

# ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ

14<sup>ο</sup> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

ΤΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ΜΑΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 15-3-2013

ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΣ  
ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ  
ΠΑΡΤΥ ΜΑΣ ΦΑΓΑΜΕ  
ΧΘΡΕΦΑΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑΜΕ  
ΚΕ ΠΕΑΣΑΜΕ ΛΟΝΓΟΜΟΡΦΟ  
ΤΩΡΑ ΣΑΣ ΕΦΤΩΜΑΣΤΕ

ΚΑΙ Η ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

ΠΑΥΛΟΣ



## ΕΓΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΕΓΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΒΔΗΘΗΣΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΚΕ ΚΕΝΑ ΤΥΠΟΣΟΚ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ  
 ΤΑ ΔΕΒΙΑ ΤΟΥ ΛΗΤΟΥ ΝΗΠΙΑΤΟΓΙΟΥ <sup>ΜΑΡΙΑ</sup> ΔΡΑΜΑΣ  
 ΑΝΤΕΡΙΜ

ΠΑΥΛΟΣ  
 ΗΛΙΑΣ  
 ΣΤΑΥΡΟΣ  
 ΜΑΡΙΑ. Θ  
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
 ΜΑΡΙΑ  
 ΙΑΚΩΒΟΣ  
 ΧΡΗΣΤΟΣ

ΕΛΕΝΑ

ΝΙΚΗ

ΣΤΕΛΙΟΣ

ΠΕΚΤΕΣΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΠΑΤΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

<sup>ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ</sup>  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
 ΕΓΡΗΓΟΡΗΣ  
 ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
 ΣΟΦΙΑ  
 ΣΤΕΛΙΟΣ  
 ΘΑΝΑΣΗΣ  
 ΙΩΑΝΝΑ  
 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ  
 ΑΓΓΕΛΟΣ  
 ΡΑΦΑΗΛ  
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΣΟΦΙΑ

ΜΙΧΑΛΗΣ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ · ΟΝΟΜΑΣΕΦΑ  
 ΟΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΠΑΝΤΑΝ  
 ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ  
**ΑΠΡΩΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ** ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ  
 ΠΡΟΦΕΛΗ ΓΙΑΤΙ ΠΑΛΙΑ  
 ΔΙΑΛΑΛΟΥΕΑΝ ΟΤΙ ΑΡΧΙΕΑΝΟΙ  
 ΑΠΟΚΡΙΕΣ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΡΕΑΤΙΝΗ  
 ΠΑΤΙ ΕΤΡΕΓΑΝ ΚΡΕΑΣ ΚΙΑ ΤΗΝ  
 ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
 Η ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΥΡΙΝΗ ΕΠΕΛΛΗ  
 ΕΤΡΕΓΑΝ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΜΕ ΓΑΛΑ  
 ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΤΡΟΜΕ ΓΛΕΝΤΑΜΕ  
 ΚΑΙ ΦΟΡΑΜΕ ΣΤΟΛΕΣ ΓΙ ΝΟΜΑΣΤΕ  
 ΜΑΣΚΑΡΑΔΕΣΙ ΜΕΤΑ ΑΡΧΙΡΗ  
 Η ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ  
 ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ



# ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από τη Μεγάλη Σαρακοστή. Σήμερα, όμως Απόκρια ονομάζεται ιδιαίτερα η Κυριακή της πρώτης (μικρές απόκριες, της Τυροφάγου) και η Κυριακή της δεύτερης και τρίτης βδομάδας.

Ονομάστηκε έτοι, επειδή τη περίοδο αυτή, συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή «να απέχουν από κρέας». Λέγεται επίσης απόκριες, Απόκρεω, της Τυροφάγου, γιατί την εβδομάδα αυτή τρώνε μόνο γαλακτοκομικά και όχι κρέας, για ν α προετοιμαστούν σιγά - σιγά για τη νηστεία της Σαρακοστής.

Τις μέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του «μασκαρέματος», της μεταμφίεσης, που έχει παραμείνει από παλιές γιορτές της ρωμαϊκής εποχής, τις γιορτές αφιερωμένες στην έκπτωση του θεού Σατούρνους από τον Ήλιο τα Κρόνια «Λουπτεράλια» και «Σατούρνάλια» και από τις αρχαιότερες «Διονυσιακές γιορτές» των Ελλήνων, όπου οι άνθρωποι μεταμφίζονταν, χόρευαν, τραγουδούσαν πίνοντας κρασί και το κέφι έφτανε στο κατακόρυφο προς τιμή του Διόνυσου.

Παλιότερα το καρναβάλι γινόταν παντού στην Ελλάδα με μασκαράτες ομαδικές, χορούς, γλέντια, σάτιρα και διάφορα ιδιαίτερα έθιμα σε κάθε μέρος. Ήταν ευκαιρία για ζεφάντομα, κρυστί και χύλα δυο πειράγματα. Μεγαλύτερα κέντρα τέτοιου ζεφαντώματος ήταν, όπως και σήμερα, η Πάτρα με το περιβόητο Πατρινό Καρναβάλι, που έχει τις ρίζες του στις αρχές του 19ου αιώνα, η Ξάνθη με το ξικουνστό πλέον Ξανθιώτικο Καρναβάλι, που γίνεται πόλος έλξης αφού έχει το μεγαλύτερο καρναβάλι των Βαλκανίων με πολλά λαογραφικά στοιχεία, η Πλάκα των Αθηνών, και η Θήβα με τον περίφημο «βλάχικο γάμο» της. Στη Θήβα γίνεται και σήμερα ο «βλάχικος γάμος» που αρχίζει από την Τσικνοσέμπτη και αποτελείται από το προξενιό, το γάμο δυο νέων και τελειώνει με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεριέροντων. Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αιμορροστομία, κέφι,

γλυκού και χορού. Στην Ιατρα γίνεται το μεγαλύτερο καρναβάλι της Ελλάδας με διάρκεια δύο μηνών και τη τελευταία Κυριακή της αποκριάς γίνεται παρέλαση αρμάτων με επικεφαλής το ομοιόμορφο του θεού της αποκριάς του Καρνάβαλου και ακολουθία διάφορων άλλων έξυπνων μασκαρέματων, με τη συμπτοχή 40.000 καρναβαλιστών, και πλήθους επισκεπτών ενώ το κέφι δίνει και παίρνει. Στην Κοζάνη γίνεται το έθιμο του φανού, κατά το οποίο φεστιάς και υπαίθρια γλέντια στήνονται σε διάφορες γειτονιές της πόλης. Ένα από τα πιο φημισμένα παραδοσιακά καρναβάλια στον ελλαδικό χώρο είναι και οι Μπούλες στη Νάουσα Ημαθίας. Το έθιμο έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα και πιθανότατα έχει σχέση με τελετές φυλετικής μόνησης όπως η τελετή ενηλικίωσης κατά την οποία ο νέος, ντυμένος με γυναικεία ρούχα και οδηγούμενος από ανύπανθρωπους άντρες της φυλής, θα μιτηθεί με τη σειρά του στα μυστικά της, θα αποβάλλει τη γυναικεία ενδυμασία και θα μεταμορφωθεί σε άνδρα. Σήμερα μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι στη μακραίωνη ιστορία του το έθιμο μεταπλάσιει και παρέλληλα ενσωματεί σε επί μέρους σπουδεία του, την τοπική απρόσοτη, τους μόδους τους θρύλους, τις τραγούδια και τους πρωτοτύπους αγόνες της Νάουσας.



## Χαρταετός

Ο χαρταετός είναι μια ελαφριά κατασκευή σκοπός της οποίας είναι να πετά με τη βοήθεια του αέρα. Ο χαρταετός κρατιέται από αυτόν που τον πετά μέσω της καλούμπας, ενός λεπτού σχοινιού.

Η συνήθεια του πέταγματος χαρταετού προέρχεται πιθανότατα από την Κίνα. Είναι δημοφιλής σήμερα στην Κίνα, στην Ιαπωνία, στην Ινδία, στην Ταϊλάνδη και στο Αφγανιστάν. Στην Ελλάδα το πέταγμα του χαρταετού είναι μέρος των εθίμων της Καθαράς Δευτέρας και συγκεκριμένα του υπαίθριου εορτασμού της - τα λεγόμενα κούλουμα. Ο σκελετός των χαρταετών κατασκευάζεται είτε από ελαφρύ ύλιο είτε από πλαστικό, ενώ το μέρος που φέρνει αντίσταση στον αέρα από πλαστικό φύλλο ή χαρτί.

Σημαντικά σημεία του χαρταετού για επιτυχημένο πέταγμα είναι:

- τα ζύγια της καλούμπας
- τα ζύγια της ουράς
- το μέγεθος της ουράς

Οι χαρταετοί φτιάχνονται σε τεράστια ποικιλία σχημάτων. Παραδοσιακό σχήμα στην Ελλάδα είναι αυτό με τον εξάγωνο σκελετό



Προσέχω με τον χαρταετό μου και ποτέ δεν τον πετώ ...



κοντά σε καλώδια της Δ.Ε.Η.



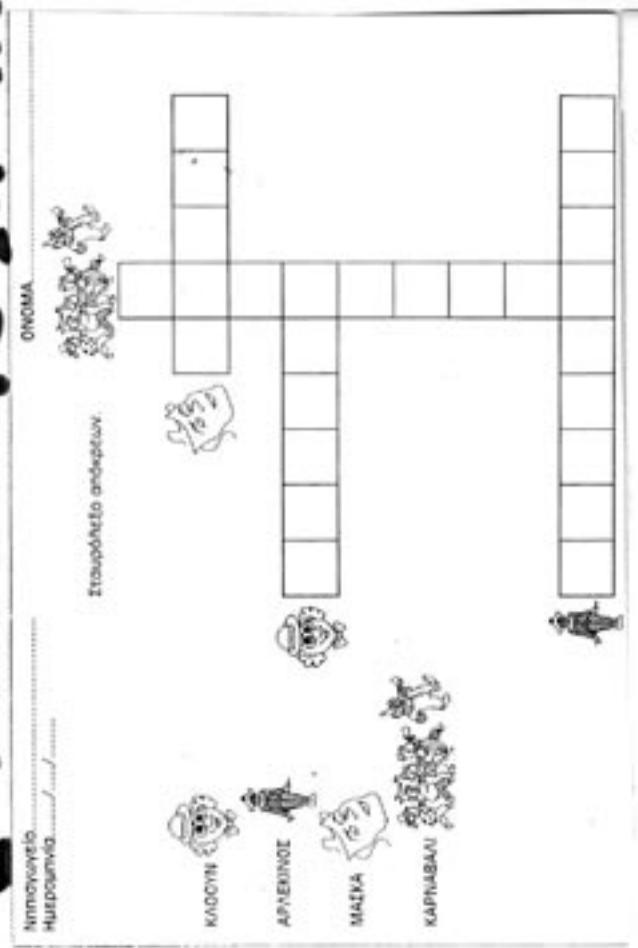
κοντά σε κατοικημένες περιοχές .



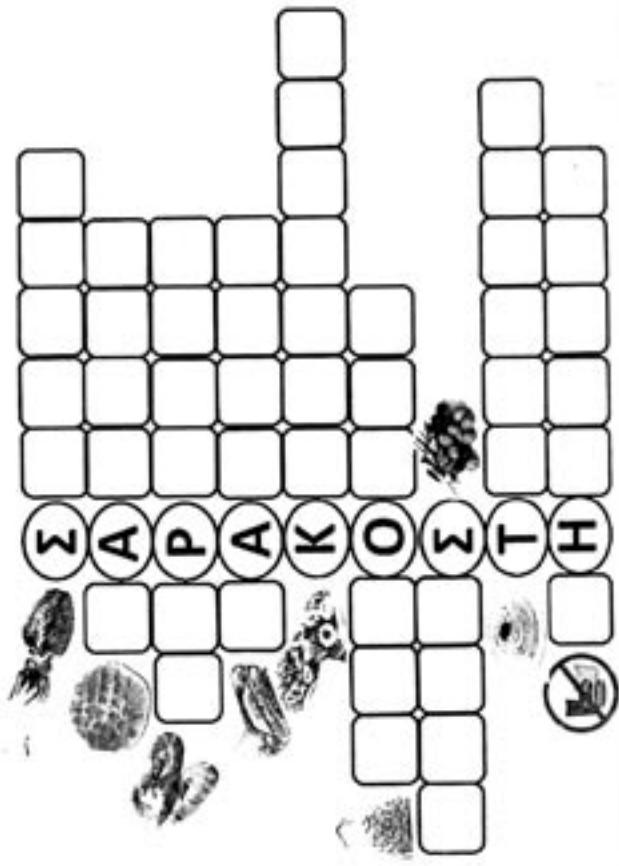
όταν βρέχει! Κίνδυνος ηλεκτροπληξίας !

# ΣΤΑΥΡΟΙ ΕΣΑΙ ΚΑΙ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΝΙΕΣ

6



## Η ακροβατίδα της Σαράκοστής



## ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΠΕΡΝΟΥΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ Ο ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟ ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΑΣ.

Την Δευτέρα 4-3-2013 επισκέφτηκε το νηπιαγωγείο μας ο σκιτσογράφος Γ. Τζάτζιος μετά από πρόσκληση μας, για να μας μιλήσει για τη δουλειά του, ταν τα παιδιά αναρωτήθηκαν ποιος φτιάχνει τις γελοιογραφίες στις ρημερίδες.

Ενθουσιάστηκαν από την παρουσία του, συζήτησαν μαζί του και δούλεψαν



με πολύ όρεξη για να φτιάξουν με την καθοδήγηση του το δικό τους κόμικς το οποίο θα δείτε στις σελίδες της εφημερίδας μας. Τον ευχαριστούμε πολύ για την πολύτιμη βοήθειά του. Παρακάτω απολαύστε την συνέντευξη που του πήραν οι μικροί δημοσιογράφοι:

- Πως σας λένε;
- Με λένε Γιώργο Τζάτζιο.
- Από πού είστε;
- Από τη Δράμα.
- Αγαπάτε τη Δράμα;
- Πολύ, γιατί είναι η πόλη μου.
- Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό;
- Μακαρόνια με κιμά.
- Μόνος σας μάθατε να κάνετε σκίτσα;
- Όχι, πήγα στο Πανεπιστήμιο στη σχολή Καλών Τεχνών.
- Σας αρέσει η δουλειά που κάνετε;
- Ναι, γιατί αλλιώς δεν θα μπορούσα να την κάνω. Είναι πολύ σημαντικό να ου αρέσει αυτό που κάνεις.
- Δουλεύετε πολλές ώρες;
- Πάρα πολλές. Τουλάχιστον 10 ώρες την ημέρα.
- Με τι υλικά ζωγραφίζετε;
- Με μολύβια, μαρκαδοράκια και μελάνη.
- Έχετε πάει σε άλλα σχολεία;
- Όχι είναι το πρώτο σχολείο που επισκέπτομαι.
- Θα μας δείξετε τα έργα σας;
- Βεβαίως θα σας τα δείξω και μετά θα διαβάσουμε μαζί μια ιστορία για να τιάξουμε το δικό μας κόμικς. Εντάξει;
- Ναι....Αφού άκουσαν με προσοχή όσα είχε να τους πει διαβάσαμε την ιστορία του Αρλεκίνου και δούλεψαν με πολύ κέφι και χαρά μαζί του για να τιάξουν το δικό τους κόμικς. Διαβάστε το παρακάτω.

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΛΕΚΙΝΟΥ



# ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΝΩΝ

Η ύαινα είναι ζώο, της οικογένειας των Yαινιδών η οποία με τη σειρά της ανήκει στην ομοταξία των Θηλαστικών.

Είναι γνωστά τρία είδη της: Η Ύαινα η στικτή (*Crocuta crocuta*) της Αφρικής που ζει νότια της Σαχάρας, η Ύαινα η καστανή (*Hyaena brunnea*) της Νότιας Αφρικής και η Ύαινα η ραβδωτή (*Hyaena hyaena*), η οποία ζει από τη βόρεια και βορειοανατολική Αφρική ως την Μικρά Ασία και την Ινδία. Η ύαινα η στικτή είναι η μεγαλύτερη σε μέγεθος και η πιο επιθετική. Θεωρείται αποκρουστικό ζώο εξαιτίας της συνήθειας του να τρέφεται κυρίως από νεκρά ζώα και της αντιπαθητικής του εμφάνισης.

Το αρσενικό μπορεί να φτάσει τα 1,5 μέτρα σε συνολικό μήκος σώματος και ύψος 91 εκ. (στον ώμο). Οι ύαινες αυτές είναι νυκτόβιες. Ζουν σε ομάδες, πολλές φορές των 100 ατόμων, και κυνηγούν μαζί αναπτύσσοντας ταχύτητα μέχρι 65 χλμ. την ώρα. Μπορούν να αντιληφθούν ένα πτώμα από μεγάλη απόσταση. Κυνηγούν κυρίως πρόβατα, κατσίκες, μοσχάρια, μικρές αντιλόπες και άλλα μικρά ζώα. Ζουν ως 25 χρόνια.



# KOMIKS

Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΚΛΩΠΑΣ ΠΟΛΥΦΗΜΟΣ

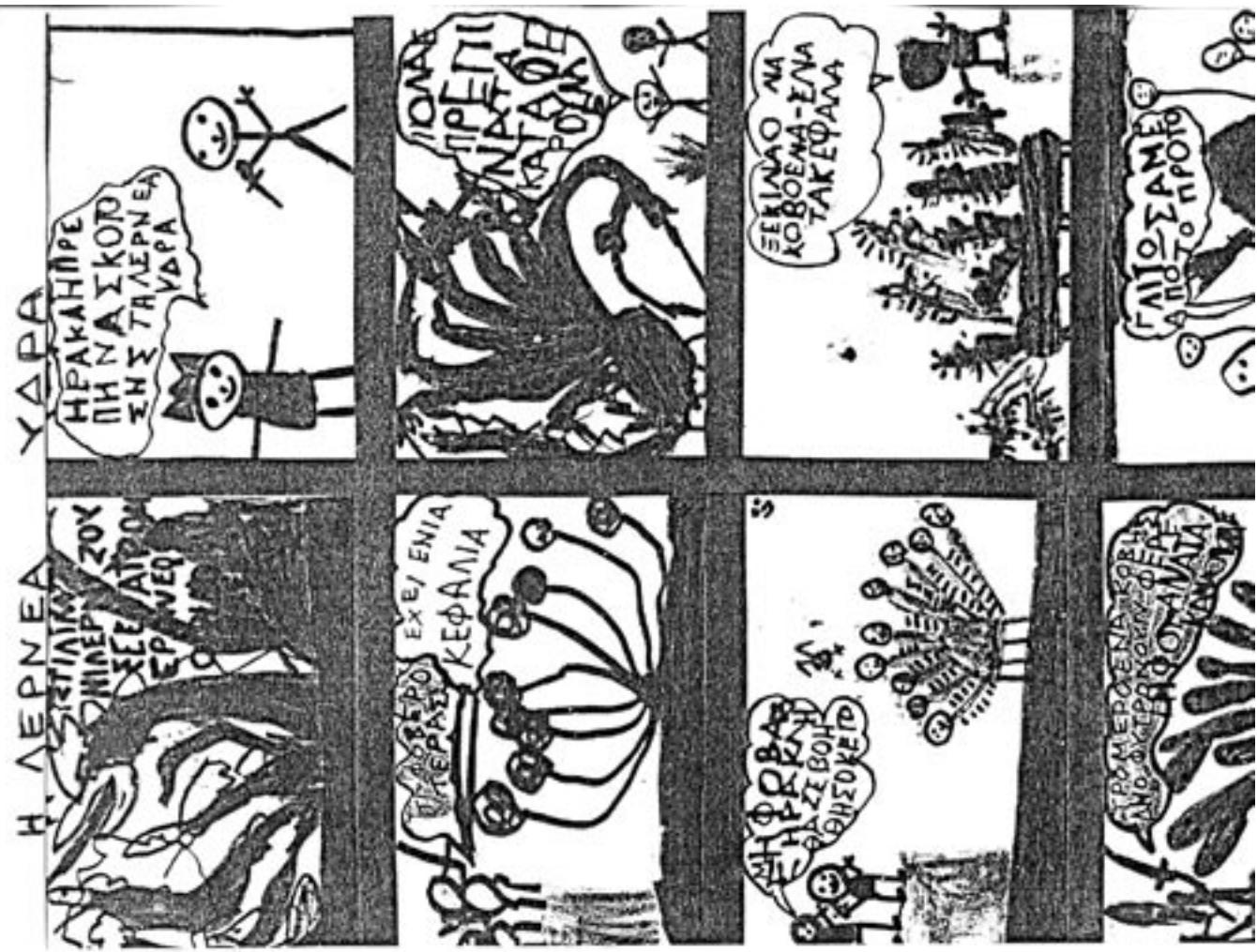
ΠΛΥΝΕΝΑ  
ΕΚΣΕΡΕΝΙΣΩΝ

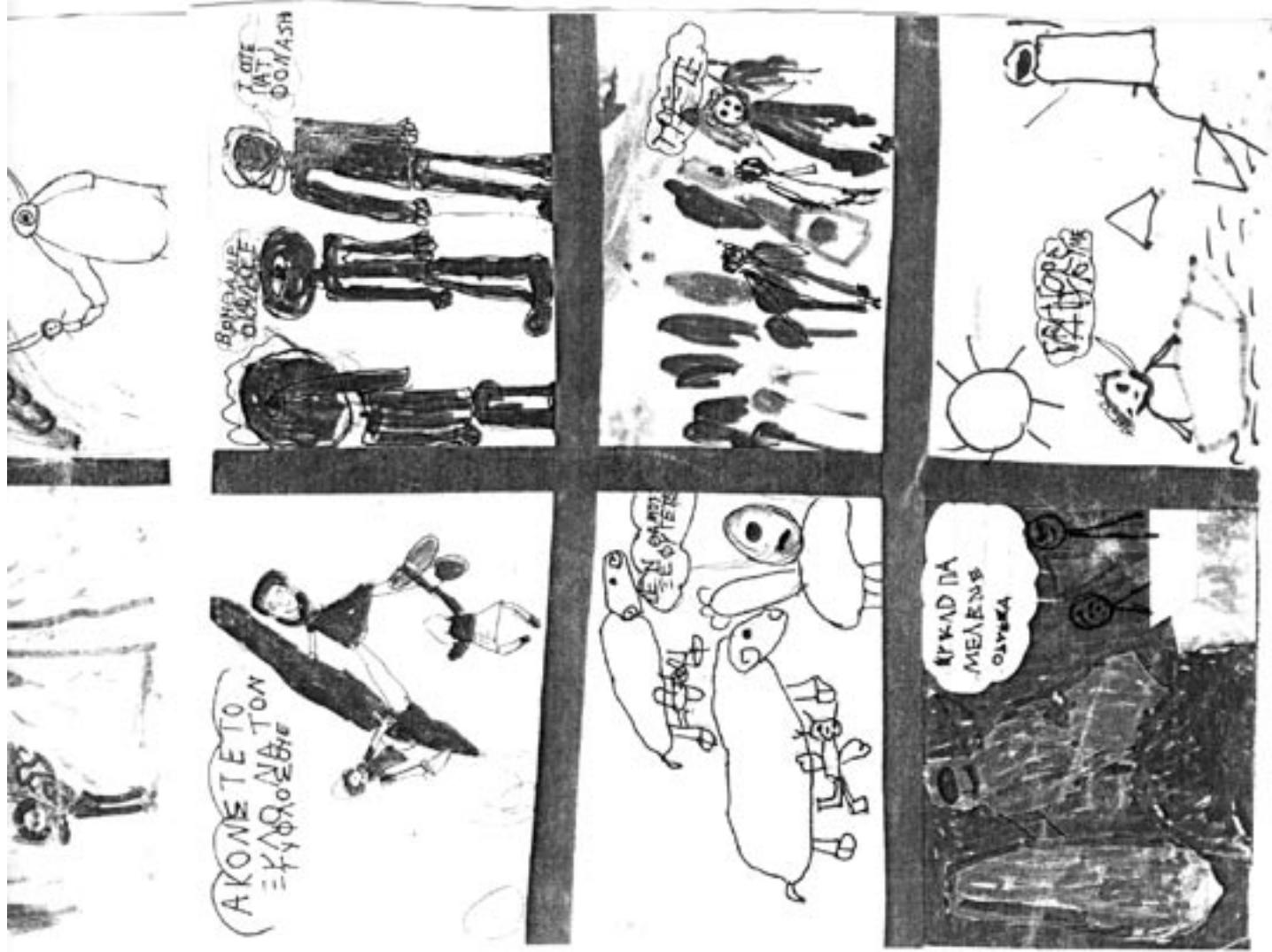
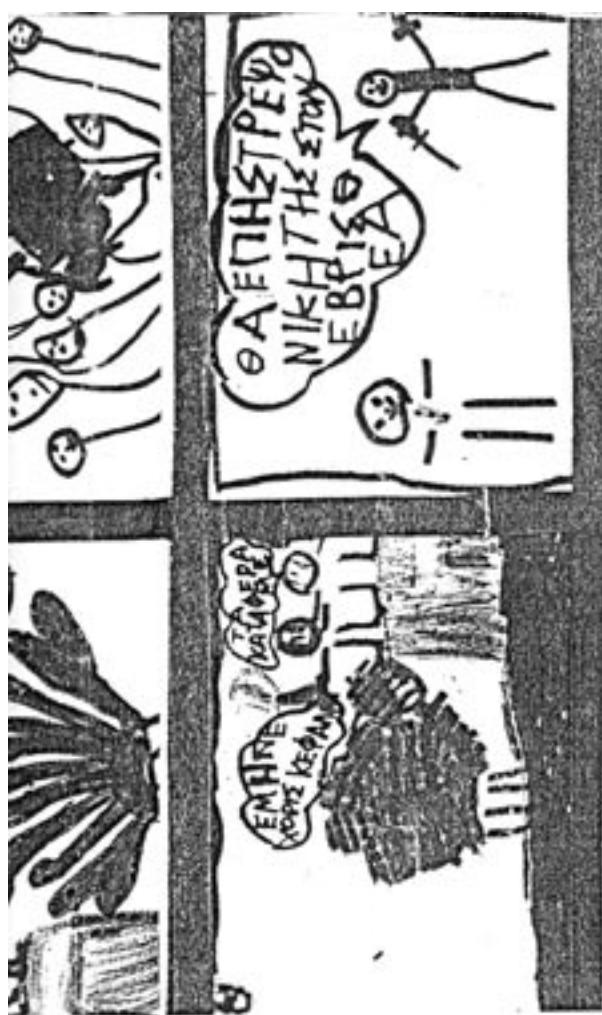


ΕΑΛΑΤΕ  
ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΥΛΑΙΟ



ΟΡΕΑ ΜΕΓΑΛΑ  
ΟΙ ΔΙΑΖΩΝΟΙ  
ΟΙ ΛΟΓΟΙ





# ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΣΗΜΕΡΑ στο ΝΗΠΑΓΩΓΙΟ  
 ΜΑΣ ΕΓΙΝΑΝ ΑΓΩΝΕΣ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟ-  
 ΜΙΑΣ. ΤΗΡΑΝ ΜΕΡΟΣ ΚΕΤΤΑ Δρό-  
 μη Μηλιά. ΛΙΚΗΤΕΣ ΉΤΑΝ ΟΛΑ ΠΑ ΠΕΔΙΑ  
 ΤΑΤΙ ΠΕΞΑΜΕ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΜΕ  
 ΚΕ ΧΑΡΗΚΑΜΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ.  
 ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΣΟΥΜΕ  
 ΚΕ ΆΛΛΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΓΟΡΑ ΠΟΥ  
 ΟΚΕΡΟΣ ΙΜΕ ΚΑΛΟΣ

6-4-001

ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ



# ΟΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΜΑΣ

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΙΟΝ  
ΜΕ ΕΒΡ2



ΚΟΥΚΛΑ

ΙΝΕΠΔΛΕΙΝΑ



ΤΑΘΡΟΥΤΑ  
ΘΑΤΡΟΤΕΛΑΥΤΝΙΚΗ  
ΜΑΡΙΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ  
1-3-2013



ΕΝ50ΕΛΟΣ  
ΑΓΟΥΛΣΤΕ  
ΤΚΛΤΛΕΡ  
ΚΝΟΤΟΣ

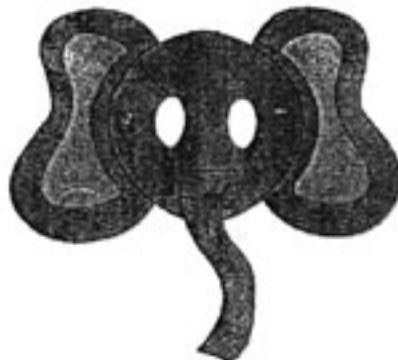
ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ΚΛΥΤΕΡΟ ΒΙΝΤΟ

ΑΓΟΡΑΣΤΕ  
ΤΟΚΛΛΙΤΕΡ  
ΤΟΤΙΝΙΑ



ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΗ  
ΟΙΚΕΙΑ ΤΗΣΟΥΣ

Αποκριάτικη μάσκα ελεφαντάκι



Φτιάξτε αυτή την αποκριάτικη κατασκευή και θα μασκαρευτείτε σε ένα υπέροχο ελεφαντάκι!

Βαθμός δυσκολίας: μέτρος

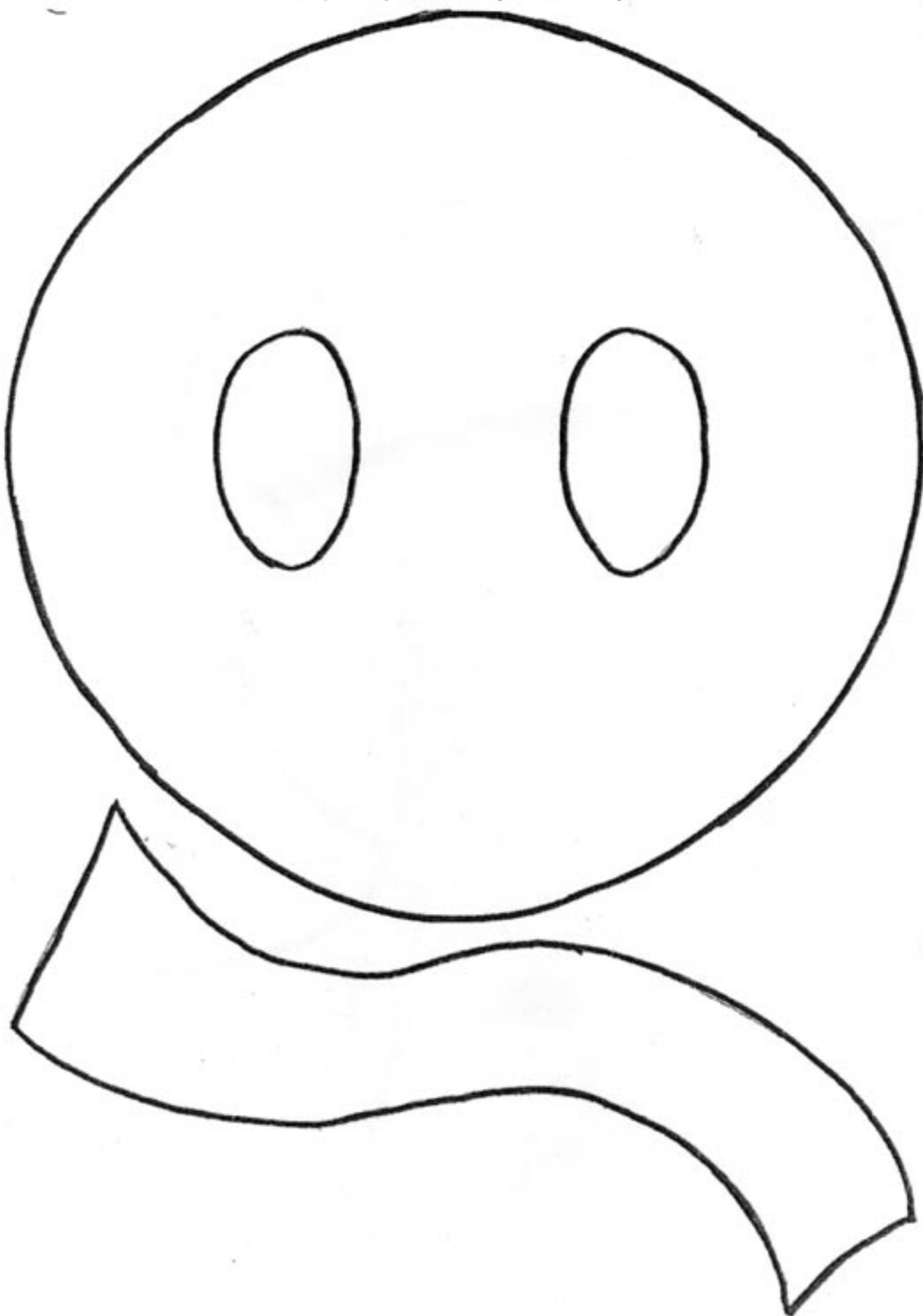
**Υλικά**

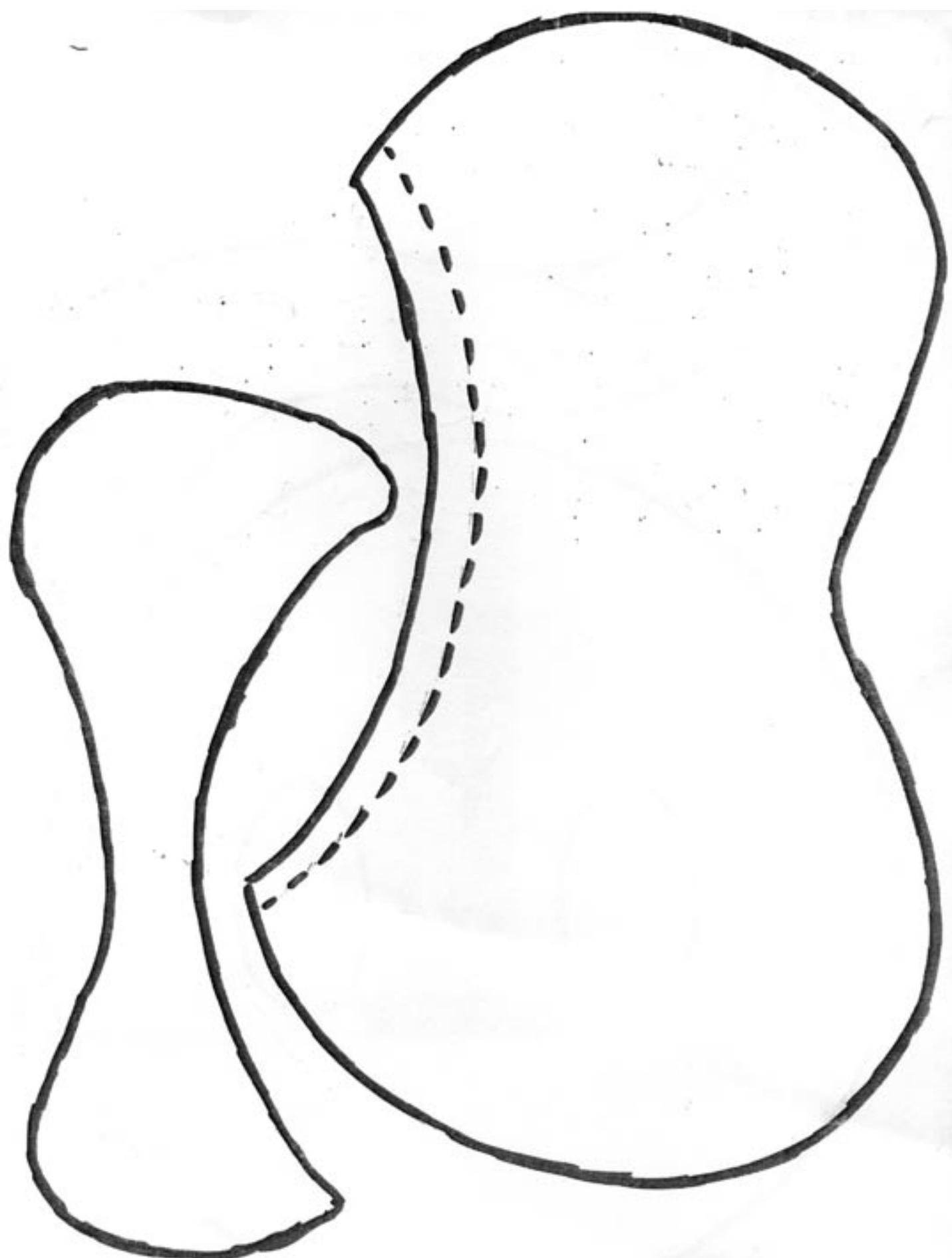
- Χαρτόνια - μαζί και ροζ
- Λάστιχο πλακέ
- Κόλλα
- Ψαλίδια
- Πατρόν • [εκτυπώστε το εδώ \(μορφή .doc\)](#)

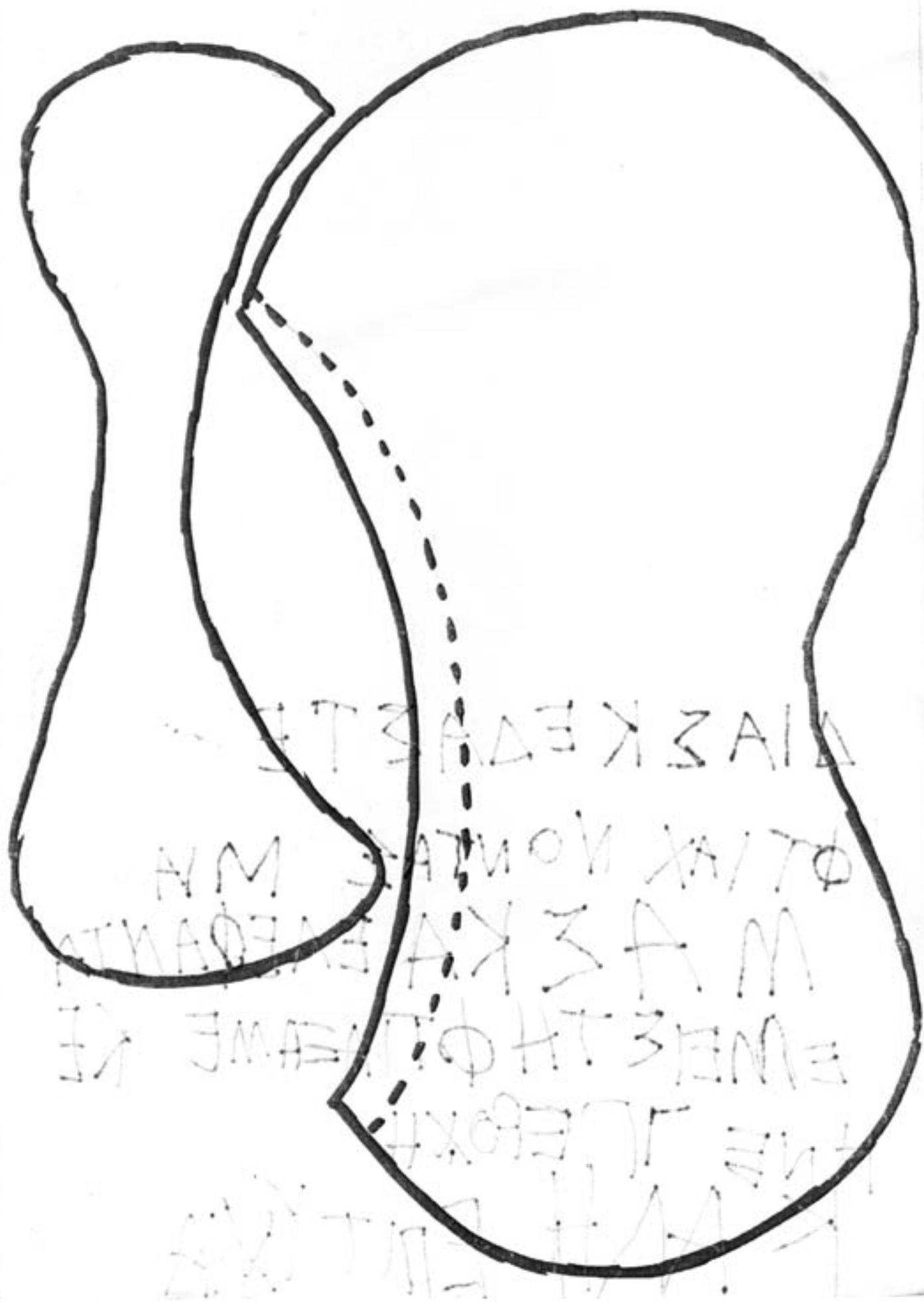
1. Χρησιμοποιήστε τα πατρόνα και κόψτε τα κομμάτια. Μαρτίστε να χρησιμοποιήσετε με προσοχή κοκίδια για το κενό στα μάτια. Κολλήστε τα μάτια στο κεφάλι, το σωτερικό των αυτιών και την προβοκίδια.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ  
ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ  
ΜΑΣΚΑ-ΕΛΕΦΑΝΤΑ  
ΕΜΕΙΣ ΤΗ ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΚΕ  
Η ΝΕΓΡΕΡΟΧΗ  
ΚΑΝΤ ΕΠΙΤΣΙΑ

Αποκριάτικη Μάσκα Ελεφαντάκι - Πατρόν







ΣΥΝΤΑΓΗ ΧΑΡΑ

ΥΝΚΑ

**ΘΕΝΑ ΚΙΛΟ ΖΑΧΑΡΗ  
ΘΩΜΙΣΟΚΙΑΔΟΣΙ ΜΙΓΔΑΛ  
ΘΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΛΑΔΙ  
ΦΟΧΤΟ ΠΟΤΗΡΙΑ ΝΕΡΟ**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ:

ΤΣΙΓΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΜΕ  
ΤΟ ΣΙΜΙΓΔΑΛ. ΒΑΣΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ  
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ ΤΟ ΝΕΡΟ. ΚΕ. ΤΗ  
ΖΑΧΑΡΗ ΚΕ. ΙΑ ΒΡΑΖΟΥΜΕ.  
ΡΙΧΝΟΥΜΕ ΤΟ ΣΙΝΙΓΔΑΛ ΜΕΤΟΝΤΑΙ  
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΑΣΗ  
ΤΟ ΑΝΑΚΑΤΕΒΟΥΜΕ ΣΙΝΕΧΙΑ ΜΕΧΡΙ  
ΑΥΤΗ Η ΕΙΓΓΙΩΓΛΥΚΟ ΜΑΣ ΙΝΕ ΕΤΙΝΟ  
ΑΠΟΔΑΚΩ ΡΙΧΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΝΕΛΑ



ΣΗΝΤΑΓΙ ΓΑΝΙΣΤΙΣΙΜΑ  
ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

ΥΛΙΚΑ:

• Β ΠΟΤΗΡΙΑ ΑΛΕΥΡΙ  
• ΒΙΤΩΝ  
• ΝΙΞΟ ΠΟΤΗΡΙ ΧΙΜΟ  
• ΠΟΡΡΟΚΑΛΙ  
• ΜΠΕΙΑΙΑ  
• ΜΠΟΤΗΡΗ ΗΣΠΟ  
• ΡΕΛΕΟ  
• ΣΝΑΜΙΣΙ ΠΟΤΗΡΙ  
• ΖΑΧΑΡΗ  
• ΘΚΟΥΤΑΛΑΤΥΣΣ  
• ΟΥΠΑΣΚΟΝΑΚ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

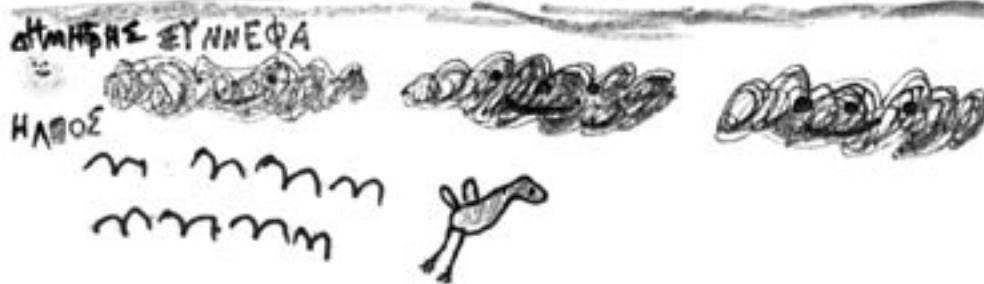
ΑΝΑΚΑΤΕΒΟΥΜΕ ΤΟ ΒΙΤΑΜ  
ΚΕ ΤΙ ΖΑΧΑΡΗ. Ρ/Χ ΝΟΥ  
ΜΕ ΤΟ ΧΙΜΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ  
ΤΟΣΠΟΡΕΛΕΟ ΤΟΚΟΝΑΚ  
ΤΟ ΜΠΕΙΚΙΝ ΚΕ  
ΤΟ ΑΛΕΥΡΙΚΕ ΤΑ  
ΖΙΜΟΝΟΥΜΕ ΟΛΑ  
ΜΑζί ΠΛΑΘΟΥΜΕ  
ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ ΤΑ  
ΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΑΨΙ  
ΚΕ ΤΑ ΨΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ  
ΦΟΥΡΝΟ.

**ΚΑΛΗ  
ΕΠΙΤΥΧΙΑ**



25. ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΤΗΝ ΤΙΑΡΑΣΚΕΨΗΝ 22-3-2013 ΣΤΟ  
ΠΗΓΙΑΓΟΜΑΣΚΑΝΑΜΕ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ  
ΝΑ ΤΙΜΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΛΟΥ  
ΞΕΣΗ ΚΟΘΗΚΑΝ ΤΗΝ 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ 1821  
ΠΟΛΕΜΗΣΑΝ ΚΕ ΕΔΙΟΞΑΝ ΤΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ  
ΑΗΟΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΕ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΑΣ. ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΑΜΕ ΙΠΑΜΕ  
ΠΙΜΑΤΑ ΚΕ ΧΟΡΕΥΣΑΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑ  
ΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ. ΤΕΛΟΣ ΨΑΛΑΜΕ ΤΟΝ  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣΥΜΝΟ ΔΙΟΙ ΜΑΣΙ  
ΖΗΤΩ Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1891



# ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ.



## ΘΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΜΟΡΦΟ;

Σε λίγο καιρό το νηπιαγωγείο μας θα είναι έτοιμο για να μπούμε μέσα. Έγινε πολύ όμορφο και πολύ μεγάλο για να χωράνε πολλά παιδιά. Όμως μέσα δεν έχει τίποτα, ούτε παιχνίδια, ούτε βιβλιοθήκες, ούτε κουκλόσπιτο, ούτε πλυντήριο, ούτε κουζίνα (παιχνίδια), ούτε πίνακες. Πολλά πράγματα μας λοιπόν μας λείπουν. Θέλουμε να το στολίσουμε όμορφα για να περνάμε τέλεια και να είμαστε χαρούμενοι εκεί μέσα. Ένα σχολείο πρέπει να είναι να πολύ όμορφο να έχει πολλά πράγματα για να μαθαίνουν τα παιδιά και να είναι ευτυχισμένα.

Γι αυτό λοιπόν σκεφτήκαμε να φτιάξουμε και να πουλήσουμε λαμπάδες για να μαζέψουμε χρήματα και να αγοράσουμε πράγματα για το σχολείο μας. Όποιος λοιπόν θέλει να μας βοηθήσει μπορεί να αγοράσει τις λαμπάδες μας στο 14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Δράμας. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την κυρία Ελένη που έφτιαξε τα πλεκτά για τις λαμπάδες μας καθώς και όλες τις μαμάδες που βοηθήσαν για να τις φτιάξουμε.



Το κείμενο γράφτηκε και πληκτρολογήθηκε από τα παιδιά του νηπιαγωγείου.