



## Ήρθε Γράμμα στο Σχολείο Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

27 Μαρτίου 2015



Το 1999, στο πλαίσιο εορτασμού 100 χρόνων σχέσεων με την Ιαπωνία, εκδόθηκε από τα ΕΛΤΑ το συγκεκριμένο γραμματόσημο.

Μπορείς να διακρίνεις ποια μάσκα αντιπροσωπεύει κάθε πολιτισμό;  
Ποιες οι διαφορές στο θέατρο και την υποκριτική τέχνη μεταξύ αυτών των 2 πολιτισμών;  
Ποια είδη θεάτρου γνωρίζεις από την Ιαπωνική Θεατρική Τέχνη;

### Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

Καλημέρα, παιδιά!

Αυτό το γράμμα έρχεται από τη χώρα του Θεάτρου που σήμερα  
**γιορτάζει!**

**Ξέρετε τι είναι το θέατρο;** Το θέατρο είναι μια παράσταση, όταν δηλαδή μια ομάδα ανθρώπων, μικρών ή μεγάλων παίζει μια ιστορία μπροστά σε κάποιους που την παρακολουθούν. Εκείνοι που παίζουν λέγονται ηθοποιοί και αυτοί που βλέπουν λέγονται θεατές. Ο Γιώργος, ένα αγόρι σαν κι εσάς, στο θέατρο μπορεί να λέγεται Κώστας, Μπουμπούκος ή Οδυσσεβάχ και ένα κοριτσάκι η Ροδούλα μπορεί να λέγεται Θεοδώρα, Ψηλομύτα ή Χιονάτη. Όχι, αυτό δεν γίνεται με ένα μαγικό ραβδί. Όλοι και όλες μπορούμε όταν θέλουμε να παίξουμε θέατρο. Να, όταν ένα κορίτσι φοράει τα παπούτσια με τα ψηλά τακούνια και παριστάνει τη μαμά είναι σαν να παίζει θέατρο.

Το θέατρο έχει πολύ πλάκα γιατί μας κάνει να μεταμορφωνόμαστε σαν να είμαστε νεράιδες και μάγοι. Μέσα από το θέατρο μπορούμε να μιλάμε για ό,τι αγαπάμε, αλλά και για ό,τι μας στενοχωρεί και μας φοβίζει. Μπορούμε να κάνουμε μακρινά ταξίδια και να γνωρίσουμε άλλους ανθρώπους. Ένα παιδάκι από την Ελλάδα μπορεί στο θέατρο να μεταμορφωθεί σε ένα παιδάκι από μια άγνωστη χώρα και να γελάει και να κλαίει σαν να είναι το ίδιο.

Σήμερα σε όλο τον κόσμο γιορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου. Θέλετε να παίξετε κι εσείς θεατρικά παιχνίδια; Θέλετε να κάνετε μια ζωγραφιά για το θέατρο;

**Με πολλή αγάπη,**

Κύριος Αντώνης, κυρία Άννα, κυρία Δηώ, κύριος Ανδρέας, κυρία Έφη, κυρία Ελένη, κύριος Βίκτωρ, κυρία Ελευθερία, κυρία Ιουλία, κύριος Δημήτρης, κυρία Κωνσταντίνα, κυρία Λίλα, κύριος Δαμιανός, κυρία Μαρία, κύριος Μιχαήλ, κυρία Φιλარέτη, κυρία Χρύσα.



## Προς τους Εκπαιδευτικούς

«Όλοι μπορούν να κάνουν θέατρο, ακόμη και οι ηθοποιοί. Παντού μπορούμε να κάνουμε θέατρο ακόμη και στα θέατρα», έλεγε ο Augusto Boal, ένας σημαντικός άνθρωπος του θεάτρου και ακτιβιστής από τη Βραζιλία. Το θέατρο είναι μια συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία που στηρίζεται στη ζωντανή ανθρώπινη παρουσία και στη βαθύτερη ανάγκη μας να δημιουργούμε το δικό μας σύμπαν μέσα από την έμφυτη ικανότητα της μίμησης. Από όλες τις τέχνες η θεατρική παράσταση είναι η πιο κοινωνική και έχει τη δύναμη να γεφυρώνει τα χάσματα ανάμεσα στους ανθρώπους και τους πολιτισμούς. Η σχέση μας με το θέατρο χάνεται στα βάθη των αιώνων. Κάθε ανθρώπινη κοινότητα, σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη, σε ανοιχτά αρχαία θέατρα ή σε κλειστές αίθουσες, στο κέντρο της πόλης, σε υποβαθμισμένες γειτονιές ή σε απομακρυσμένα χωριά, στην πλατεία ή στο σχολείο, αναζητούσε και αναζητά τρόπους ψυχαγωγίας, έκφρασης και επικοινωνίας στη θεατρική πράξη.

Ας ευχηθούμε, σ' αυτήν την κρίσιμη εποχή που καθημερινά δοκιμάζονται οι ανθρώπινες αξίες, το θέατρο να γίνει ένας απρόβλεπτος τόπος για να καλλιεργήσουν οι μαθητές την ευαισθησία και την κριτική σκέψη τους, να εκφράσουν ανοιχτόκαρδα τις αγωνίες, τους φόβους και τις ελπίδες τους, να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και τους άλλους. Μακάρι, παίζοντας και βλέποντας θέατρο να ονειρευτούν δικαιότερους κόσμους, ανακαλύπτοντας τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από την επιφάνεια των πραγμάτων και τον θόρυβο των τηλεοπτικών δελτίων, να κατανοήσουν τη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου και τον σεβασμό στη διαφορετικότητά του, να βρουν το θάρρος να προασπίσουν την αξιοπρέπεια των ανίσχυρων. Η Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, που καθιερώθηκε το 1962 από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου και γιορτάζεται στις 27 Μαρτίου, ας γίνει η αφορμή για να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την ουσία της θεατρικής τέχνης, μακριά από τους νόμους της αγοράς και της εμπορευματοποίησης, να νιώσουν την ανάγκη της συνεργασίας, τη χαρά του να μοιράζεσαι μέσα από τη διαδικασία της παράστασης το γέλιο, τον στοχασμό και τη συγκίνηση.

**Τμήμα Θεάτρου**

Σχολής Καλών Τεχνών  
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης