



| SSL62 | 12.02.16 | ISSN 2408 0055

Έρθε Γράμμα στο Σχολείο Παγκόσμια Ημέρα κατά του ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ 13 Φεβράρη 2016

Το συγκεκριμένο γραμματόσημο εκδόθηκε το 1983 στην Καμπόζη και απεικονίζει τις εγκαταστάσεις Κτιρίου Ραδιοφωνικού Σταθμού. Μήπως γνωρίζεις τι συμπεριλαμβάνεται στις εγκαταστάσεις ενός ραδιοφωνικού σταθμού, τόσο σε προσωπικό όσο και σε υλικοτεχνικές υποδομές; Τι γνωρίζεις για τις εγκαταστάσεις της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (ΕΙΡ);

Παγκόσμια Ημέρα ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

Επιστολή προς την Εκπαιδευτική Κοινότητα

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου/ Σάββατο 13 Φεβρουαρίου 2016

«Οι φωνές της ιστορίας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας»

Στις 13 Φεβρουαρίου 1946, λειτούργησε για πρώτη φορά το Ραδιόφωνο του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών καθιερώνοντας, χρόνια μετά, την ημέρα αυτή ως Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου.

Το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου 2016, 70 χρόνια μετά, η Ελληνική Ραδιοφωνία, γιορτάζοντας το Μέσο που αγαπήθηκε περισσότερο από κάθε άλλο, θυμάται... και τιμά τις «φωνές» που πέρασαν από τα προγράμματά της, γράφοντας μια μοναδική ραδιοφωνική ιστορία.

Τα προγράμματα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, συμμετέχοντας στους εορτασμούς της UNESCO για το 2016, διαμορφώνουν το πρόγραμμά τους σε ειδικές ζώνες που θα μας μεταφέρουν, με τη σύμπραξη αγαπημένων φωνών, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του Ραδιοφώνου.

Ειδικότερα:

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου στο Πρώτο Πρόγραμμα, ο Πολυδεύκης Παπαδόπουλος αφιερώνει το δώρο 10-12 το μεσημέρι σε σημαντικούς σταθμούς και τομείς για την εξέλιξη του ραδιοφωνικού Μέσου στη χώρα μας.

Στο Α' μέρος του αφιερώματος, 10-11 το πρωί, θα γίνει αναδρομή στη δημιουργία του Ραδιοφώνου στην Ελλάδα και θα αναδειχθούν στιγμές που τα ερτζιανά λειτούργησαν σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης, συζητώντας με τον ιστορικό Γιώργο Χατζηδάκη. Στη συνέχεια, με τη συμμετοχή του στελέχους της ΕΡΑ Μιχάλη Μεσσήνη και του Σταύρου Μπένου, πρώην δημάρχου Καλαμάτας, θα θυμηθούμε τον τρόπο που στήθηκε το 1986, μέσα σε 24ωρα από ανθρώπους της Ελληνικής Ραδιοφωνίας σ' έναν ελαιώνα της περιοχής, ραδιοφωνικός σταθμός για να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες των κατοίκων της Καλαμάτας μετά το μεγάλο σεισμό στην πόλη.

Στο Β' μέρος, 11-12 το μεσημέρι, το αφιέρωμα θα αναδείξει την πλήρη ιστορία της εμφάνισης της ελεύθερης Ραδιοφωνίας στην Ελλάδα, με τη συμμετοχή του δημοσιογράφου Γιάννη Χρυσοβέργη, μέλους στις αρχές του '80 των κινήσεων για την ελεύθερη ραδιοφωνία. Στη συνέχεια, θα ξετυλιχθεί η ιστορία του Τρίτου Προγράμματος, που από την ίδρυσή του το 1954 αποτελεί μια ιδιαίτερα ποιοτική πτυχή του ελληνικού Ραδιοφώνου και θα θυμηθούμε το «φαινόμενο» λειτουργίας του Τρίτου επί Μάνου Χατζιδάκι, μιλώντας με το Γιώργο Κουρουπό,

συνθέτη και αναπληρωτή διευθυντή του προγράμματος εκείνη την εποχή. Το αφιέρωμα θα κλείσει συζητώντας για το παρόν και το μέλλον του Ραδιοφώνου στην ψηφιακή εποχή με το Μιχάλη Κυριακίδη, δημοσιογράφο και διδάσκοντα ραδιοφωνικά θέματα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Στις 12 το μεσημέρι, ο Ανδρέας Παπασταματίου υποδέχεται το Γιώργο Τζαβέλλα, το Γιάννη Τζαννετάκο και το Δημήτρη Παπαδημητρίου για μια δίωρη συζήτηση για «Το Ραδιόφωνο χθες, σήμερα και αύριο».

Από τις 4 έως τις 5 το απόγευμα, «ζωντανεύουν» δύο Ραδιόφωνα που σημάδεψαν τη σύγχρονη Ιστορία του Ελληνισμού στην πιο κρίσιμη, έκτακτη περίοδό της: ο Ραδιοσταθμός του Πολυτεχνείου και ο Ελεύθερος Ραδιοσταθμός της Πάφου (Ιούλιος 1974), από τον οποίο ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος με το μήνυμά του διέψευσε τους πραξικοπηματίες της Κύπρου ότι ήταν νεκρός. Συγκεκριμένα, στην εκπομπή «Εκ των υστέρων», ο Δημήτρης Παπαχρήστος συνομιλεί με τον Πρόεδρο της Κυπριακής Βουλής, Γιαννάκη Ομήρου, τη «φωνή» του Ελεύθερου Ραδιοσταθμού της Πάφου.

Στη συνέχεια της ημέρας, η μακροβιότερη εκπομπή της Ελληνικής Ραδιοφωνίας επιστρέφει... Ο Πάνος Χρυσοστόμου υποδέχεται το Γιάννη Πετρίδη και τον Κώστα Ζουγρή, από τις 5 έως τις 7 το απόγευμα, στο Πρώτο Πρόγραμμα, σε σύνδεση με το Kosmos, για μια ειδική δίωρη εκπομπή αφιερωμένη σε τι άλλο; Στο Ραδιόφωνο.

Στις 7 το απόγευμα και για μία ώρα, το Πρώτο Πρόγραμμα συνδέεται με τον Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας 102FM για να αναμεταδώσει εκπομπή με καλεσμένο το Γιώργο Γούσια, ο οποίος θα μοιραστεί με τους ακροατές τις δικές του «Μνήμες Ραδιοφώνου». Στην εκπομπή θα μεταδοθούν σπάνια ηχητικά ντοκουμέντα από ελληνικές εκπομπές της δεκαετίας του '50 και του '60 της Deutsche Welle, του BBC, του Ράδιο Μόσχα, του Ράδιο Πράγα, του Ράδιο Σόφια, του Radio Vaticana και της Voice of America (VoA).

Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας οι ακροάτριες και οι ακροατές του Πρώτου Προγράμματος θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν τις ειδήσεις «σαν άλλοτε...» με τις φωνές που άφησαν εποχή. Εκφωνήτριες και εκφωνητές, όπως η Χρύσα Δημητριάδη, ο Κίμων Βρετός, ο Κώστας Γιαλλίνης, ο Αλέκος Δραγώνας, ο Αντώνης Πυλιάρος, παρουσιάζουν και πάλι τα δελτία ειδήσεων της ημέρας.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο Δεύτερο Πρόγραμμα στις 8 το πρωί, σε σύνδεση με το Kosmos, η Ειρήνη Γιανναρά παρουσιάζει την πολυπολιτισμική πλευρά του Ραδιοφώνου. Μέσα από το ειδικό πρόγραμμα του Δικτύου της EBU «Musical Caravan», ταξιδεύουμε με οδηγό τα τραγούδια στα Ραδιόφωνα του κόσμου.

Στις 10 το πρωί, η Φεβρωνία Ρεβύνθη μάς ταξιδεύει στα μονοπάτια της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Στη συνέχεια, στις 11 το πρωί, επιστρέφει ένα αγαπημένο δίδυμο του Δεύτερου Προγράμματος: η Αρχοντούλα Πέτρου και η Μαρίνα Λαχανά.

Ενώ, από τη 1 το μεσημέρι έως τις 8 το βράδυ, «καταλαμβάνουν» το μικρόφωνο του Δεύτερου ο Μανώλης Νταλούκας, ο Άκης Έβενης, ο Ηλίας Ξυνόπουλος, ο Γιώργος Πολυχρονίου, ο Δημήτρης Πουλικάκος, ο Θοδωρής Σαραντής και ο Βασίλης Λούκας.

Στο κλείσιμο της ημέρας και από τις 8 το βράδυ έως τα μεσάνυχτα, το «Ράδιο Νοσταλγία» επιστρέφει με τις αγαπημένες φωνές του Γιώργου Παπαστεφάνου και του Αλέξη Κωστάλα.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Τρίτο Πρόγραμμα συμμετέχει στην Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου μ' ένα δίωρο αφιέρωμα, από τις 6 το απόγευμα, με θέμα «Τα ανθρώπινα δικαιώματα – Πρωταρχικός παράγοντας του

πολιτισμού».

Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα μεταδοθεί το ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ της Μαρούλας Ματζώρου για την Ελληνική Ραδιοφωνία με τίτλο «Ξαναδιαβάζοντας την Οδύσσεια», που παρουσιάστηκε στο διαγωνισμό Prix Eurora του Βερολίνου το 2008 και περιέχει μαρτυρίες προσφύγων στην Αθήνα, στην Πάτρα και στη Μυτιλήνη, για τη μεταναστευτική κατάσταση στον τόπο μας πριν από 8 χρόνια. Επίσης, ο συγγραφέας και παραγωγός λόγου, Κώστας Καναβούρης, διαβάζει κείμενά του για το προσφυγικό, με την παρουσία της Λήδας Δημητρίου και της Όλγας Παπά στο στούντιο του Τρίτου Προγράμματος.

ΕΡΑΣΠΟΡ

Στην ΕΡΑΣΠΟΡ... «Μικρόφωνο στα γήπεδα» δίνουν οι παλαίμαχοι του αθλητικού Ραδιοφώνου της ΕΡΤ. Στις 2 το μεσημέρι, ο Ηρακλής Κοτζιάς, ο Κώστας Μότσης και ο Γιώργος Τζαβέλλας «σκοράρουν» ξανά στις συχνότητες της ΕΡΑΣΠΟΡ.

Kosmos

Στο Kosmos, από τις 3 το μεσημέρι έως τις 5 το απόγευμα, η παραγωγός Μαρία Κουτσιμπίρη θα συζητήσει με ανθρώπους που βρέθηκαν πίσω από το μικρόφωνο σε «στιγμές έκτακτης ανάγκης και καταστροφής». Από το σεισμό της Καλαμάτας το 1986 έως και τις ειδικές ραδιοφωνικές αποστολές της Ελληνικής Ραδιοφωνίας στη Μυτιλήνη και την Ειδομένη, καλύπτοντας την προσφυγική κρίση, το Ραδιόφωνο ήταν, είναι και θα είναι η έγκυρη και έγκαιρη πηγή πληροφόρησης.

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στις 13 Φεβρουαρίου 1946 λειτούργησε για πρώτη φορά το Ραδιόφωνο του ΟΗΕ, καθιερώνοντας μ' αυτόν τον τρόπο την ημέρα αυτή ως Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου. Ήταν όμως λίγα χρόνια νωρίτερα, το 1938 που τα βραχεία κύματα άρχισαν να συνοδεύουν την ελληνική Ιστορία.... Η «Φωνή της Ελλάδας» συμμετέχει στην Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου μ' ένα δίωρο αφιέρωμα, από τις 11 το πρωί μέχρι τη 1 το μεσημέρι, με θέμα «Η Φωνή της Ελλάδας θυμάται...», το οποίο επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν η Νατάσα Βησσαρίωνος και ο Πέτρος Δουρδουμπάκης.

Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα ξεδιπλωθεί η ιστορία του σταθμού, του πρώτου Ραδιοφωνικού Σταθμού της Ελλάδας, η σημασία των βραχέων κυμάτων, η πολύχρονη επικοινωνία με τους Έλληνες του κόσμου, ενώ καλεσμένοι στο στούντιο θα είναι δημοσιογράφοι και παραγωγοί που εργάστηκαν στο ιστορικό Ραδιόφωνο.

Δελτίο Τύπου της Ε.Ρ.Α.

Στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ραδιοφώνου 2016

Πηγή: <http://www.typologies.gr/2016/02/12/h-pagkosmia-imeradiophonou-stin-era/>

Εκπαιδευτικό Υλικό

ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ: Ταινία ντοκιμαντέρ του ΡΟΥΣΣΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ με θέμα τη λειτουργία και την προσφορά του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (ΕΙΡ), η οποία παρήχθη το 1959 για λογαριασμό του υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.

<http://www.ert.gr/pagkosmia-imeradiophonou-13-fevrouariou/>

| **Επιμέλεια -Σύνταξη:**Καβαζίδου Η. Ελένη

| Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Π/θμιας Εκπ/σης Χανίων