

**Οι πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής: Αίγυπτος**

**[Ερωτήσεις ανάπτυξης]**

- [11919] **2.α.** Ποιες αντιλήψεις είχαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για τους θεούς;
- [11921] **2.α.** Να εξηγήσετε γιατί η πολιτική οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους χαρακτηρίζεται θεοκρατική.
- [11925] **2.α.** Πώς διαμορφωνόταν η κοινωνική οργάνωση της αρχαίας Αιγύπτου;
- [11928] **2.α.** Να παρουσιάσετε τα χαρακτηριστικά της γραφής στην αρχαία Αίγυπτο.
- [11943] **2.α.** Να αναφέρετε τους λόγους που οδήγησαν στην ανάπτυξη της αστρονομίας και της γεωμετρίας στην αρχαία Αίγυπτο.
- [11944] **2.α.** Ποια ήταν τα βασικά χαρακτηριστικά της αγροτικής οικονομίας της Αιγύπτου;
- [11950] **2.α.** Ποια ήταν η βασική πίστη στη Αίγυπτο για τη ζωή μετά τον θάνατο και πού οδήγησε η αντίληψη αυτή;
- [11956] **2.α.** Ποιες πληροφορίες για την αρχαία Αίγυπτο μάς αποκάλυψε η αποκρυπτογράφιση της ιερογλυφικής γραφής;
- [11957] **2.α.** Ποιες πληροφορίες για την αρχαία Αίγυπτο μάς αποκάλυψε η αποκρυπτογράφιση της ιερογλυφικής γραφής;
- [11965] **2.α.** Ποια ήταν η διάρθρωση της κοινωνίας στην αρχαία Αίγυπτο;
- [11970] **2.α.** Ποια ήταν η θέση των γραφένων στην κοινωνική ιεραρχία της Αιγύπτου;
- [11972] **2.α.** Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της αιγυπτιακής θρησκείας;
- [12291] **2.α.** Ποιοι λόγοι οδήγησαν τους Αιγυπτίους στην ανάπτυξη της γεωμετρίας και της ιατρικής;
- [12316] **2.α.** Πώς ήταν χωρισμένη γεωγραφικά η αρχαία Αίγυπτος και πώς εξασφαλιζόταν η επαφή με τους άλλους λαούς της εγγύς Ανατολής;
- [12478] **2.α.** Ποιο είναι το περιεχόμενο των περισσότερων Αιγυπτιακών κειμένων;
- [12517] **2.α.** Η τέχνη της αρχαίας Αιγύπτου χαρακτηρίζεται από καλλιτεχνικά επιτεύγματα μνημειακού χαρακτήρα. Να τεκμηριώσετε την παραπάνω διατύπωση αναφέροντας ένα παράδειγμα αιγυπτιακής μνημειακής τέχνης και να εξηγήσετε τον σκοπό τον οποίο εξυπηρετούσε.
- [12522] **2.α.** Ποιες επιστήμες αναπτύχθηκαν στην αρχαία Αίγυπτο;
- [12550] **2.α.** Ποια ήταν η πολιτική οργάνωση της αρχαίας Αιγύπτου;
- [12556] **2.α.** Ποια επίδραση είχε στις αντιλήψεις και στις ταφικές συνήθειες των αρχαίων Αιγυπτίων ο κοπιώδης τρόπος ζωής τους και οι κακουχίες;
- [12559] **2.α.** Πώς εξελίχθηκε η ανάπτυξη των μαθηματικών και της ιατρικής στην αρχαία Αίγυπτο;
- [12592] **2.α.** Να περιγράψετε τη θεοκρατική οργάνωση του κράτους των αρχαίων Αιγυπτίων.
- [12858] **2.α.** Γιατί η οργάνωση του κράτους των αρχαίων Αιγυπτίων είχε χαρακτήρα θεοκρατικό;
- [12860] **2.α.** Να παρουσιάσετε τη διάρθρωση της κοινωνίας της αρχαίας Αιγύπτου.
- [12861] **2.α.** Τι γνωρίζετε για το έργο των γραφένων της αρχαίας Αιγύπτου;
- [12862] **2.α.** Τι γνωρίζετε για την αποκρυπτογράφιση των ιερογλυφικών;
- [12869] **2.α.** Με ποιον τρόπο αποκρυπτογραφήθηκαν τα ιερογλυφικά και ποιες πληροφορίες προέκυψαν από την αποκρυπτογράφησή τους;
- [12871] **2.α.** Με ποιον τρόπο καλύπτονταν οι ανάγκες της διοίκησης στην αρχαία Αίγυπτο;
- [12875] **2.α.** Ποια ήταν η διάρθρωση της κοινωνίας στην αρχαία Αίγυπτο;
- [12887] **2.α.** Ποιο είναι κυρίως το περιεχόμενο των σωζόμενων αρχαίων αιγυπτιακών κειμένων;
- [12925] **2.α.** Ποιες ήταν οι εξελίξεις στους τομείς της πρακτικής γεωμετρίας, των μαθηματικών και της ιατρικής στην Αίγυπτο;
- [12952] **2.α.** Να περιγράψετε τη θεοκρατική οργάνωση του κράτους των αρχαίων Αιγυπτίων.
- [12955] **2.α.** Ποιες κατηγορίες πολιτών κάλυπταν τις ανάγκες της διοίκησης στην αρχαία Αίγυπτο;
- [13005] **2.α.** Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου». Δικαιολογείται, κατά την άποψή σας, ο χαρακτηρισμός αυτός; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας αναφέροντας δύο τουλάχιστον λόγους που επιβεβαιώνουν τη σπουδαιότητα του ποταμού Νείλου για τη χώρα και τον λαό της Αιγύπτου.
- [13163] **2.α.** Ποια ήταν η πολιτική οργάνωση της αρχαίας Αιγύπτου;
- [13211] **2.α.** Ποιος αποκρυπτογράφησε τα αιγυπτιακά ιερογλυφικά και με ποιον τρόπο;
- [13217] **2.α.** Σε τι αναφέρονται ως επί το πλείστον τα αιγυπτιακά κείμενα;
- [13218] **2.α.** Ποια ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά της θρησκείας στην αρχαία Αίγυπτο;
- [13229] **2.α.** Ποια ήταν η κοινωνική διάρθρωση στην αρχαία Αίγυπτο;
- [13277] **2.α.** Η αποκρυπτογράφιση των ιερογλυφικών και η σημασία της για τη γνώση της αιγυπτιακής ιστορίας.
- [13279] **2.α.** Γιατί η οργάνωση του κράτους των αρχαίων Αιγυπτίων είχε χαρακτήρα θεοκρατικό;
- [13357] **2.α.** Ποιοι μπορούσαν να γίνουν γραφείς στην αρχαία Αίγυπτο και ποιο ήταν το έργο τους;
- [13415] **2.α.** Πώς καλύπτονταν οι ανάγκες της διοίκησης στην αρχαία Αίγυπτο;
- [13427] **2.α.** Πώς αποκρυπτογραφήθηκαν τα ιερογλυφικά και ποιες πληροφορίες μάς πρόσφερε η αποκρυπτογράφησή τους;
- [13428] **2.α.** Πώς προβαλλόταν η δύναμη του φαραώ μέσα από τα έργα της αιγυπτιακής τέχνης; Να αναφέρετε δύο τουλάχιστον χαρακτηριστικά έργα.
- [13430] **2.α.** Ποιες αντιλήψεις είχαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για τον θάνατο και σε ποιες επιστημονικές γνώσεις τούς οδήγησαν οι αντιλήψεις αυτές;
- [13490] **2.α.** Σε ποιον οφείλεται η αποκρυπτογράφιση των ιερογλυφικών της Αιγύπτου και πώς επιτεύχθηκε;
- [13525] **2.α.** Ποιες ήταν οι επιστημονικές εξελίξεις στην ανατομία και στην ιατρική στην Αίγυπτο;

- [13542] 2.α. Να εξηγήσετε γιατί η πολιτική οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους χαρακτηρίζεται θεοκρατική.  
[13656] 2.α. Ποιες αντιλήψεις είχαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για τον θάνατο και ποιες πρακτικές ταφής ακολουθούσαν;  
[14171] 2.α. Να αναφέρετε την πολιτική οργάνωση της αρχαίας Αίγυπτο.  
[14172] 2.α. Πώς καλύπτονταν οι ανάγκες της διοίκησης στην αρχαία Αίγυπτο;  
[14933] 2.α. Ποια ήταν η πολιτική οργάνωση και ο χαρακτήρας του αρχαίου αιγυπτιακού κράτους;  
[15020] 2.α. Πώς εξελίχθηκαν οι επιστήμες της αστρονομίας και της ιατρικής στην αρχαία Αίγυπτο;  
[15346] 2.α. Ποια ήταν η πολιτική οργάνωση στην αρχαία Αίγυπτο;  
[16411] 2.α. Ποια αντίληψη των αρχαίων Αιγυπτίων τους οδήγησε στην κατασκευή μεγάλων ταφικών μνημείων;

#### [Ιστορικοί όροι]

Να εξηγήσετε τους ακόλουθους όρους:

- δούλοι (Αίγυπτος)
- επαγγελματίες στρατιωτικοί (Αίγυπτος)
- ιερογλυφικά
- στήλη της Ροζέτας
- φαραώ

#### [Σωστό-Λάθος]

Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη «σωστό» ή «λάθος» δίπλα από τον αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση:

1. Στην αρχαία Αίγυπτο υπήρχε ειδικευση των επαγγελματιών.
2. Στην αρχαία Αίγυπτο η κατασκευή σημαντικών έργων ανέδειξε την ανάγκη επίβλεψης από το κράτος.
3. Οι γραφείς, που γνώριζαν τη δύσκολη ιερογλυφική γραφή, ήταν αναγκαίοι για τη λειτουργία της κρατικής μηχανής στην αρχαία Αίγυπτο.
4. Στη γόνιμη αιγυπτιακή γη καλλιεργούνταν αποκλειστικά και μόνο σιτάρι και κριθάρι.
5. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου».
6. Η ζωή στην Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο.
7. Το εμπόριο της αρχαίας Αιγύπτου βασιζόταν στην εξαγωγή του συνόλου των παραγόμενων στην Αίγυπτο αγαθών.
8. Στην κορυφή της αιγυπτιακής κοινωνίας βρίσκονταν οι ιερείς.
9. Στην Αίγυπτο σκοπός των καλλιτεχνών ήταν να προβάλλουν τη ζωή και τη δράση των φαραώ.
10. Στην κορυφή της κοινωνικής ιεραρχίας στην Αίγυπτο βρισκόταν το ιερατείο.
11. Η βάση της οικονομίας στην Αίγυπτο ήταν η γεωργία.
12. Η οργάνωση του κράτους της Αιγύπτου είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
13. Ο φαραώ Αμένοφις Δ', ο επονομαζόμενος και Ακεατών, ενίσχυσε την πολυθεΐα στην Αίγυπτο.
14. Η οργάνωση του Αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
15. Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν η ναυτιλία.
16. Το μεγαλύτερο μέρος της αιγυπτιακής κοινωνίας αποτελούσαν οι ελεύθεροι πολίτες.
17. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο των θεών.
18. Ο Θουκυδίδης αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο του Νείλου.
19. Οι Αιγύπτιοι μάζευαν στις όχθες του Νείλου παπύρους και λωτούς.
20. Η Ηρόδοτος ονομάζει την Αίγυπτο δώρο του Νείλου.
21. Ο φαραώ Αμένοφις Δ' έμεινε γνωστός στην ιστορία ως Ρα.
22. Είναι άστοχο να υποστηριχθεί ότι το αιγυπτιακό κράτος ήταν θεοκρατικό.
23. Ο Φαραώ Αμένοφις Δ' εισήγαγε στην Αίγυπτο την πολυθεΐα.
24. Στην αρχαία Αίγυπτο ξεχωριστή τάξη αποτελούσαν οι επαγγελματίες στρατιωτικοί.
25. Στην αρχαία Αίγυπτο πηγή κάθε εξουσίας ήταν ο Φαραώ.
26. Είναι υπερβολή να υποστηριχθεί ότι το αρχαίο αιγυπτιακό κράτος ήταν θεοκρατικό.
27. Η ζωή στην αρχαία Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τις πλημμύρες του Νείλου.
28. Στην αρχαία Αίγυπτο πηγή κάθε εξουσίας ήταν ο Ρα.
29. Στην αρχαία Αίγυπτο ο Φαραώ είχε απόλυτη εξουσία αλλά όχι θρησκευτικό ρόλο
30. Τα ιερογλυφικά δεν έχουν ως σήμερα αποκρυπτογραφηθεί.
31. Στην ιεραρχημένη αιγυπτιακή κοινωνία δεν υπάρχει δυνατότητα κοινωνικής ευελιξίας, καθώς το σύστημα των κοινωνικών τάξεων είναι αυστηρά κλειστό.
32. Ο μεγαλύτερος θεός της Αιγύπτου ήταν ο Ρα, ο θεός Ήλιος, τον οποίο εκπροσωπούσε ο φαραώ στη γη.
33. Η ταρίχευση των νεκρών βοήθησε τους αρχαίους Αιγυπτίους να αποκτήσουν γνώσεις ανατομίας και ιατρικής.
34. Οι Αιγύπτιοι δεν πίστευαν ότι η ζωή συνεχίζεται και μετά τον θάνατο.
35. Ο Ventris αποκρυπτογράφησε τα ιερογλυφικά.
36. Καθοριστική για τη γνώση της ιστορίας της Αιγύπτου ήταν η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών.

37. Η πολιτική οργάνωση στην αρχαία Αίγυπτο βασίστηκε στην ιδέα της θεοποίησης του φαραώ.
38. Αρχηγός-επικεφαλής του κράτους της Αιγύπτου ήταν ο φαραώ.
39. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο του Νείλου.
40. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ', ο επονομαζόμενος και Ακενατών, έμεινε γνωστός για την κατασκευή των πυραμίδων.
41. Στη χώρα της Αιγύπτου ο ποταμός Νείλος δημιουργεί στις εκβολές του ένα μεγάλο δέλτα.
42. Στην αρχαία Αίγυπτο το σύστημα των κοινωνικών τάξεων ήταν αυστηρά κλειστό.
43. Στην αρχαία Αίγυπτο υπήρχαν κρατικοί και ιδιωτικοί δούλοι.
44. Στην κορυφή της κοινωνίας στην αρχαία Αίγυπτο βρισκόταν το ιερατείο.
45. Στην αρχαία Αίγυπτο νόμος ήταν η θέληση του φαραώ.
46. Στην Αίγυπτο σκοπός των καλλιτεχνών ήταν να προβάλλουν τη ζωή και τη δράση των φαραώ.
47. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον Μ. Ventris.
48. Οι Αιγύπτιοι εφηύραν τη σφηνοειδή γραφή.
49. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ' έμεινε γνωστός στην ιστορία ως Ακενατών.
50. Το πολιτικό σύστημα στην αρχαία Αίγυπτο μπορεί να θεωρηθεί θεοκρατικό.
51. Στην αρχαία Αίγυπτο χρησιμοποιούσαν τη σφηνοειδή γραφή.
52. Στην αρχαία Αίγυπτο χρησιμοποιούσαν τα ιερογλυφικά.
53. Πρώτος ο Φαραώ Αμένοφισ Δ' καθιέρωσε στην Αίγυπτο την πολυθεΐα.
54. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο του Νείλου.
55. Στην Αίγυπτο η γνώση της γραφής ήταν διαδεδομένη σε όλες τις κοινωνικές τάξεις.
56. Στην Αίγυπτο σκοπός των καλλιτεχνών ήταν να προβάλλουν την καθημερινή ζωή όλων των κοινωνικών τάξεων.
57. Σκοπός των καλλιτεχνών στην αρχαία Αίγυπτο ήταν να προβάλλουν τη ζωή και τη δράση των φαραώ.
58. Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονται στη δράση και τα κατορθώματα των φαραώ.
59. Η καθιέρωση του ημερολογίου των 365 ημερών αποδίδεται στους αρχαίους Έλληνες.
60. Η βάση της οικονομίας στην Αίγυπτο ήταν η γεωργία.
61. Οι γραφείς στην αρχαία Αίγυπτο αποτελούσαν μια ειδική κατηγορία δούλων που ανήκαν στον φαραώ.
62. Η στήλη της Ροζέτας είχε χαραγμένο ένα κείμενο που υμνούσε τον Πτολεμαίο Ε', βασιλιά της Αιγύπτου.
63. Η αιγυπτιακή τέχνη, εκτός από τα μεγάλα σε διαστάσεις αγάλματα, δεν κατόρθωσε να κατασκευάσει μικρότερα κομψοτεχνήματα.
64. Η αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η ζωγραφική στην αρχαία Αίγυπτο βρισκόταν στην υπηρεσία των φαραώ.
65. Η επινόηση και η χρησιμοποίηση της γραφής είναι ένα από τα στοιχεία που δηλώνουν το πολιτιστικό επίπεδο των αρχαίων Αιγυπτίων.
66. Στην κορυφή της κοινωνικής ιεραρχίας της αρχαίας Αιγύπτου βρίσκονταν οι ιερείς.
67. Η γραφή των Αιγυπτίων ήταν η Γραμμική Α'.
68. Στην αρχαία Αίγυπτο η οργάνωση του κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
69. Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται στον Γάλλο J. Champollion.
70. Στην αρχαία Αίγυπτο το καθεστώς ήταν θεοκρατικό.
71. Η ζωή στην Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο και τις πλημμύρες του.
72. Η οργάνωση του κράτους στην αρχαία Αίγυπτο είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
73. Στην Αίγυπτο, η συστηματική οργάνωση της γεωργίας ήταν υπό την επίβλεψη του ιερατείου.
74. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ' επιχείρησε να εισαγάγει στην αρχαία Αίγυπτο την πολυθεΐα.
75. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ' προσπάθησε να επιβάλει τον Ρα ως μοναδικό θεό.
76. Ο Θουκυδίδης ονομάζει την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου».
77. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ' επιχείρησε να επιβάλει τη μονοθεΐα.
78. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον Μ. Ventris.
79. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον Champollion.
80. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον Μ. Ventris.
81. Η βάση της οικονομίας στην Αίγυπτο ήταν η γεωργία.
82. Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονται στα κατορθώματα των φαραώ.
83. Η οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
84. Η ταρίχευση των νεκρών των αρχαίων Αιγυπτίων βοήθησε στην απόκτηση γνώσεων ανατομίας και ιατρικής.
85. Η στήλη της Ροζέτας είχε χαραγμένο ένα κείμενο που υμνούσε τον Μ. Αλέξανδρο.
86. Η οργάνωση του κράτους της αρχαίας Αιγύπτου είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
87. Η οργάνωση του αρχαίου αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
88. Βάση της οικονομίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν η ναυτιλία.
89. Η Κάτω Αίγυπτος βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της χώρας με το Δέλτα του Νείλου.
90. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ', ο επονομαζόμενος και Ακενατών, ενίσχυσε την πολυθεΐα στην Αίγυπτο.
91. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο των θεών.
92. Αρχηγός-επικεφαλής του κράτους της Αιγύπτου ήταν ο φαραώ.

93. Ο φαραώ έλεγε στην αρχαία Αίγυπτο τον κύριο όγκο της βιοτεχνίας και του εμπορίου.
94. Τα αρχαία αιγυπτιακά κείμενα λογοτεχνικού περιεχομένου είναι ελάχιστα.
95. Ο φαραώ Ακενατών προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.
96. Η οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
97. Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται στον Μ. Ventris και τον J. Chadwick.
98. Η οργάνωση της γεωργίας στην Αίγυπτο ήταν κάτω από την επίβλεψη του κράτους, δηλαδή του φαραώ.
99. Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν το εμπόριο.
100. Οι γραφείς στην Αίγυπτο ανήκαν στην κοινωνική τάξη των ισχυρών.
101. Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν η ναυτιλία.
102. Η οργάνωση του κράτους στην αρχαία Αίγυπτο είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
103. Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται στον Μ. Ventris και τον J. Chadwick.
104. Η οργάνωση του κράτους στην αρχαία Αίγυπτο είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
105. Η βάση της οικονομίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν η γεωργία.
106. Η βάση της οικονομίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν το εμπόριο.
107. Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονταν στα κατορθώματα των φαραώ.
108. Οι φαραώ εκπροσωπούσαν τον θεό Ήλιο επί της γης.
109. Η βάση της οικονομίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν η ναυτιλία.
110. Στην Αίγυπτο, σε επίπεδο οικογενειακής παραγωγής, κατασκεύαζαν από τη ζύμωση κριθαρένιου ψωμιού ένα είδος μπίρας.
111. Η οργάνωση της γεωργίας στην Αίγυπτο βρισκόταν υπό την επίβλεψη του κράτους.
112. Η στήλη της Ροζέτας, χάρη στην οποία έγινε δυνατή η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών, είχε χαραγμένο ένα κείμενο που υμνούσε τον Πτολεμαίο Ε'.
113. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον Champollion.
114. Στην αρχαία Αίγυπτο, βασιλικοί υπάλληλοι συγκέντρωναν ένα ποσοστό της γεωργικής παραγωγής για τον φαραώ.
115. Ο φαραώ Αμένοφις Δ' προσπάθησε να επιβάλει τον Ρα ως μοναδικό θεό.
116. Στην αποκρυπτογράφηση της αρχαίας αιγυπτιακής γραφής βοήθησε το κείμενο της στήλης της Ροζέτας.
117. Η ζωή στην Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο και τις πλημμύρες του.
118. Στην Αίγυπτο το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνίας αποτελούσαν οι ανώτατοι κρατικοί υπάλληλοι.
119. Ο φαραώ Ακενατών προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.
120. Ο Ρα, ο θεός Ήλιος, ήταν ο μεγαλύτερος θεός στην αρχαία Αίγυπτο.
121. Ο φαραώ Αμένοφις Δ' επέβαλε στην αρχαία Αίγυπτο την πολυθεΐα.
122. Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς τους με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι ζώου.
123. Τα ιερογλυφικά της Αιγύπτου δεν έχουν ακόμη αποκρυπτογραφηθεί.
124. Στην Αίγυπτο σκοπός των καλλιτεχνών ήταν να προβάλλουν τα επιτεύγματα των φαραώ.
125. Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς τους με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι κάποιου ζώου.
126. Ο ιστορικός Θουκυδίδης αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο του Νείλου.
127. Στην αρχαία Αίγυπτο άνθρωποι ταπεινής κοινωνικής προέλευσης δεν είχαν τη δυνατότητα ποτέ στη ζωή τους να καταλάβουν σημαντικά αξιώματα.
128. Η στήλη της Ροζέτας είχε χαραγμένο ένα κείμενο που αναφερόταν στον Ρα, τον θεό Ήλιο.
129. Ο Θουκυδίδης ονομάζει την Αίγυπτο «δώρο των φαραώ».
130. Την αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών έκανε ο Γάλλος J. Champollion.
131. Αρχηγός-επικεφαλής του κράτους της Αιγύπτου ήταν ο φαραώ.
132. Η οργάνωση του αρχαίου Αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
133. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούν το μοναδικό επίτευγμα της αιγυπτιακής αρχιτεκτονικής.
134. Η ζωή στην Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο ποταμό.
135. Ο Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου».
136. Οι Αιγύπτιοι λάτρευαν τον θεό Ρα.
137. Πλήθος επιγραφών της αρχαίας Αιγύπτου αναφέρουν τον φαραώ ως θεό.
138. Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν το εμπόριο.
139. Ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα στην αρχαία Αίγυπτο αποτελούσαν οι πληβείοι.
140. Στην αρχαία Αίγυπτο οι ιερείς και οι γραφείς συγκροτούσαν την τάξη των ισχυρών.
141. Αίγυπτος ονομαζόταν από τους αρχαίους Έλληνες το βορειοανατολικό τμήμα της Αφρικής, το οποίο διαρρέει ο ποταμός Νείλος.
142. Τα ιερογλυφικά της Αιγύπτου δεν έχουν έως τώρα αποκρυπτογραφηθεί.
143. Ο φαραώ Ακενατών προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.
144. Η δυσκολία στην απόδοση και εκμάθηση της ιερογλυφικής γραφής απαιτούσε ειδικευση.
145. Στην αρχαία Αίγυπτο άνθρωποι ταπεινής κοινωνικής προέλευσης έφτασαν να καταλάβουν σημαντικά αξιώματα.
146. Ο φαραώ Ακενατών προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.
147. Στην αποκρυπτογράφηση της αρχαίας αιγυπτιακής γραφής βοήθησε το κείμενο της στήλης της Ροζέτας.

148. Η συστηματική οργάνωση της γεωργίας στην αρχαία Αίγυπτο τελούσε υπό την επίβλεψη του φαραώ.
149. Ο φαραώ Ακενατόν προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.
150. Ο φαραώ Αμένοφισ Δ΄ επιχείρησε να εισαγάγει στην αρχαία Αίγυπτο τη μονοθεΐα.
151. Η οργάνωση της γεωργίας στην Αίγυπτο ήταν υπό την επίβλεψη του κράτους.
152. Η οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
153. Στην Γκίζα της Αιγύπτου οικοδομήθηκαν οι πυραμίδες του Χέοπος, του Χεφρήνος και του Μυκερίνου.
154. Η στήλη της Ροζέτας, χάρη στην οποία έγινε δυνατή η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών, έφερε χαραγμένο κείμενο που υμνούσε τον Μ. Αλέξανδρο.
155. Στην Αίγυπτο σκοπός των καλλιτεχνών ήταν να προβάλλουν τα επιτεύγματα των φαραώ.
156. Στην κορυφή της κοινωνικής πυραμίδας στην Αίγυπτο βρισκόταν ο φαραώ, ο οποίος ενσάρκωνε τον επίγειο θεό αλλά και το κράτος.
157. Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς τους με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι κάποιου ζώου.
158. Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι κάποιου ζώου.
159. Ο Θουκυδίδης αποκαλεί την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου».
160. Η βάση της οικονομίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν η ναυτιλία.
161. Η αποκρυπτογράφηση της αρχαίας αιγυπτιακής γραφής οφείλεται στους γραφείς που κατέγραφαν τη δράση των φαραώ.

**[Πολλαπλής επιλογής]**

**Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση για κάθε ομάδα από τις ακόλουθες ερωτήσεις:**

1. Η παρακολούθηση των πλημμυρών του Νείλου και της κίνησης των αστερών έδωσε στους Αιγύπτιους την ευκαιρία ανάπτυξης:
- α. της πρακτικής γεωμετρίας
  - β. εμπειρικών αστρονομικών γνώσεων
  - γ. γνώσεων ανατομίας και ιατρικής
  - δ. ποιημάτων λυρικού περιεχομένου
2. Ο Αμένοφισ Δ΄ (Ακενατόν) στην αρχαία Αίγυπτο ήταν ο φαραώ:
- α. που συγκρούστηκε με το ιερατείο
  - β. τον οποίο υμνούσε η στήλη της Ροζέτας
  - γ. που ανέπτυξε εμπορικές σχέσεις με τους Μυκηναίους
  - δ. που προσπάθησε να επιβάλει την πολυθεΐα
3. Στη νότια Αίγυπτο υπήρχαν:
- α. μόνο όγκοι βράχων, τα δάση σπάνιζαν και γι' αυτό έλειπε η ξυλεία
  - β. εύφορα εδάφη, με πλούσια αγροτική παραγωγή
  - γ. εκτάσεις γεμάτες από καλάμια, λωτούς και παπύρους
  - δ. οι εκβολές του Νείλου
4. Ο Αμένοφισ (Ακενατόν) ήταν ο φαραώ που:
- α. ενίσχυσε με ευνοϊκά μέτρα το ιερατείο
  - β. θέλησε να επιβάλλει τον μονοθεϊσμό στην Αίγυπτο
  - γ. προσπάθησε να καταργήσει τη λατρεία του Ρα, του θεού Ήλιου
  - δ. κατασκεύασε τις πυραμίδες της Γκίζας
5. Ο φαραώ Αμένοφισ ο Δ΄ ο επονομαζόμενος Ακενατόν :
- α. προσπάθησε να επιβάλει τον μονοθεϊσμό στην αρχαία Αίγυπτο
  - β. ανέπτυξε στενές εμπορικές σχέσεις με ελληνικές πόλεις
  - γ. επέκτεινε τα βόρεια σύνορά της στην Ασία μέχρι τη Συρία
  - δ. αντιμετώπισε πολλούς εξωτερικούς εχθρούς
6. Τον 12ο π.Χ. αιώνα οι Λαοί της θάλασσας υποχρέωσαν τους Αιγύπτιους:
- α. να εγκαταλείψουν τις Ασιατικές τους κτήσεις
  - β. να καταφύγουν στις Ασιατικές τους κτήσεις
  - γ. να επεκταθούν στην Ασία
  - δ. να επεκταθούν στην ανατολική Μεσόγειο
7. Ο Αμένοφισ ο Δ΄ (Ακενατόν) θέλησε να προχωρήσει σε θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις επιβάλλοντας:
- α. τον πολυθεϊσμό

- β. τον μονοθεϊσμό
- γ. τη λατρεία του φαραώ
- δ. τη λατρεία του ολυμπιακού πανθέου

**8.** Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονται στα κατορθώματα:

- α. του Φαραώ
- β. του Ρα
- γ. των θεών
- δ. των πολεμιστών

**9.** Η Αίγυπτος είναι δώρο του Νείλου, σύμφωνα με τον:

- α. Πλάτωνα
- β. Θουκυδίδη
- γ. Ξενοφώντα
- δ. Ηρόδοτο

**10.** Οι γραφείς στην αρχαία Αίγυπτο:

- α. ήταν μέλη του ιερατείου
- β. ανήκαν στην τάξη των δούλων
- γ. συμπεριλαμβάνονταν στην τάξη των ισχυρών
- δ. ανήκαν στον οικογενειακό-συγγενικό κύκλο των φαραώ

**11.** Η στήλη της Ροζέτας περιλάμβανε κείμενο που υμνούσε τον:

- α. Χέοπα
- β. Ακενατών
- γ. Μ. Αλέξανδρο
- δ. Πτολεμαίο Ε΄

**12.** Το μεγαλύτερο μέρος της αιγυπτιακής κοινωνίας αποτελούσαν οι:

- α. δούλοι
- β. επαγγελματίες στρατιωτικοί
- γ. ελεύθεροι πολίτες
- δ. ιερείς

**13.** Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονται στη δράση και τα κατορθώματα:

- α. των ιερέων
- β. των γραφέων
- γ. των στρατιωτικών
- δ. των φαραώ

**14.** Η βάση της οικονομίας στην Αίγυπτο ήταν:

- α. η γεωργία
- β. το εμπόριο
- γ. η κτηνοτροφία
- δ. η βιοτεχνία

**15.** Οι ασχολίες των Αιγυπτίων βοήθησαν στην ανάπτυξη:

- α. της συλλαβικής γραφής
- β. της διάδοσης της γραφής σε όλο το εύρος της αιγυπτιακής κοινωνίας
- γ. των εμπειρικών αστρονομικών γνώσεων
- δ. του μονοθεϊσμού

**16.** Στην αρχαία Αίγυπτο:

- α. η βάση της οικονομίας ήταν το εμπόριο
- β. η βάση της οικονομίας ήταν η ναυτιλία
- γ. η βάση της οικονομίας ήταν η γεωργία
- δ. το νόμισμα ήταν το κύριο μέσο συναλλαγής

**17.** Ένα χαρακτηριστικό της οικονομίας της αρχαίας Αιγύπτου ήταν:

- α. η οργάνωση της γεωργίας ήταν κάτω από την άμεση επίβλεψη του φαραώ
- β. η απουσία εργασιακής ειδίκευσης
- γ. οι συναλλαγές στηρίζονταν στη χρήση του νομίσματος
- δ. η κύρια πηγή πλούτου ήταν το εμπόριο

**18.** Χαρακτηριστικό της αιγυπτιακής θρησκείας ήταν:

- α. ο μονοθεϊσμός
- β. η πολυθεία
- γ. η απουσία γυναικείων θεοτήτων
- δ. η συνύπαρξη μιας γυναικείας και μιας ανδρικής θεότητας

**19.** Τον 12ο π. Χ. αιώνα οι «λαοί της θάλασσας» υποχρέωσαν τους Αιγυπτίους:

- α. να εγκαταλείψουν τις ασιατικές τους κτήσεις
- β. να καταφύγουν στις ασιατικές τους κτήσεις
- γ. να επεκταθούν στην Ασία
- δ. να επεκταθούν στην ανατολική Μεσόγειο

**20.** Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς τους:

- α. σαν ανθρώπους
- β. σαν ζώα
- γ. με ανθρώπινο κεφάλι και σώμα κάποιου ζώου
- δ. με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι κάποιου ζώου

**21.** Ο Ρα στην Αίγυπτο ήταν:

- α. ιερέας
- β. φαραώ
- γ. νομοθέτης
- δ. θεός

**22.** Η γραφή στην Αίγυπτο ήταν:

- α. ιερογλυφική
- β. συλλαβική
- γ. αλφαβητική
- δ. αποκρυπτογραφημένη συλλαβική

**23.** Το μεγαλύτερο μέρος της αιγυπτιακής κοινωνίας αποτελούσαν οι:

- α. ιερείς
- β. ανώτατοι κρατικοί υπάλληλοι
- γ. ελεύθεροι πολίτες
- δ. δούλοι

**24.** Ένα χαρακτηριστικό της κοινωνίας στην αρχαία Αίγυπτο ήταν ότι:

- α. οι δούλοι εργάζονταν αποκλειστικά για τον φαραώ
- β. ο φαραώ παραχωρούσε εκτάσεις γης στους ανώτατους κρατικούς υπαλλήλους
- γ. υπήρχε η δυνατότητα μεταπήδησης από τη μία κοινωνική τάξη στην άλλη
- δ. η τάξη των ισχυρών αποτελούνταν μόνο από τους ιερείς και τους γραφείς

**25.** Η οργάνωση του κράτους της αρχαίας Αιγύπτου είχε χαρακτήρα:

- α. δημοκρατικό
- β. θεοκρατικό
- γ. τυραννικό
- δ. ολιγαρχικό

**26.** Στην απόκτηση γνώσεων ανατομίας και ιατρικής στην Αίγυπτο συνέβαλε:

- α. η ανάπτυξη του εμπορίου που επέτρεψε την επαφή με άλλους λαούς
- β. η ανάπτυξη της γραφής που επέτρεψε την κατανόηση ιατρικών συγγραμμάτων
- γ. η ταρίχευση των νεκρών ως συνέπεια των πεποιθήσεων για τη μεταθανάτια ζωή

δ. η μετοίκηση ενός μεγάλου αριθμού Ελλήνων ιατρών στη χώρα της Αιγύπτου

**27.** Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα:

- α. περιλάμβαναν λαϊκές διηγήσεις
- β. αναφέρονταν στη δράση και τα κατορθώματα των φαραώ
- γ. περιλάμβαναν εμπορικούς καταλόγους
- δ. είχαν λογοτεχνικό περιεχόμενο

**28.** Η οργάνωση του κράτους στην αρχαία Αίγυπτο είχε χαρακτήρα:

- α. στρατοκρατικό
- β. δημοκρατικό
- γ. ολιγαρχικό
- δ. θεοκρατικό

**29.** Στην αρχαία Αίγυπτο, κατά τη διάρκεια του Νέου Βασιλείου, οι γραφείς:

- α. επινόησαν τα ιερογλυφικά
- β. φιλοτέχνησαν με ιερογλυφικά τους τάφους των φαραώ
- γ. ήταν δημόσιοι υπάλληλοι με κοινωνικό κύρος
- δ. ήταν χαμηλά στην κοινωνική ιεραρχία

**30.** Η Αρχαία Αίγυπτος ήταν χωρισμένη γεωγραφικά στα εξής τμήματα:

- α. την Άνω Αίγυπτο στο βόρειο τμήμα και την Κάτω Αίγυπτο στο νότιο
- β. τη βόρεια Αίγυπτο στα βουνά και τη νότια Αίγυπτο στη θάλασσα
- γ. την Άνω Αίγυπτο στη Μεσόγειο Θάλασσα και την Κάτω Αίγυπτο στο ορεινό τμήμα
- δ. την Άνω Αίγυπτο στον Νότο και την Κάτω Αίγυπτο στο Δέλτα του Νείλου

**31.** Τα ιερογλυφικά:

- α. ήταν απλά στην απόδοση και την εκμάθησή τους
- β. δεν έχουν αποκρυπτογραφηθεί ακόμη
- γ. δείχνουν χαμηλό πολιτιστικό επίπεδο
- δ. αποκρυπτογραφήθηκαν χάρη σε μία τρίγλωσση επιγραφή

**32.** Ο φαραώ Αμένοφις ο Δ' ο επονομαζόμενος Ακενατών:

- α. προσπάθησε να επιβάλει τη μονοθεΐα στην αρχαία Αίγυπτο
- β. ανέπτυξε στενές εμπορικές σχέσεις με ελληνικές πόλεις
- γ. επέκτεινε τα βόρεια σύνορα στην Ασία μέχρι τη Συρία
- δ. αντιμετώπισε πολλούς εξωτερικούς εχθρούς

**33.** Ανώτατη αρχή στην αρχαία Αίγυπτο ήταν:

- α. το ιερατείο
- β. ο Φαραώ
- γ. οι γραφείς
- δ. οι πολεμιστές

**34.** Η γραφή των αρχαίων Αιγυπτίων ήταν κυρίως:

- α. σφηνοειδής
- β. ιερογλυφική
- γ. γραμμική Α'
- δ. ιδεογραμματική, όπως αυτή που υπάρχει στον δίσκο της Φαιστού

**35.** Πηγή κάθε εξουσίας στην Αίγυπτο ήταν:

- α. ο Νείλος
- β. ο Φαραώ
- γ. οι ιερείς
- δ. οι γραφείς

**36.** Ο Αμένοφις Δ' (Ακενατών) ήταν ο φαραώ που:

- α. προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα στην αρχαία Αίγυπτο



- β. προσπάθησε να επιβάλει τη λατρεία του θεού Ωρου στην αρχαία Αίγυπτο
- γ. ενίσχυσε με ευνοϊκά μέτρα το ιερατείο
- δ. κατασκεύασε τις μεγάλες πυραμίδες στην Γκίζα

**37.** Στη στήλη της Ροζέτας είναι χαραγμένο κείμενο που υμνεί τον:

- α. Χέοπα
- β. Πτολεμαίο Ε΄
- γ. Ρα
- δ. Ακενατών

**38.** Στην αρχαία Αίγυπτο:

- α. επικεφαλής του κράτους ήταν ο άνακτας
- β. χρησιμοποιούσαν τη γραμμική Α΄ γραφή
- γ. η ζωή ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο
- δ. ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα ήταν οι πληβείοι

**39.** Στην αρχαία Αίγυπτο:

- α. η εκμάθηση των ιερογλυφικών δεν απαιτούσε κάποια ιδιαίτερη ειδικευση
- β. αποκλειστικά και μόνο οι γεωργοί παρακολουθούσαν τις γεωργικές εργασίες
- γ. οι απλοί πολίτες αποκλείονταν από το επάγγελμα του γραφέα
- δ. η ζωή ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο και τις πλημμύρες του

**40.** Αποκάλεσε την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου» ο:

- α. φαραώ Ακενατών
- β. ιστορικός Ηρόδοτος
- γ. Γάλλος αιγυπτιολόγος J. Champollion
- δ. βασιλιάς Πτολεμαίος Ε΄

**41.** Ο/Η μεγαλύτερος/η θεός/ά στο αιγυπτιακό πάνθεο ήταν:

- α. ο Όσιρις
- β. ο Ρα
- γ. η Ίσις
- δ. ο Ωρος

**42.** Αποκάλεσε την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου» ο:

- α. Γάλλος αιγυπτιολόγος J. Champollion
- β. φαραώ Αμένοφης Δ΄
- γ. ιστορικός Ηρόδοτος
- δ. βασιλιάς Πτολεμαίος Ε΄

**43.** Την Αίγυπτο αποκάλεσε «δώρο του Νείλου» ο:

- α. Ακενατών
- β. J. Champollion
- γ. Ηρόδοτος
- δ. Πτολεμαίος ο Ε΄

**44.** Στην αρχαία Αίγυπτο:

- α. οι φαραώ εκπροσωπούσαν τον θεό Ήλιο στη γη
- β. αναπτύχθηκε η γραμμική Β΄ γραφή
- γ. τα περισσότερα κείμενα των παπύρων ήταν λογοτεχνικά
- δ. τα περισσότερα κείμενα των παπύρων ήταν θρησκευτικά

**45.** Ο J. Champollion αποκρυπτογράφησε τα ιερογλυφικά με τη βοήθεια:

- α. των πινακίδων της γραμμικής Β΄ γραφής
- β. των παπύρων της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας
- γ. της στήλης της Ροζέτας
- δ. των τοιχογραφιών από τους βασιλικούς τάφους των φαραώ

- 46.** Τα κείμενα λογοτεχνικού περιεχομένου στην Αίγυπτο είναι ελάχιστα εξαιτίας:
- της απαγόρευσής τους από τους φαραώ
  - του κοπιώδους τρόπου ζωής των Αιγυπτίων
  - της δυσκολίας στη γραφή
  - της ενασχόλησης των Αιγυπτίων κυρίως με τα μαθηματικά
- 47.** Στην αρχαία Αίγυπτο οι καλλιτέχνες είχαν σκοπό:
- να προβάλλουν τη ζωή και τη δράση των φαραώ
  - να εξυμνήσουν τις θεότητες της Αιγύπτου
  - να αναδείξουν τις μνημειακές διαστάσεις της αιγυπτιακής γης
  - να κατασκευάσουν μνημεία κατάλληλα για το ανάγλυφο της αιγυπτιακής γης
- 48.** Τον 12ο π. Χ. αιώνα οι «λαοί της θάλασσας» υποχρέωσαν τους Αιγυπτίους να:
- εγκαταλείψουν τις ασιατικές τους κτήσεις
  - καταφύγουν στις ασιατικές τους κτήσεις
  - επεκταθούν στην Ασία
  - επεκταθούν στην ανατολική Μεσόγειο
- 49.** Οι επαγγελματίες στρατιωτικοί αποτελούσαν ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα στην αρχαία Αίγυπτο, που:
- γνώριζαν την ιερογλυφική γραφή, απαραίτητη για τη λειτουργία του κράτους
  - το επάγγελμά τους ήταν κληρονομικό και είχαν εκτάσεις γης παραχωρημένες από τον φαραώ για καλλιέργεια
  - ήταν ανώτατοι κρατικοί υπάλληλοι, ασχολούμενοι με τη διοίκηση
  - ήταν μορφωμένοι και είχαν ειδικές γνώσεις, αναγκαίες στην κρατική μηχανή
- 50.** Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται στον:
- H. Schieman (Ερίκο Σλήμαν)
  - M. Ventris
  - J. Champollion
  - J. Chadwick
- 51.** Στην αρχαία Αίγυπτο δεν αναπτύχθηκε η:
- ιατρική
  - αστρονομία
  - γεωμετρία
  - φιλολογία
- 52.** Οι αγροτικές ασχολίες των Αιγυπτίων βοήθησαν στην ανάπτυξη:
- της φιλοσοφίας
  - δημοκρατικών αντιλήψεων
  - αστρονομικών γνώσεων
  - του μονοθεϊσμού
- 53.** Η παρακολούθηση των πλημμυρών του Νείλου βοήθησε τους Αιγύπτιους στην ανάπτυξη:
- φιλοσοφικής σκέψης
  - δημοκρατικών αντιλήψεων
  - αστρονομικών και γεωμετρικών γνώσεων
  - του μονοθεϊσμού
- 54.** Στην αρχαία Αίγυπτο η οργάνωση του κράτους είχε χαρακτήρα:
- θεοκρατικό
  - ιεραρχικό
  - απολυταρχικό
  - αυταρχικό
- 55.** Ο Ακενατόν θέλησε να προχωρήσει σε θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις επιβάλλοντας:
- τον πολυθεϊσμό
  - τον μονοθεϊσμό
  - τη λατρεία του φαραώ

δ. τη λατρεία του ολυμπιακού πανθέου

**56.** Οι λαοί της θάλασσας σχετίζονται με την:

- α. ισχυροποίηση της Αιγύπτου
- β. παρακμή του μυκηναϊκού πολιτισμού
- γ. καταστροφή του ανακτόρου των Μυκηνών
- δ. κρίση των ελληνικών πόλεων-κρατών

**57.** Η παρακολούθηση των πλημμυρών του Νείλου βοήθησε τους Αιγύπτιους στην ανάπτυξη:

- α. φιλοσοφικής σκέψης
- β. του μονοθεϊσμού
- γ. δημοκρατικών αντιλήψεων
- δ. αστρονομικών και γεωμετρικών γνώσεων

**[Συμπλήρωση κενού]**

**[12306]** Στις ακόλουθες προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τη λέξη που λείπει:

1. Ο Ηρόδοτος αποκαλεί την Αίγυπτο δώρο του .....

**[12307]** Στις ακόλουθες προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τη λέξη που λείπει:

- 1. Την Αίγυπτο διαρρέει από άκρη σε άκρη ο ποταμός .....
- 2. Ο φαράω Αμένοφισ Δ', ο επονομαζόμενος και ..... προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.

**[13377]** Να συμπληρώσετε τα κενά του αποσπάσματος, βάζοντας στην κατάλληλη θέση και πτώση μία από τις ακόλουθες λέξεις (δύο λέξεις περισσεύουν): **πολυθεΐα, Ακενατόν, Οσιρις, φαράω, ιερατείο, Ρα, ταρίχευση.**

«Από την αρχή της αιγυπτιακής ιστορίας, όταν ακόμα δεν υπήρχε ενιαίο κράτος, η κάθε πόλη είχε τον δικό της θεό-προστάτη. Ο μεγαλύτερος θεός των Αιγυπτίων ήταν ο .....(1), ο θεός Ήλιος, τον οποίο εκπροσωπούσε ο .....(2) στη γη. Ο Αμένοφισ Δ', ο επονομαζόμενος και .....(3), προσπάθησε να εξαλείψει την .....(4) και στράφηκε εναντίον των ιερέων και της λατρείας του Άμμωνος. Η προσπάθειά του να επιβάλει τη λατρεία του Ρα ως μοναδικού θεού, συνάντησε την αντίδραση του .....(5) και κατέληξε σε αποτυχία.»