



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ»

3^η ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Συμβούλων στην Εισαγωγή της Συμβουλευτικής & Συμβουλευτικής Ψυχολογίας

ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΒΙΚΤΩΡ ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΑΜ: 76634

ΟΝΟΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ
ΣΟΦΙΑ ΚΑΛΟΓΡΙΑΗ

ΑΘΗΝΑ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΕΛ.
	Περιεχόμενα	02
	Εισαγωγή	03
1.	Περιγραφή ομάδας στόχου του προγράμματος	04
2.	Σκοπός και στόχοι του προγράμματος	04
3.	Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος	06
4.	Αναλυτικό περιεχόμενο του προγράμματος	07
5.	Ενότητα-Κριτικές ερωτήσεις-Έργα τέχνης	09
	Επίλογος	16
	Βιβλιογραφικές αναφορές	17

Το εξωφύλλο της εργασίας διακοσμήθηκε με το εξώφυλλο του αντίστοιχου βιβλίου του συγγραφέα Ε.

Δημητρόπουλου

Εισαγωγή

Ένα ζήτημα που απασχολεί διαχρονικά όσους ασχολούνται με την εκπαίδευση και την κατάρτιση είναι "Γιατί χρειάζεται ο εκπαιδευτικός γνώσεις Παιδαγωγικής και σήμερα πλέον, Συμβουλευτικής και Συμβουλευτικής Ψυχολογίας με στόχο να μετασχηματισθεί σε "εκπαιδευτικό σύμβουλο;"

Μέσα από την παρούσα εργασία δίνονται στοιχεία που κριτικά και στοχαστικά επεξεργαζόμενα οδηγούν σε απαντήσεις στο παραπάνω κριτικό ερώτημα.

1. Περιγραφή ομάδας στόχου του προγράμματος

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς άνδρες και γυναίκες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων και ηλικιών ανεξάρτητα από τα έτη υπηρεσίας στην δημόσια εκπαίδευση.

Απαραίτητες προϋποθέσεις αποτελούν:

- Ⓢ οι εκπαιδευτικοί να διαθέτουν αποδεδειγμένα Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής Επάρκειας ή να έχουν αποφοιτήσει από Ανώτατη Παιδαγωγική Σχολή όπως προβλέπεται και από την παράγραφο 3 του άρθρου 6 του Ν.2525/23-9-1997.
- Ⓢ οι εκπαιδευτικοί να έχουν εκφράσει συνειδητά και ρητά την ανάγκη τους για την συγκεκριμένη επιμόρφωση, γεγονός που θα αποδεικνύεται ερευνητικά.

Σημειώνεται επίσης, πως προτεραιότητα θα δοθεί σε όσους είναι "μάχιμοι" εκπαιδευτικοί με την έννοια πως διδάσκουν σε σχολική τάξη και σε όσους απέχουν τουλάχιστον μια πενταετία από την έξοδο προς τη συνταξιοδότηση.

2. Σκοπός και στόχοι του προγράμματος

Με βάση το Φ.Ε.Κ. 585/14-5-2002 και όσα αναφέρει ο Κόκκος (1998:134-135) διαμορφώνονται ενδεικτικά ο σκοπός και οι στόχοι του παρόντος προγράμματος επιμόρφωσης, που είναι:

Σκοπός:

Να είναι σε θέση ο καταρτιζόμενος εκπαιδευτικός να γνωρίζει επαρκώς σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο την Εισαγωγή στην Συμβουλευτική και Συμβουλευτική Ψυχολογία.

Στόχοι:

Σε επίπεδο γνώσεων

Να είναι σε θέση ο επιμορφούμενος να:

- 1.** διατυπώνει την έννοια, τους σκοπούς, το αντικείμενο, τα είδη, η εξέλιξη και το δενδροειδές διάγραμμα κλάδων και ειδικεύσεων της Συμβουλευτικής και της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.
- 2.** περιγράφει τη σχέση θεωριών Μάθησης και Συμβουλευτικής, τις Βασικές Θεωρίες Μάθησης και το θεωρητικό υπόβαθρο της Συμβουλευτικής.
- 3.** συγκρίνει τις βασικές θεωρίες της Συμβουλευτικής ως προς το περιεχόμενό τους.
- 4.** περιγράφει την έννοια, τη σημασία, τις λειτουργίες, την υλοποίηση και τα τρία βασικά προβλήματα που πιθανόν να προκύψουν στην συμβουλευτική σχέση.
- 5.** προσδιορίζει το ρόλο, τις λειτουργίες, τα χαρακτηριστικά, την εκπαίδευση, την συμπεριφορά του λειτουργού Συμβουλευτικής, τα χαρακτηριστικά του συμβουλευόμενου καθώς και το πλαίσιο της παρέμβασης για την επίλυση προβλήματος.
- 6.** αναφέρει τις κύριες μεθόδους συμβουλευτικής παρέμβασης καθώς και τα μέσα, υλικά και όργανα.
- 7.** ονομάζει και περιγράφει τις τεχνικές/δεξιότητες συμβουλευτικής.

8. αναφέρει και περιγράφει την εφαρμογή της συμβουλευτικής στο σχολείο και την εκπαίδευση.

9. αναφέρει τι είναι, γιατί είναι αναγκαίος και τι περιλαμβάνει ο κώδικας δεοντολογίας στην άσκηση της συμβουλευτικής

10. περιγράφει την ανάγκη, τα προβλήματα, τα κριτήρια και τη μεθοδολογία αξιολόγησης της συμβουλευτικής.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

Να είναι σε θέση ο επιμορφούμενος να

11. εφαρμόζει βασικές αρχές συγκεκριμένων θεωριών της Συμβουλευτικής στην πράξη

12. σχεδιάζει, και να οργανώνει ατομική ή εκπαιδευτική συμβουλευτική παρέμβαση

13. επιλέγει μέθοδο, μέσα υλικά όργανα για την εφαρμογή τους σε συμβουλευτική παρέμβαση

14. επιλέγει την κατάλληλη τεχνική/δεξιότητα για διευκόλυνση της συμβουλευτικής σχέσης.

15. διορθώνει δοσμένο κανονισμό δεοντολογίας

16. αξιολογεί μια συμβουλευτική παρέμβαση

Σε επίπεδο στάσεων

Να είναι σε θέση ο επιμορφούμενος να

17. εκτιμήσει πως θα πρέπει να ενεργήσει σε κάθε περιστατικό που θα προκύψει

18. εκτιμήσει την χρησιμότητα της Εισαγωγής της Συμβουλευτικής και της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας στην επιτέλεση του λειτουργήματος του εκπαιδευτικού στο δημόσιο σχολείο.

19. υιοθετήσει θετική στάση απέναντι στην Ψυχολογία και την Παιδαγωγική Επιστήμη ενθαρρύνοντας και άλλους συναδέλφους να προστρέξουν σε αυτές τις Επιστήμες ώστε, να διευκολυνθούν στο λειτούργημα που επιτελούν και με μεγάλη πιθανότητα να

αναβαθμίσουν το κλίμα και το έργο του σχολείου αλλά κυρίως να πολλαπλασιάσουν το μαθησιακό αποτέλεσμα των μαθητών τους.

Φυσικά οι παραπάνω στόχοι μπορούν να εμπλουτισθούν με τις προϋποθέσεις εφαρμογής τους αντίστοιχα με τη "Συνθήκη εμφάνισης" και την ποιότητά τους.

3. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος

Με βάση την πληροφόρηση από την Καλογρίδη (χ.χ.) και όσα αναφέρει ο Ματραλής (1998:51-69) , συνοπτικά:

Όταν θα ολοκληρωθεί το πρόγραμμα ο επιμορφούμενος θα είναι σε θέση να:

- ⊗ διατυπώνει γραπτά την έννοια, τους σκοπούς, το αντικείμενο, τα είδη και την εξέλιξη της Συμβουλευτικής και της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.
- ⊗ παρουσιάζει το θεωρητικό υπόβαθρο τη Συμβουλευτικής.
- ⊗ να συγκρίνει και να εφαρμόζει στην πράξη συγκεκριμένες αρχές θεωριών Μάθησης και Συμβουλευτικής σε ατομικό ή εκπαιδευτικό περιστατικό.
- ⊗ υποδυθεί το ρόλο του Εκπαιδευτικού Συμβούλου. Έτσι στην περίπτωση συγκεκριμένου περιστατικού να μπορεί αρχικά να εκτιμήσει αν θα το αναλάβει, και αν αυτό συμβεί τότε να σχεδιάσει την παρέμβασή του, επιλέγοντας μεθοδολογία, τεχνικές και δεξιότητες, και τέλος να αξιολογεί την προσπάθειά του. Σε όλη τη διαδικασία δε να ακολουθήσει τους κανόνες δεοντολογίας. Το προηγούμενο να μπορεί να επιτελεσθεί και στην περίπτωση ομαδικής εκπαιδευτικής συμβουλευτικής παρέμβασης.
- ⊗ Υιοθετήσει θετική στάση για τις Επιστήμες της Ψυχολογίας και Παιδαγωγικής ενθαρρύνοντας και άλλους συναδέλφους με τελικό σκοπό την προαγωγή της μάθησης στο σχολικό χώρο.

4. Αναλυτικό περιεχόμενο του προγράμματος

Με βάση όσα αναφέρει Δημητρόπουλος (1998) στο περιεχόμενο του βιβλίου του, ο Βεργίδης (2008:51-55) και Καραλής (2008:95), έχουμε:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ			ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	
A/A	ΘΕΜΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΣΤΟΧΟΙ	ΩΡΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΩΡΕΣ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ Έννοια, Σκοποί, Αντικείμενο, Είδη. Εξέλιξη & Δενδροειδές Διάγραμμα Κλάδων και Ειδικεύσεων της Συμβουλευτικής και της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.	3	1,18&19	3		
2	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ Σχέση θεωριών μάθησης & Συμβουλευτικής Θεωρίες μάθησης (Γενικά, Σχολές, Συνοπτική Παράθεση Βασικών & Σύγχρονων (Mezirow κλπ). Θεωρίες Συμβουλευτικής (Διαστάσεις (Επαγγελματική, Εκπαιδευτική, Κοινωνιο-ψυχολογική), Συνοπτική Παράθεση Βασικών (Ψυχαναλυτικές, Ανθρωπο-υπαρξιστικές, Συμπεριφοριστικές), Τάσεις, Συγκλίσεις, Αποκλίσεις & Μέλλον).	7	2,3,18&19	7		
3	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ Έννοια, Σημασία, Λειτουργίες, Υλοποίηση Συμβουλευτικής Σχέσης. Βασικά Προβλήματα (Μεταβίβαση, Αντιμεταβίβαση και Αντίσταση).	2	4,18&19	2		
4	ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ-ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΟΜΕΝΟΣ-ΠΡΟΒΛΗΜΑ-ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ Σύμβουλος (Ρόλοι, Λειτουργίες, Χαρακτηριστικά, Εκπαίδευση, Επιλογή, Λειτουργήματα) Συμβουλευόμενος (Ποιος Είναι, Πως Πρέπει να Είναι). Το Πρόβλημα. Το Πλαίσιο της Παρέμβασης.	3	5,18&19	1	11&12	2
5	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ Έννοια, Περιεχόμενο, Προσεγγίσεις. Ο Λειτουργός και η Μεθοδολογία. Μέθοδοι (Ατομική, Ομαδική, Μαζική, Παρέμβαση στην Διδασκαλία και Εκπαίδευση, ARTiT). Μέσα, Υλικά Όργανα Εφαρμογής της Συμβουλευτικής.	10	6,18&19	4	11,12&13	6
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ / ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ Κατάταξη και Επιλογή Τεχνικής/Δεξιότητας Τεχνικές/Δεξιότητες (Υποβολή Ερωτήσεων,	25	7,18&19	5	11,12&13	20

	<p>Παρατήρηση, Ακρόαση, Διατύπωση Απαντήσεων, Χρήση μη Λεκτικής Επικοινωνίας, Παράφραση-Αναπλασίωση, Παραβολές, Αποσαφήνιση, Σημασιολογικές Αναλύσεις, Ερμηνεία, Αναγνώριση-Αντανάκλαση Συναισθημάτων, Σιωπή-Παύσεις-Χάσματα, Αποδοχή, Επιβεβαίωση-Διαβεβαίωση-Καθησύχαση, Ενθάρρυνση-Στήριξη, Παροχή Οδηγιών/Συμβουλών-Καθοδήγηση, Πληροφόρηση, Σωματική Εαυτοσυναίσθηση, Κατεύθυνση, Εστίαση, Δημιουργία/Διατήρηση Έντασης, Διπολική Έκφραση, Ιεράρχηση-Κατάταξη-Αξιολόγηση-Σύγκριση, Πρόκληση-Αντίκρουση-Αντιμετώπιση-Αμφισβήτηση, Διδασκαλία-Επανεκπαίδευση, Τεχνική του Perkins για τις Εικαστικές Τέχνες, Δόμηση, Χρήση Προσωπικών Βιωμάτων/Αισθημάτων, Συνοψιση-Ανακεφαλαίωση, Μετασυνεδρία, Κατ' οίκον Εργασία, Άσκηση-Μεταβίβαση Μάθησης-Εμπέδωση, Μετα-παρακολούθηση, Παραπομπή, Ανατροφοδότηση).</p>					
7	<p>ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ & ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p> <p>Γενικά, Σε ποιους απευθύνεται, Σκοποί, Προβλήματα, Ανάγκες, Εφαρμογές, Λειτουργίες που Απαιτούνται, Τεχνικές και Μέσα που Προσφέρονται, Λειτουργίες και Ρόλοι, Οργάνωση, Δυσκολίες Εφαρμογής-Αποτελεσματικότητα.</p> <p>Παρουσίαση συγκεκριμένης εφαρμογής ατομικής αλλά και μαζικής Συμβουλευτικής</p>	40	8,18&19	2	11,12,13,14, 17,18&19	38
8	<p>ΑΡΧΕΣ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ</p> <p>Τι Είναι και Ποια η Αναγκαιότητα του Κώδικα Δεοντολογίας.</p> <p>Ο Σύμβουλος και ο Εαυτός του, το Λειτουργημά του, το Πλαίσιο, η Νομοθεσία/Κανονισμοί, η Παράδοση/Ειδικές Συνθήκες, το Κοινωνικο-Πολιτισμικό Πλαίσιο, ο Συμβουλευόμενος (Πελάτης), η Ηθική, η Εμπιστευτικότητα.</p> <p>Η Περίπτωση του Διλήμματος ή της Σύγκρουσης.</p>	3	9,18&19	1	15	2
9	<p>Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ</p> <p>Ανάγκη, Προβλήματα, Κριτήρια, Μεθοδολογία</p> <p>Τελικά η Συμβουλευτική Αποδίδει;</p>	7	10,18&19	2	16	5
		100		27		73

5. Ενότητα-Κριτικές ερωτήσεις-Έργα τέχνης

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης που εξετάζεται προωθεί την σκέψη ο εκπαιδευτικός της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να μετατραπεί σε "Εκπαιδευτικό Σύμβουλο", προκειμένου να επιτελέσει αποτελεσματικότερα το λειτούργημα που επιτελεί.

Στην προκειμένη περίπτωση και σε ότι αφορά το αναλυτικό περιεχόμενο του προγράμματος, παρατηρείται στην ενότητα 2, να υπάρχει σαφής αναφορά στην θεωρία της μετασχηματίζουσας μάθησης του Mezirow. Στην ενότητα 5 να υπάρχει αναφορά και παρουσίαση της μεθόδου ARTiT όπως και στην ενότητα 6 της τεχνικής του Perkins για τις εικαστικές τέχνες. Με τον τρόπο αυτό θα έχει προετοιμαστεί το έδαφος προκειμένου στην ενότητα 7 να παρουσιασθεί ως πρακτική άσκηση το θέμα: **"Κριτικός Στοχασμός και Δια βίου Μάθηση"** που θα καλύπτει 10 διδακτικές ώρες.

Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε διότι αφορά όλους τους εμπλεκόμενους στο επιμορφωτικό πρόγραμμα αλλά κυρίως τον "εκπαιδευτικό σύμβουλο" και τους συμβουλευόμενους-μαθητές του, στην δημόσια Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Γεγονός που διαπιστώνεται και σύμφωνα με τον Δημητρόπουλο (1998) αφού «Ένα μεγάλο μέρος της συμβουλευτικής παρέμβασης έχει να κάνει είτε με ευρύτερη αναδόμηση της προσωπικότητας είτε, σε στενότερο πλαίσιο, με μάθηση («απόκτηση») νέων δεξιοτήτων»(σελ.198).

Για το θέμα που εξετάζεται ακολουθούνται τα 6 στάδια των μοντέλων 1&2 του ARTiT (χ.χ.:27-28) που στηρίζονται στην μέθοδο της κριτικής και δημιουργικής μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία όπως και στα στάδια της μεθόδου Perkins (1994:75-77).

Με βάση το συγκεκριμένο θέμα: **"Κριτικός Στοχασμός και Δια βίου Μάθηση"** προτείνονται τα υποθέματα και οι ακόλουθες κριτικές ερωτήσεις:

A. Υποθέμα: "Τρόποι Μάθησης: Παραδοσιακός & Δια βίου"

Κριτικές Ερωτήσεις:

1. Ποια τα χαρακτηριστικά και οι διαφορές του παραδοσιακού από τον δια βίου τρόπο μάθησης;

2. Πως κρίνονται τα χαρακτηριστικά του παραδοσιακού και του δια βίου τρόπου μάθησης ως προς τον τρόπο που προωθούν την μάθηση και το μαθησιακό αποτέλεσμα;

B. Υποθέμα: "Στοχασμός, Κριτικός Στοχασμός και Εμπόδια κατά την Στοχαστική διαδικασία"

Κριτικές Ερωτήσεις:

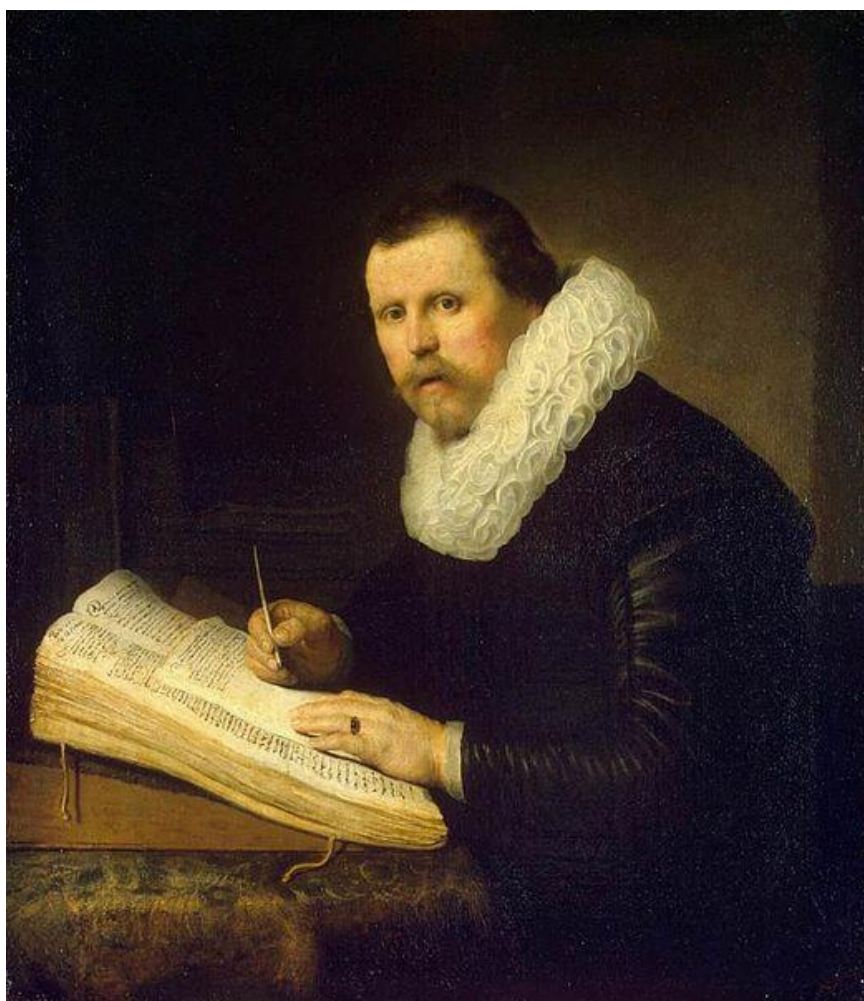
3. Ποια τα χαρακτηριστικά και οι διαφορές του στοχασμού από τον κριτικό στοχασμό;

4. Ποια εμπόδια βρίσκονται πίσω από το "προφανές" του στοχασμού;

Οι κριτικές ερωτήσεις προτείνεται να συνδεθούν με τα εικαστικά έργα σύμφωνα με τον:

Πίνακας Διασταύρωσης

Προτεινόμενα Έργα Τέχνης	Προτεινόμενη Σύνδεση με τις Κριτικές Ερωτήσεις			
	1	2	3	4
Εικαστικό έργο τέχνης 1 (ΚΤ) Πορτρέτο ενός μελετητή			√	
Εικαστικό έργο τέχνης 2 (ΚΤ) Ο στοχαστής			√	
Εικαστικό έργο τέχνης 3 (ΚΤ) les subpersonnalites (Οι εαυτοί)			√	√
Εικαστικό έργο τέχνης 4 (ΚΤ) Ένα σχολείο του χωριού (Αγροτικό σχολείο)	√	√		
Εικαστικό έργο τέχνης 5 (ΚΤ) The School of Athens (Η Σχολή των Αθηνών)	√	√		



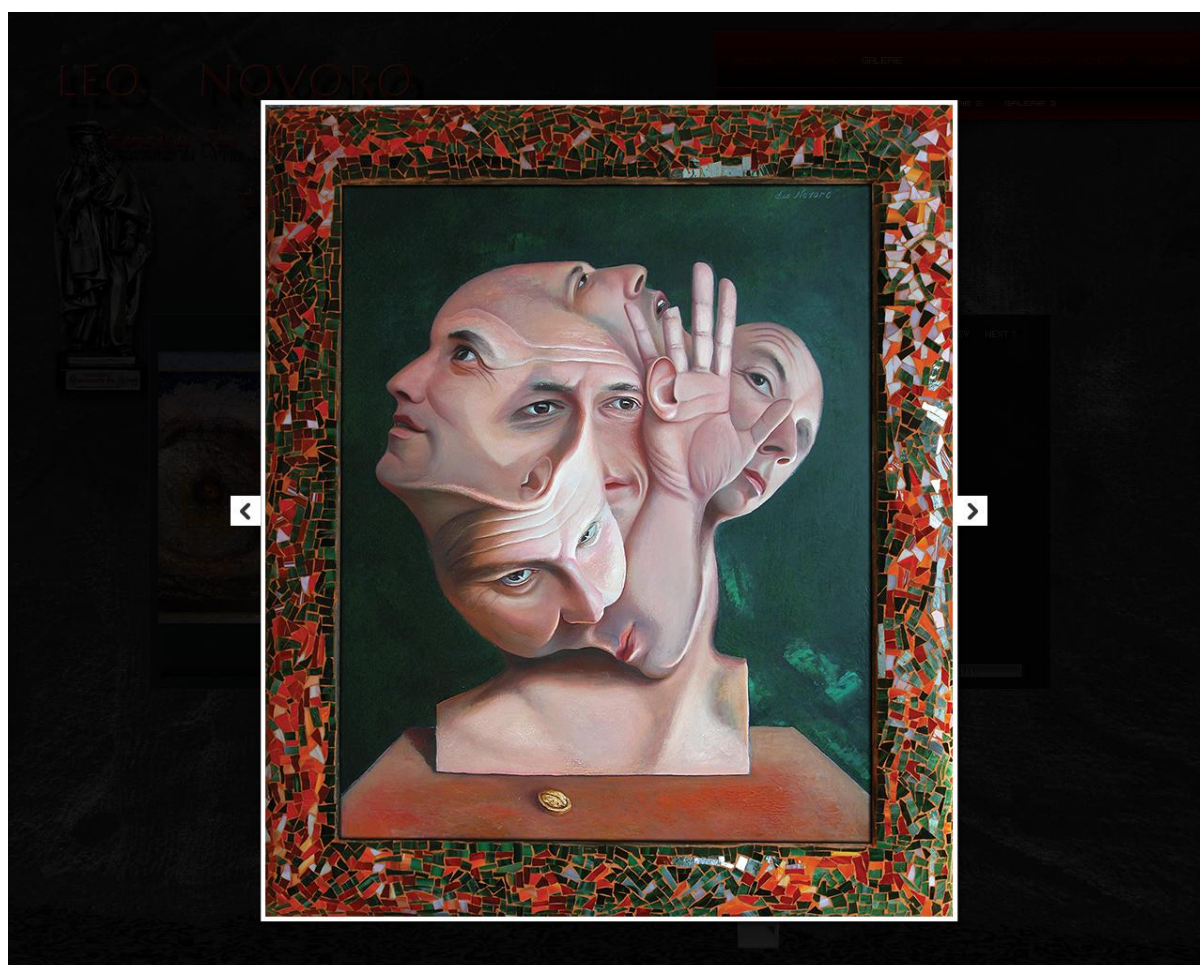
Εικαστικό έργο 1

Τίτλος	Πορτρέτο ενός μελετητή
Ζωγράφος	Rembrandt Harmenszoon van Rijn
Χαρακτηριστικά	Λάδι σε καμβά 104,5cm x 92cm
Έτος	1631
Πηγή	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt - A Scholar - WGA19200.jpg
Μουσείο/Γκαλερί	Μουσείο Ερμιτάζ Αγία Πετρούπολη



Εικαστικό έργο 2

Τίτλος	Ο στοχαστής
Ζωγράφος	Auguste Rodin
Χαρακτηριστικά	Χαλκός σε μάρμαρο 71,5cm x 58cm x 40cm
Έτος	1881
Πηγή	http://www.artble.com/artists/auguste_rodin/sculpture/the_thinker
Μουσείο/Γκαλερί	Musée Rodin , Παρίσι



Εικαστικό έργο 3

Τίτλος	les subpersonnalités (Οι εαυτοί)
Ζωγράφος	Leo Novoro
Χαρακτηριστικά	Λάδι σε καμβά 100cm x 80cm
Έτος	2005
Πηγή	http://leo-novoro.fr/
Μουσείο/Γκαλερί	Leo Novoro



Εικαστικό έργο 4

Τίτλος	Ένα σχολείο του χωριού (Αγροτικό σχολείο)
Ζωγράφος	Edward Henry Lamson
Χαρακτηριστικά	Λάδι σε καμβά 36'' x 25''
Έτος	1890
Πηγή	http://www.oceansbridge.com/oil-paintings/section/2601/1/henryedwardlamson http://annagelopoulou.blogspot.gr/2012/01/blog-post_20.html
Μουσείο/Γκαλερί	Yale University



Εικαστικό έργο 5

Τίτλος	The School of Athens (Η Σχολή των Αθηνών)
Ζωγράφος	Rafaello Sanzio
Χαρακτηριστικά	Τοιχογραφία (500cm x 770cm)
Έτος	1509-1510
Πηγή	http://en.wikipedia.org/wiki/The_School_of_Athens
Μουσείο/Γκαλερί	Αποστολική Palace, πόλη του Βατικανού

Οι παραπάνω κριτικές ερωτήσεις συνδέθηκαν με εικαστικά έργα που χαρακτηρίζονται ως "έργα τέχνης", αφού έχουν δημιουργηθεί από καταξιωμένους καλλιτέχνες ενώ έχουν χρησιμοποιηθεί παρόμοιας τεχνοτροπίας και στην σύγχρονη σχετική βιβλιογραφία που αφορά τη μέθοδο ARTiT προκειμένου να εντυπώσει και ο υποψήφιος επιμορφωτής.

Επίλογος

Στην παρούσα εργασία, επιχειρήθηκε ο σχεδιασμός προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με έμφαση στην συμβουλευτική διάρκειας 100 ωρών ενώ στην συνέχεια παρουσιάστηκε η σύνδεσή του με την μεθοδολογία ARTiT.

Όλα ξεκινούν από τον "εαυτό" και ο Κόκκος κ.συν. (2011) αναφερόμενος στον Καστοριάδη γράφει: «Ζούμε πάνω στην Άβυσσο, είμαστε εμείς οι ίδιοι η Άβυσσος, όμως τη φοβόμαστε και τη συγκαλύπτουμε, αποφεύγουμε να συνδιαλαγούμε μαζί της και την αποκρύπτουμε μέσα σε ένα κάλυμμα τετριμμένων ασχολιών και σημασιών»(σελ.79)

Αποτελεί λοιπόν η Συμβουλευτική αλλά και η μέθοδος του ARTiT ένα "Παράθυρο στο Χάος" για τον εκπαιδευτικό και κυρίως για τον Άνθρωπο;

Σύνολον AP Λ:1587

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Βεργίδης, Δ. (2008). Διερεύνηση Εκπαιδευτικών Αναγκών. Στο: Βεργίδης, Δ., Καραλής, Α., (Επιμ.), *Δόμηση Προγραμμάτων Εκπαίδευσης Ενηλίκων*. Τόμος Γ΄, σελ. 43-55. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Δημητρόπουλος, Ε. (1998). *Συμβουλευτική Προσανατολισμός Συμβουλευτική και Συμβουλευτική Ψυχολογία* (Γ΄ Έκδοση). Αθήνα: Έλλην.
- Καράλης, Α. (2008). Σχεδιασμός και Διεξαγωγή της Αξιολόγησης. Στο: Βεργίδης, Δ., Καραλής, Α., (Επιμ.), *Οι Φάσεις Οργάνωσης Ενός Προγράμματος*. Τόμος Γ΄, σελ. 86-99. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Κόκκος, Α. (1998). Ο Προσδιορισμός του Εκπαιδευτικού Σκοπού και των Εκπαιδευτικών Στόχων. Στο: Βεργίδης, Δ., Κόκκος, Α., Λιοναράκης, Α., Λυκουργιώτης, Α., Μαρκάκης, Β., Ματραλής, Χ., (Επιμ.), *Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Σχέσεις Διδασκόντων-Διδασκομένων*. Τόμος Β΄, σελ. 134-139. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Κόκκος, Α. & Συνεργάτες (2011). *Εκπαίδευση Μέσα Από τις Τέχνες*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Ματραλής, Χ. (1998). Σκοπός και Προσδοκώμενα Αποτελέσματα. Στο: Κόκκος, Α., Λιοναράκης, Α., Ματραλής, Χ., Παναγιωτόπουλος, Χ., (Επιμ.), *Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Το Εκπαιδευτικό Υλικό και οι Νέες Τεχνολογίες*. Τόμος Γ΄, σελ. 51-69. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Ν.2525/23-9-1997 "Ένιαίο Λύκειο, Πρόσβαση των Αποφοίτων του στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου και Άλλες Διατάξεις".
- Perkins, D. (1994). *The Intelligent Eye: Learning to Think by Looking at Art*. The Getty Education Institute for the Arts: Los Angeles.
- Φ.Ε.Κ. 585/14-5-2002, τ.Β΄ "α)Κανονισμός Αξιολόγησης Υποψηφίων για Εισαγωγή στο Τμήμα Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού (ΣΥ.Π.), β) Κανονισμός Σπουδών του Τμήματος Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού (ΣΥ.Π.) και γ) Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού (ΣΥ.Π) της Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε."

Πηγές

- ARTiT. (χ.χ.). Development of Innovative Methods of Training the Trainers: Η Μεθοδολογία και τα Υλικά του ARTiT.
- Καλογρίδη, Σ. (χ.χ.). Τα Προσδοκώμενα Αποτελέσματα. *Κείμενο*.