

Η ελληνικότητα ενάντια στο μοντέρνο

Η αυθεντία της παράδοσης και η αλήθεια της γης ως
πρότυπα υπέρβασης του νεωτερισμού

Περικλής Γιαννόπουλος (1869-1910)



Η ελληνική
γραμματή

Ίων Δραγούμης (1878-1920)

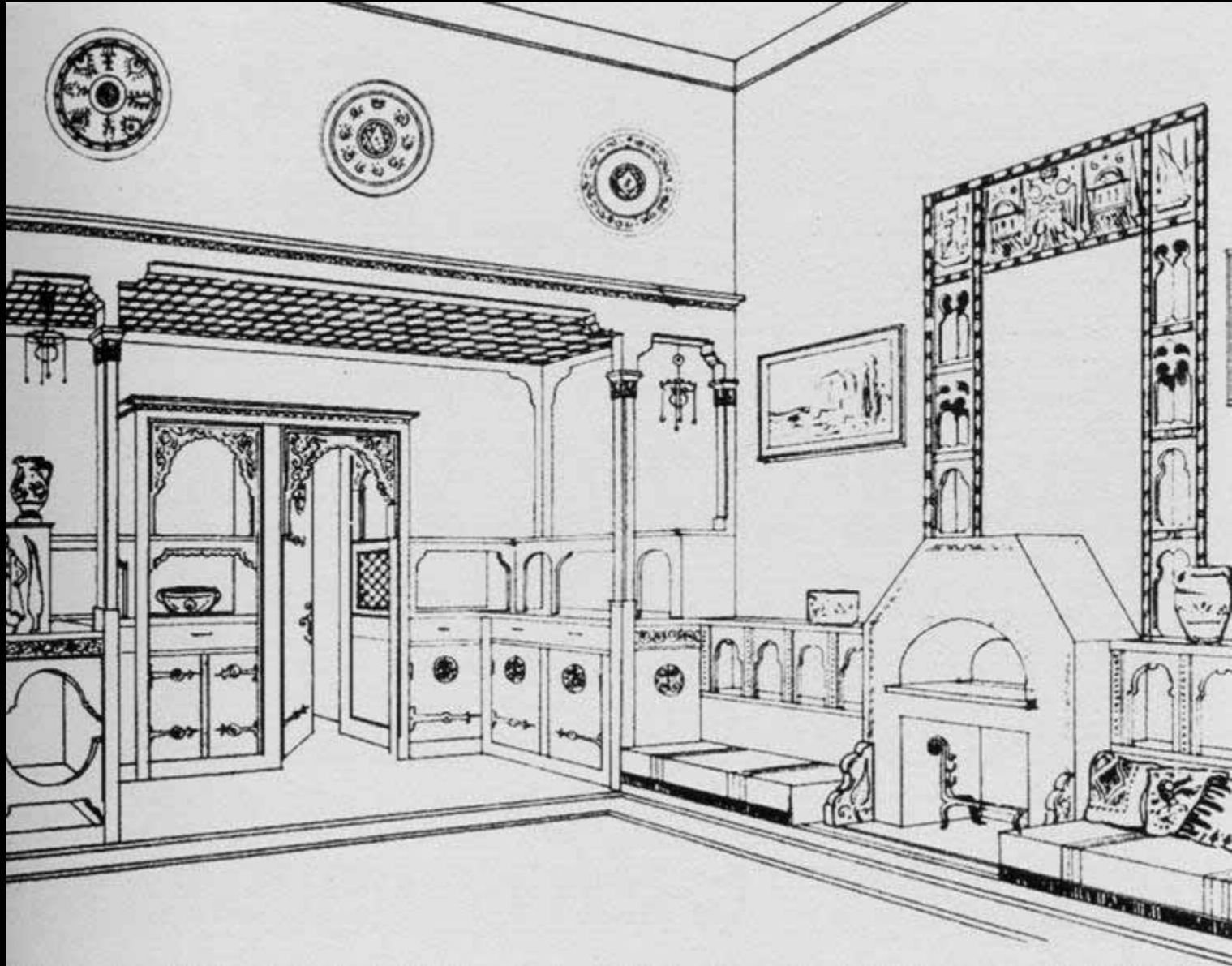
Ελληνικός πολιτισμός



Αριστοτέλης Ζάχος (1872-1939)



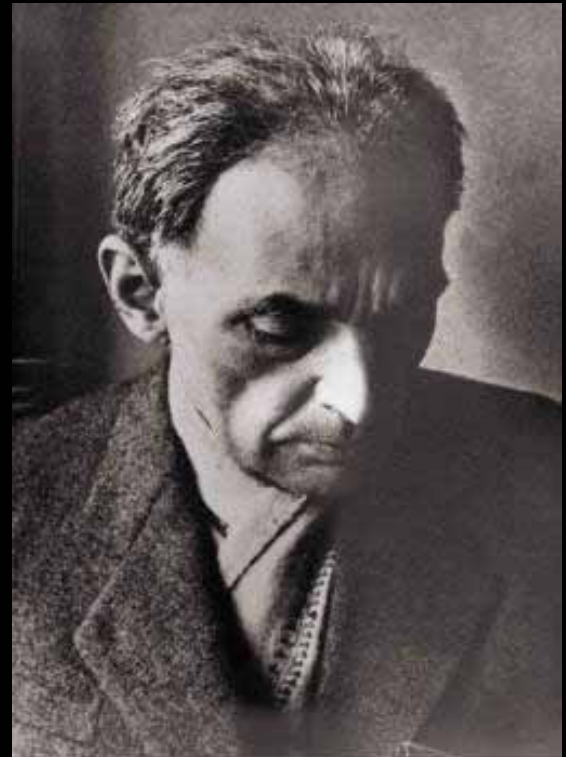
Αριστοτέλης Ζάχος,
κατοικία Αγγελικής
Χατζημιχάλη στην
Πλάκα, 1924-1930



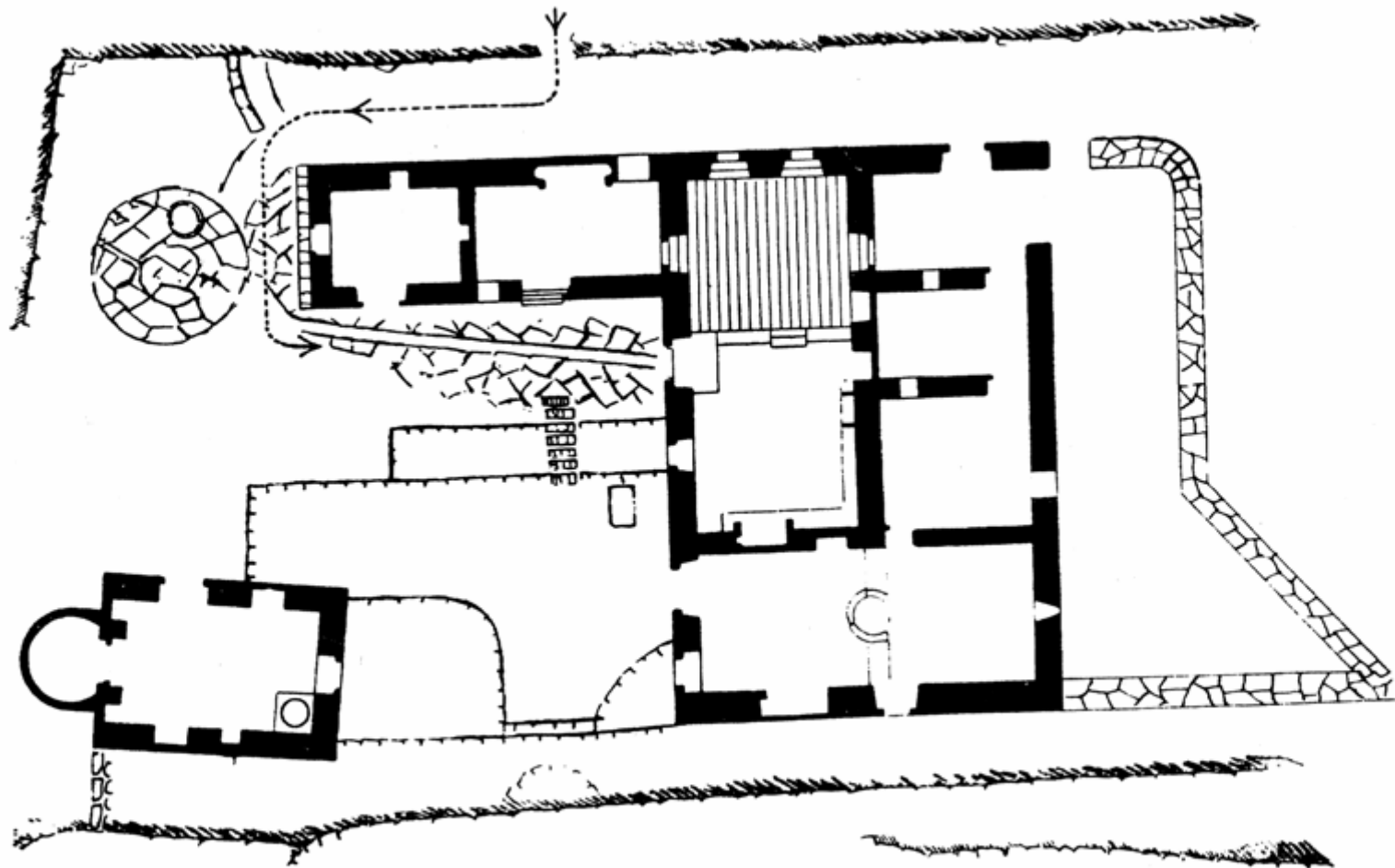


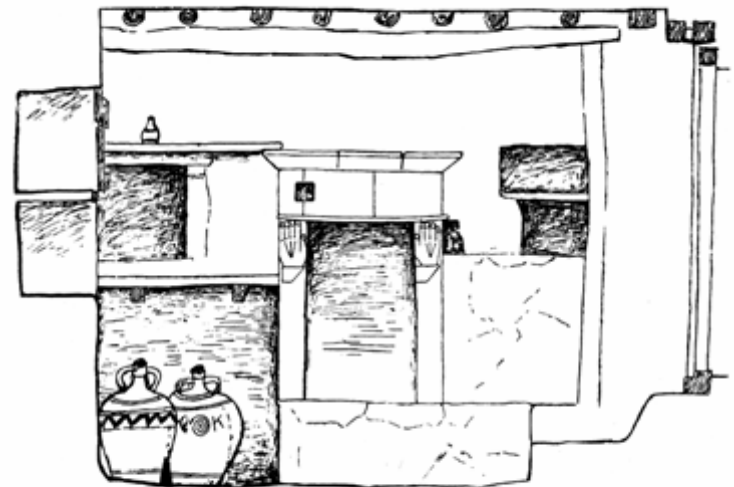
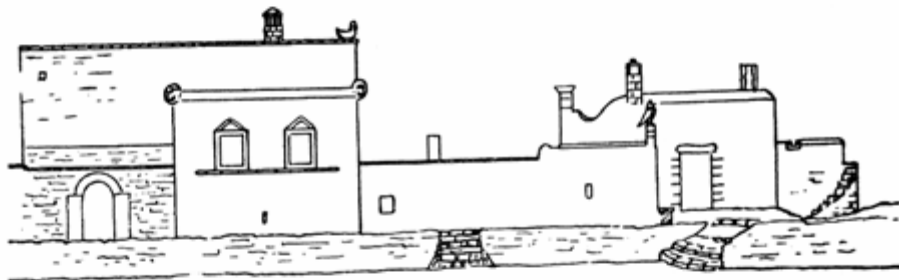
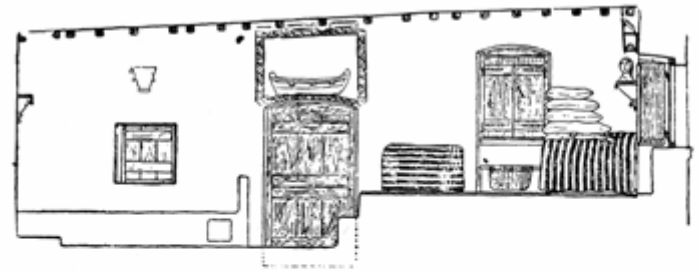
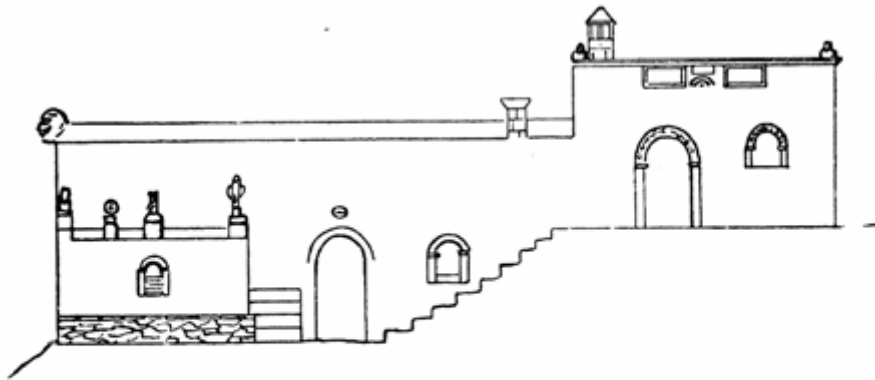
Αριστοτέλης Ζάχος, κατοικία, εργαστήριο και
λαογραφικό μουσείο στο Μετς, 1928-1930

Δημήτρης Πικιώνης (1887-1968)



το σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα

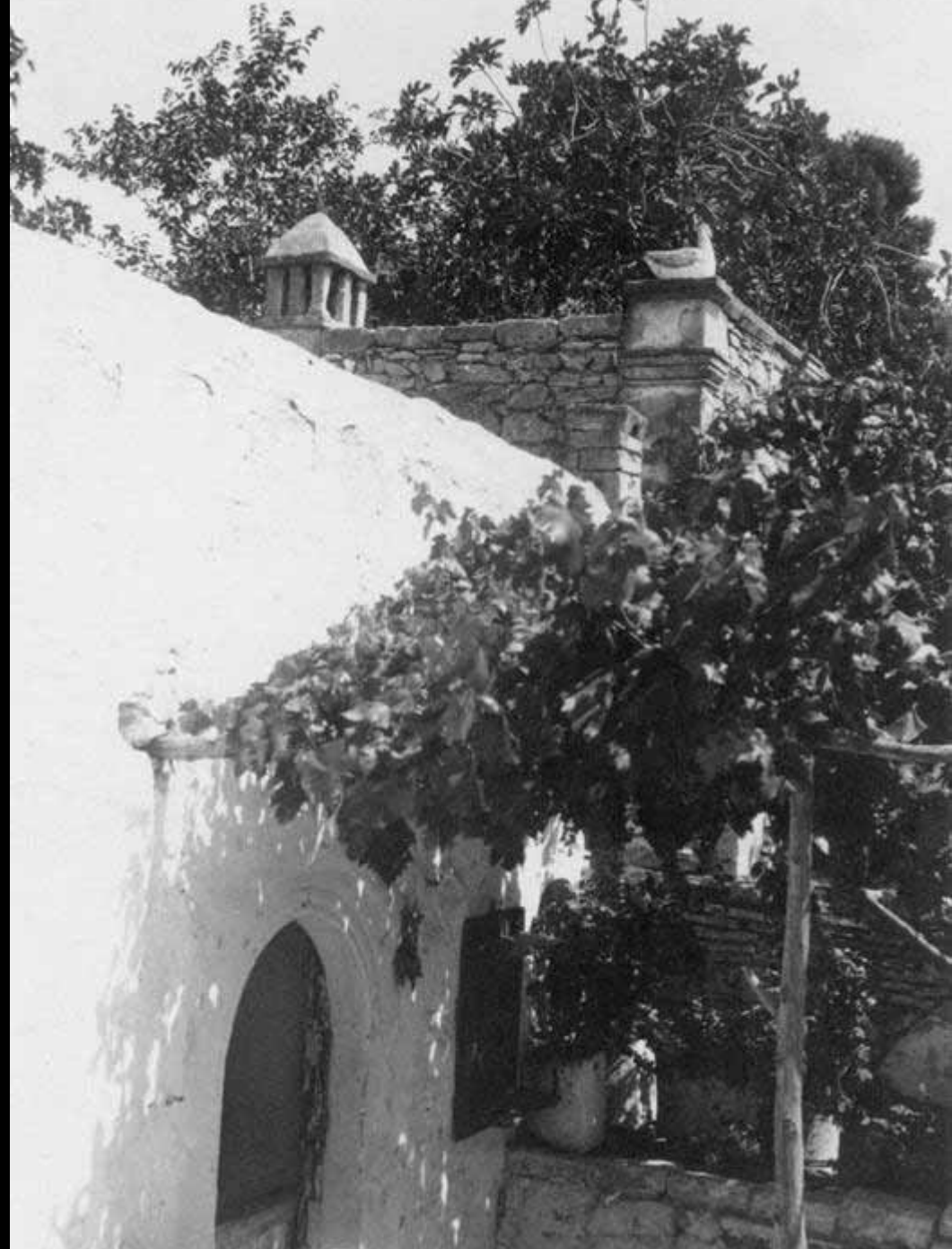


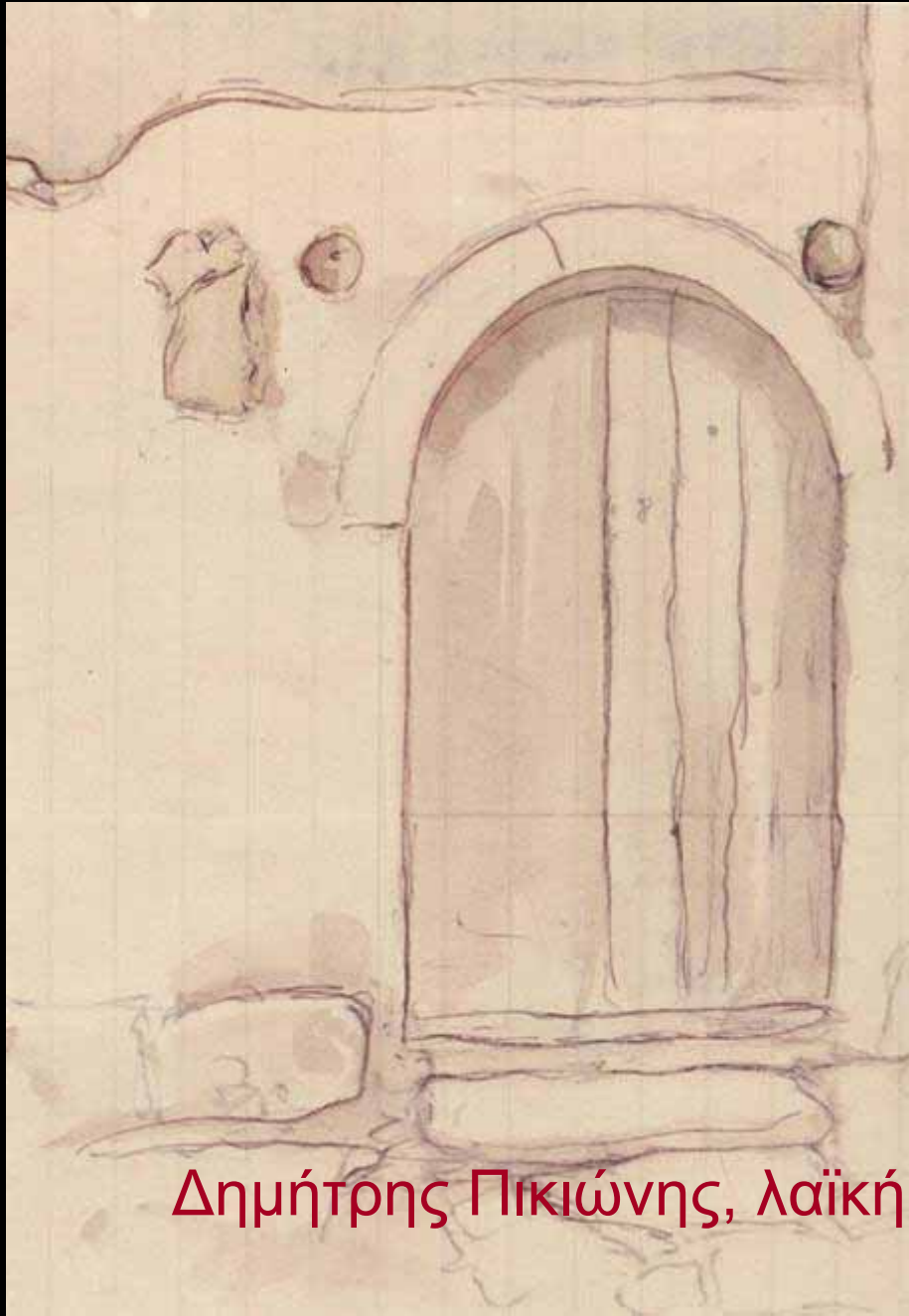


Σχέδια τῶν προσόψεων



Δημήτρης Πικιώνης, το σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα

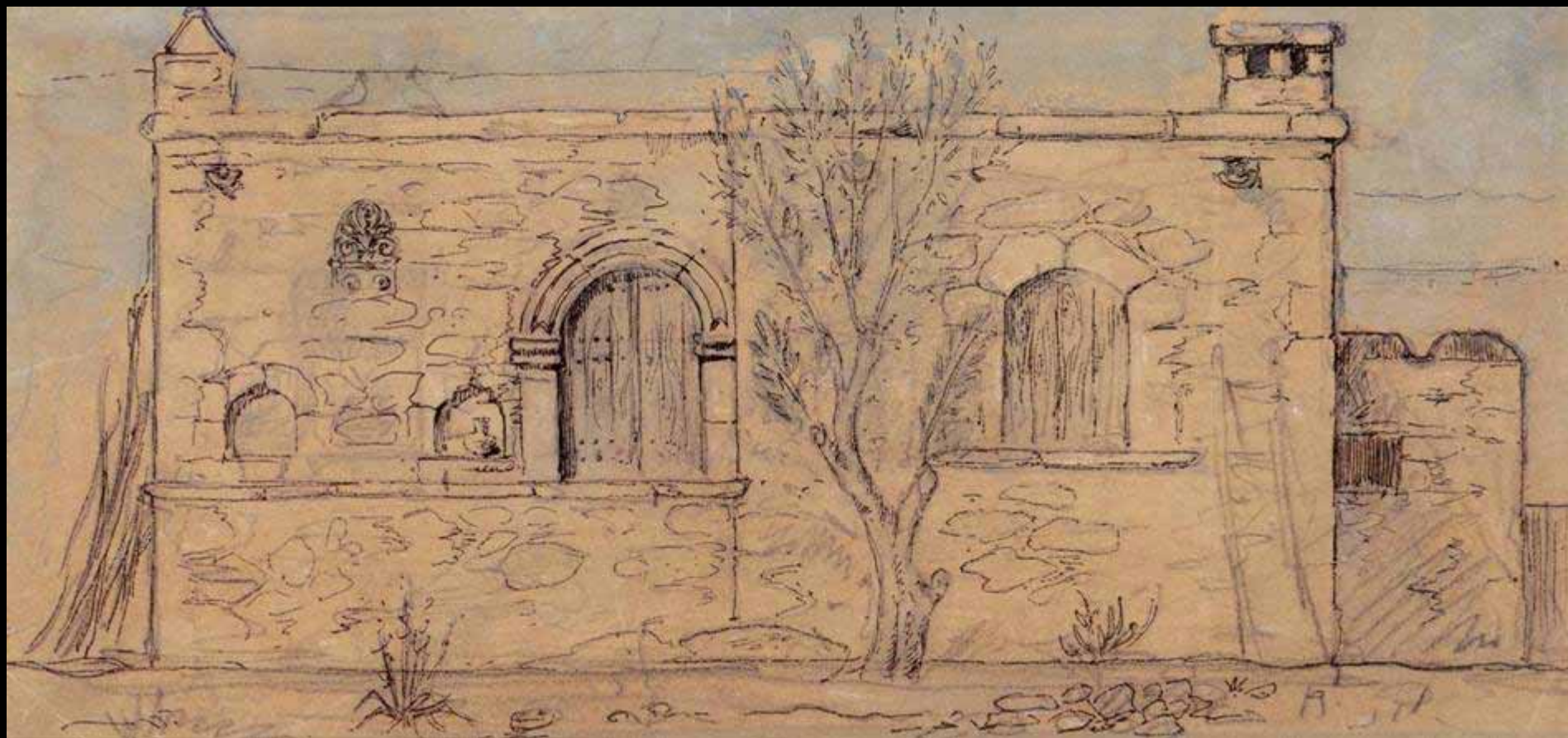




Δημήτρης Πικιώνης, λαϊκή



αρχιτεκτονική της Αίγινας



Δημήτρης Πικιώνης, κατοικία Μωραΐτη στις Τζιτζιφιές, 1921

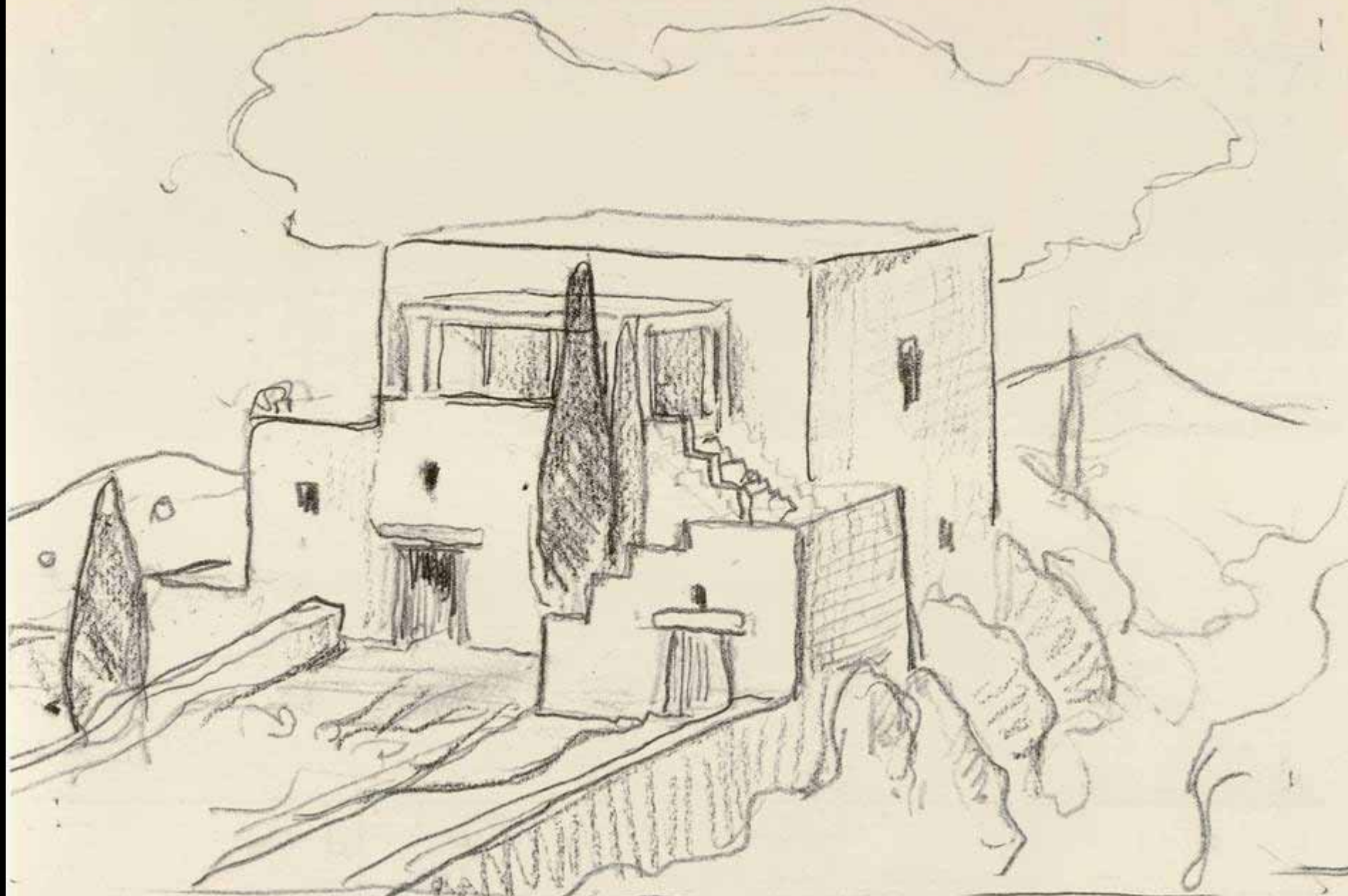




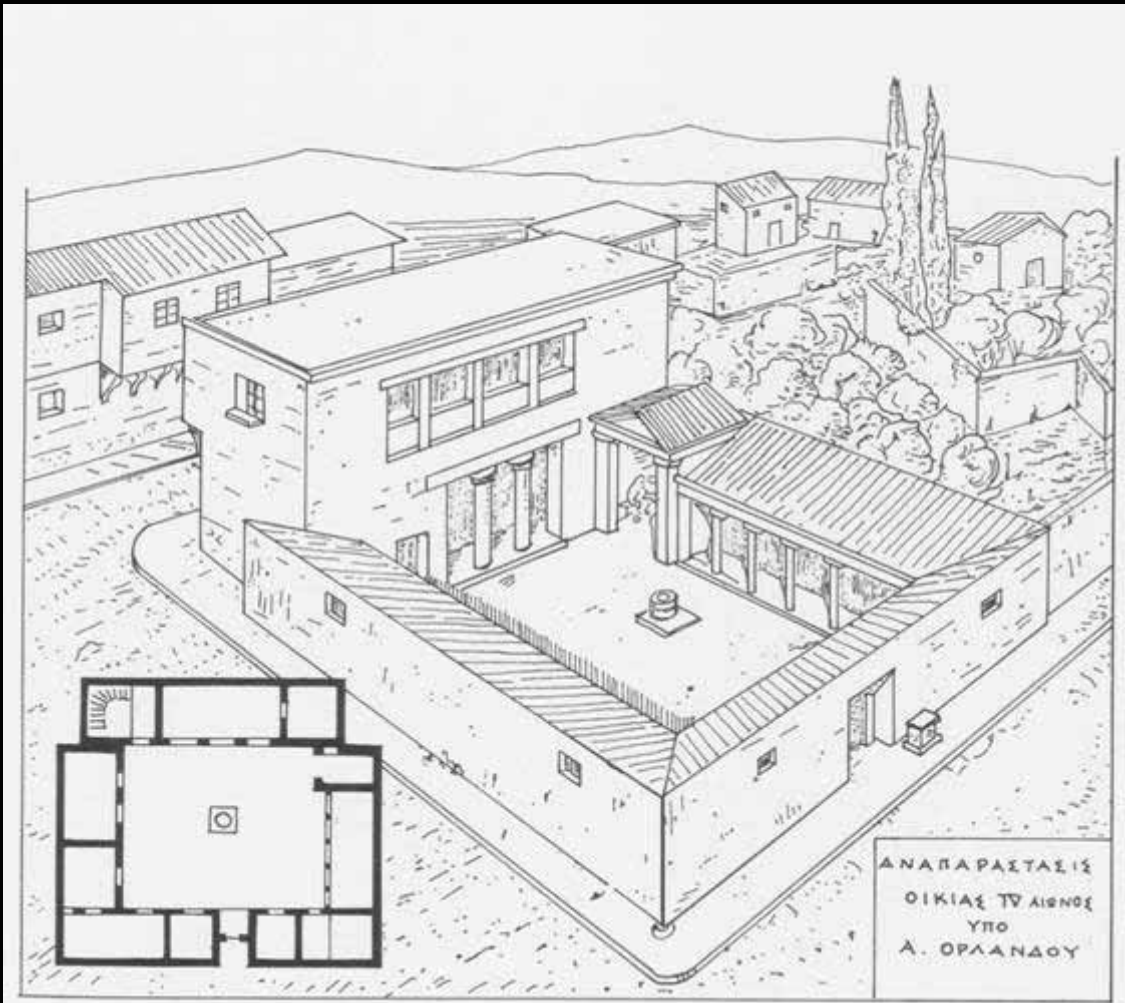
Ἐθεωρήθη

Δ Υ Σ Ι Μ

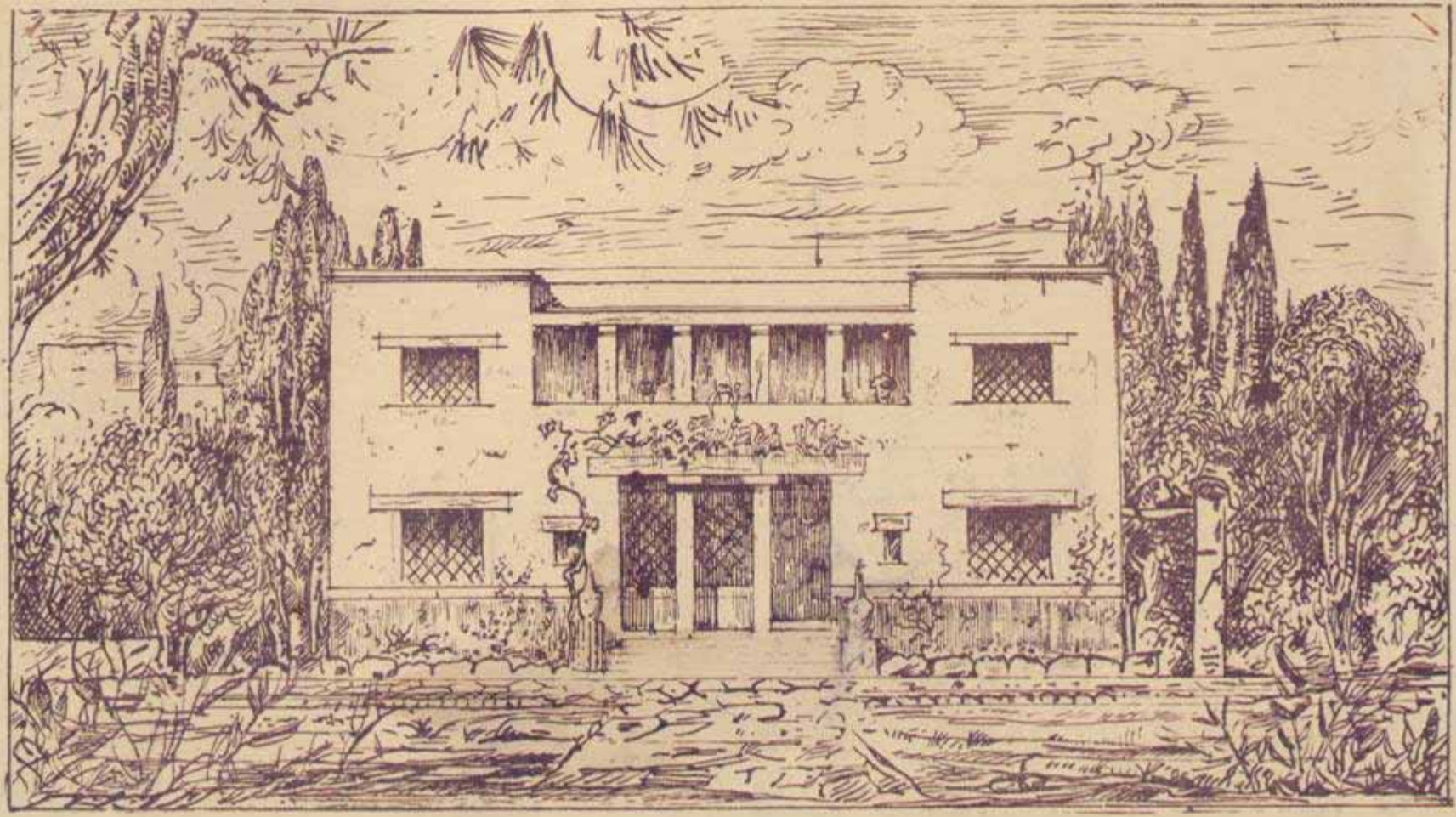
ΚΛΙΜΑΞ 2:100.



Δημήτρης Πικιώνης, κατοικία Καραμάνου, Αθήνα 1925



Αναστάσιος
Ορλάνδος,
αναπαράσταση
κατοικίας στην
Ελληνιστική
Πριήνη



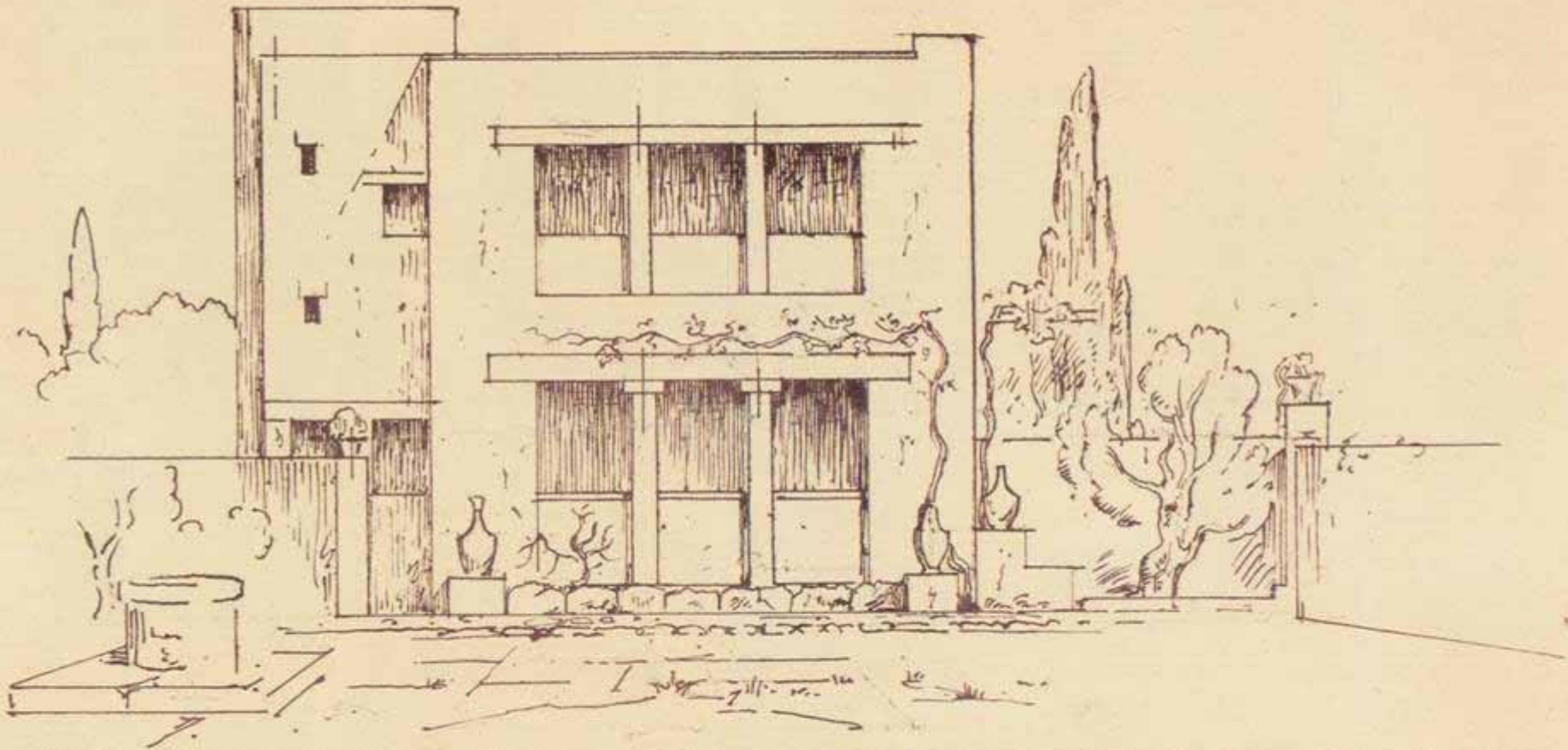
— ΚΥΛΙΑ Μ. ΤΙΤΟΥ —

— ΟΡΘΑ ΕΡΟΣ ΖΗΤΑΚΣΕΙΟΥ —

1916
 2/12/16
 Spilargy
 Athens St. Marina 104
 Pruning.
 Epistemon

E!

Ι Ο Ι Κ Ι Α Β Α Ε Λ Φ Κ Α Ρ Α Τ Ι Ο Ν Ο Υ Ι

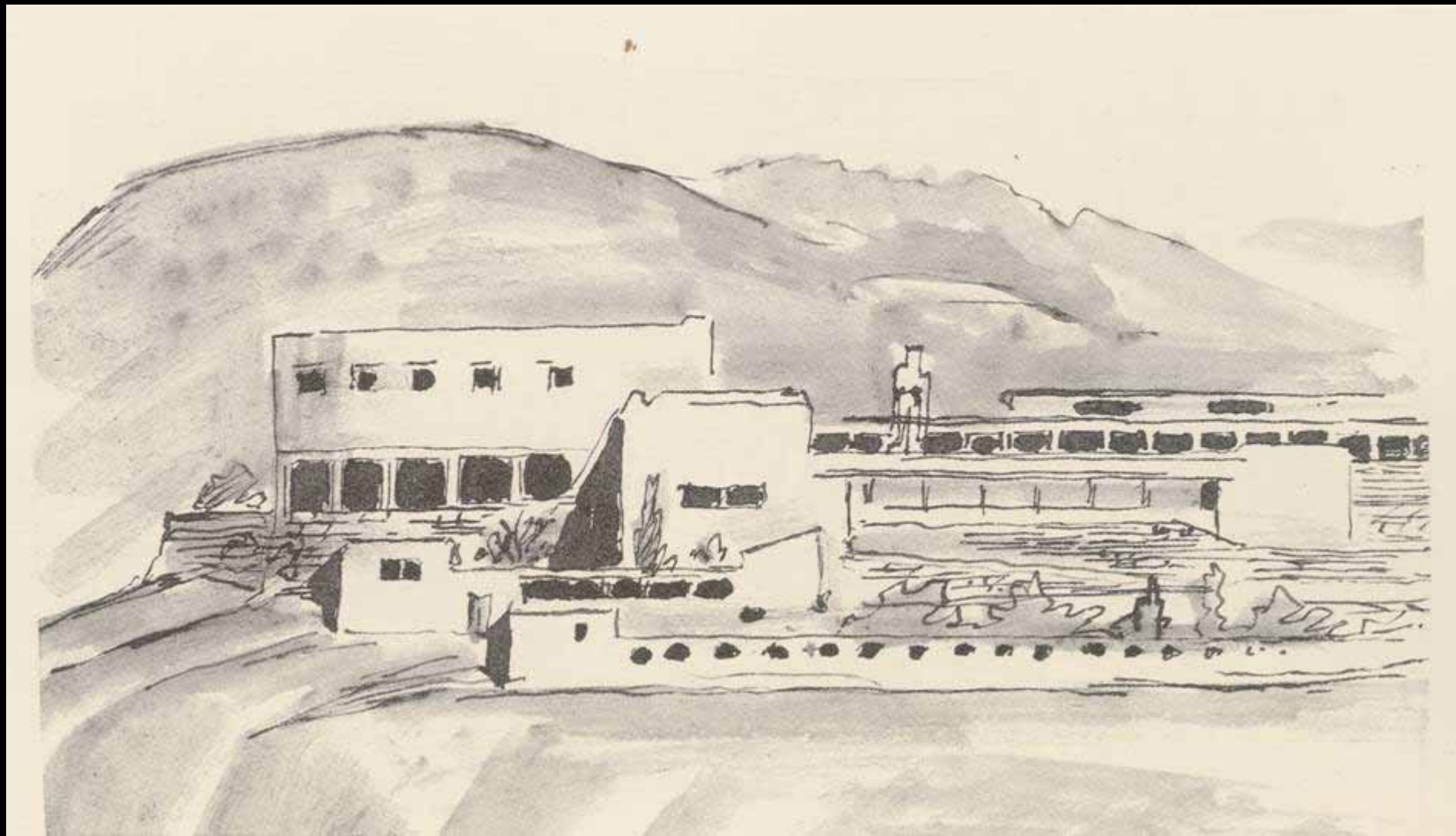


• Ο Ε Α Ρ Τ Ο Κ Ο Α Ο Τ Μ Ν Ρ Τ Υ Μ Ε Τ •

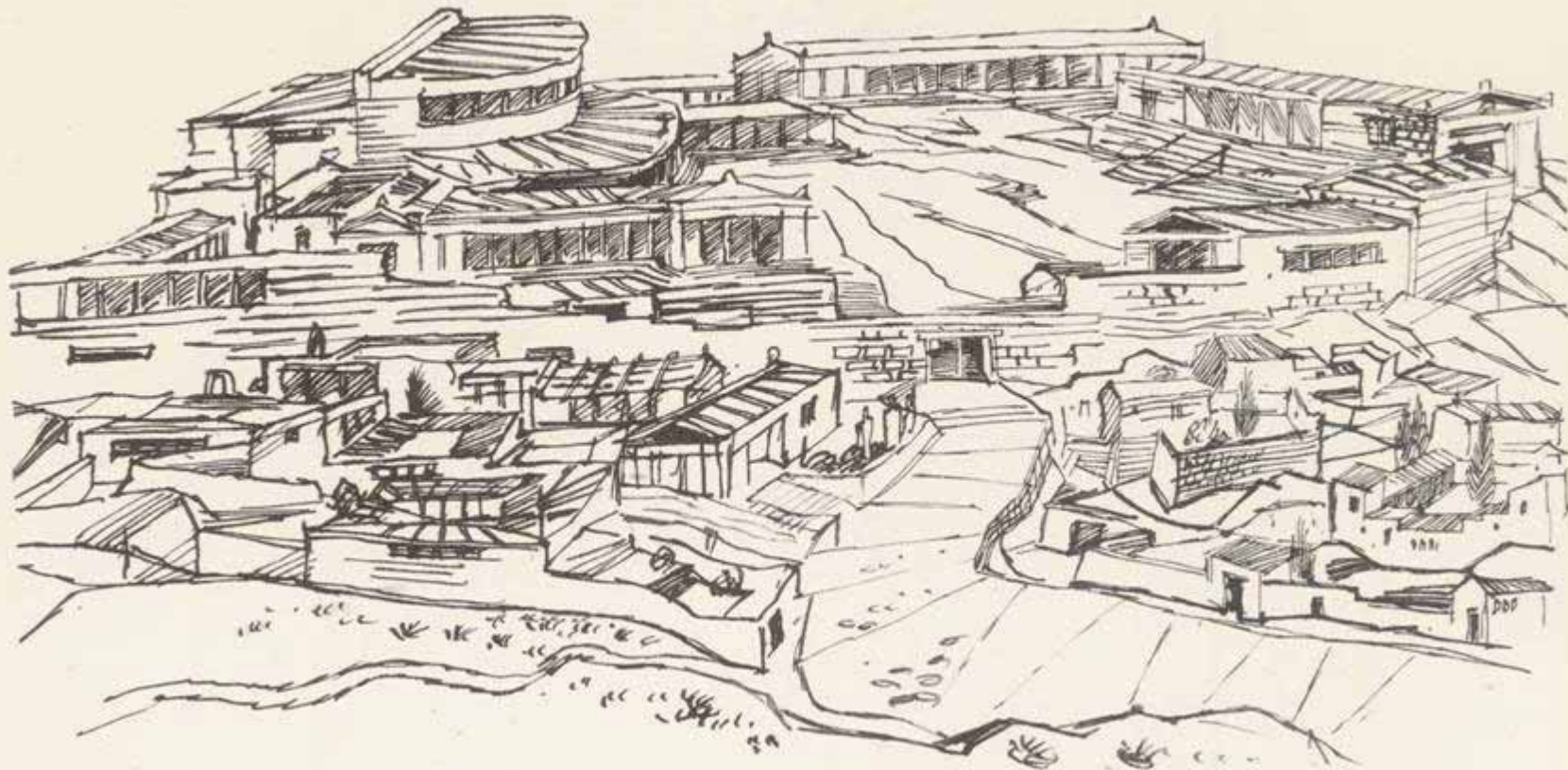
Κ Α Ι Μ Α Η 1:100



Δημήτρης Πικιώνης, σχέδιο για το Δελφικό κέντρο



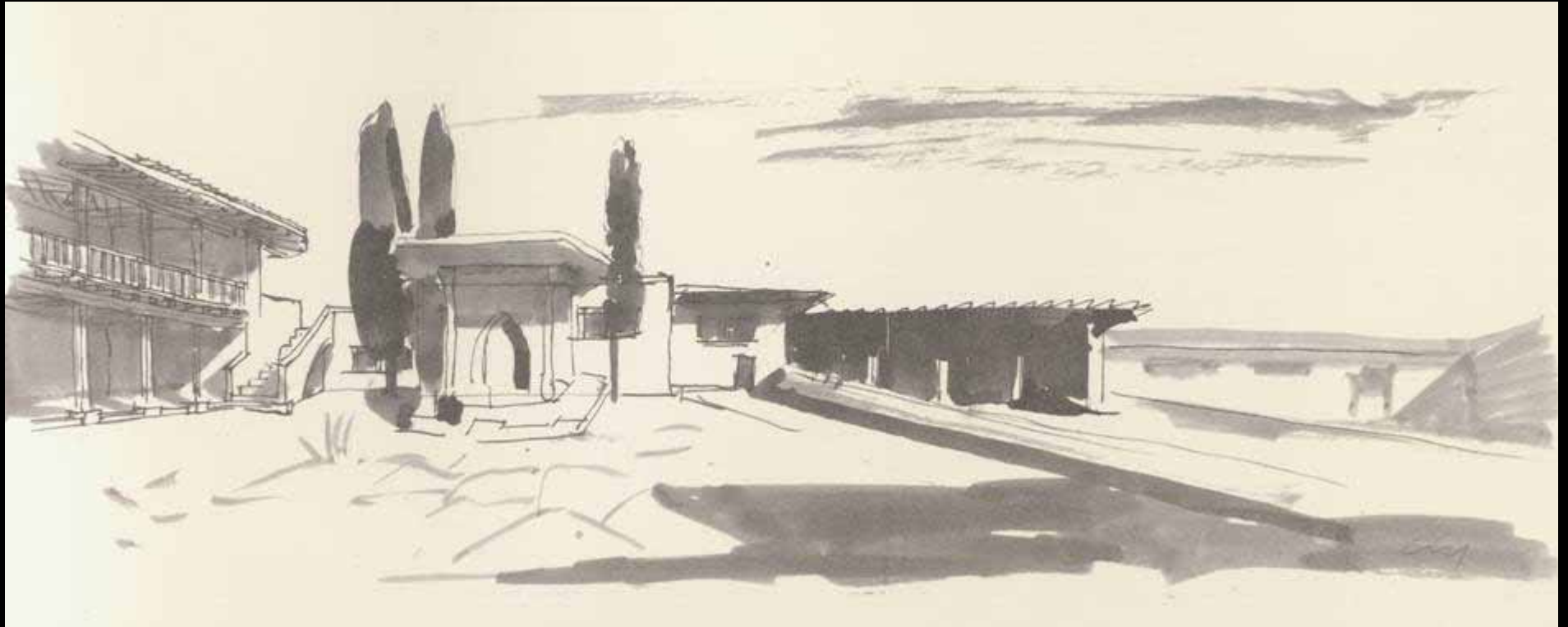
Δημήτρης Πικιώνης, σχέδιο για το Δελφικό κέντρο



Δημήτρης Πικιώνης, σχέδιο για το Δελφικό κέντρο



Ο Γιάννης
Τσαρούχης σε
φωτογραφία της
Nelly's στις
Δελφικές Γιορτές
του 1930



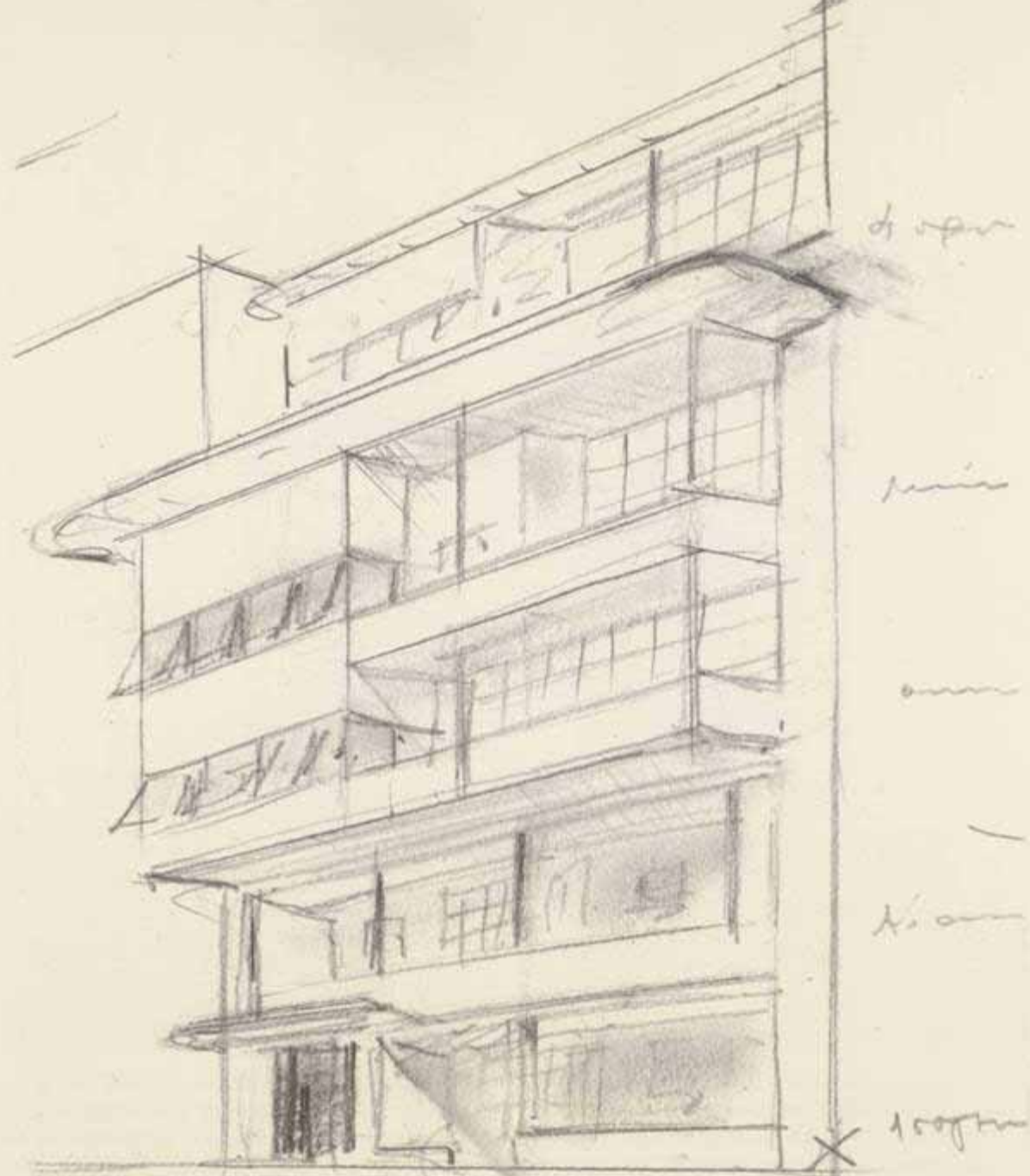
Δημήτρης Πικιώνης, Πειραματικό σχολείο Θεσσαλονίκης
1935



Πνευματικό Σχολείο το Μανωτόκρημνός Αρκαδίας -



Το πρώτο διαμέρισμα - Κτ. 1:250 -



Δημήτρης
Πικιώνης,
Πολυκατοικία στην
οδό Χέϋδεν 27,
Αθήνα 1936



1930 - σύλλογος «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη» (Ναταλία Μελά)

1935 - καταγραφή λαϊκής αρχιτεκτονικής / Δημήτρης Πικιώνης

1935 - Κοζάνη, Σιάτιστα, Βέροια, Καστοριά

1937 - Νάουσα, Έδεσσα, Φλώρινα, Κλεισούρα, Ανταρκτικό, Πισοδέρι

1939 - Πήλιο, Ζαγορά

1948 - *Τα Αρχοντικά της Καστοριάς*

1949 - *Τα Σπίτια της Ζαγοράς*

Βασιλικό Εθνικό Ίδρυμα

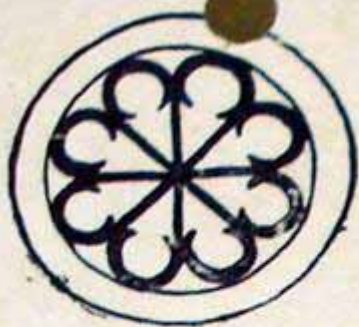
2005 - *Τ'αρχοντικά της Κοζάνης και της Σιάτιστας*

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΔΡΕΥΟΝΤΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ,”

- ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ -
1930



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

Καλεῖσθε ὡς τακτικὸν μέλος τοῦ Συλλόγου νὰ παρευρεθῆτε εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῶν μελῶν του, γενησομένην τὴν 3 Δεκεμβρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥρα 11 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Πανεπιστημίου). 15

Ἡ Γεν. Συνέλευσις θὰ λάβῃ γνῶσιν τῶν πεπραγμένων κατὰ τὴν ὑπόλογον ἑπταετίαν 1930 - 1937, καὶ θὰ προβῆ ἀκολούθως εἰς ἀρχαιρεσίας.

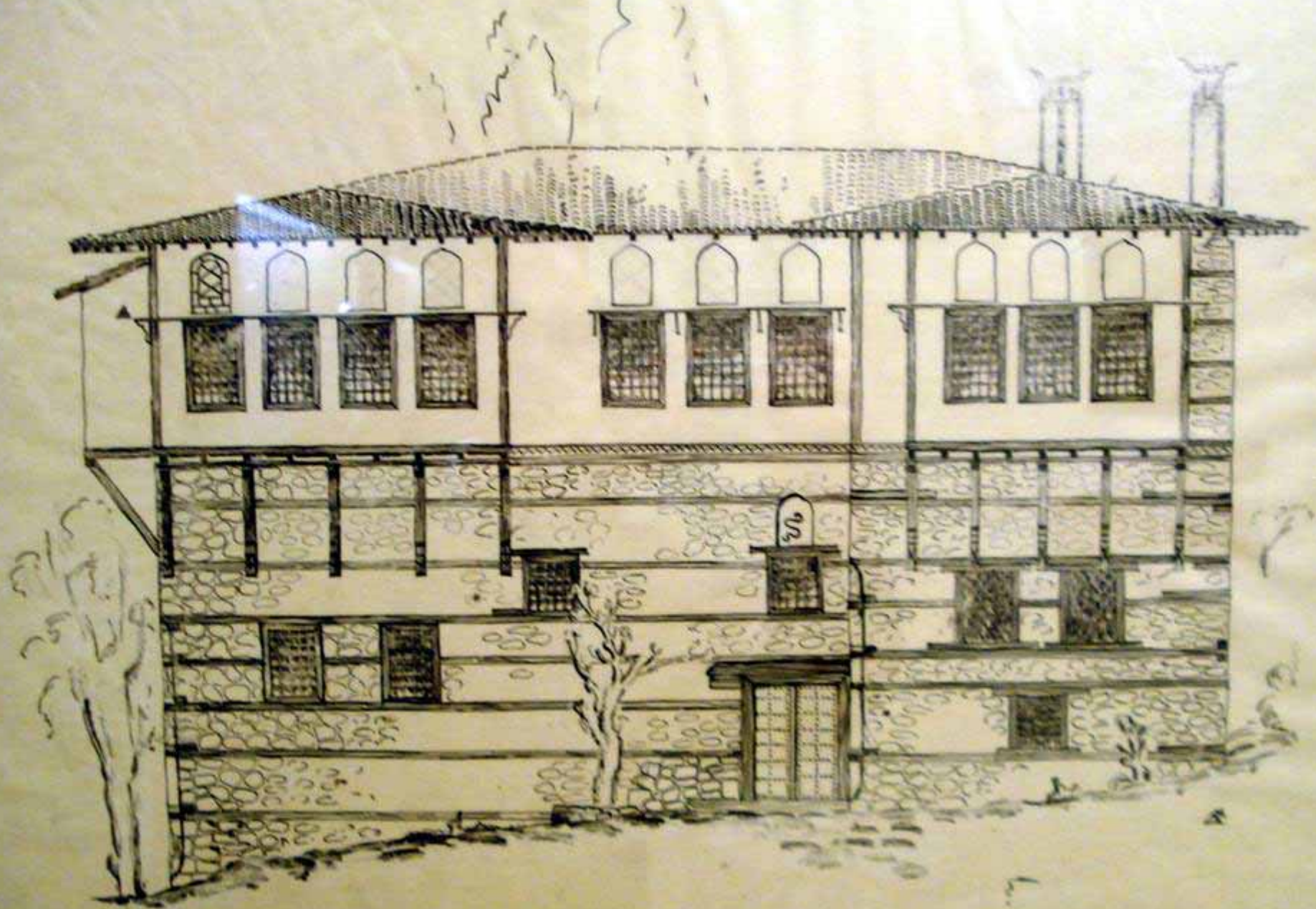
Ἄν δὲν γίνῃ ἀπαρτία, ὀρίζεται ἀπὸ τοῦδε χωρὶς ἄλλην πρόσκλησιν διὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν ἡ Παρασκευὴ 10ῃ Δεκεμβρίου εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν καὶ τὴν ἰδίαν ὥραν μὲ ὅσαδήποτε παρόντα μέλη.

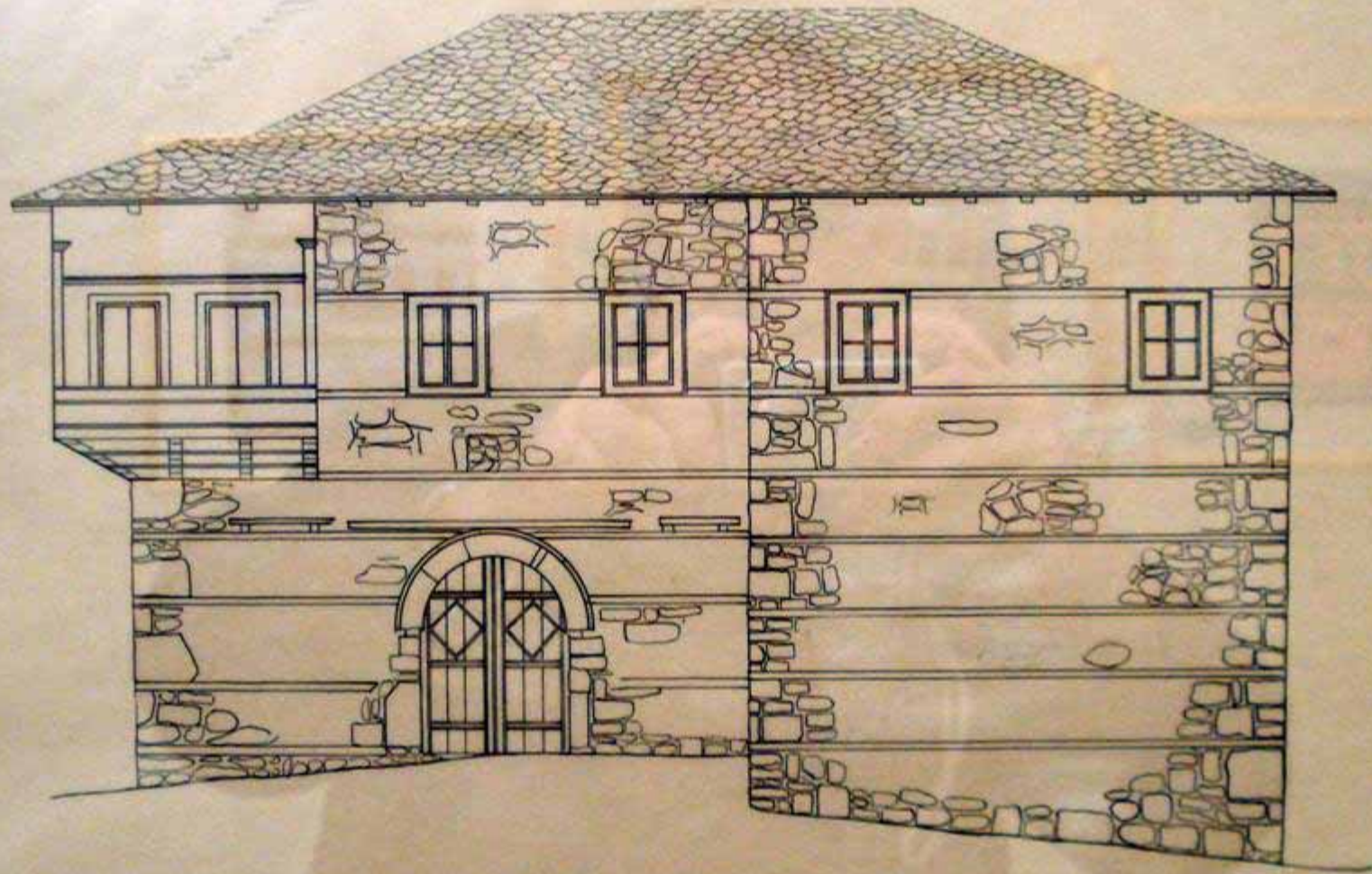
Ἡ Πρόεδρος Νικαγιάννης















ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

Α΄ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ

ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ

ΗΤΟΙ

ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΝ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΝ,
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΝ, ΠΛΑΣΤΙΚΗΝ, ΕΙΚΟΝΟ-
ΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ 1938

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

15-30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΩΣ.





ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

17ος – 19ος αι.

Δυτική Μακεδονία
Ύδρα - Αθήνα

Αποτυπώσεις 1936-1942















Stained glass window
St. J. Martin
19th



Stained glass window
St. J. Martin
19th

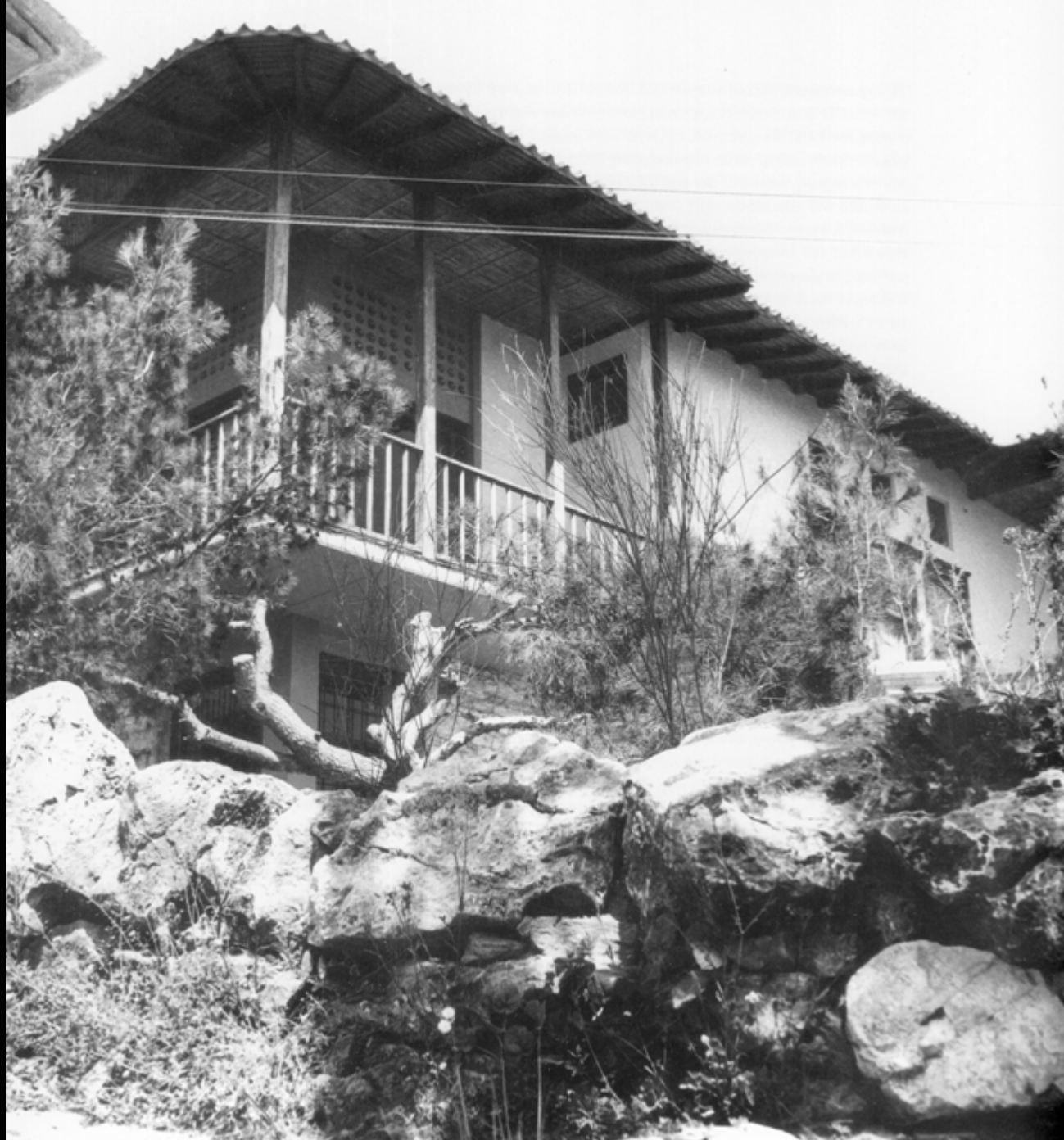




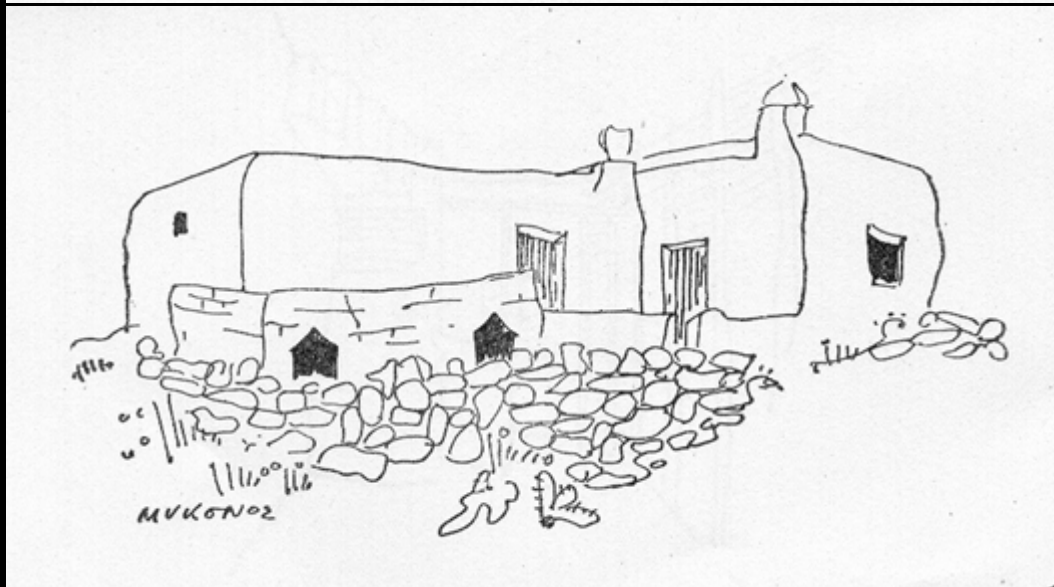
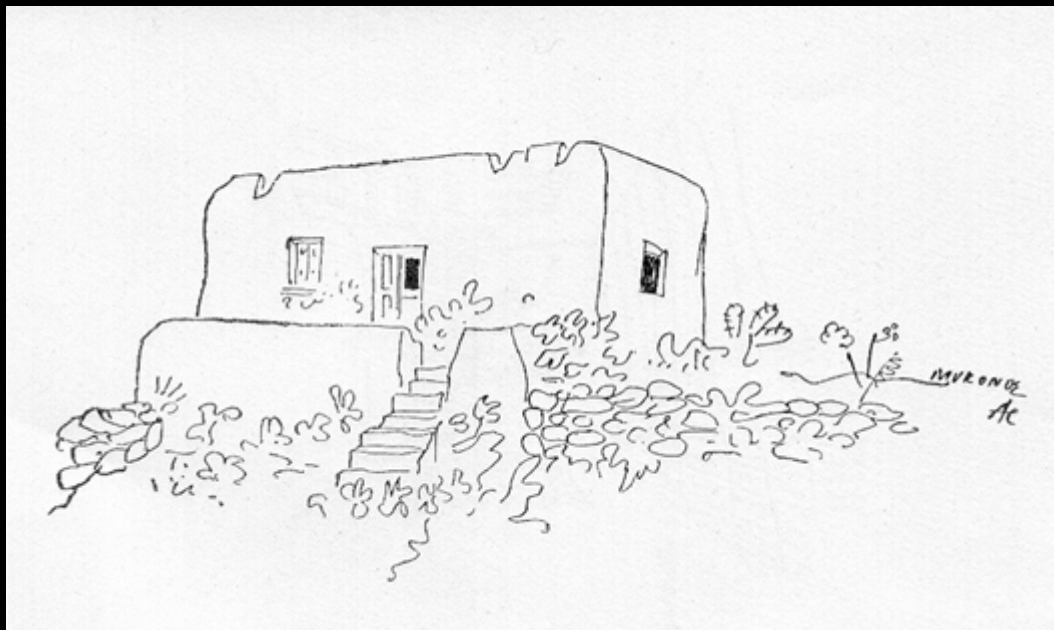












Άρης Κωνσταντινίδης

Δυο «χωριά» απ' τη Μύκονο
Και μερικές πιο γενικές
σκέψεις μαζί τους

Αθήνα 1947

