

Παράρτημα 2.

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	x

Ημερομηνία 22/10/14

Αριθ . Πρωτ. 1397

Σχ. Έτος: 2014-15

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΠΠΛΠΠ

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: ΑΧΑΪΑΣ

ΤΗΛ.2610431509.

ΔΗΜΟΣ :ΠΑΤΡΕΩΝ

FAX2610431510

Email lyk-aei-patras.ach.sch.gr

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Τέσσερις (4)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:31

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ:ΚΩΤΣΕΛΕΝΗ ΣΟΦΙΑ

ΠΕ: ΠΕ02

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ:

Μικρασιατικές Νότες: Πνευματική δημιουργία και πολιτιστική ζωή.

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:

Αρ. Πράξης	Ημερομηνία
13	22/10/14

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ		
ΜΟΝΟ ΠΡΩΙ	ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
Χ		

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΠΕ01	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΚΑΝΝΑ ΕΛΕΝΗ	ΠΕ02	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
ΝΙΚΟΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΕ19	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ
ΜΠΑΛΑΣΚΑ ΟΥΡΑΝΙΑ	ΠΕ11	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : 31 ΑΓΟΡΙΑ: 11 ΚΟΡΙΤΣΙΑ: 20

ΑΜΙΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	Χ
---------------	--	---------------	---

Συνάντηση ομάδας:

ΗΜΕΡΑ:	ΩΡΑ:	ΤΟΠΟΣ:
ΠΕΜΠΤΗ	2-4 ΜΜ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ; ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι δημιουργήστε ένα εφέτος)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ,
2. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ,
3. ΤΕΧΝΗ ,
4. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ,
τριών Μικρασιατικών κέντρων : ΣΜΥΡΝΗΣ -ΠΕΡΓΑΜΟΥ-ΕΦΕΣΟΥ

Β. ΠΟΙΟΥΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΑΛΑΤΕ; (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς)

1. Δημιουργικότητα, συνεργατικότητα, καλλιτεχνική δράση και έκφραση
2. Επαφή με την πνευματική και πολιτιστική δημιουργία των Μικρασιατικών Κέντρων.
3. Προσέγγιση των Μικρασιατικών καλλιτεχνικών εκφράσεων.
4. Εξοικείωση με τον ψηφιακό γραμματισμό.
5. Χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

PROJECT

ΠΡΟΒΟΛΕΣ VIDEO , POWER POINT, SLIDES

ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΔΙΟΥ

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Συνεργασία:

1. ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
2. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
3. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΑΕΙ ΠΑΤΡΩΝ
4. ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΕΙ ΠΑΤΡΩΝ
5. ΜΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΠΛΠΠ

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΤΕΧΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ (20- 25 ΔΙΩΡΑ)**

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος
(διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1^{ος} ΜΗΝΑΣ	1. Σχηματισμός ομάδων εργασίας και κατανομή εργασιών. 2. Έρευνα του ιστορικού πλαισίου μέσα στο οποίο: Εμφανίστηκαν - Αναπτύχθηκαν – Εξελίχθηκαν τα τρία Μικρασιατικά κέντρα: Σμύρνη, Πέργαμος, Έφεσος. 3. Ανάθεση ομαδικών ερευνητικών εργασιών 4. Επίσκεψη στον Παμμικρασιατικό σύνδεσμο Πατρών. 5. Δημιουργία ιστολογίου.
2^{ος} ΜΗΝΑΣ	1. Προσέγγιση της Πνευματικής Δημιουργίας που παρήχθη στα Μικρασιατικά κέντρα. 2. Μελέτη της Θρησκείας της Φιλοσοφίας των Μαθηματικών της Ποίησης και των άλλων τομέων του επιστητού. 3. Προσέγγιση μεγάλων Δημιουργών του Πνεύματος της Μικρασιατικής γης. 4. Έρευνα πεδίου μέσω του διαδικτύου, σχετική με τις Μικρασιατικές καθημερινές καταβολές και επιρροές στη ζωή μας. 5. Μελέτη μουσικών κομματιών της Μικρασιατικής μουσικής Τέχνης. 6. Έλεγχος της προόδου του ερευνητικών εργασιών.
3^{ος} ΜΗΝΑΣ	1. Έρευνα πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Ανάδειξη των πολιτιστικών επιτευγμάτων των εξεταζόμενων κέντρων της Μικράς Ασίας. 2. Ιχνηλασία μορφών Τέχνης όπως η Αρχιτεκτονική, τα ψηφιδωτά και η Μουσική. 3. Μελέτη μουσικών κομματιών της Μικρασιατικής μουσικής Τέχνης. 4. Επίσκεψη μελών του Παμμικρασιατικού συλλόγου. Ανταλλαγή σκέψεων και εμπειριών από τη Μικρασιατική γη. 5. Επεξεργασία των ευρημάτων της έρευνας πεδίου. 6. Διόρθωση των ερευνητικών εργασιών. Επισημάνσεις λαθών ή ελλείψεων. Εμπλουτισμός και βιβλιογραφικός έλεγχος.

4ος ΜΗΝΑΣ	1. Ψηφιακή Χαρτογράφηση των αρχαιολογικών χώρων. 2. Ψηφιακή δημιουργία Μακέτας για την αποτύπωση της αρχαίας Περγάμου. 3. Δημιουργία αντίγραφων ψηφιδωτών παραστάσεων Περγάμου και Εφέσου. 4. Μελέτη μουσικών κομματιών της Μικρασιατικής μουσικής Τέχνης. 5. Εκπαιδευτική επίσκεψη στα εξεταζόμενα Μικρασιατικά εδάφη. 6. Ενσωμάτωση των επισημάνσεων και ολοκλήρωση των ερευνητικών εργασιών.
5ος ΜΗΝΑΣ	1. Ψηφιοποίηση του συλλεγόμενου υλικού και δημιουργία τριών ντοκουμαντέρ για τα αντίστοιχα εξεταζόμενα Κέντρα. 2. Έκδοση συλλογικού τόμου με τις ερευνητικές εργασίες των μαθητών. 3. Έκδοση φωτογραφικού υλικού σε άλμπουμ αφιερωμένο στα εξεταζόμενα Πνευματικά Κέντρα. 4. Δημοσιοποίηση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος.

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων ΔΥΟ (2)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκριση του προγράμματος μαζί με το έντυπο υποβάλλονται και

1. Κατάλογος με το ονοματεπώνυμο των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα τους.

2. Αντίγραφο της πράξης του συλλόγου

Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ