπήσου με κι εμένα, που έχασα την ώρα μου πιο πριν με ένα κουκί και ένα ρεβίθι και τώρα δεν έχω τι να μαγειρέψω, όταν γυρίσω σπίτι μου. Άντε, πήγαινε τώρα, και μόλις γυρίσεις με τα φασόλια, θα σου δώσω το νερό που χρειάζεσαι.

Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή.

Παντομίμα. Μπαίνουν στη σκηνή τα μικρά παιδιά, κρατώντας τα κατσαρολάκια. Πηγαίνουν και ζητούν νερό από την κοπέλα. Η κοπέλα δεν τους δίνει και τα αποδιώχνει. Τα παιδιά και η κοπέλα αποχωρούν από τη σκηνή.

Βίντεο: Water is

Στο μπακάλικο

Βίντεο «Μπακάλικο»(45'')



ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, μπακάλη, δώσε μου φασόλια. Κι εγώ φασόλια της κοπέλας, κι η κοπέλα σε μένα νερό. Κι εγώ νερό της Βάβως, κι η Βάβω την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΜΠΑΚΑΛΗΣ: Θα σου δώσω φασόλια. Πήγαινε όμως πρώτα, ώσπου να τα ζυγίσω, να μου φέρεις ψωμί από τον αντικρινό φούρναρη.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Λυπήσου με, μπακάλη, τα παιδιά μου πεινάνε και θέλουνε φαγητό.

ΜΠΑΚΑΛΗΣ: Λυπήσου με κι εμένα, που χάνω όλη την ώρα μου με φτωχούς σαν κι εσένα. Άντε, πήγαινε τώρα, και μόλις γυρίσεις με το ψωμί θα σου δώσω τα φασόλια που χρειάζεσαι.

Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή.

Παντομίμα. Μπαίνουν στη σκηνή τα μικρά παιδιά, κρατώντας από ένα μεταλλικό κατσαρολάκι. Πηγαίνουν και ζητούν από το μπακάλη. Ο μπακάλης δεν τους δίνει και τα αποδιώχνει. Τα παιδιά και ο μπακάλης αποχωρούν από τη σκηνή.

Στο φούρνο

Χαλί “Για ένα κομμάτι ψωμί» Χ & Π Κατσιμίχα, α’ στροφή-βίντεο φούρνος παραδοσιακός.



ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, φούρναρη, δώσε μου ψωμί. Κι εγώ ψωμί του μπακάλη και ο μπακάλης σε μένα φασόλια. Κι εγώ φασόλια της κοπέλας, κι η κοπέλα σε μένα νερό. Κι εγώ νερό της Βάβως, κι η Βάβω την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ.: Θα σου δώσω ψωμί. Πήγαινε όμως πρώτα, ώσπου να το βγάλω από το φούρνο, να μου φέρεις λίγα σταφύλια, εδώ πιο κάτω στο μανάβη.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Λυπήσου με, φούρναρη, τα παιδιά μου πεινάνε και θέλουνε φαγητό.

ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ.: Λυπήσου με κι εμένα, που όλη τη μέρα έχω ψηθεί από τη ζέστη και θέλω ένα δροσερό φρούτο να δροσίσω το στόμα μου. Άντε, πήγαινε τώρα, και μόλις γυρίσεις με τα σταφύλια θα σου δώσω το ψωμί που χρειάζεσαι.

Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή.

***Παντομίμα.** Μπαίνουν στη σκηνή τα μικρά παιδιά, κρατώντας από ένα μεταλλικό κατσαρολάκι. Πηγαίνουν και ζητούν ψωμί από το φούρναρη. Ο φούρναρης δεν τους δίνει και τα αποδιώχνει. Τα παιδιά και ο φούρναρης αποχωρούν από τη σκηνή.*

Βίντεο: *Ο φούρναρης της Κω*

Στο μανάβικο

Χαλί-βίντεο τελευταία στροφή «Το γαϊδουράκι-ο μανάβης» Ζαμπέτας.



ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, μανάβη, δώσε μου λίγα σταφύλια. Κι εγώ σταφύλια του φούρναρη. Και ο φούρναρης σε μένα ψωμί. Κι εγώ ψωμί του μπακάλη και ο μπακάλης σε μένα φασόλια. Κι εγώ φασόλια της κοπέλας, κι η κοπέλα σε μένα νερό. Κι εγώ νερό της Βάβως, κι η Βάβω την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΜΑΝΑΒΗΣ: Θα σου δώσω σταφύλια. Πήγαινε όμως πρώτα, ώσπου να στα βάλω σε μια σακούλα, να μου φέρεις λίγο κρέας, εδώ πιο κάτω στο χασάπη.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Λυπήσου με, μανάβη, τα παιδιά μου πεινάνε και θέλουνε φαγητό.

ΜΑΝΑΒΗΣ: Λυπήσου με κι εμένα, που όλη τη μέρα είμαι εδώ και δεν έχω προλάβει να πάρω φαγητό για τα δικά μου παιδιά. Ζήτησέ του να σου δώσει κανένα καλό κοψίδι και μόλις μου το φέρεις θα σου δώσω τα σταφύλια σου.

Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή.

Παντομίμα. Μπαίνουν στη σκηνή τα μικρά παιδιά, κρατώντας από ένα μεταλλικό κατσαρολάκι. Πηγαίνουν και ζητούν από το μανάβη. Ο μανάβης δεν τους δίνει και τα αποδιώχνει. Τα παιδιά και ο μανάβης αποχωρούν από τη σκηνή.

Στο χασάπικο

Χαλί-βίντεο «Μεσ' στη χασάπικη αγορά», α' στροφή.



ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Σε παρακαλώ, χασάπη, δώσε μου λίγο κρέας. Κι εγώ κρέας του manáβη και ο manáβης σε μένα σταφύλια. Κι εγώ σταφύλια του φούρναρη και ο φούρναρης σε μένα ψωμί. Και εγώ ψωμί του μπακάλη και ο μπακάλης σε μένα φασόλια. Κι εγώ φασόλια της κοπέλας, κι η κοπέλα σε μένα νερό. Κι εγώ νερό της Βάβως, κι η Βάβω την ουρά μου, για να πάω στα παιδιά μου!

ΧΑΣΑΠΗΣ: Θα σου δώσω κρέας. Πήγαινε όμως πρώτα, ώσπου να στο κόψω, να μου φέρεις λίγο γάλα, εδώ πιο κάτω στο γαλατά.

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Αχ! Ο γαλατάς είναι μακριά κι εγώ κουράστηκα. Δεν είμαι συνηθισμένη να περπατώ στους δρόμους. Και τα παιδιά μου τα έχω τόση ώρα μόνα και πεινασμένα... Αχ, καλέ μου χασάπη, δώσε μου λίγο κρέας, κι ο Θεός να σου το δώσει από αλλού!

ΧΑΣΑΠΗΣ: Ας είναι. Έτσι μικρή και ανήμπορη που δείχνεις σε λυπάμαι. Πάρε μερικά από τα πιο καλά κομμάτια. Σου έβαλα εδώ ένα λαγό, ένα κοκόρι, ένα μπούτι από κατσικάκι και μπριζόλες από φρέσκο γουρουνάκι.

Στη σκηνή (1-συγκέντρωση των τροφίμων)



ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Τη λυπήθηκε λοιπόν ο χασάπης, που ήταν ο πιο καλός άνθρωπος της γειτονιάς, και της έδωσε το κρέας.

Μπαίνουν στη σκηνή οι προηγούμενοι πρωταγωνιστές στη σειρά (ακολουθώντας τη σειρά εμφάνισης), κρατώντας αυτό που θα δώσουν στη σουσουράδα.

ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Η σουσουράδα πήγε το κρέας στο μανάβη, που της έδωσε σταφύλια ...



Ύστερα πήγε τα σταφύλια στο φούρναρη, που της έδωσε ψωμί ...

Ύστερα πήγε το ψωμί στο μπακάλη, που της έδωσε φασόλια...



Ύστερα πήγε τα φασόλια στην κοπέλα, που της έδωσε νερό...

Και τέλος πάντων, πήγε το νερό στη γριά Βάβω, που της έδωσε την ουρά της...



Και έτσι, η καημένη η σουσουράδα μπόρεσε πάλι να πετάξει ψηλά και να γυρίσει στη φωλιά της, όπου την περίμεναν τα πουλάκια της. (Η σουσουράδα φεύγει από τη σκηνή)



Κάθε ένας από τους παραπάνω, μόλις παίρνει στα χέρια του το τρόφιμο που του δίνει η σουσουράδα το τοποθετεί μπροστά στη σκηνή, μαζί με τα κουκιά και τα ρεβίθια.

Παντομίμα. Μπαίνουν στη σκηνή τα παιδιά με τα κατσαρολάκια. Εξερευνούν το χώρο και πηγαίνουν προς τα τρόφιμα. Όλοι τα αγριεύουν και τα διώχνουν. Τα παιδιά πηγαίνουν και κάθονται μόνα τους σε μια γωνιά της σκηνής. Όλοι οι υπόλοιποι φεύγουν από τη σκηνή.

Βίντεο: Τα παιδιά μοιράζονται πάντα το φαγητό τους! Οι μεγάλοι;

Στη σκηνή (2-είσοδος του Μάγειρα)

Χαλί βίντεο «Μπουκιά και συχώριο- καλώς ήρθατε» 0.16-0.57 fade out)

Μπαίνει στη σκηνή ο Μάγειρας. Μόλις τον βλέπουν, τα παιδιά σηκώνονται και πηγαίνουν κοντά του, προτάσσοντας τα κατσαρολάκια τους.



ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 1: Σε παρακαλώ, καλέ μου μάγειρα. Είμαστε μόνα και κουρασμένα. Πεινάμε πολύ. Μήπως σας βρίσκεται κάνα κομματάκι ψωμί ή κάτι άλλο που θα μπορούσαμε να φάμε;

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 2: Είναι μέρες πολλές που γυρίζουμε από εδώ και από εκεί ψάχνοντας λίγο φαγητό. Η κοιλιά μας πρήστηκε από την πείνα. Τα πόδια μας πονέσανε από τους δρόμους.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Τι βλέπω εδώ; Παιδιά που πεινάνε; Μα αυτό είναι απαράδεκτο! Για να δούμε τι μπορούμε να κάνουμε για αυτό.

Γυρίζει πάνω στη σκηνή και βλέπει τα συγκεντρωμένα φαγητά.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Α μάλιστα! Εδώ βλέπω αρκετά υλικά για να μαγειρέψω κάτι καλό. Από πού βρέθηκαν εδώ όλα αυτά;

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 1: Είναι από ένα παραμύθι. *[Με λυπημένο ύφος]*

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 2: Δεν είναι αληθινά υλικά. Κρίμα. *[Με λυπημένο ύφος]*

Στη σκηνή (3-Ο Μάγειρας βρίσκει το κουκί και το ρεβίθι)

[Βγαίνουν μπροστά στη σκηνή δίπλα από το Μάγειρα και μιλάνε οι παρακάτω]



ΚΟΥΚΙ: Ψέματα κι αλήθεια, έτσι είν' τα παραμύθια.

ΡΕΒΙΘΙ: Παραμύθι μύθαρος, η κοιλιά σας πίθαρος.

ΚΟΠΕΛΑ: Και ετρώγαν και επίναν και ψοφούσαν απ' την πείνα.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Να ψοφήσουν από την πείνα, ενώ εδώ υπάρχουν τόσα υλικά;
Απαράδεκτο. Για να δούμε λοιπόν τι υπάρχει εδώ.

Ο Μάγειρας ψάχνει τα υλικά. Τα σηκώνει ένα ένα να τα δουν όλοι οι θεατές.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: *Κουκιά* και *ρεβίθια*. Από πού βρέθηκαν αυτά;

ΚΟΥΚΙ: Εμείς βασικά περιμέναμε εδώ, δίπλα στη βρύση για νερό.

ΡΕΒΙΘΙ: Και πέρασε η φακή και μας μπαγλάρωσε. Άσε ... είναι μεγάλη ιστορία...
Φτηνά τη γλιτώσαμε.

Στη σκηνή (4-Ο Μάγειρας βρίσκει το Τζακ και το χασάπη)



ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Βλέπω εδώ και *φασόλια*. Ποιος τα έφερε;

Όλοι όσοι είναι στη σκηνή σηκώνουν ανήξεροι τους ώμους. Μπαίνει ο Τζακ.

ΤΖΑΚ.: Τα φασόλια αυτά είναι μαγικά. Κάποτε τα αντάλλαξα με μια αγελάδα. Μας βοήθησαν να ξεφύγουμε από την πείνα. Ελπίζω τώρα να βοηθήσουν όλα τα παιδιά που πεινάνε.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Μαγικά φασόλια; Μα πώς;

ΤΖΑΚ.: Άσε, και αυτή είναι μεγάλη ιστορία. Έχει μέσα γίγαντες, χρυσές άρπες, κάστρα, μια χήνα με τα χρυσά αυγά ... Πού να στα λέω τώρα! Το θέμα είναι ότι φτηνά τη γλίτωσα και από το γίγαντα και από τη μάνα μου που με έφαγε στη γρίνια.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Μάλιστα! Εδώ βλέπω και ένα *λαγό*.

Όλοι όσοι είναι στη σκηνή σηκώνουν ανήξεροι τους ώμους. Μπαίνει ο χασάπης.

ΧΑΣΑΠΗΣ: *Ο λαγός και η χελώνα!* Μα τίποτα δε σας μάθανε στο σχολείο;

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Μάλιστα! Μάλιστα! Και ένα *κοκόρι* ...

ΧΑΣΑΠΗΣ: *Δυο κοκόρια ζωηρά!* Καλά, εσύ είσαι άσχετος από παραμύθια...

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Και ένα μπούτι από *κατσικάκι* ...

ΧΑΣΑΠΗΣ: *Τα επτά τα κατσικάκια...* Ρε τι είναι τούτος;

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Και μπριζόλες από φρέσκο *γουρουνάκι*...

ΧΑΣΑΠΗΣ: *Τα τρία γουρουνάκια...* Έλεος! Δε σου διαβάζανε εσένα παραμύθια όταν ήσουν παιδί;

Στη σκηνή (5-Ο Μάγειρας βρίσκει το φούρναρη και το μανάβη)



ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Ωραία. Αυτά μας φτάνουν για ένα καλό φαγητό. Χρειαζόμαστε όμως και ένα καρβέλι *ψωμί* ...

Όλοι όσοι είναι στη σκηνή σηκώνουν ανήξεροι τους ώμους. Μπαίνει ο φούρναρης.

ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ.: *Το πιο γλυκό ψωμί.* Είναι τόσο γλυκό, που γιατρεύει και βασιλιάδες.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Και λίγα *σταφύλια* για μετά το φαγητό θα ήταν νόστιμα.

Όλοι όσοι είναι στη σκηνή σηκώνουν ανήξεροι τους ώμους. Μπαίνει ο μανάβης.

ΜΑΝΑΒΗΣ: *Η αλεπού και τα σταφύλια.* Όπως βλέπεις, όσα δε φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια. Έτσι έμειναν αυτά και μόρεσα να τα δώσω στη σουσουράδα.

Στη σκηνή (6-Ο Μάγειρας βρίσκει κατσαρόλα)



ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Τώρα χρειαζόμαστε και μαγειρικά σκεύη, ένα καζάνι, μια κατσαρόλα, ένα τηγάνι! Ποιος θα πάει άραγε να τα πάρει από την κουζίνα της μάγισσας;

Όλοι όσοι είναι στη σκηνή σηκώνουν ανήξεροι τους ώμους. Μπαίνει ο κλέφτης.

ΚΛΕΦΤΗΣ: Εγώ θα πάω να τα φέρω! Δώστε μου λίγο χρόνο και θα σου φέρω ό,τι χρειάζεσαι.

The Little Witch Brewing Potion | Double Double Toil and Trouble (0.00-1.26 fade out)

Ο κλέφτης πηγαίνει προσεκτικά πίσω από τη σκηνή. Ακούγεται θόρυβος. Μετά από λίγο μπαίνει τρέχοντας κρατώντας μια μεγάλη κατσαρόλα. Τη δίνει γρήγορα στο μάγειρα και κρύβεται πίσω του.

Βίντεο: Αστραπές και βροντές. Όσοι είναι στη σκηνή μαζεύονται φοβισμένοι. Μπαίνει στη σκηνή η μάγισσα οργισμένη.

ΜΑΓΙΣΣΑ: Ποιος τόλμησε να μου κλέψει τη μεγάλη μου κατσαρόλα την ώρα που έφτιαχνα το μαγικό μου φίλτρο; Εμπρός λοιπόν μαγικό μου ραβδί! Δείξε μου τον κλέφτη ... και εγώ θα τον μεταμορφώσω σε βάτραχο.

Άμπρα κατάμπρα σούκουτου μπε ... άμπε φάμπε ντο μι νε

[δείχνει με το ραβδί ορισμένα από τα παιδιά και σταματάει στον κλέφτη].

Α, εσύ είσαι; Για βγες εδώ μπροστά και πες μας γιατί το έκανες;

ΚΛΕΦΤΗΣ: Ο μάγειρας χρειάζεται μια κατσαρόλα για να μαγειρέψει φαγητό για όλα τα πεινασμένα παιδιά.

Για αυτό και την έκλεψα. Σε παρακαλώ. Μη με μεταμορφώσεις σε βάτραχο!

ΜΑΓΙΣΣΑ: *[πιάνει το σαγόνι της σκεφτική]* Φαγητό για τα παιδιά που πεινάνε; Δεν είναι κακή ιδέα. Ίσως θα μπορούσα να βοηθήσω και εγώ.

ΚΛΕΦΤΗΣ: Πώς;

ΜΑΓΙΣΣΑ: Θα κάνω και εγώ τα μαγικά μου να το κάνω νοστιμότερο. Περίμενε και θα δεις!

[χτυπάει με το ραβδί της το χείλος της κατσαρόλας]

Άμπρα κατάμπρα θα κάνω μαγικά, το φαγητό να φτάσει για όλα τα παιδιά.

[Τραγούδι. Ο βάτραχος]

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Ωραία. Τα έχουμε όλα ... Τα υλικά ... την κατσαρόλα ... Μα σαν κάτι να μας λείπει... *[ζύνει το κεφάλι του]*

Ναι, βέβαια! Μας λείπει η φωτιά.

Άντε τώρα να τρέχεις να βρεις φωτιά!

Ρε σεις! *[απευθύνεται στους άλλους γύρω του]*

Μήπως καπνίζει κανείς σας και έχει μαζί του κανέναν αναπτήρα;

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Α πα ...πα...πα...πα!

ΚΛΕΦΤΗΣ: Το βρήκα! Κάποιος να πάει να κλέψει τη φωτιά από τη φωλιά του δράκου.

Πάντως εγώ δεν το κάνω, μετά την τρομάρα που πήρα με τη μάγισσα.

Ποιος είναι τόσο γενναίος για να τολμήσει;

«The Hobbit - Smaug attacks Laketown»- επιλογή σκηνών δράκος-φωτιά

[Μόλις βλέπουν τις σκηνές, όλοι κάνουν πίσω φοβισμένοι. Μπαίνει στη σκηνή ο ιππότης]

Στη σκηνή (7-Ο Μάγειρας βρίσκει φωτιά)



ΙΠΠΟΤΗΣ: Εγώ θα σας βοηθήσω! Εγώ θα πάω στη φωλιά του δράκου και θα σας φέρω τη φωτιά!

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Πρόσεχε όμως να μη σε κάνει μια μπουκιά, έτσι μικρούλης που είσαι!

ΙΠΠΟΤΗΣ: Έχω κανονίσει δράκους εγώ ...

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Καλή τύχη, φίλε!

[Ο ιππότης πηγαίνει πίσω από τη σκηνή. Ακούγεται δυνατός ήχος ροχαλητού. Σε λίγο ο ιππότης βγαίνει τρέχοντας, κρατώντας τη φωτιά που πηγαίνει και τη βάζει κάτω από την κατσαρόλα]

ΜΑΓΙΣΣΑ: Είσαι καλά; Έπαθες κάτι;

ΙΠΠΟΤΗΣ: Πού να σας τα λέω... Μπήκα λοιπόν μέσα στη σπηλιά του δράκου ... Αυτός, μόλις με πήρε χαμπάρι, άνοιξε τη στοματάρα του και μετά έγινε μάχη μεγάλη. Της κακομοίρας σας λέω! Το θέμα είναι ότι μπόρεσα και του πήρα τη φωτιά μέσα από τα δόντια. Δε νομίζω ότι θα μπορούσε να καταφέρει κανείς από εσάς κάτι τέτοιο!

ΜΑΓΙΣΣΑ: Μμμ...! Καλό το παραμύθι σου, αλλά δεν έχει δράκο! Σα να μη μας τα λες καλά... Εγώ αλλιώς τα καταλαβαίνω τα πράγματα. Εμπρός λοιπόν, μαγικό μου ραβδί! Δείξε μας τι πραγματικά έγινε στη σπηλιά του δράκου. Άμπρα κατάμπρα σούκουτου μπε... άμπε φάμπε ντο μι νε...

Δείχνει με το ραβδί της τις δυο οθόνες προβολής

Τραγούδι. Ο τεμπέλης δράκος



Στη



Στη σκηνή (8-Ο Μάγειρας προετοιμάζει το φαγητό)



ΜΑΓΙΣΣΑ: Α καλά... Μιλάμε ότι εσύ έδωσες μεγάλη μάχη! Με έναν τεμπέλη δράκο! Τρομάρα σου...

ΙΠΠΟΤΗΣ: Ε ... ό,τι μπορεί κάνει ο καθένας. Πάντως, τη φωτιά την έφερα.

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Ωραία! Τώρα νομίζω πως τα έχουμε όλα. Ας ξεκινήσουμε!

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 1: Πήρα από τα παραμύθια - τα *κουκιά* και τα *ρεβίθια*... (Ο μάγειρας βάζει τα αντίστοιχα υλικά μέσα την κατσαρόλα)

ΤΖΑΚ.: Μία *φασολιά* πελώρια - το *λαγό* και τα *κοκόρια* ...

ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ.: Πήρα όλα τα *καρβέλια* ...

ΜΑΝΑΒΗΣ: Τα *σταφύλια* από τ' αμπέλια...

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 2: Τα εφτά τα *κατσικάκια* - και τα τρία *γουρουνάκια*...

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Α.: Έχουμε σας λέω πανηγύρια - Φέρτε πιάτα, φέρτε και ποτήρια...

ΜΑΓΕΙΡΑΣ.: Μάγειρας, Τσελεμεντές θα γίνω ...

ΓΙΑΓΙΑ: Κι ότι μαγειρεύω, θα το δίνω στα παιδιά ...

ΕΓΓΟΝΑΚΙ Β.: Φέρτε τα μαχαιροπήρουνα σας - και τα παραμύθια της γιαγιάς σας...

ΜΠΑΚΑΛΗΣ: Τα παιδιά να φάνε και να πιούνε - και ποτέ, ποτέ μην κοιμηθούνε νηστικά.

ΙΠΠΟΤΗΣ: Με το ζόρι απ τη φωλιά τους - πήρα τη φωτιά απ' τους δράκους...

ΚΛΕΦΤΗΣ: Κι απ' τις μάγισσες καζάνια, κατσαρόλες και τηγάνια....

ΜΑΓΕΙΡΑΣ : Έριξα τα υλικά μου ...

ΜΑΓΙΣΣΑ: Και τ' αλατοπίπερά μου ...

ΜΑΓΕΙΡΑΣ: Απ' τα παραμύθια κλέβω - να 'χω για να μαγειρεύω.

Παντομίμα. Ο μάγειρας τους δίνει να δοκιμάσουν από την κουτάλα. Αυτοί δείχνουν ικανοποιημένοι από τη γεύση του φαγητού.

ΓΡΙΑ-ΒΑΒΩ.: Καλέ ... μούρλια είναι. Ούτε ο Μαμαλάκης να το έφτιαχνε!

ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ: Μμμμμ ...! Τέλειο είναι. Για τόσο νόστιμο φαγητό, άξιζε η ταλαιπωρία που τράβηξα!

Στη σκηνή (9-Είσοδος του τραγουδιστή)

VINCERO PERDERO - Μάριος Φραγκούλης 0.10-0.32 fade out



[Μπαίνει στη σκηνή ο τραγουδιστής]

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ: Μου φάνηκε πως άκουσα κάποιους ωραίους στίχους.

ΚΟΠΕΛΑ: Ποιος είσαι εσύ;

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ: Είμαι ένας τραγουδιστής και θέλω να κάνω τραγούδι τα λόγια που λέγατε.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ 1.: Μα είναι τα υλικά για ένα απλό φαγητό, δεν είναι τραγούδι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ: Έχεις άδικο. Είναι ένα ποίημα για όλα τα παιδιά του κόσμου. Παιδιά, θα σας άρεσε να το τραγουδήσω εγώ για σας;

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Ναι!

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ: Ωραία! Αβάντι μαέστρο!

Βίντεο “Μάριος Φραγκούλης-Μάγειρας” 0/00 – 1.33 fade out

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ: Τι λέτε λοιπόν παιδιά; Το τραγουδάμε όλοι μαζί;

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Ναι!

Τραγούδι. Ο μάγειρας

	ΡΟΛΟΣ	ΦΥΛΟ	ΟΜΙΛΙΑ	ΔΙΑΝΟΜΗ
1.	Μάγειρας		21	
2.	Σουσουράδα	Κορίτσι	12	
3.	Αφηγητής		8	
4.	Γιαγιά	Κορίτσι	7	
5.	Κουκί		7	
6.	Ρεβίθι		7	
7.	Μάγισσα	Κορίτσι	7	
8.	Κοπέλα	Κορίτσι	6	
9.	Χασάπης		6	
10.	Τραγουδιστής		5	
11.	Ιππότης	Αγόρι	5	
12.	Κλέφτης		5	
13.	Παιδί Α		3	
14.	Παιδί Β		3	
15.	Φούρναρης		3	
16.	Μανάβης		3	
17.	Μπακάλης		2	
18.	Μικρό παιδί 1		3	
19.	Τζακ		2	
20.	Γριά Βάβω	Κορίτσι	2	
21.	Μικρό παιδί 2		3	