

**Ελληνική προϊστορία: Μυκηναϊκός Πολιτισμός**

**[Ερωτήσεις ανάπτυξης]**

- [11917] 2.a. Ποιες οι συνέπειες για τους Μυκηναίους από την καταστροφή των παράκτιων περιοχών της Εγγύς Ανατολής;
- [11922] 2.a. Ποια χαρακτηριστικά έχει η κοινωνική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;
- [11926] 2.a. Τι γνωρίζετε για τα χαρακτηριστικά και την αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής;
- [11934] 2.a. Ποια ήταν τα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού κόσμου;
- [11945] 2.a. Να καταγράψετε τα σπουδαιότερα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού πολιτισμού που καταδεικνύουν την πολιτιστική του συνοχή.
- [11946] 2.a. Να εξηγήσετε τη σημασία που είχε η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής από τον Μ. Ventris και τον J. Chadwick.
- [11949] 2.a. Να περιγράψετε το μυκηναϊκό ανάκτορο ως προς την αρχιτεκτονική του δομή.
- [11958] 2.a. Να καταγράψετε τα βασικά χαρακτηριστικά του μεγάρου, βασικού δείγματος της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
- [11961] 2.a. Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που επιβεβαιώνουν την πολιτιστική συνοχή του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [11967] 2.a. Ποια είναι τα σπουδαιότερα χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [12141] 2.a. Να καταγράψετε τα χαρακτηριστικά των θολωτών τάφων της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
- [12315] 2.a. Ποιες κοινωνικές ομάδες συγκροτούσαν την κοινωνική ιεραρχία των μυκηναϊκών βασιλείων;
- [12316] 2.β. Ποια τα κύρια χαρακτηριστικά της γραμμικής γραφής Β' και πώς συνέβαλε η ανάγνωσή της στην κατανόηση του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [12475] 2.a. Ποια ήταν η διοικητική οργάνωση των μυκηναϊκών κρατών;
- [12523] 2.a. Ποια ήταν η σχέση των λαών της θάλασσας με την παρακμή των Μυκηναίων κατά τον 12ο αι. π.Χ.;
- [12549] 2.a. Να αναφερθείτε στα χαρακτηριστικά και τη δομή των θολωτών τάφων της μυκηναϊκής περιόδου.
- [12553] 2.a. Να κάνετε μια συνοπτική περιγραφή του μυκηναϊκού μεγάρου.
- [12571] 2.a. Ποια ήταν η σημασία της αποκρυπτογράφισης της Γραμμικής Β' γραφής;
- [12572] 2.a. Να καταγράψετε τα χαρακτηριστικά του μεγάρου της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
- [12585] 2.a. Να εξηγήσετε πώς συνδέονται οι Μυκηναίοι με την τρωική εκστρατεία.
- [12859] 2.a. Να εξηγήσετε τη σημασία της αποκρυπτογράφισης της γραμμικής Β' γραφής για τον μυκηναϊκό πολιτισμό.
- [12866] 2.a. Να παρουσιάσετε τη δομή του μυκηναϊκού ανακτόρου.
- [12868] 2.a. Ποια στοιχεία αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του μυκηναϊκού κόσμου;
- [12870] 2.a. Να εξηγήσετε τη σημασία που είχε η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής.
- [12890] 2.a. Ποια ήταν η κοινωνική διαστρωμάτωση των μυκηναϊκών βασιλείων;
- [12932] 2.a. Να καταγράψετε τα χαρακτηριστικά των θολωτών τάφων της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
- [13014] 2.a. Με ποιον τρόπο κατόρθωσαν οι Μυκηναίοι να επιβάλουν τη δική τους θαλασσοκρατορία στο Αιγαίο και στη δυτική Μεσόγειο και ποια στοιχεία-πηγές το επιβεβαιώνουν;
- [13082] 2.a. Πώς η αρχαιολογική έρευνα συνέβαλε στη γνώση του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13207] 2.a. Ποιον χαρακτήρα είχαν οι επεκτατικές βλέψεις των Μυκηναίων προς βορρά και πώς αυτές εξελίχθηκαν;
- [13243] 2.a. Ποια ήταν η σημασία της αποκρυπτογράφισης της γραμμικής Β' γραφής;
- [13282] 2.a. Να εξηγήσετε τη σημασία της αποκρυπτογράφισης της γραμμικής Β' γραφής για τον μυκηναϊκό πολιτισμό.
- [13370] 2.a. Ποια ήταν η οικονομική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;
- [13372] 2.a. Να εξηγήσετε ποια ήταν τα σπουδαιότερα στοιχεία που αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του μυκηναϊκού κόσμου.
- [13374] 2.a. Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την τρωική εκστρατεία;
- [13377] 2.a. Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την τρωική εκστρατεία;
- [13379] 2.a. Ποια ήταν τα σπουδαιότερα στοιχεία που αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του μυκηναϊκού κόσμου;
- [13381] 2.a. Ποια είναι η συμβολή των ομηρικών επών και των αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13382] 2.a. Πώς τεκμηριώνεται επιστημονικά η ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13385] 2.a. Ποια άποψη έχει διατυπωθεί για την πολιτική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου και ποιος ήταν ο ανώτατος άρχοντας με βάση τις πληροφορίες της γραμμικής Β' γραφής;
- [13393] 2.a. Ποια ήταν τα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού κόσμου που επιβεβαιώνουν την πολιτιστική του συνοχή;
- [13417] 2.a. Ποια είναι η συμβολή των ομηρικών επών και των αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13422] 2.a. Ποια ήταν η σχέση των Μυκηναίων με την τρωική εκστρατεία;
- [13423] 2.a. Να εξηγήσετε ποια ήταν τα σπουδαιότερα στοιχεία που αποδεικνύουν την πολιτιστική ενότητα του μυκηναϊκού κόσμου.
- [13432] 2.a. Ποιο είναι το αποκορύφωμα των ερευνών που αφορούν τον μυκηναϊκό πολιτισμό και τι επικύρωσε;
- [13434] 2.a. Ποια ήταν η κοινωνική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;
- [13484] 2.a. Ποια ήταν η οργάνωση του μυκηναϊκού κράτους σύμφωνα με τις πληροφορίες που μας παρέχουν οι πινακίδες της Πύλου;

- [13491] 2.α. Να αναφέρετε τους λόγους για τους οποίους φαίνεται πως παρήκμασε ο μυκηναϊκός κόσμος και υποχώρησε η κυριαρχία των Μυκηναίων.
- [13524] 2.α. Πώς τεκμηριώνεται επιστημονικά η ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13613] 2.α. Να παρουσιάσετε την κοινωνική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου.
- [13879] 2.α. Πώς τεκμηριώνεται η ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [13949] 2.α. Ποια ήταν τα τρία βασικά ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [14165] 2.α. Πώς ήταν οργανωμένο κάθε μυκηναϊκό κράτος, σύμφωνα με τις πληροφορίες που μας παρέχουν οι πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής από το ανάκτορο της Πύλου;
- [14312] 2.α. Ποια είναι η συμβολή των ομηρικών επών και των αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του μυκηναϊκού πολιτισμού;
- [14344] 2.α. Να παρουσιάσετε δύο από τα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού κόσμου που επιβεβαιώνουν την πολιτιστική του συνοχή.
- [14764] 2.α. Να εξηγήσετε τη σημασία που είχε η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' γραφής από τον Μ. Ventris και τον J. Chadwick.
- [14910] 2.α. Ποια ήταν η σχέση των «λαών της θάλασσας» με την παρακμή των Μυκηναίων;
- [14930] 2.α. Ποια ήταν η κοινωνική οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου;

### [Ιστορικοί όροι]

Να εξηγήσετε τους ακόλουθους όρους:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• άνακτας</li><li>• βασιλεύς (μυκηναϊκή εποχή)</li><li>• βασιλεύς (μυκηναϊκής εποχής)</li><li>• βασιλεύς (μυκηναϊκός κόσμος)</li><li>• βασιλεύς (στα μυκηναϊκά βασίλεια)</li><li>• γραμμική Β' γραφή</li><li>• επέτες</li><li>• θησαυρός του Ατρέως</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• θολωτοί τάφοι</li><li>• λααγέτας</li><li>• Λαοί της θάλασσας</li><li>• μέγαρο</li><li>• μέγαρο (Μυκηναϊκής εποχής),</li><li>• μυκηναϊκός πολιτισμός</li><li>• τελεστές</li></ul> |
|---|--|

### [Σωστό-Λάθος]

Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη «σωστό» ή «λάθος» δίπλα από τον αριθμό που αντιστοιχεί στην κάθε πρόταση:

1. Η πολιτιστική ομοιομορφία του μυκηναϊκού κόσμου αποδεικνύει την ύπαρξη ενός ενιαίου κράτους.
2. Η αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Β' δεν επικύρωσε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
3. Οι Μυκηναίοι επεκτάθηκαν μόνο στην ανατολική Μεσόγειο.
4. Οι Έλληνες δεν είχαν συνειδητοποιήσει από την αρχαιότητα τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας.
5. Επίκεντρο των οικονομικών δραστηριοτήτων του μυκηναϊκού κόσμου ήταν τα μέγαρα.
6. Η οργάνωση του μυκηναϊκού κόσμου είχε χαρακτήρα θεοκρατικό.
7. Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι οι οχυρωμένες ακροπόλεις.
8. Η κοινή γλώσσα αποτελεί ενοποιητικό χαρακτηριστικό του μυκηναϊκού κόσμου.
9. Η γραμμική Β' ήταν η γραφή που χρησιμοποιήθηκε από ειδικευμένους γραφείς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.
10. Ο ανώτατος άρχοντας κάθε μυκηναϊκού κράτους ονομάζεται βασιλεύς.
11. Πυρήνας του μυκηναϊκού ανακτόρου ήταν το μέγαρο.
12. Στους Μυκηναίους ιδιαίτερα τιμητικός ήταν ο τίτλος βασιλεύς.
13. Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι μόνο οι ταφικές κατασκευές.
14. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούν το σημαντικότερο επίτευγμα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
15. Κατά τη μυκηναϊκή εποχή στη βάση της κοινωνικής ιεραρχίας ήταν οι ιερείς.
16. Η γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογραφήθηκε το 1874.
17. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο λααγέτας.
18. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο βασιλεύς.
19. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο άνακτας.
20. Στα μυκηναϊκά βασίλεια ο λααγέτας ήταν η πηγή κάθε εξουσίας.
21. Τη γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογράφησε ο Champollion.
22. Ο Ventris αποκρυπτογράφησε τα ιερογλυφικά.
23. Ο Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική γραφή Β'.
24. Στους Μυκηναίους ο βασιλεύς ήταν κατώτερος από τον άνακτα.
25. Η Γραμμική γραφή Β' δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.
26. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός αναπτύχθηκε στην ηπειρωτική Ελλάδα κατά την ύστερη εποχή του χαλκού (1600-1100 π.Χ.).
27. Ανώτατος άρχοντας κάθε μυκηναϊκού κράτους ήταν ο άνακτας.

28. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός έχει ονομαστεί έτσι γιατί το σπουδαιότερο κέντρο του ήταν η «πολύχρυσος Μυκίνη».
29. Η ιστορική επιστήμη θεωρεί ότι ο μυκηναϊκός πολιτισμός αποτελεί την ελληνική πρωτο-ιστορία.
30. Οι τοιχογραφίες που διακοσμούσαν τα μυκηναϊκά ανάκτορα δεν υποδηλώνουν εργασία έμπειρων καλλιτεχνών.
31. Η Γραμμική Β' ήταν η γραφή που χρησιμοποιήθηκε από ειδικευμένους γραφείς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.
32. Ανώτατος άρχοντας ενός μυκηναϊκού ανακτόρου ήταν ο βασιλεύς.
33. Η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον J. Champollion.
34. Ο πρώτος μεγάλος ελληνικός πολιτισμός κατά την ύστερη εποχή του χαλκού ονομάστηκε συμβατικά μυκηναϊκός.
35. Η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β' γραφής επικύρωσε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
36. Οι θολωτοί τάφοι ήταν τα αποκλειστικά δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής.
37. Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι μόνο οι οχυρωμένες ακροπόλεις με τα ανάκτορα.
38. Οι επιδρομές των λαών της θάλασσας στα μυκηναϊκά κέντρα της ηπειρωτικής Ελλάδας οδήγησαν στη διάλυση του μυκηναϊκού κόσμου.
39. Τα μυκηναϊκά κέντρα κτίζονταν συνήθως σε θέσεις που διευκόλυναν την εμπορεία μεγάλης σε έκταση περιοχής.
40. Οι ιστορικοί θεωρούν ότι ο μυκηναϊκός πολιτισμός αποτελεί την ελληνική πρωτο-ιστορία.
41. Οι Μυκηναίοι διαδέχτηκαν τους Κρήτες ως θαλασσοκράτορες στο Αιγαίο.
42. Οι Μυκηναίοι εκτόπισαν τους Κρήτες από το Αιγαίο και επέβαλαν τη δική τους θαλασσοκρατορία.
43. Ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών ανακτόρων ήταν ο άνακτας.
44. Η γραμμική Β' χρησιμοποιήθηκε από εξειδικευμένους γραφείς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.
45. Βασιλεύς ονομαζόταν ο επικεφαλής μιας οποιασδήποτε επαγγελματικής ομάδας στη Μυκηναϊκή Εποχή.
46. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο στρατηγός-αυτοκράτωρ.
47. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο τελεστής.
48. Στους Μυκηναίους συναντούμε για πρώτη φορά μια μορφή πρώιμης δημοκρατίας.
49. Η γραμμική Β' γραφή, σε αντίθεση με τη γραμμική Α', δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.
50. Η γραμμική Β' γραφή είναι συλλαβογραφική.
51. Η γραμμική Β' γραφή είναι ιερογλυφική.
52. Ο μυκηναϊκός κόσμος ήταν οργανωμένος σε ένα ενιαίο κράτος.
53. Επίκεντρο των οικονομικών δραστηριοτήτων στα μυκηναϊκά κράτη ήταν τα μέγαρα.
54. Στη βάση της κοινωνικής πυραμίδας στα μυκηναϊκά κέντρα βρίσκονταν οι δούλοι.
55. Η γραμμική Β' γραφή είναι η γλώσσα των ομηρικών επών.
56. Η κύρια πηγή πλούτου του μυκηναϊκού κόσμου ήταν η γεωργία.
57. Οι Έλληνες είχαν συνειδητοποιήσει ήδη από την αρχαιότητα τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας.
58. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής από τον Ερίκο Σλήμαν συνέβαλε καθοριστικά στη διεύρυνση των γνώσεών μας για τον μυκηναϊκό πολιτισμό.
59. «Επέτες» ονομαζόνταν οι ευγενείς κατά την Αρχαϊκή εποχή.
60. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός ήταν δημιούργημα ελληνικών φύλων.
61. Στον μυκηναϊκό κόσμο δεν υπάρχει καμία ένδειξη που να υπονοεί την ύπαρξη θεοκρατικής οργάνωσης και ισχυρού ιερατείου.
62. Ο ηγεμόνας κάθε ανακτόρου, στον μυκηναϊκό κόσμο, ήταν μόνο πολιτικός αρχηγός.
63. Οι Μυκηναίοι δεν κατάφεραν να επεκταθούν προς τη Δυτική Μεσόγειο.
64. Οι Μυκηναίοι, την περίοδο της μεγάλης τους ακμής, δεν κατάφεραν να διαπεράσουν τα όρια του Αιγαίου.
65. Το σημαντικότερο επίτευγμα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής αποτελούν οι θολωτοί τάφοι.
66. Η γραμμική Β' γραφή ήταν η γραφή των Ελλήνων κατά την Ομηρική εποχή.
67. Στον μυκηναϊκό πολιτισμό η γραφή ήταν άγνωστη.
68. Ο μυκηναϊκός είναι ένας μεγάλος ελληνικός πολιτισμός.
69. Η Τίρυνθα στην Αργολίδα ήταν σπουδαίο κέντρο του ελληνιστικού κόσμου.
70. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής επικύρωσε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
71. Το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου είναι ο «θησαυρός του Ατρέως» στις Μυκίνες.
72. Στην αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής συνέβαλε σημαντικά η ανάγνωση της στήλης της Ροζέτας.
73. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο λααγέτας.
74. Οι πρώτες ανασκαφές στις Μυκίνες έγιναν τον 20ο αιώνα από τον Ερρίκο Σλήμαν.
75. Η γραμμική Β' γραφή είναι μια παραλλαγή σφηνοειδούς γραφής.
76. Η γραφή των Μυκηναίων ήταν η γραμμική Α'.
77. Τη γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογράφησε ο J. Champollion.
78. Η γραμμική Β' γραφή μάς έχει δώσει συνεχή κείμενα με λογοτεχνικό περιεχόμενο.
79. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον M. Ventris.
80. Ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών ανακτόρων ήταν ο βασιλεύς.
81. Ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών ανακτόρων ήταν ο άναξ.
82. Τις πρώτες πληροφορίες για τον μυκηναϊκό κόσμο τις έχουμε από τα έπη του Ησιόδου.
83. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον J. Champollion.

84. Η γραμμική Β' γραφή δεν έχει ακόμη αποκρυπτογραφηθεί.
85. Ανώτατος άρχοντας στον μυκηναϊκό κόσμο ήταν ο άνακτας.
86. Τη γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογράφησε ο J. Champollion.
87. Δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής είναι μόνο οι οχυρωμένες ακροπόλεις.
88. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον J. Champollion.
89. Ο Ερρίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική Β' γραφή.
90. Τις πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες έκανε ο Ερρίκος Σλήμαν.
91. Στις πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής ο τοπικός άρχοντας αναφέρεται ως «άνακτας».
92. Την παρακμή των μυκηναϊκών κέντρων ακολούθησε περίοδος σταθερότητας, η οποία διήρκεσε περίπου τρεις αιώνες.
93. Στις πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής ο τοπικός άρχοντας αναφέρεται ως άνακτας.
94. Η γραμμική Β' γραφή μάς έχει δώσει συνεχή κείμενα με λογοτεχνικό περιεχόμενο.
95. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον Ερίκο Σλήμαν.
96. Βασιλεύς ονομαζόταν ο επικεφαλής μιας οποιασδήποτε επαγγελματικής ομάδας κατά τη μυκηναϊκή εποχή.
97. Οι λαοί της θάλασσας συνετέλεσαν στην ανάπτυξη και την ακμή του μυκηναϊκού πολιτισμού.
98. Οι Μυκηναίοι ανέπτυξαν αξιόλογη εμπορική δραστηριότητα.
99. Η γραμμική Β' είναι συλλαβική γραφή.
100. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός ήταν δημιούργημα ελληνικών φύλων.
101. Ο «θησαυρός του Ατρέως» είναι το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου.
102. Ο τίτλος του «βασιλιά» στους Μυκηναίους ήταν πολύ τιμητικός.
103. Οι πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες έγιναν το 1876 από τον Arthur Evans.
104. Η γραμμική Β' γραφή δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.
105. Η γραμμική Β' γραφή είναι συλλαβογραφική.
106. Οι πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες έγιναν το 1876 από τον Σπύρο Μαρινάτο.
107. Κατά τη μυκηναϊκή εποχή οι τεχνίτες και οι καλλιτέχνες λειτουργούσαν ανεξάρτητα από τις ανακτορικές ανάγκες.
108. Οι Έλληνες, ήδη από την αρχαιότητα, είχαν συνειδητοποιήσει τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας.
109. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά κέντρα ήταν ο άνακτας, ο κύριος του ανακτόρου.
110. Η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β' γραφής απέδειξε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
111. Η γραμμική Β' γραφή μάς έχει δώσει συνεχή κείμενα με λογοτεχνικό περιεχόμενο.
112. Βασιλεύς ονομαζόταν ο επικεφαλής μιας οποιασδήποτε επαγγελματικής ομάδας κατά τη μυκηναϊκή εποχή.
113. Στα κέντρα του μυκηναϊκού πολιτισμού κατασκευάστηκαν ανάκτορα με ισχυρή οχύρωση.
114. Η γραμμική Β' γραφή είναι μια παραλλαγή σφηνοειδούς γραφής.
115. Ο Ερίκος Σλήμαν έκανε τις πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες.
116. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής επικύρωσε την ελληνικότητα του μυκηναϊκού πολιτισμού.
117. Οι Έλληνες δεν είχαν συνειδητοποιήσει τον πανελλήνιο χαρακτήρα της τρωικής εκστρατείας.
118. Η διάλυση του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται σε επιδρομές των Αιγυπτίων.
119. Οι θολωτοί τάφοι αποτελούν το μοναδικό επίτευγμα της αιγυπτιακής αρχιτεκτονικής.
120. Η καταστροφή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται σε επιδρομές των Αιγυπτίων.
121. Τη γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογράφησε ο J. Champollion.
122. Η γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογραφήθηκε το 1927.
123. Ανώτατος άρχοντας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο βασιλεύς.
124. Η μυκηναϊκή εποχή έχει χαρακτηριστεί και ως ελληνικός μεσαιώνας.
125. Ο Ερίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική Β' γραφή.
126. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής οφείλεται στον M. Ventris και τον J. Chadwick.
127. Τις πρώτες πληροφορίες για τον μυκηναϊκό κόσμο αντλούμε από τα ομηρικά έπη.
128. Ο Ερίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική Β' γραφή.
129. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός διαμορφώθηκε κατά την πρώιμη εποχή του χαλκού (3000 – 2000 π.Χ.)
130. Η γραμμική Β' γραφή έχει αποκρυπτογραφηθεί.
131. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες είχαν δεχτεί στην αρχή τη μινωική επίδραση.
132. Κατά τη μυκηναϊκή εποχή, οι τελεστές ήταν σημαντικά πρόσωπα στην περιφερειακή διοίκηση.
133. Ανώτατος άρχοντας ενός μυκηναϊκού ανακτόρου ήταν ο βασιλιάς.
134. Οι Αχαιοί με την τρωική εκστρατεία είναι πιθανό να επιδίωκαν τον έλεγχο των στενών του Ελλησπόντου.
135. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις είχαν δεχτεί αρχικά μινωική επίδραση.
136. Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις είχαν δεχτεί αρχικά μινωική επίδραση.
137. Η γραμμική Β' γραφή δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.
138. Ο Ερρίκος Σλήμαν αποκρυπτογράφησε τη γραμμική Β' γραφή.
139. Τη γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογράφησε ο Ερίκος Σλήμαν.
140. Ο Ερίκος Σλήμαν πραγματοποίησε ανασκαφές στις Μυκήνες.
141. Οι Αχαιοί με την τρωική εκστρατεία πιθανόν επιδίωκαν τον έλεγχο των στενών του Ελλησπόντου.

142. Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής Β' γραφής πραγματοποιήθηκε από τον Ερρίκο Σλήμαν.  
143. Πηγή κάθε εξουσίας στα μυκηναϊκά βασίλεια ήταν ο λααγέτας.  
144. Η γραμμική Β' ήταν γραφή που χρησιμοποιήθηκε από ειδικευμένους γραφείς στα μυκηναϊκά ανάκτορα.  
145. Ανώτατος άρχοντας του μυκηναϊκού κράτους ήταν ο βασιλεύς.  
146. Ο «θησαυρός του Ατρέως» αποτελεί το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου.  
147. Η τέχνη της μυκηναϊκής εποχής ονομάζεται και γεωμετρική.  
148. Η γραμμική Β' γραφή αποκρυπτογραφήθηκε από τον Ερίκο Σλήμαν.  
149. Στις πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής ο ανώτατος άρχοντας καλείται άνακτας.

**[Πολλαπλής επιλογής]**

**Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση για κάθε ομάδα από τις ακόλουθες ερωτήσεις:**

1. Αποδείχθηκε ότι τα σύμβολα της γραμμικής Β' γραφής αποδίδουν λέξεις της:

- α. αιγυπτιακής γλώσσας
- β. μινωικής γλώσσας
- γ. ελληνικής γλώσσας
- δ. ιδιαίτερης μυκηναϊκής γλώσσας

2. Η παρακμή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται:

- α. στις επιδρομές των Χετταίων
- β. στην τρωική εκστρατεία
- γ. στην απουσία εργασιακής ειδίκευσης
- δ. στην απώλεια των αγορών της Ανατολής

3. Βασιλεύς, κατά τη μυκηναϊκή περίοδο ονομαζόταν:

- α. ο κύριος του ανακτόρου, από τον οποίο πήγαζε κάθε εξουσία
- β. ο περιφερειακός διοικητής
- γ. ο επικεφαλής οποιασδήποτε ομάδας
- δ. ο ευγενής ακόλουθος

4. Η γραμμική Β' είναι μία γραφή:

- α. ιερογλυφική
- β. συλλαβική
- γ. αλφαβητική
- δ. συλλαβική και αλφαβητική που δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί

5. Μια πρόιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι:

- α. η ιερογλυφική γραφή
- β. η ελληνική αλφαβητική γραφή
- γ. η Γραμμική Β' γραφή
- δ. το φοινικικό αλφάβητο

6. Ο άνακτας (άναξ) της Μυκηναϊκής εποχής ήταν :

- α. διοικητής περιφέρειας
- β. κύριος του ανακτόρου
- γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου
- δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων

7. Η Γραμμική γραφή Β' αποκρυπτογραφήθηκε από τον Chadwick και τον:

- α. Evans
- β. Rawlinson
- γ. Ventris
- δ. Champollion

8. Η Γραμμική γραφή Β' είναι:

- α. σφηνοειδής
- β. συλλαβική
- γ. φωνητική
- δ. ιδεογραμματική

**9.** Η κύρια πηγή πλούτου και ανάπτυξης των Μυκηναίων ήταν:

- α. η γεωργία
- β. το εμπόριο
- γ. η κτηνοτροφία
- δ. η βιοτεχνία

**10.** Οι μυκηναϊκές τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις απεικονίζουν κυρίως σκηνές εμπνευσμένες από:

- α. τη φύση
- β. την καθημερινή ζωή στα ανάκτορα
- γ. τον πόλεμο και το κυνήγι
- δ. τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής

**11.** Ανώτατος άρχοντας στο μυκηναϊκό κράτος ήταν:

- α. ο άνακτας
- β. ο λααγέτας
- γ. ο βασιλεύς
- δ. ο επέτης

**12.** Τις πρώτες πληροφορίες για τον μυκηναϊκό κόσμο είχαμε από:

- α. τις πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής
- β. τα ομηρικά έπη
- γ. τη στήλη της Ροζέτας
- δ. την ιστορία του Ηροδότου

**13.** Σημαντικά πρόσωπα στην περιφερειακή διοίκηση των μυκηναϊκών κρατών ήταν:

- α. οι λααγέτες
- β. οι επέτες
- γ. οι τελεστές
- δ. οι άνακτες

**14.** Στη βάση της μυκηναϊκής κοινωνικής πυραμίδας βρίσκονταν:

- α. οι ιερείς
- β. οι ελεύθεροι πολίτες
- γ. οι δούλοι
- δ. οι επέτες

**15.** Με την Τρωική εκστρατεία οι Αχαιοί επιδίωκαν:

- α. τη μόνιμη εγκατάσταση στην Τροία
- β. τον έλεγχο των στενών του Ελλησπόντου
- γ. τον έλεγχο του εμπορίου στην Ανατολική Μεσόγειο
- δ. τον έλεγχο των πρώτων υλών στη Μικρά Ασία

**16.** Ο άνακτας της Μυκηναϊκής εποχής ήταν:

- α. διοικητής περιφέρειας
- β. κύριος του ανακτόρου
- γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου
- δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων

**17.** Μια πρόιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι:

- α. η ιερογλυφική γραφή
- β. η ελληνική αλφαβητική γραφή
- γ. η Γραμμική Β' γραφή
- δ. το φοινικικό αλφάβητο

**18.** Ο άνακτας (άναξ) της Μυκηναϊκής εποχής ήταν:

- α. διοικητής περιφέρειας
- β. κύριος του ανακτόρου
- γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου

δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων

**19.** Η γραμμική Β' είναι μία γραφή:

- α. ιερογλυφική
- β. μη αποκρυπτογραφημένη ιερογλυφική
- γ. αλφαβητική
- δ. συλλαβική

**20.** Ο Μυκηναίος συνέβαλε στον εξελληνισμό της:

- α. Κύπρου
- β. Τροίας
- γ. Αιγύπτου
- δ. Παλαιστίνης

**21.** Μια πρόιμη γραφή της ελληνικής γλώσσας είναι:

- α. η ιερογλυφική γραφή
- β. η ελληνική αλφαβητική γραφή
- γ. η γραμμική Β' γραφή
- δ. το φοινικικό αλφάβητο

**22.** Η παρακμή των μυκηναϊκών κέντρων τον 12ο αιώνα οφειλόταν:

- α. στους Χετταίους
- β. στους λαούς της θάλασσας
- γ. στους Αιγύπτιους
- δ. στους Κρήτες

**23.** Η γραμμική Β' είναι μία γραφή:

- α. ιερογλυφική
- β. συλλαβική
- γ. μη αποκρυπτογραφημένη ιερογλυφική
- δ. αλφαβητική

**24.** Η Γραμμική Β' είναι μία γραφή που αποδίδει:

- α. λέξεις μια πρόιμης μορφής της ελληνικής γλώσσας
- β. το τοπικό ιδιόλεκτο των Μυκητών
- γ. λέξεις της Κοινής
- δ. την ομηρική γλώσσα

**25.** Το περιεχόμενο των πινακίδων της γραμμικής Β' γραφής ήταν:

- α. φιλοσοφικό
- β. λογιστικό
- γ. αστρονομικό
- δ. πολεμικό

**26.** Ο τίτλος «λααγέτας» αναφερόταν σε:

- α. ιερείς
- β. φαραώ
- γ. τιμητές
- δ. τοπικούς άρχοντες

**27.** Οι πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες (1876) πραγματοποιήθηκαν από τον:

- α. J. Champollion
- β. Heinrich Schliemann (Ερίκο Σλήμαν)
- γ. M. Ventris
- δ. J. Chadwick

**28.** Τα σπουδαιότερα ενοποιητικά χαρακτηριστικά του μυκηναϊκού κόσμου ήταν:

- α. η κοινή γλώσσα, οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες, η ομοιομορφία σε όλες τις πτυχές του υλικού βίου

- β. η κοινή νομοθεσία, η κοινή γλώσσα, οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες
- γ. η κοινή γλώσσα, οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες, η ενιαία πολιτική οργάνωση
- δ. η κοινή γλώσσα, οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες, το κοινό νόμισμα

**29.** Ο Μυκηναίος συνέβαλαν στον εξελληνισμό της:

- α. Κύπρου
- β. Τροίας
- γ. Αιγύπτου
- δ. Παλαιστίνης

**30.** Ανώτατος άρχοντας των μυκηναϊκών κρατών ήταν ο:

- α. βασιλιάς
- β. φαραώ
- γ. ιερέας
- δ. άνακτας

**31.** Ο «θησαυρός του Ατρέως»:

- α. θεωρείται το σπουδαιότερο δείγμα θολωτού τάφου στις Μυκήνες
- β. φυλασσόταν στο ανάκτορο των Μυκηνών
- γ. αφιερώθηκε από τους Αθηναίους στο πανελλήνιο ιερό των Δελφών
- δ. ταυτίζεται με το «μέγαρο», στο οποίο κατοικούσε ο μυκηναίος άνακτας

**32.** Η γραμμική Β' γραφή:

- α. είναι συλλαβική
- β. είναι ιερογλυφική
- γ. είναι αλφαβητική
- δ. δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμα

**33.** Η ίδρυση ισχυρών κέντρων στη μυκηναϊκή εποχή συνδυάζόταν, στις περισσότερες περιπτώσεις, με την κατασκευή:

- α. ναών
- β. ανακτόρου και οχύρωσης
- γ. ταφικών μνημείων
- δ. λιμανιών

**34.** Στη μυκηναϊκή ζωγραφική κυριαρχούν παραστάσεις:

- α. πολεμικές
- β. πολιτικές
- γ. ναυτικές
- δ. οικιακές

**35.** Αποδείχθηκε ότι τα σύμβολα της γραμμικής Β' γραφής αποδίδουν λέξεις της:

- α. μυκηναϊκής γλώσσας
- β. ελληνικής γλώσσας
- γ. μινωικής γλώσσας
- δ. αιγυπτιακής γλώσσας

**36.** Οι Έλληνες από την αρχαιότητα ήδη είχαν συνειδητοποιήσει ότι η τρωική εκστρατεία είχε χαρακτήρα:

- α. επεκτατικό
- β. αμυντικό
- γ. πανελλήνιο
- δ. εκδικητικό

**37.** Στην μυκηναϊκή εποχή ο τίτλος «βασιλεύς»:

- α. ήταν τιμητικός και δήλωνε τον ανώτατο άρχοντα
- β. δήλωνε τον επικεφαλής οποιασδήποτε ομάδας, ακόμα και των χαλκουργών
- γ. δήλωνε τον επικεφαλής μιας ομάδας ευγενών
- δ. δήλωνε τον επικεφαλής των τοπικών αρχόντων και των διοικητών περιφερειών



**38.** Τις πρώτες πληροφορίες για τον μυκηναϊκό κόσμο είχαμε αρχικά από:

- α. τα ομηρικά έπη
- β. την ανασκαφή του Ερρίκου Σλήμαν
- γ. την ανασκαφή του Μ. Ventris
- δ. την αποκρυπτογράφιση της γραμμικής Α' γραφής

**39.** Ο πολιτισμός της ύστερης εποχής του χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα ονομάστηκε μυκηναϊκός γιατί:

- α. είχε πρωτεύουσα τις Μυκήνες
- β. σπουδαιότερο κέντρο του ήταν η «πολύχρυση» Μυκήνη
- γ. έτσι ήταν το όνομα που του έδωσαν τότε οι Έλληνες
- δ. περιοριζόταν γεωγραφικά στο βασίλειο των Μυκηνών

**40.** Ο μυκηναϊκός πολιτισμός διαμορφώθηκε και εξελίχθηκε κατά την:

- α. νεολιθική εποχή
- β. πρώιμη εποχή του χαλκού
- γ. ύστερη εποχή του χαλκού
- δ. ομηρική εποχή

**41.** Ο μυκηναϊκός κόσμος οργανώθηκε:

- α. σε «ομοσπονδιακά» κράτη, αντίστοιχα προς τα μεγάλα ανάκτορα
- β. σε μεγάλη ναυτική αυτοκρατορία
- γ. σε πόλεις-κράτη
- δ. σε φυλές

**42.** Ο άνακτας (άναξ) της Μυκηναϊκής εποχής ήταν:

- α. διοικητής περιφέρειας
- β. κύριος του ανακτόρου
- γ. ευγενής σε ρόλο ακολούθου
- δ. αρχιτεχνίτης των μυκηναϊκών ανακτόρων

**43.** Η γραμμική Β' γραφή ήταν:

- α. ιδεογραμματική
- β. σφηνοειδής
- γ. συλλαβογραφική
- δ. φωνητική

**44.** Ο μυκηναϊκός πολιτισμός εντάσσεται στη(ν):

- α. ομηρική περίοδο
- β. αρχαϊκή περίοδο
- γ. νεολιθική εποχή
- δ. ελληνική πρωτο-ιστορία

**45.** Οι Μυκηναϊκές πόλεις:

- α. ήταν ανοχύρωτες
- β. ήταν οχυρωμένες
- γ. διέθεταν άστυ και ύπαιθρο χώρα
- δ. διέθεταν οχυρωμένο λιμάνι

**46.** Οι τοιχογραφίες στα μυκηναϊκά ανάκτορα και οι αγγειογραφικές παραστάσεις απεικονίζουν σκηνές εμπνευσμένες κυρίως από:

- α. τη φύση
- β. την καθημερινή ζωή στα ανάκτορα
- γ. τον πόλεμο και το κυνήγι
- δ. τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής

**47.** Ο μυκηναϊκός κόσμος:

- α. ήταν διασπασμένος αλλά είχε πολιτιστική συνοχή ως προς τη γλώσσα και τη θρησκεία
- β. ήταν διασπασμένος χωρίς καμία απολύτως συνοχή σε κανέναν τομέα

- γ. ονομάστηκε έτσι από τους ίδιους τους Μυκηναίους
- δ. περιοριζόταν γεωγραφικά στο βασίλειο των Μυκηνών

**48.** Ο μυκηναϊκός πολιτισμός διήρκεσε από το:

- α. 2200 ως το 1600 π.Χ.
- β. 1600 ως το 1100 π.Χ.
- γ. 1600 ως το 1300 π.Χ.
- δ. 1100 ως το 750 π.Χ.

**49.** Η πιο πρόωμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας είναι:

- α. η γραμμική Β' γραφή
- β. η ελληνική αλφαβητική γραφή
- γ. η ιερογλυφική γραφή
- δ. το φοινικικό αλφάβητο

**50.** Η πιο πρόωμη μορφή γραφή της ελληνικής γλώσσας είναι:

- α. η γραμμική Β' γραφή
- β. η ιερογλυφική γραφή
- γ. η ελληνική αλφαβητική γραφή
- δ. το φοινικικό αλφάβητο

**51.** Οι πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής:

- α. περιέχουν κείμενα με ραψωδίες των ομηρικών επών
- β. αποτελούν νομοθετικούς κώδικες της μυκηναϊκής εποχής
- γ. έχουν λογιστικό περιεχόμενο και είναι κυρίως κατάλογοι περιουσιακών στοιχείων
- δ. περιλαμβάνουν κείμενα με σημαντικά γεγονότα της μυκηναϊκής εποχής

**52.** Ένα από τα ενοποιητικά στοιχεία του μυκηναϊκού πολιτισμού ήταν:

- α. οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες
- β. η συγκέντρωση των ανακτορικών κέντρων σε ενιαίο γεωγραφικό χώρο
- γ. η οργάνωση ενιαίου κράτους με κεντρική εξουσία
- δ. η ένωσή τους ενάντια στην απειλή που προερχόταν από τους «λαούς της Θάλασσας»

**53.** Ο μυκηναϊκός πολιτισμός:

- α. δημιουργήθηκε από μη ελληνικά φύλα
- β. είχε ως οικονομική οργάνωση την κλειστή αγροτική οικονομία
- γ. επεκτάθηκε και ισχυροποιήθηκε με το εμπόριο
- δ. οργανώθηκε γύρω από την πόλη-κράτος

**54.** Ο μυκηναϊκός κόσμος οργανώθηκε σε:

- α. πόλεις-κράτη
- β. ενιαίο κράτος
- γ. «μοσπονδιακά» κράτη, αντίστοιχα προς τα μεγάλα ανάκτορα
- δ. μεγάλη ναυτική αυτοκρατορία

**55.** Ο θησαυρός του Ατρέως είναι το σπουδαιότερο δείγμα:

- α. μυκηναϊκού μεγάρου
- β. πυραμίδας
- γ. μυκηναϊκού ανακτόρου
- δ. θολωτού τάφου

**56.** Ένα από τα ενοποιητικά στοιχεία του μυκηναϊκού κόσμου ήταν:

- α. οι κοινές θρησκευτικές δοξασίες
- β. η συγκέντρωση των ανακτορικών κέντρων σε ενιαίο γεωγραφικό χώρο
- γ. η οργάνωση ενιαίου κράτους με κεντρική εξουσία
- δ. η ένωσή τους ενάντια στην απειλή που προερχόταν από τους λαούς της θάλασσας

**57.** Η παρακμή του μυκηναϊκού κόσμου οφείλεται:

- α. στις επιδρομές των Χετταίων
- β. στην τρωική εκστρατεία
- γ. στην απουσία εργασιακής εξειδίκευσης
- δ. στην απώλεια των αγορών της Ανατολής

**58.** Οι τοιχογραφίες και οι αγγειογραφικές παραστάσεις στα μυκηναϊκά ανάκτορα απεικονίζουν σκηνές εμπνευσμένες κυρίως από:

- α. τη φύση
- β. την καθημερινή ζωή
- γ. τον πόλεμο και το κυνήγι
- δ. τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής

**59.** Μια πρώιμη μορφή γραφής της ελληνικής γλώσσας αποδίδουν τα σύμβολα:

- α. της γραμμικής Β' γραφής
- β. της ελληνικής αλφαβητικής γραφής
- γ. της ιερογλυφικής γραφής
- δ. του φοινικικού αλφαβήτου

**60.** Ποιο από τα παρακάτω δεν αποτελεί χαρακτηριστικό του μυκηναϊκού πολιτισμού:

- α. κοινές θρησκευτικές δοξασίες
- β. κοινή διοικητική οργάνωση
- γ. κοινή γλώσσα
- δ. ομοιομορφία σε όλες τις πτυχές του υλικού βίου

**61.** Οι πινακίδες της γραμμικής Β' γραφής:

- α. περιλαμβάνουν κείμενα με ραψωδίες των ομηρικών επών
- β. αποτελούν νομοθετικούς κώδικες της μυκηναϊκής εποχής
- γ. περιλαμβάνουν πληροφορίες με σημαντικά γεγονότα της μυκηναϊκής εποχής
- δ. έχουν λογιστικό περιεχόμενο, είναι κυρίως κατάλογοι περιουσιακών στοιχείων

**62.** Ο κλονισμός της οικονομίας των Μυκηναίων και η σταδιακή διάλυση του μυκηναϊκού κόσμου οφείλονταν:

- α. στην επιδρομή των Φοινίκων
- β. στην όξυνση των σχέσεών τους με τους Χετταίους
- γ. στην τρωική εκστρατεία
- δ. στην απώλεια των αγορών της Ανατολής

**63.** Ο «θησαυρός του Ατρέως» είναι το σπουδαιότερο δείγμα:

- α. μυκηναϊκού μεγάρου
- β. πυραμίδας
- γ. μυκηναϊκού ανακτόρου
- δ. θολωτού τάφου

**64.** Στη μυκηναϊκή κοινωνία ο ανώτατος άρχοντας ονομαζόταν:

- α. επέτης
- β. βασιλιάς
- γ. άνακτας
- δ. λααγέτας

**65.** Ο «θησαυρός του Ατρέως» είναι το σπουδαιότερο δείγμα:

- α. μυκηναϊκού μεγάρου
- β. πυραμίδας
- γ. μυκηναϊκού ανακτόρου
- δ. θολωτού τάφου

**[Συμπλήρωση κενού]**

**[12306]** Στις ακόλουθες προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τη λέξη που λείπει:

Οι πρώτες ανασκαφές στις Μυκήνες έγιναν το 1876 από τον Ερρίκο .....

**[12307]** Στις ακόλουθες προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τη λέξη που λείπει:

Η αποκρυπτογράφηση της ..... έγινε το 1952 από τους Ventris και Chadwick.

**[19022]** Να συμπληρώσετε τα κενά του αποσπάσματος, βάζοντας στην κατάλληλη θέση και πτώση μία από τις ακόλουθες λέξεις (δύο λέξεις περισσεύουν): **Τίρυνθα, λααγέτας, επέτες, βασιλεύς, υποτελής, άνακτας, Πύλος.**

«Για την οργάνωση κάθε μυκηναϊκού κράτους δε διαθέτουμε επαρκή στοιχεία, με εξαίρεση τις πληροφορίες που μας δίνουν οι πινακίδες από το ανάκτορο της .....(1). Ανώτατος άρχοντας, σύμφωνα με τις πληροφορίες των πινακίδων, ήταν ο .....(2), κύριος του ανακτόρου απ' όπου πήγαζε κάθε εξουσία. Υποτελείς σε αυτόν ήταν τοπικοί άρχοντες, διοικητές περιφερειών. Ο τίτλος με τον οποίο τους αναγνωρίζουμε στις πινακίδες είναι .....(3). Στην τάξη των ευγενών αναφέρονται οι .....(4), δηλαδή οι ακόλουθοι. Σημαντικά πρόσωπα στην περιφερειακή διοίκηση φαίνεται ότι ήταν οι τελεστές. Στους Μυκηναίους λιγότερο τιμητικός ήταν ο τίτλος .....(5). Έτσι ονομαζόταν ο επικεφαλής οποιασδήποτε ομάδας, ακόμα και ο αρχιτεχνίτης μιας ομάδας χαλκουργών.»