Άσκηση Μορφοποίησης

Για τις εικόνες:

Ανοίξτε τις από τους **υπερσυνδέσμους** στη λέξη **Εικόνα**

Αποθηκεύστε τις στον φάκελο \Διάφορα\**Μεγαλιθικά Μνημεία** (Δημιουργήστε τον)

Ρυθμίστε **Αναδίπλωση κειμένου**

Βάλτε **λεζάντα** κάτω από κάθε εικόνα με **πλαίσιο κειμένου**

Μορφοποιήστε το κείμενο και συγκεκριμένα:

Τιτλο

Μικρότερους τίτλους

Γραμματοσειρά κειμένου

Παραγράφους:

Στοίχιση

Εσοχές δεξιά αριστερά

Απόσταση 1ης γραμμής

Διάστημα μετά

Διάστιχο

**μεγαλιθικά μνημεία**: Πέτρινοι γίγαντες Ως **μεγαλιθικά μνημεία** νοούνται στην [αρχαιολογία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1) όλα τα μνημεία της αρχαιότητας που είναι κατασκευασμένα από [μεγάλιθους](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B9%CE%B8%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1" \o "Μεγάλιθος (δεν έχει γραφτεί ακόμα)). Τα περισσότερα από αυτά χρονολογούνται κυρίως στην [Νεολιθική](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%B8%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%82) περίοδο και σύμφωνα με την [ΟΥΝΕΣΚΟ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F%CE%A5%CE%9D%CE%95%CE%A3%CE%9A%CE%9F) συνιστούν μνημεία της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς.. Τα αρχαιότερα είναι εκείνα της Δυτικής Ευρώπης. Συχνά οι ανασκαφές αποκάλυψαν τάφους μέσα, κάτω ή κοντά στα μνημεία. Αυτό οδήγησε τους αρχαιολόγους στο συμπέρασμα ότι επρόκειτο για τόπους ιδιαίτερης σημασίας οι οποίοι σχετίζονταν με τις ταφικές τελετές των αγροτικών πληθυσμών της περιοχής. Αρχικά υπήρχαν 10.000 ογκόλιθοι, από τους οποίους σήμερα σώζονται μόνο οι 3.000. Η κατασκευή των τεράστιων αυτών μνημείων συνεχίστηκε για 3.000 περίπου χρόνια, από την πέμπτη έως την τρίτη χιλιετία π.Χ. Έπειτα μυστήριο κάλυψε τους πέτρινους γίγαντες! Η οικοδόμηση του Στόουνχεντζ και των άλλων πελώριων μνημείων προϋποθέτει εκατομμύρια ώρες δουλειάς. Ωστόσο προκύπτει και ένα βασικό ερώτημα: αφού η πλησιέστερη πιθανή πηγή των μονόλιθων απέχει 30 χιλιόμετρα,πώς κατόρθωσαν οι άνθρωποι να μετακινήσουν τις τεράστιες αυτές πέτρες στο ορεινό έδαφος, ιδιαίτερα σε μια εποχή όπου ο τροχός ήταν άγνωστος; Επίσης είναι άγνωστος ο τρόπος με τον οποίο πρωτοστήθηκαν όρθιοι οι μονόλιθοι, γιατί δεν υπήρχαν ούτε μηχανικοί γερανοί ούτε ανυψωτικές μηχανές. Ή όλα θα έπρεπε να γίνουν με τα χέρια ή να χρησιμοποιήθηκε ένα σύστημα από κυλίνδρους και ξύλινα ικριώματα (σκαλωσιές). Ουσιαστικά πάντως αγνοούμε τι γινόταν στο Στόουνχεντζ. Έχουμε μόνο κάποιες ερμηνείες με βάση τα στοιχεία που βρέθηκαν. Στο μέλλον η αρχαιολογική έρευνα θα προσθέσει αναμφίβολα και νέα στοιχεία στις σχετικές πληροφορίες που συγκεντρώνονται εδώ και 400 χρόνια.

# Στόουνχεντζ

To **Στόουνχεντζ** είναι νεολιθικό μεγαλιθικό μνημείο του οποίου η διαμόρφωση συνεχίστηκε ως την Εποχή του Χαλκού, κοντά στο Έιμσμπερι (Amesbury) της [Αγγλίας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%B3%CE%BB%CE%AF%CE%B1) στην κομητεία του Γουΐλτσιρ (Wiltshire), περίπου 13 χλμ βορειοδυτικά του Σώλσμπερι (Salisbury). Πρόκειται για έναν κύκλο [μεγαλίθων](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B9%CE%B8%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1" \o "Μεγάλιθος (δεν έχει γραφτεί ακόμα)), που κατασκευάστηκε σύμφωνα με τις πλέον αποδεκτές [αρχαιολογικές](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1" \o "Αρχαιολογία)εκτιμήσεις ανάμεσα στο 2500 π.Χ. και το 2000 π.Χ.. Το αρχαιότερο κυκλικό ανάχωμα και η περιφερειακή τάφρος, που ανήκουν σε πρωιμότερη φάση του μνημείου, χρονολογήθηκαν προσφάτως περί το [3100 π.Χ.](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=3100_%CF%80.%CE%A7.&action=edit&redlink=1). [EIKONA1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%84%CF%8C%CE%BF%CF%85%CE%BD%CF%87%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%B6" \l "/media/File:Stonehenge_Total.jpg) (**Λεζάντα 1 To Στόουνχεντζ  νεολιθικό μεγαλιθικό μνημείο κοντά στο Έιμσμπερι (Amesbury) της Αγγλίας ΣΒΗΣΕ ΜΕ)**

Το όνομα Στόουνχεντζ (Stonehenge) προέρχεται από τις αρχαίες αγγλικές λέξεις *Stanhen gist*, που σημαίνουν 'κρεμαστοί λίθοι' και έδωσαν το όνομά τους σε μια ολόκληρη κατηγορία μνημείων γνωστών ως *henge(s)*, δηλαδή κυκλικές ή οβάλ σχήματος περιοχές με διακριτά χαρακτηριστικά τους το κυκλικό ανάχωμα και την τάφρο που το περιβάλλει. Οι αρχαιολόγοι καθορίζουν τα *henge(s)* ως εκχωματώσεις που συνίστανται από ένα κυκλικό έγκλεισμα, περιβεβλημένο με κρηπιδωμένη κυκλική τάφρο. Όπως συμβαίνει συχνά με την αρχαιολογική ορολογία, η λέξη είναι δάνεια από τους παλιούς αρχαιοδίφες. Όμως, ο όρος *henge* δεν είναι και ο καταλληλότερος για την περιγραφή του Στόουνχεντζ, στην περίπτωση του οποίου το κρηπίδωμα βρίσκεται εσωτερικά της τάφρου. Παρόλο που το Στόουνχεντζ ως μνημείο είναι σύγχρονο άλλων τυπικότερων. [ΕΙΚΟΝΑ 2](https://www.google.com/search?q=%CE%A3%CF%84%CE%BF%CF%8C%CF%85%CE%BD%CF%87%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%B6&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj28qz44KLgAhVG1eAKHXRSA2wQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc=Mn2wpDmlv_8FgM:) (**Λεζάντα 2** To Στόουνχεντζ είναι ένα από τα εντυπωσιακότερα νεολιθικά μεγαλιθικά μνημεία στον κόσμο.  **ΣΒΗΣΕ ΜΕ)**Το σύνολό του δεν είναι δυνατόν να καταχωρηθεί σε κάποια κατηγορία. Μορφολογικά έχει μακρινή μόνον συγγένεια με τους υπόλοιπους λίθινους κύκλους των Βρετανικών νήσων, όπως ο [κύκλος του Μπρόντγκαρ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%8D%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%9C%CF%80%CF%81%CF%8C%CE%BD%CF%84%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%81) (Ring of Brodgar), για παράδειγμα, ενώ τα περίφημα τρίλιθά του το καθιστούν μοναδικό. Το Στόουνχεντζ και ο περιβάλλων χώρος του προστέθηκαν στον [κατάλογο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD_%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC%CF%82) της [UNESCO](https://el.wikipedia.org/wiki/UNESCO) για την [Παγκόσμια Πολιτισμική Κληρονομιά](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%BB%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%AC%CF%82) το [1986](https://el.wikipedia.org/wiki/1986).

**Τα Κυκλώπεια τείχη** Τα κυκλώπεια τείχη της Τίρυνθας Η **Τίρυνθα** είναι πόλη της [Αργολίδας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CE%B3%CE%BF%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B1) στην [Πελοπόννησο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CF%80%CF%8C%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%82). Αρχαιολογικές ανασκαφές στην περιοχή πραγματοποιήθηκαν την περίοδο [1884](https://el.wikipedia.org/wiki/1884)-[1885](https://el.wikipedia.org/wiki/1885) από τον [Ερρίκο Σλήμαν](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%81%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%BB%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CE%BD), που έφερε στο φως την αρχαία Τίρυνθα και τα ξακουστά «κυκλώπεια» τείχη της, τα οποία, σύμφωνα με το μύθο, έχτισαν οι ίδιοι οι [Κύκλωπες](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%8D%CE%BA%CE%BB%CF%89%CF%80%CE%B5%CF%82). ([Όμηρος](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8C%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%82), Β 559*)*

**Στην Τίρυνθα, η οποία είναι χτισμένη πάνω σε έναν χαμηλό λόφο, υπάρχουν ίχνη κατοίκησης από την νεολιθική εποχή μέχρι την ύστερη αρχαιότητα, αλλά άκμασε ιδιαίτερα την εποχή του χαλκού. Περίπου το 1600 με 1000 π.Χ. ο λόφος οχυρώθηκε με τα κυκλώπεια τείχη από τον μυθικό ιδρυτή του τον Προίτο, ο οποίος λόγω της διαμάχης του με τον αδερφό του Ακράσιο αυτοεξορίστηκε στην Λυκία. Όταν επέστρεψε όμως έφερε μαζί του και τους Κύκλωπες οι οποίοι και έχτισαν τα μυθικά τείχη της πόλης. Με την Τίρυνθα συνδέονται οι μυθικοί ήρωες Βελλερεφόντης, Περσέας και Ηρακλής. Η Τίρυνθα καταστράφηκε από το Άργος στις αρχές του 5ου αιώνα και από τότε ουσιαστικά δεν κατοικήθηκε ξανά.** [Εικονα 3](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%AF%CF%81%CF%85%CE%BD%CE%B8%CE%B1#/media/File:Tiryns_general_view.jpg) (**Λεζαντα 3 Άποψη από τα τείχη της Τίρυνθας ΣΒΗΣΕ ΜΕ**)

**Το μυστήριο της Τίρυνθας παραμένει άλυτο. Οι τεράστιες πέτρες, πελεκημένες με περίεργο τρόπο, χρειάζονται πράγματι «Γίγαντες» για να μεταφερθούν και να χτιστούν. Οι «ειδικοί» παρατάσσουν αρκετές δικαιολογίες – θεωρίες για το πως χτίστηκαν τα κυκλώπεια τείχη αλλά καμία αρκετά πειστική που να δικαιολογεί την πραγματικά τεράστια ομοιότητα των τειχών με παρόμοια μεγαλιθικά μνημεία σε ολόκληρο τον κόσμο.**

**(**[ΕΙΚΟΝΑ 4](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Tiryns.Castle.02.JPG) **Λεζαντα 4** Ἡ σήραγγα τοῦ Κάστρου**ΣΒΗΣΕ ΜΕ**)

## Τα κυκλώπεια τείχη των Μυκηνών

Η ακρόπολη των Μυκηνών προστατευόταν από τείχη της ίδιας «κυκλώπειας» ισχύος, καλύπτοντας 30.300 τετραγωνικά μέτρα. Το ύψος των εν λόγω τειχών κυμαίνεται από 4 έως 10 μέτρα. Σε σύγκριση με αυτούς της Τίρυνθας, το μέγεθος των ογκόλιθων εδώ είναι μικρότερο, είτε αυτοί είναι ακατέργαστοι ή ελαφρά επεξεργασμένοι (στα αρχαιότερα μέρη των τειχών) είτε καλύτερα πελεκημένοι (στα νεώτερα κομμάτια). Τα κενά ανάμεσά τους, όμως, είναι και πάλι γεμισμένα με μικρότερες πέτρες. Το τείχος είναι 3 έως 7 μέτρα παχύ. Σε μερικά σημεία, όμως, το πάχος του αγγίζει τα 14 μέτρα και αυτό γιατί στο κέντρο του τοίχου είχαν κατασκευαστεί σήραγγες και διάδρομοι, καθώς και μία υπόγεια δεξαμενή που σώζεται μέχρι σήμερα. Πρόσβαση στη δεξαμενή έδινε μια σκάλα με 35 σκαλοπάτια. [ΕΙΚΟΝΑ6](https://www.google.com/search?q=%CF%80%CF%85%CE%BB%CE%B7+%CF%84%CF%89%CE%BD+%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD&safe=strict&tbm=isch&tbs=rimg:CcWlFzaAKgGkIjg3U3CaJTtLYUjE5Iixg2z9FcXiEAFOd2DYFyRk7ch6S_1duVLisobT-WhvviNGRKV1LxwQ7PA087SoSCTdTcJolO0thEc) (**Λεζαντα 6** (Μυκήνες – Κυκλώπεια τειχη ) **ΣΒΗΣΕ ΜΕ**))  Η κύρια πύλη στα τείχη και είσοδος προς την ακρόπολη των Μυκηνών αποτελείται από μεγάλους πελεκημένους ογκόλιθους. Στο πάνω μέρος της πύλης οι πέτρες έχουν πάχος περίπου ενός μέτρου. Προκειμένου να υποστηριχτεί το βάρος τους, οι κατασκευαστές της πύλης άφησαν ανάμεσά τους ένα κενό τρίγωνο. Εκεί τοποθέτησαν μία τριγωνική όρθια και λεπτή πλάκα, στο κέντρο της οποίας υπάρχει ανάγλυφη παράσταση ενός μυκηναϊκού κίονος με ένα μισοκαθισμένο λέοντα στα δεξιά και αριστερά του. Λόγω της παράστασης αυτής, η εν λόγω πύλη είναι γνωστή ως «Πύλη των Λεόντων».[ΕΙΚΟΝΑ 5](https://www.google.com/search?q=%CF%80%CF%85%CE%BB%CE%B7+%CF%84%CF%89%CE%BD+%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjyraPd76LgAhUXD2MBHWxjBpcQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc=VuKGjZfEtWHzyM:) **Λεζαντα 5** [Πύλη των Λεόντων](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjhpfvf76LgAhUKM-wKHfU3BkkQjhx6BAgBEAM&url=http%3A%2F%2Fwww.520greeks.com%2Fsights%2Fpyli-ton-leonton%2F&psig=AOvVaw2mqwPAgUxJA9UqGlRmxH8-&ust=1549396996934460) (Μυκήνες) **ΣΒΗΣΕ ΜΕ**)

# τα γιγάντια τείχη του Sacsayhuaman στο Περού

Όχι πολύ μακριά από την περίφημη πόλη των Ίνκας Μάτσου Πίτσου, βρίσκεται το Sacsayhuaman, ένα παράξενο ανάχωμα από τεράστιους πέτρινους βράχους. Τα εντυπωσιακά τείχη, κοντά στην παλιά πρωτεύουσα Cuzco, είναι τόσο καλά οικοδομημένα που ούτε η λάμα ενός μικρού μαχαιριού δεν χωρά να περάσει μέσα στις ενώσεις. [Εικόνα 7](https://www.google.com/search?q=sacsayhuaman+%CE%BC%CF%85%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CE%BF&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjVgoPn96LgAhXOtYsKHdvwAKMQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc=D6Ug4wj3WLR-BM:) (**Λεζαντα 7 (Τα εντυπωσιακά τείχη Sacsayhuaman των Incas ) ΣΒΗΣΕ ΜΕ**))Γύρω από το μνημείο έχουν ανακαλυφθεί πολλές υπόγειες κατακόμβες που ονομάζονται chincanas, που χρησιμοποιούνταν σαν συνδετικές διόδους σε άλλα κτίρια των Ίνκας στην περιοχή.  
Όπως και τα περισσότεροι έργα των Ίνκας χτίστηκε με μεγάλες πέτρες που ταιριάζουν μεταξύ τους με εκπληκτική ακρίβεια. Η κατασκευή είναι τέτοια που δεν μπορείτε να τοποθετήσετε έστω και ένα κομμάτι χαρτί ανάμεσα στις πέτρες. Οι διαστάσεις αυτής της κατασκευής είναι περίπου 400 μέτρα σε μήκος και 6 μέτρα ύψος. Περίπου 6.000 κυβικά μέτρα όγκου από ογκόλιθους έχει χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια των κατασκευαστικών εργασιών. Μερικές από τις μεγαλύτερες πέτρες μεταφέρθηκαν για περισσότερα από 50 μίλια! Πώς οι Ίνκας κατάφεραν να το κατασκευάσουν ή ακόμη περισσότερο πως μετέφεραν τους τεράστιους βράχους στην περιοχή παραμένει εως σήμερα ένα μεγάλο μυστήριο. [Εικόνα 8](https://www.google.com/search?q=sacsayhuaman+%CE%BC%CF%85%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CE%BF&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjVgoPn96LgAhXOtYsKHdvwAKMQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc=g5JOXahZK0dP0M:) **(Λεζάντα8 Τα γιγάντια τείχη του Sacsayhuaman στο Περού! ΣΒΗΣΕ ΜΕ)** Ίσως τελικά να είχαν δίκιο οι Ίνκας όταν έλεγαν στους Ισπανούς κατακτητές ότι δεν ήταν αυτοί που έκτισαν το Sacsayhuamαn, αλλά «οι γίγαντες».

**Το μυστηριώδες «Νησί του Πάσχα»**  
Το Νησί του Πάσχα βρίσκεται στο Νότιο Ειρηνικό, μεταξύ της Χιλής και της Ταϊτής και η ύπαρξή του είναι το αποτέλεσμα μίας σειράς ηφαιστειακών εκρήξεων. Οι πρώτοι άποικοι βρήκαν ένα πλούσιο σε βλάστηση νησί, γεμάτο με γιγαντιαίους φοίνικες, που χρησιμοποίησαν για να φτιάξουν τις βάρκες και τα σπίτια τους. Ένα πράγμα τους έδενε όλους μαζί, η κατασκευή αγαλμάτων και η λατρεία που διαμόρφωσαν γύρω από αυτά.  
[Εικόνα 9](https://www.google.com/search?q=%CE%A4%CE%BF+%CE%BC%CF%85%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%B4%CE%B5%CF%82+%C2%AB%CE%9D%CE%B7%CF%83%CE%AF+%CF%84%CE%BF%CF%85+%CE%A0%CE%AC%CF%83%CF%87%CE%B1%C2%BB&safe=active&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjpioiH-6) **(Λεζάντα9** Τα μυστηριώδη αγάλματα στο νησί του Πάσχα. **ΣΒΗΣΕ ΜΕ)** Είναι ασαφές γιατί οι κάτοικοι του νησιού του Πάσχα κατασκεύαζαν αγάλματα σε τέτοιο μεγάλο βαθμό. Είναι ένα από τα ποιο μεγάλα μυστήρια το γιατί έφτιαχναν αυτού του είδους αγάλματα. Ακόμα και ο τρόπος που είναι στραμμένα, (όλα σε μία κατεύθυνση κοιτούν) αποτελεί ένα μυστήριο. Όταν τα βλέπεις μεμονωμένα ή και σε σειρές, σου δίνουν την εντύπωση πως κάτι περιμένουν από τον ουρανό ή τη θάλασσα.

**Η Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας** Η Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας είναι ένα άγαλμα το οποίο απεικονίζει μια σφίγγα (μυθολογικό πλάσμα με σώμα λιονταριού και κεφάλι ανθρώπου) σε καθήμενη στάση. Το άγαλμα αυτό βρίσκεται στο οροπέδιο της Γκίζα στην Αίγυπτο και μέσα στη διάσημη Νεκρόπολη της. Με μήκος 73,5 μέτρα, πλάτος 6 μ. και ύψος 20.22 μέτρα, αποτελεί το μεγαλύτερο μονολιθικό άγαλμα στον κόσμο. Είναι επίσης το αρχαιότερο γνωστό άγαλμα μνημειακού τύπου, και θεωρείται ότι κτίστηκε από τους αρχαίους Αιγύπτιους του Παλαιού Βασιλείου, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Φαραώ Χεφρήνου (2558 - 2532 π.Χ.). [**Εικόνα 10**](https://www.google.com/search?safe=active&biw=1366&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=ZaZYXMT3LO3BrgSM3aO4Cg&q=%CE%97+%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7+%CE%A3%CF%86%CE%AF%CE%B3%CE%B3%CE%B1+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%93%CE%BA%CE%AF%CE%B6%CE%B1%CF%82&oq=%CE%97+%CE%9C%25C) **(Λεζάντα10 Η Σφίγγα με φόντο τη πυραμίδα του Χεφρήνου. ΣΒΗΣΕ ΜΕ)**  
Παρά τη φήμη του ως ένα από τα πιο διάσημα μνημεία της αρχαιότητας, λίγα πράγματα έχουν γίνει ως σήμερα γνωστά για τη Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας. Οι πρώτοι Αιγυπτιολόγοι και εκσκαφείς του συγκροτήματος της Γκίζα πίστευαν ότι τόσο η Σφίγγα όσο και τα υπόλοιπα οικοδομήματα στη περιφέρειά της, ήταν προγενέστερα της θεωρούμενης χρονολογίας κατασκευής τους ενώ ο ιδρυτής του Αρχαιολογικού Μουσείου του Καΐρου, Αύγουστος Μαριέτ, το 1857 έφερε στο φως μια στήλη απογραφής εμπορευμάτων. Ανάμεσα στα υπόλοιπα, αναφέρεται ότι ο Φαραώ Χέοπας βρήκε τυχαία το άγαλμα το οποίο ήταν ήδη μισοθαμένο στην άμμο. [Εικόνα 11](https://www.google.com/search?safe=active&biw=1366&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=ZaZYXMT3LO3BrgSM3aO4Cg&q=%CE%97+%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7+%CE%A3%CF%86%CE%AF%CE%B3%CE%B3%CE%B1+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%93%CE%BA%CE%AF%CE%B6%CE%B1%CF%82&oq=%CE%97+%CE%9C%25C) **(Λεζάντα11** [Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiAkIDl_KLgAhVMDewKHYRCDmMQjhx6BAgBEAM&url=https%3A%2F%2Fel.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25CE%259C%25CE%25B5%25CE%25B3%25CE%25AC%25CE%25BB%25CE%25B7_%25CE%25A3%25CF%2586%25CE%25AF%25CE%25B3%25CE%25B3%25CE%25B1_%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582_%25CE%2593%25CE%25BA%25CE%25AF%25CE%25B6%25CE%25B1%25CF%2582&psig=AOvVaw0fxPgnbkgr2YuEiPW61V3b&ust=1549400347550307)  **ΣΒΗΣΕ ΜΕ)** Η θεωρία της ύπαρξης της Σφίγγας πριν από τον Φαραώ Χεφρήνο μπορεί να έχει λίγους σύγχρονους οπαδούς, αλλά αν αληθεύει αυτό θα σημαίνει ότι η Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας είναι ακόμα πιο μυστηριώδης από ότι πίστευαν παλαιότερα.

**Κατευθυντήριοι Λίθοι της Τζόρτζια των ΗΠΑ** Οι «Κατευθυντήριοι Λίθοι της Γεωργίας» (στα Αγγλικά Georgia Guidestones) είναι ένα τεράστιο κατασκεύασμα από γρανίτη, το οποίο βρίσκεται στην κορυφή του λόφου Elbert County, στην Γεωργία των ΗΠΑ. Συχνά αναφέρεται και ως το «Αμερικάνικο Στόουνχεντζ», στην πραγματικότητα είναι ένα μήνυμα αποτελούμενο από δέκα οδηγίες, οι οποίες είναι χαραγμένες σε οκτώ σύγχρονες γλώσσες, ενώ ένα μικρότερο μήνυμα είναι επίσης χαραγμένο στην κορυφή της κατασκευής, σε τέσσερα αρχαία συστήματα γραφής: Βαβυλωνιακά, Αρχαία Ελληνικά, Σανσκριτικά και Αιγυπτιακά Ιερογλυφικά. [Εικόνα 12](https://www.google.com/search?safe=active&biw=1366&bih=626&tbm=isch&sa=1&ei=ZaZYXMT3LO3BrgSM3aO4Cg&q=%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%85%CE%B8%CF%85%CE%BD%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%B9+%CE%9B%CE%AF%CE%B8%CE%BF%CE%B9+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%A4%CE%B6%CF%8C%25C) **Λεζάντα12** [[**Οι αινιγματικοί λίθοι της Τζώρτζια!**](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjQi6OM_6LgAhUQ_qQKHaX8CmAQjhx6BAgBEAM&url=https%3A%2F%2Fwww.newmail.gr%2F%25CE%25BF%25CE%25B9-%25CE%25B1%25CE%25B9%25CE%25BD%25CE%25B9%25CE%25B3%25CE%25BC%25CE%25B1%25CF%2584%25CE%25B9%25CE%25BA%25CE%25BF%25CE%25AF-%25CE%25BB%25CE%25AF%25CE%25B8%25CE%25BF%25CE%25B9-%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582-%25CF%2584%25CE%25B6%25CF%258E%25CF%2581%25CF%2584%25CE%25B6%25CE%25B9%25CE%25B1%2F&psig=AOvVaw3i5A5g4S6hZymu5g-VrS6Y&ust=1549400998077444)](https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiAkIDl_KLgAhVMDewKHYRCDmMQjhx6BAgBEAM&url=https%3A%2F%2Fel.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25CE%259C%25CE%25B5%25CE%25B3%25CE%25AC%25CE%25BB%25CE%25B7_%25CE%25A3%25CF%2586%25CE%25AF%25CE%25B3%25CE%25B3%25CE%25B1_%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2582_%25CE%2593%25CE%25BA%25CE%25AF%25CE%25B6%25CE%25B1%25CF%2582&psig=AOvVaw0fxPgnbkgr2YuEiPW61V3b&ust=1549400347550307) **ΣΒΗΣΕ ΜΕ)**  
  
Το κατασκεύασμα έχει σχεδόν έξι μετρά ύψος (είκοσι πόδια) και είναι κατασκευασμένο από έξι πλάκες γρανίτη, που ζυγίζουν πάνω από 100 τόνους συνολικά. Μία πλάκα βρίσκεται στο κέντρο, με τις άλλες τέσσερις διατεταγμένες γύρω απ’ αυτήν. Στην κορυφή βρίσκεται η έκτη πλάκα, ως κορωνίδα του κατασκευάσματος. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι πλάκες είναι ευθυγραμμισμένες αστρονομικά. Μια πρόσθετη πέτρινη πλάκα, είναι τοποθετημένη στο έδαφος και σε μικρή απόσταση προς τα δυτικά της κατασκευή, η οποία παρέχει ορισμένες διευκρινίσεις σχετικά με την ιστορία και τον σκοπό των «Κατευθυντηρίων Λίθων».