

Η ΚΑΘ' ΗΜΑΣ
ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΙΚΟΝΙΚΟ

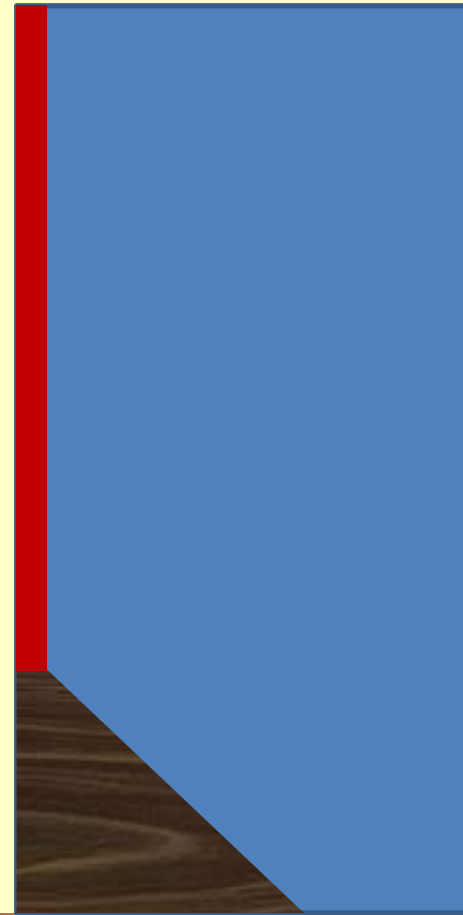
ΜΟΥΣΕΙΟ



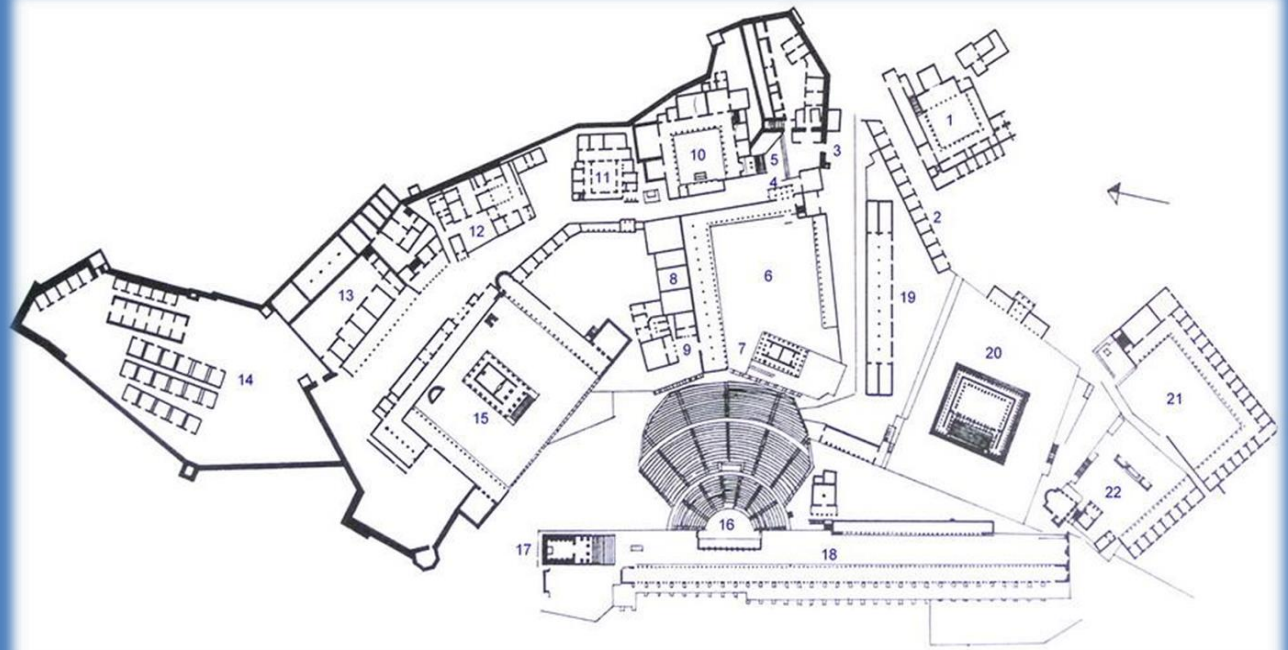
ΗΕΡΓΑΜΟΥ



ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΧΩΡΟΥ





ΤΜΗΜΑ
ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ



ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ



**ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ**



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΓΑΜΟΝ
Μ. ΑΣΙΑ

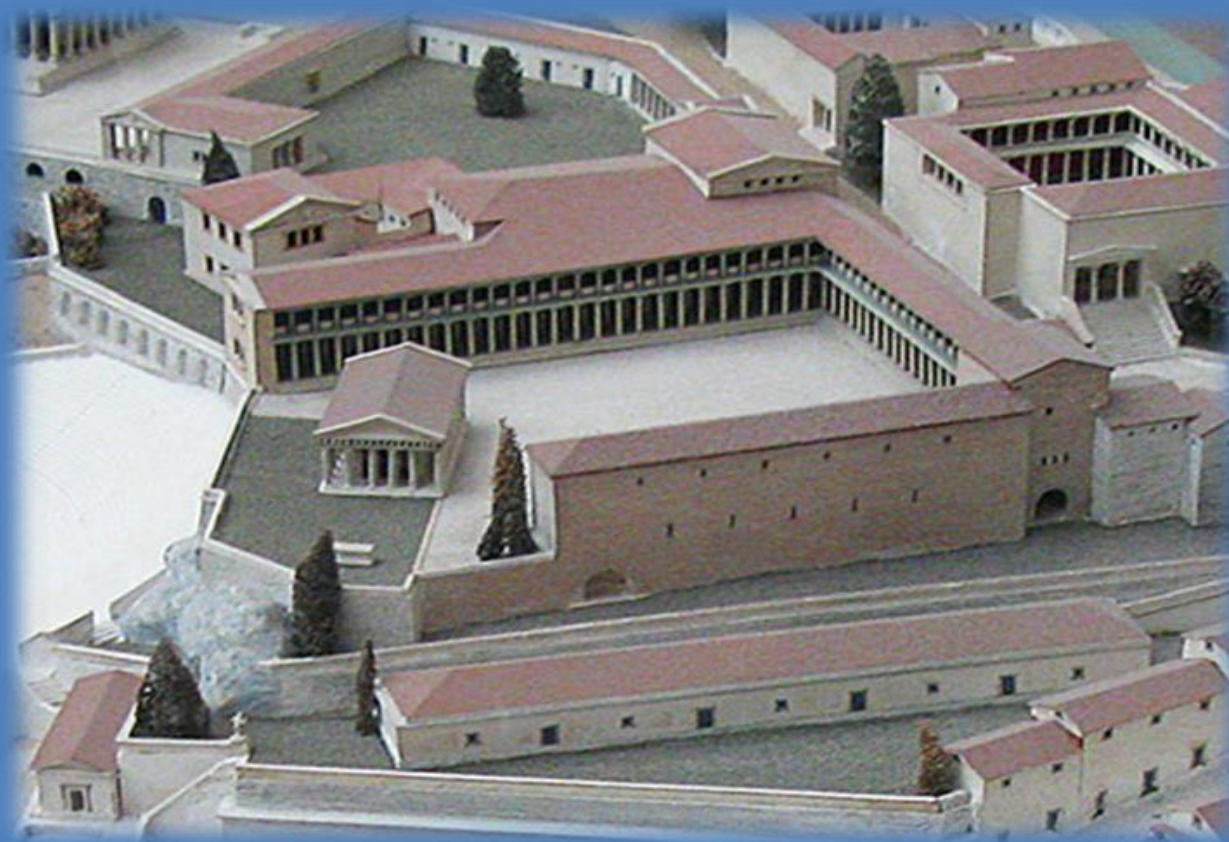
ΝΑΟΣ ΤΡΑΙΑΝΟΥ



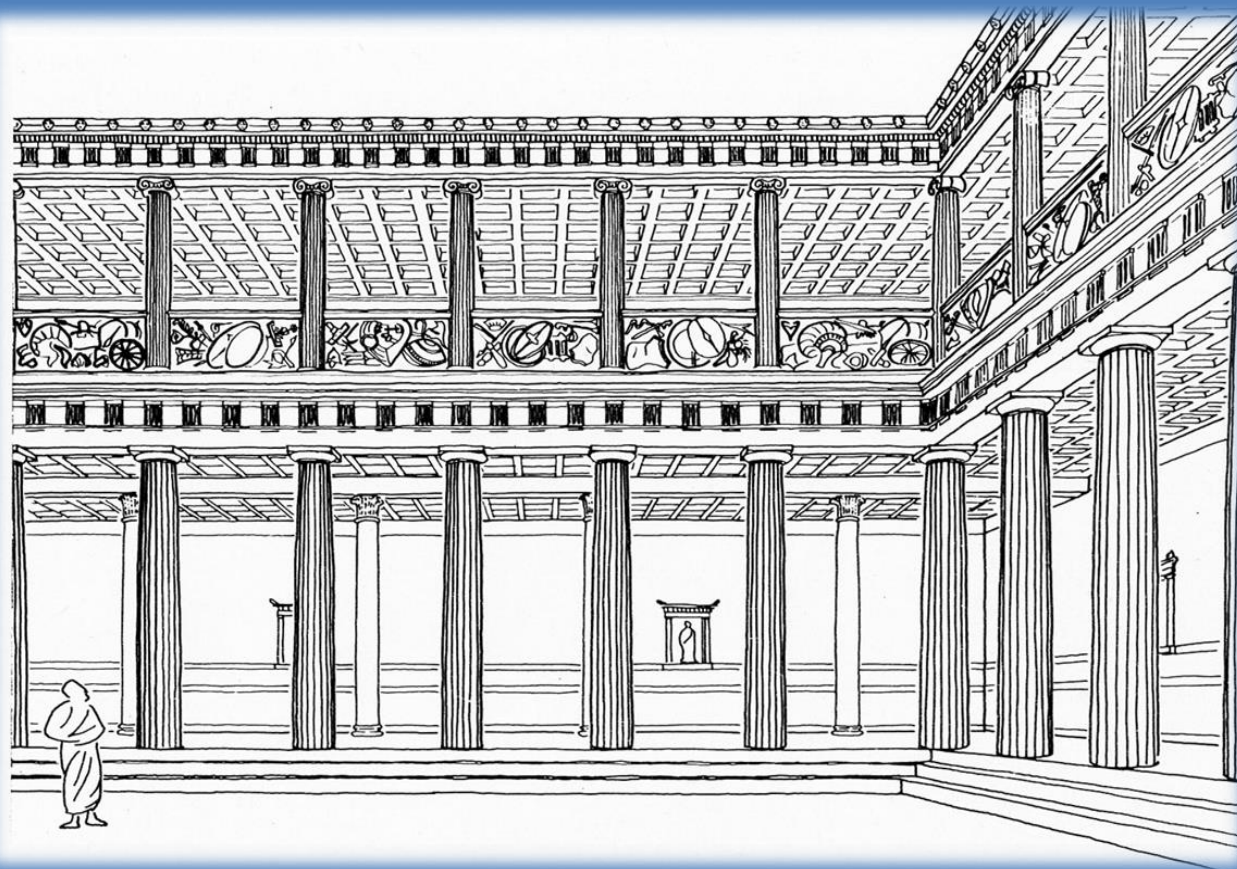
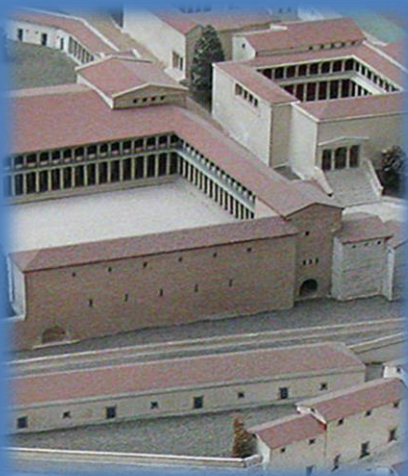
ΝΑΟΣ
ΤΡΑΪΑΝΟΥ
ΚΑΙ
ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟ



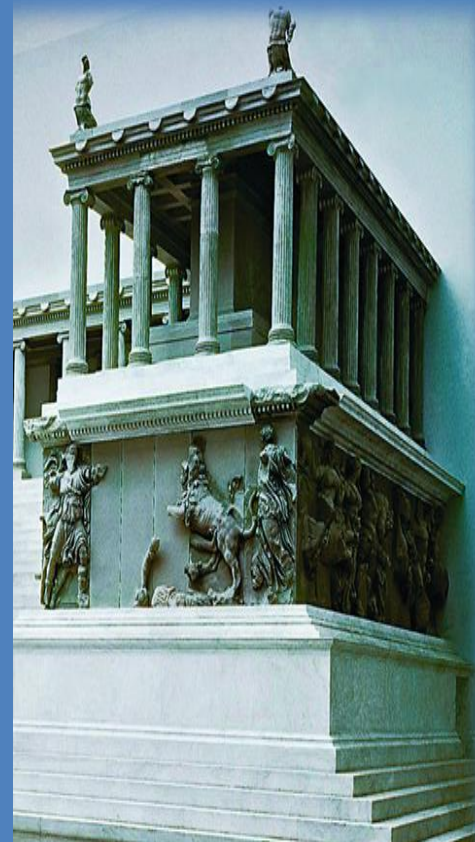
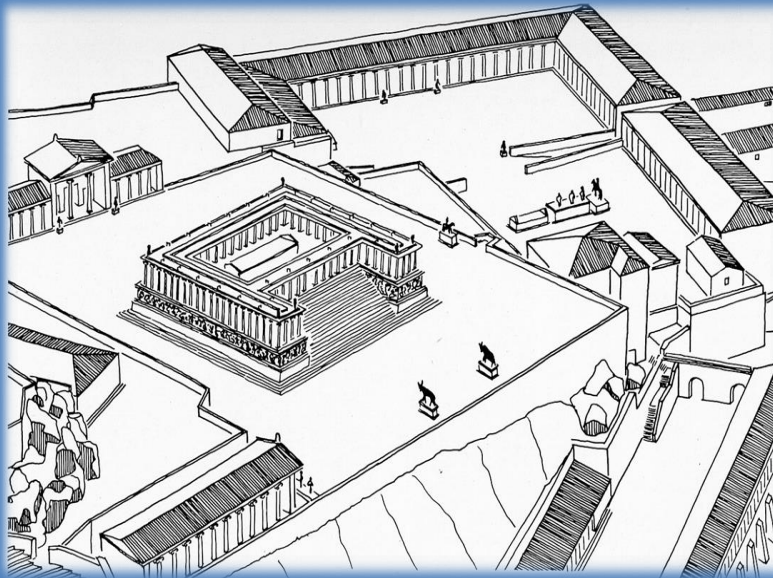
ΝΑΟΣ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
ΑΘΗΝΑΣ



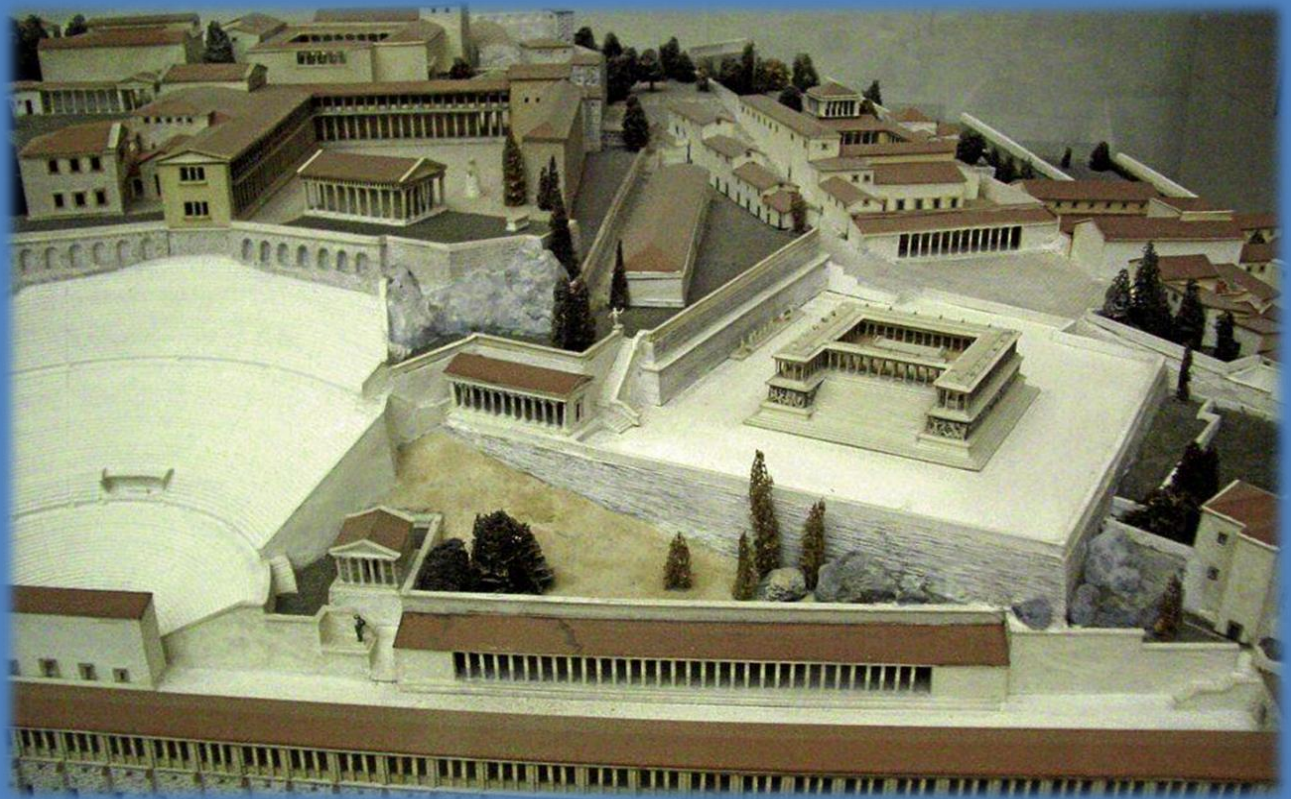
ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
ΑΘΗΝΑΣ

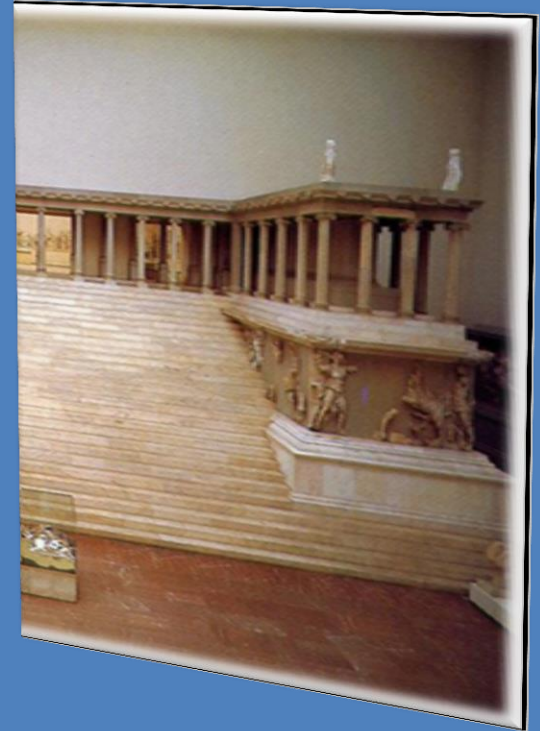


ΣΧΕΔΙΟ
ΒΩΜΟΥ
ΤΟΥ ΔΙΑ



ΤΕΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΔΙΑ
ΚΑΙ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ
ΧΩΡΟΣ





**ΒΩΜΟΣ ΔΙΑ
ΣΤΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΟΝΑΧΟΥ**



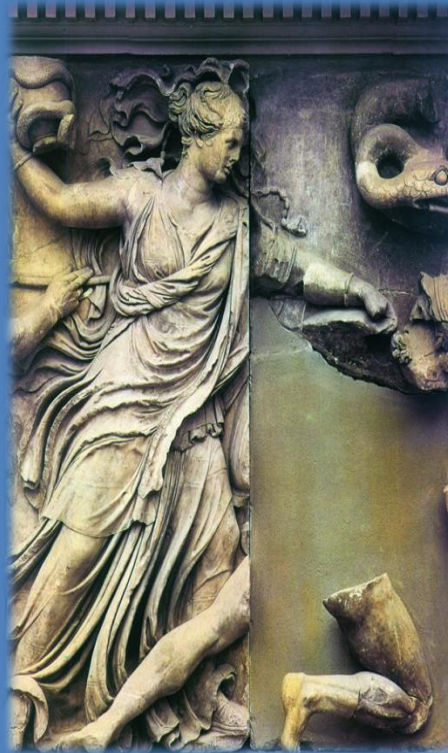
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΓΛΥΠΩΝ





ΓΛΥΠΤΑ ΓΑΛΑΤΩΝ

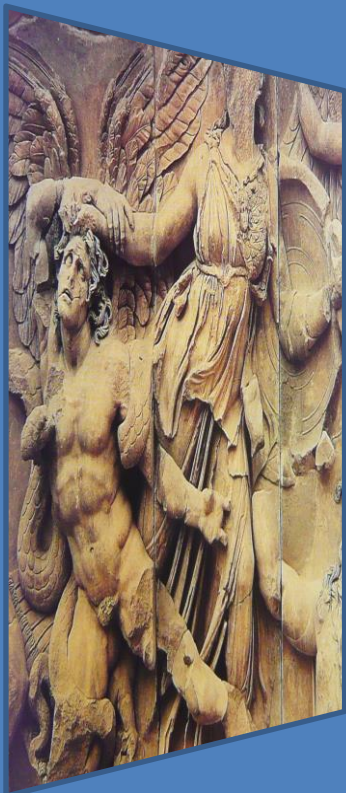
Βόρεια πλευρά
Στο κέντρο: **Νυξ ή Εριννύα.**



Βόρεια πτέρυγα.
Θεοί της θάλασσας: ο Νηρέας, ο Δοράς, ο Ωκεανός



Ανατολική πλευρά.
Κλιτύας και Εκάτη



Ανατολική πλευρά.
Δίας και Ηρακλής



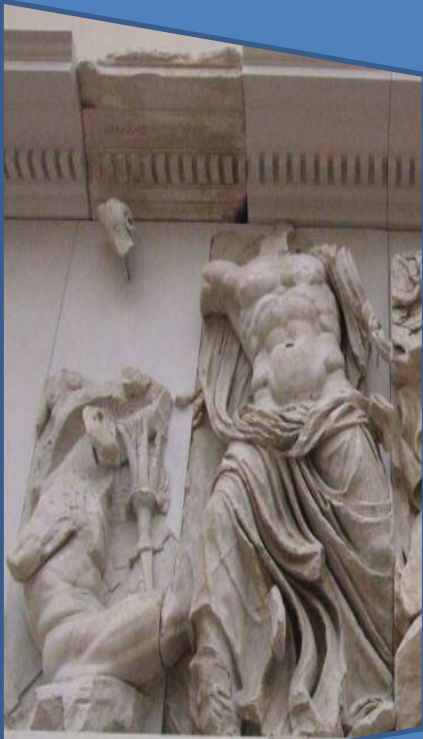
Εσωτερική ζωφόρος.
Μύθος του Τηλέφου



Οι Μοίρες εναντίον Γίγαντα



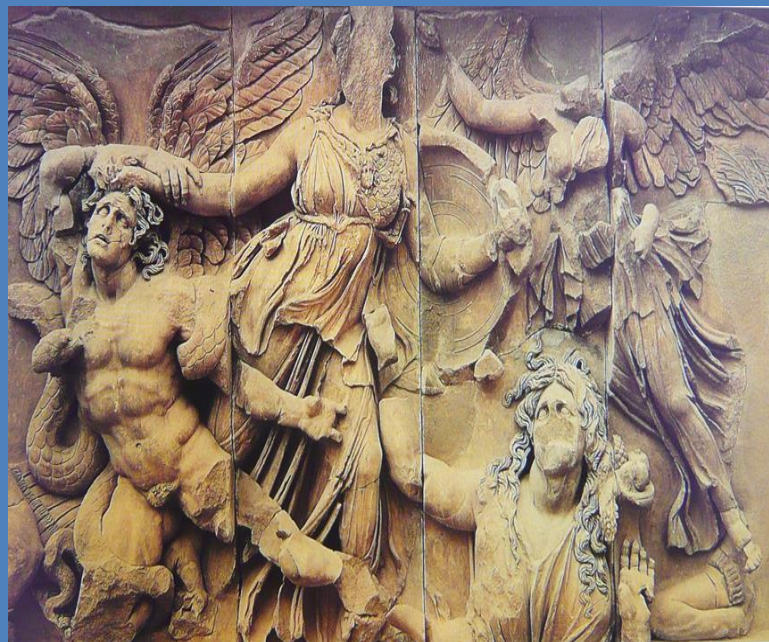
Κετώ και Ηρακλής



Γίγαντας **Αλκυονεύς**

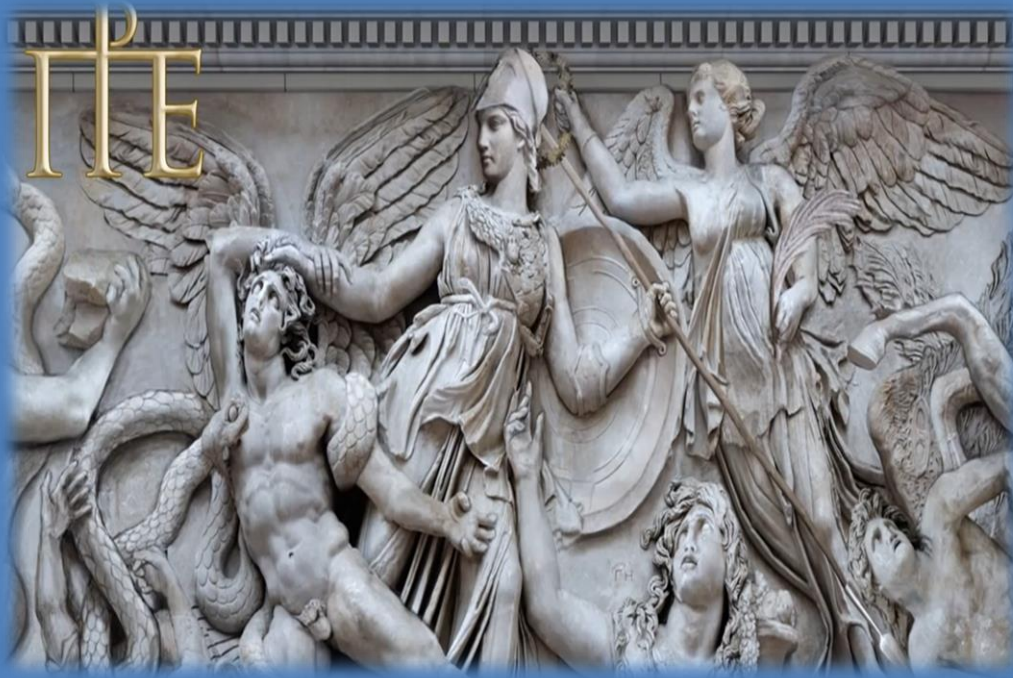


Ανατολική πλευρά.
Αθηνά, Αλκυονεύς, Νίκη και Γαία



Ηρακλής, Αθηνά και Νίκη





ΠΕ

Αθηνά και Νίκη

Το βόρειο άκρο
του βωμού της
Περγάμου με
παράσταση
Γιγαντομαχίας.
181-159 π.





ΠΡΟΤΥΠΟ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΛΥΚΕΙΟ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ

2014 -15

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ :

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ