

**2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ: Α2΄**

Αντώνης Πουλάκης και Χρήστος Φάλλκος

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΕ ΘΕΜΑ:**

ΜΑΚΕΤΑ ΓΗΠΕΔΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-17.**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	2
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ^ο	3
Ανάλυση της Τεχνολογικής Ενότητας:.....	3
«Μάρκαρε μέσα στα εισαγωγικά και γράψε την ενότητα μελέτης»	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 ^ο	4
Περιγραφή του «μάρκαρε μέσα στα εισαγωγικά και γράψε το αντικείμενο μελέτης»	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ^ο	4
Τεχνικά σχέδια	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ^ο	6
Διαδικασία που ακολουθήθηκε.....	8
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ^ο	10
Ιστορική εξέλιξη	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 ^ο	10
Επιστημονικά στοιχεία και θεωρίες που σχετίζονται με το έργο που μελετήθηκε – Αρχές λειτουργίας.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 ^ο	13
Χρησιμότητα του έργου για τον άνθρωπο και την κοινωνία.....	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 ^ο	15
Κατάλογος εργαλείων και υλικών	16
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 ^ο : Κόστος κατασκευής	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10 ^ο : Βιβλιογραφία και πηγές πληροφόρησης	17

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

Ανάλυση της Τεχνολογικής Ενότητας:

«Η Εργασία μας (το γήπεδο ποδοσφαίρου) είναι στην κατηγορία της ενέργειας και ισχύς, διότι η ενέργεια που βρίσκεται στην μπαταρία δημιουργείται σε ηλεκτρικό ρεύμα ώστε να φωτίσουν τα λαμπάκια.

Την ισχύ ο άνθρωπος την παίρνει από διάφορες μορφές ενέργειας όπως : την ηλιακή (θερμοσίφωνα - ζεστό νερό), την αιολική (ανεμογεννήτρια - ρεύμα), την δυναμική (τόξο – εκτόξευση βέλους) κ.α. Στην εποχή μας όμως κυριαρχεί η ηλεκτρική ενέργεια, η οποία υπάρχει σε σχεδόν όλα τα καθημερινά μας αντικείμενα (τηλεόραση, κουζίνα, ψυγείο, φωτιστικά κ.α.)

Έτσι κι εμείς αποφασίσαμε να την χρησιμοποιήσουμε στην εργασία μας. Με αποτέλεσμα να ρέει στα καλώδια αρκετή ηλεκτρική ενέργεια ώστε να φωτίζει η λεντοτενία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2°

Περιγραφή του «Γηπέδου»

Το αντικείμενο το οποίο παρουσιάζεται αποτελείται απο τη στέγη για την βροχή, απο τα εξωτερικά σίδερα για τη στήριξη του κτηρίου, απο τις κερκίδες στις οποίες κάθεται ο οπαδός, και απο τα φώτα του γηπέδου τα οποία είναι για να βλέπουν οι οπαδοί.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

Τεχνικά σχέδια

ΚΑΤΩΨΗ (Ύψος:17εκ.)

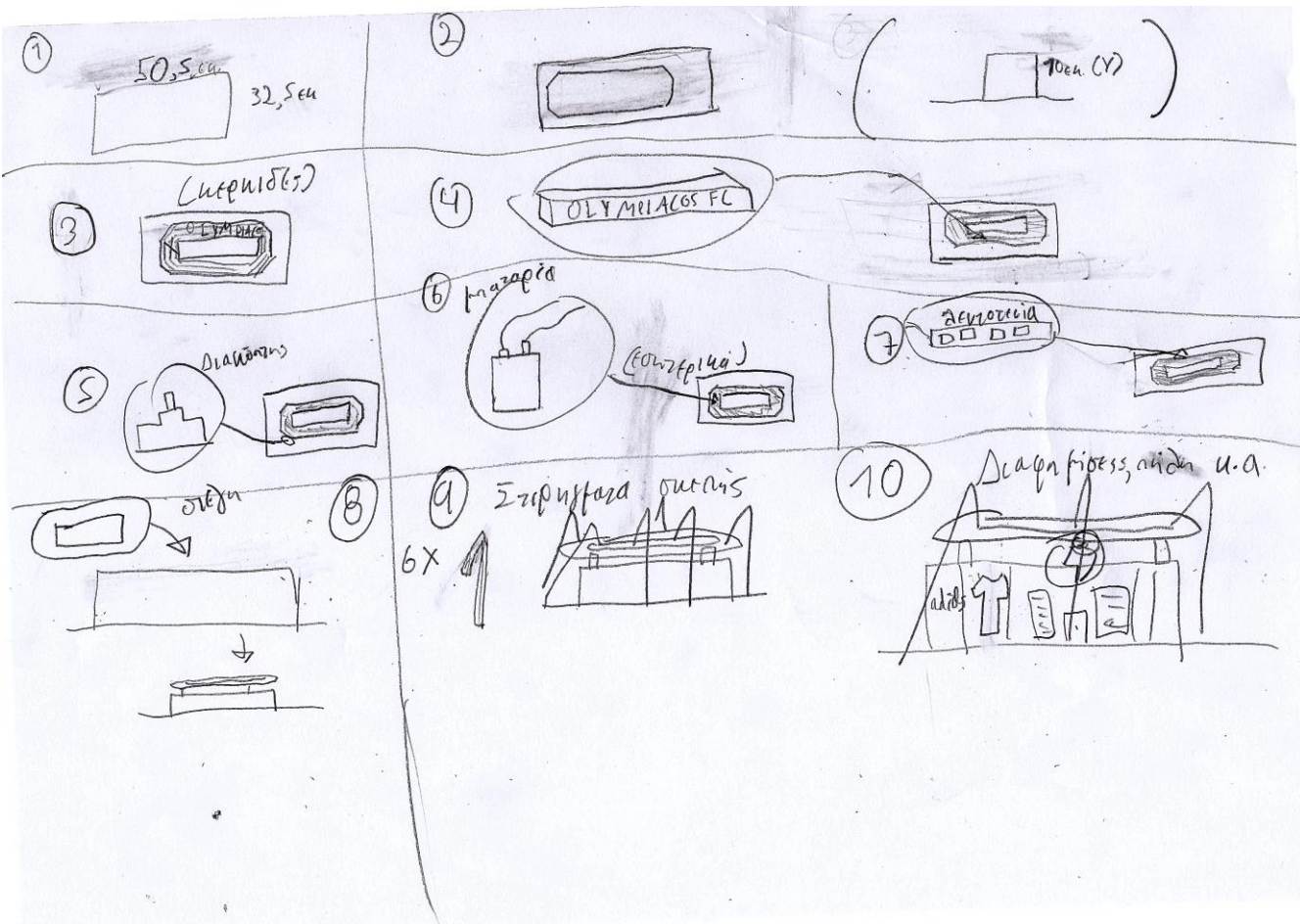


ΠΡΟΣΩΨΗ (Πλάτος:50,5εκ.)



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ (Φάρδος:32,5εκ.)





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

Διαδικασία που ακολουθήθηκε

α) Διάγραμμα ροής των εργασιών



β) Αναλυτική περιγραφή της διαδικασίας που ακολουθήθηκε

Αρχικά πήραμε τα υλικά που χρειαζόμασταν για την κατασκευή του γηπέδου έπειτα κόψαμε το Triplex και το γκοφρέ χαρτί και τα κολλήσαμε για τις εξέδρες του γηπέδου. Έπειτα κόψαμε κάποια κομμάτια Triplex για τους εξωτερικούς τοίχους. Μετά τοποθετήσαμε σαν ένα μακρόστενο κουτί τις σουίτες του γηπέδου. Επόμενη μας κίνηση ήταν το κύκλωμα. Τοποθετήσαμε δύο μπαταρίες κάτω από μια εξέδρα. Έπειτα φτιάξαμε τη στέγη με το Triplex πιο μετά κολλήσαμε διαφημίσεις στους έξω τοίχους.

γ) Χρονοδιάγραμμα εργασιών

ΕΡΓΑΣΙΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ											
	1η	2η	3η	4η	5η	6η	7η	8η	9η	10η	11η	12η
Δημιουργία σχεδίων	1η											
Συλλογή εργαλείων και υλικών	1η	2η									11η	
Κατασκευή τοίχων γηπέδου		2η	3η	4η								
Εξέδρες γηπέδου			3η	4η	5η			8η		10η		
Κύκλωμα									9η		11η	12 ^η
Τάπητας γηπέδου											11η	
Διαφημίσεις												12 ^η

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

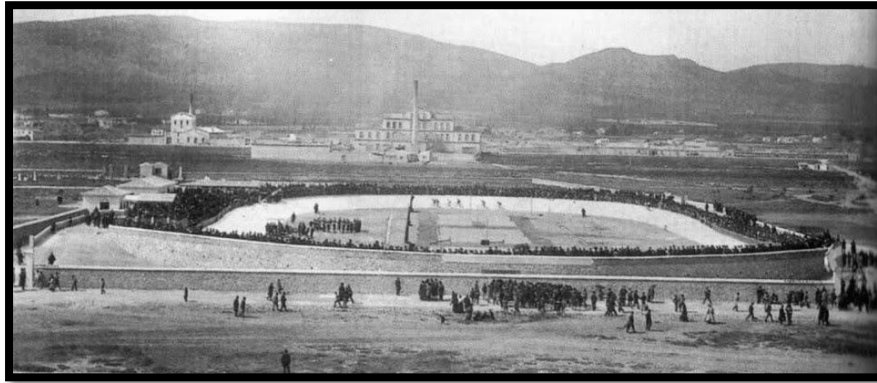
Ιστορική εξέλιξη

1896-1953

Κατασκευάστηκε το 1895 ως ποδηλατοδρόμιο για τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες της σύγχρονης εποχής την επόμενη χρονιά.[9] [10] Αρχικά καλούνταν Ποδηλατοδρόμιο ή γήπεδο Ν. Φαλήρου, καθώς μετά τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο χρησιμοποιήθηκε συστηματικά πλέον και για το αναπτυσσόμενο τότε άθλημα του ποδοσφαίρου, με –ανεπαρκή– διαπλάτυνση της κυκλικής έκτασης που περιέβαλε ο επικλινής στίβος ποδηλασίας ο οποίος και λάμβανε το ρόλο εξεδρών για το κοινό.

Από την ίδρυση ακόμα των δημοφιλέστερων πειραιϊκών συλλόγων Εθνικού και Ολυμπιακού υπήρξε η έδρα τους, για να έχει εξελιχθεί στην ιστορική και των δύο καθώς προσεγγίζουν τον ένα αιώνα αθλητικής δράσης. Εκτός από πολλές και κρίσιμες συναντήσεις τοπικών και πανελλήνιων διοργανώσεων, αποτέλεσε τόπο διεξαγωγής άλλων στα πλαίσια του εξαιρετικά ενδιαφέροντος μέχρι τα μέσα της

δεκαετίας του '50 Κυπέλλου πόλεων, ως το μεγαλύτερο γήπεδο στις περιοχές αρμοδιότητας της ΕΠΣΠ και άρα έδρα της μικτής Πειραιώς. Την επωνυμία –αρχικά γήπεδο– Γ. Καραϊσκάκης απέκτησε επί μεταξικής δικτατορίας, συγκεκριμένα τον Ιούνιο του 1938.



1953-2003

Παρά τη σπουδαιότητα των εγκαταστάσεων για το ποδόσφαιρο του Πειραιά, της πρωτεύουσας συνολικά και της χώρας, η ΕΟΕ (τότε Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΕΟΑ) προχώρησε στην ουσιαστική αναβάθμιση μόνον έπειτα από 60 χρόνια λειτουργίας τους. Βασιζόμενη κυρίως σε οικονομική αρωγή του βιομηχάνου και παράγοντα του Εθνικού και του ελληνικού ποδοσφαίρου Δημήτρη Καρέλλα, ανέλαβε στις αρχές του 1953 τα πρώτα εκτεταμένα έργα, τα οποία διήρκεσαν περισσότερο από μία τριετία. Το γήπεδο στη νέα του μορφή περιλάμβανε αγωνιστικό χώρο κανονικών –πλέον– διαστάσεων, διέθετε υπερπολλαπλάσια χωρητικότητα 22.000 θεατών (καθήμενων και όρθιων), χρησιμοποιήθηκε δε από την έναρξη της ποδοσφαιρικής περιόδου 1956-57. Ενδιάμεσα, τους πειραιϊκούς συλλόγους είχαν φιλοξενήσει μικρότερες έδρες στην ευρύτερη περιοχή, όπως και άλλες της Αθήνας.



Από το 2004 - Σήμερα

Το νέο στάδιο Καραϊσκάκη, άρχισε να κατασκευάζεται τον Ιούνιο του 2003 και παραδόθηκε την 30η του ίδιου μήνα το 2004, στο διάστημα ρεκόρ των 14 μηνών (428 ημέρες) από την έναρξη κατεδάφισης του προγενέστερου (είχε ολοκληρωθεί στις 31 Μαΐου 2003 παρουσία 5.000 φίλων του Ολυμπιακού). Χρησιμοποιήθηκε κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, ως τόπος διεξαγωγής αναμετρήσεων στα πλαίσια του ποδοσφαιρικού τουρνουά.

Στο στάδιο επίσης πραγματοποιήθηκαν σημαντικά μουσικά δρώμενα, όπως η συναυλία των Evanescence και το φεστιβάλ που διοργάνωσαν οι Scorpions για πρώτη φορά, το καλοκαίρι του 2012.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6°

Επιστημονικά στοιχεία και θεωρίες που σχετίζονται με το έργο που μελετήθηκε – Αρχές λειτουργίας

Την ισχύ ο άνθρωπος την παίρνει από διάφορες μορφές ενέργειας όπως : την ηλιακή (θερμοσίφωνας - ζεστό νερό), την αιολική (ανεμογεννήτρια - ρεύμα), την δυναμική (τόξο – εκτόξευση βέλους) κ.α. Στην εποχή μας όμως κυριαρχεί η ηλεκτρική ενέργεια, η οποία υπάρχει σε σχεδόν όλα τα καθημερινά μας αντικείμενα (τηλεόραση, κουζίνα, ψυγείο, φωτιστικά κ.α.)

Έτσι κι εμείς αποφασίσαμε να την χρησιμοποιήσουμε στην εργασία μας. Με αποτέλεσμα να ρέει στα καλώδια αρκετή ηλεκτρική ενέργεια ώστε να φωτίζει η λεντοτενία.



Η πηγή ενέργειας είναι ηλεκτρική και αποτελείται από τα εξής:

2 μπαταρίες 9 Volt

Μια από αυτές είναι εφεδρική

Έναν διακόπτη

Και μια αυτοκόλλητη ταινία με λαμπάκια λέντ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^ο

Χρησιμότητα του έργου για τον άνθρωπο και την κοινωνία

Οι επιπτώσεις του γηπέδου καρτισκάκης επιδρά σε διάφορους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας. Πιο συγκεκριμένα:

- 1) **Οικονομικός τομέας:** δημιουργούνται χώροι απασχόλησης και το κράτος εισπράττει χρήματα
- 2) **Πολιτικός Τομέας:** το γήπεδο δίνει δύναμη στην ομάδα η οποία με την σειρά της χρησιμοποιείται πολιτικά για τη υποστήριξη πολιτικών παραγόντων.
- 3) **Κοινωνικός τομέας:** Δίνει ψυχαγωγία και διασκέδαση στους φιλάθλους - πολίτες με την παρακολούθηση ποδοσφαιρικών αγώνων.
- 4) **Πολιτιστικός τομέας:** συχνά στα στάδια διοργανώνονται και μουσικές παραστάσεις για επιπλέον ψυχαγωγία.
- 5) **Περιβάλλον:** Μέσα στο στάδιο υπάρχει γρασίδι το οποίο χρειάζεται μεγάλη κατανάλωση νερού για πότισμα (κακό στο περιβάλλον). Μια λύση σε αυτό το μειονέκτημα είναι η αντικατάσταση του γρασιδιού σε τεχνητό γρασίδι. Ενώ μια άλλη λύση είναι η χρήση ανακυκλωμένου νερού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9^ο: Κόστος κατασκευής

A/A	ΥΛΙΚΟ, ΕΡΓΑΣΙΑ	ΚΟΣΤΟΣ (€)
1	4 χαρτόνια triplex	7,20
2	Χαρτόνι οντουλέ	1,00
3	2 χρωματιστά φύλλα	0,50
4	λεντοτενία	2,50
5	2 μπαταρίες	6,00
6	Χαρτί βελουτέ	0,25
7	5 Χαρτιά A4 (για εκτύπωση διαφημίσεων)	0,05
8	διακόπτης	1,00
9	Κόστος χρήσης εργαλείων - μηχανημάτων	2,00
10	Κόστος της εργασίας που καταβλήθηκε (κόπος)	23,00
	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ	43,50

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10^ο: Βιβλιογραφία και πηγές πληροφόρησης

Πηγές {Βικιπαίδεια.}