

Σε μια έκθεση διακρίνουμε τρία σημαντικά μέρη :



α) Τον Πρόλογο
β) Το Κυρίως Θέμα
και γ) Τον Επίλογο.

Α) Ο Πρόλογος προετοιμάζει αυτόν που θα διαβάσει το κείμενο και τον προϊδεάζει σχετικά με το τι πρόκειται να ακολουθήσει. Για το λόγο αυτό προσπαθούμε να είναι ζωντανός, εντυπωσιακός και να μην είναι ιδιαίτερα μεγάλος σε έκταση, για να μην κουράσει τον αναγνώστη.

Β) Το Κυρίως Θέμα είναι το μεγαλύτερο κομμάτι της Έκθεσης. Ξεκινάει αμέσως μετά τον Πρόλογο και δίνει λεπτομέρειες για το θέμα. Το αναλύει περισσότερο. (Το λιγότερο 2-3 παραγράφους!) Φροντίζουμε να υπάρχει λογική σειρά και σύνδεση και να μην υπάρχουν φλυαρίες και άσκοπες επαναλήψεις λέξεων, φράσεων, νοημάτων.

Γ) Ο Επίλογος είναι το κλείσιμο, το τελευταίο μέρος του γραπτού μας. Πρόκειται για την τελευταία εντύπωση, αυτή που θα μείνει πιο έντονα χαραγμένη στο μυαλό του αναγνώστη. Στον επίλογο γράφουμε συνήθως τα γενικά συμπεράσματα για το θέμα που αναπτύξαμε (ή τα συναισθήματά μας). Όπως και ο πρόλογος πρέπει να είναι σχετικά μικρός για να μην κουράσει.

Σε μια έκθεση διακρίνουμε τρία σημαντικά μέρη :



α) Τον Πρόλογο
β) Το Κυρίως Θέμα
και γ) Τον Επίλογο.

Α) Ο Πρόλογος προετοιμάζει αυτόν που θα διαβάσει το κείμενο και τον προϊδεάζει σχετικά με το τι πρόκειται να ακολουθήσει. Για το λόγο αυτό προσπαθούμε να είναι ζωντανός, εντυπωσιακός και να μην είναι ιδιαίτερα μεγάλος σε έκταση, για να μην κουράσει τον αναγνώστη.

Β) Το Κυρίως Θέμα είναι το μεγαλύτερο κομμάτι της Έκθεσης. Ξεκινάει αμέσως μετά τον Πρόλογο και δίνει λεπτομέρειες για το θέμα. Το αναλύει περισσότερο. (Το λιγότερο 2-3 παραγράφους!) Φροντίζουμε να υπάρχει λογική σειρά και σύνδεση και να μην υπάρχουν φλυαρίες και άσκοπες επαναλήψεις λέξεων, φράσεων, νοημάτων.

Γ) Ο Επίλογος είναι το κλείσιμο, το τελευταίο μέρος του γραπτού μας. Πρόκειται για την τελευταία εντύπωση, αυτή που θα μείνει πιο έντονα χαραγμένη στο μυαλό του αναγνώστη. Στον επίλογο γράφουμε συνήθως τα γενικά συμπεράσματα για το θέμα που αναπτύξαμε (ή τα συναισθήματά μας). Όπως και ο πρόλογος πρέπει να είναι σχετικά μικρός για να μην κουράσει.