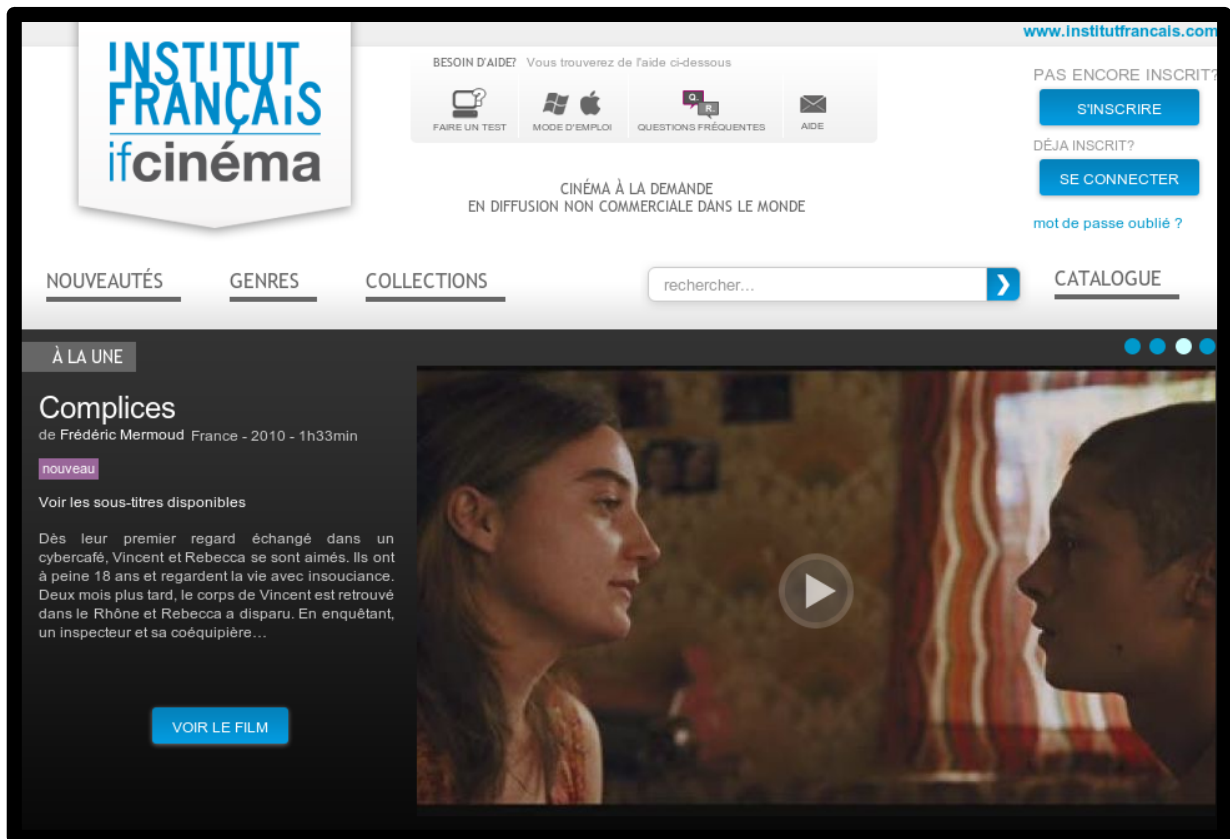


Mode d'emploi, If Cinéma

- 1. Inscription**
- 2. Identification**
- 3. Choisir un film / Programmer**
 - a) Nouveautés**
 - b) Le Catalogue**
 - c) La fiche film**
 - d) Kit média et kit pédagogique**
- 4. Télécharger un film**
 - a) Usages et qualité vidéo**
 - b) Installation/Désinstallation du lecteur vidéo Silverlight**
 - c) Voir le film**
 - d) Préconisation matériel**
- 5. Besoin d'aide ?**

1) Inscription

Rendez-vous sur le site www.ifcinema.institutfrancais.com en saisissant l'URL dans la barre de navigation ou via le site de l'Institut français > rubrique cinéma > lien direct IfCinéma. Vous arrivez sur la page d'accueil du site ifCinéma.



Cliquez sur le bouton « s'inscrire » situé en haut à droite de votre écran.



Puis remplissez le formulaire. Vous devez impérativement renseigner les champs signalés par un « * » avant de cliquer sur « Valider ».

The screenshot shows the website header with the Institut Français ifcinéma logo, navigation menu (NOUVEAUTÉS, GENRES, COLLECTIONS, CATALOGUE), and a search bar. Below the header is a registration form titled "INSCRIVEZ-VOUS AU SERVICE IFCINÉMA DE L'INSTITUT-FRANCAIS". A warning icon and text state: "L'accès à ce service est exclusivement réservé au réseau culturel français à l'étranger (SCAC, CCF, Instituts, Alliances...) Toute demande n'émanant pas d'un établissement du réseau culturel français à l'étranger ne sera pas prise en compte". Below this, a note says "les champs marqués d'un * sont obligatoires". The form includes fields for "informations de connexion": "courriel professionnel *", "confirmation de courriel *", "mot de passe *", and "confirmation de mot de passe *". A note specifies: "Le mot de passe doit comporter au moins une lettre, un chiffre et faire de 6 à 100 caractères." In the top right corner, there are buttons for "S'INSCRIRE" and "SE CONNECTER", along with a link for "mot de passe oublié ?".

Veillez bien à vous inscrire avec votre adresse mail professionnelle.

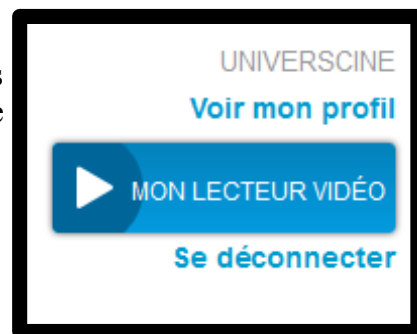
Votre demande sera ensuite envoyée aux administrateurs du service en charge de la gestion des comptes. Une fois validée, votre inscription au service vous sera confirmée par mail dans les 2 à 4 jours qui suivent votre demande en ligne.

2) Identification

Une fois inscrit, identifiez-vous en haut à droite en cliquant sur le bouton « se connecter » et saisissez les identifiant et mot de passe que vous avez utilisé lors de votre inscription.

This close-up shows the login options in the top right corner. It includes the text "PAS ENCORE INSCRIT?" above a blue "S'INSCRIRE" button, "DÉJA INSCRIT?" above a teal "SE CONNECTER" button, and a link "mot de passe oublié ?" below the buttons. A mouse cursor is pointing at the "SE CONNECTER" button.

Une fois identifié, vous pouvez accéder à vos informations personnelles en cliquant sur « Voir mon profil » en haut à droite de votre écran.



Vous pouvez revenir sur la page d'accueil du service à tout moment, en cliquant sur le logo « INSTITUT FRANÇAIS – IfCinéma » en haut à gauche de l'écran.

3) Choisir un film/Programmer

Il est fortement recommandé de tester le film en projection complète au moins deux semaines avant la projection.

a) Nouveautés, genres, collections et cycles

Vous pouvez choisir un film et établir votre programmation:

- parmi la sélection du département Cinéma, mise en avant sur la page d'accueil

▲ **Films à la Une**

▲ **Cycles**

- en accédant aux différentes rubriques dans lesquelles les films sont indexés

▲ **Nouveautés** (dernières acquisitions de IfCinéma)

▲ **Genres** (Comédie, Comédie dramatique, Drame, Polar et Action, Animations, Historique, Documentaire, Spectacles filmés, Autres)

▲ **Collections** (Cinéma français contemporain, Grands classiques français, Cinéma du monde, Jeunesse, Court métrage, Cycles thématiques)

b) Le catalogue

La section « Catalogue » vous donne accès à un outil de recherche permettant de filtrer les résultats en fonction de divers critères : titre, genre, réalisateur, acteur, générique, année, pays, sous-titre...

The screenshot shows the website interface for Institut Français ifcinéma. At the top, there is a navigation bar with the logo, a search bar, and links for 'UNIVERSCINE', 'Voir mon profil', 'MON LECTEUR VIDÉO', and 'Se déconnecter'. Below the navigation bar, there are tabs for 'NOUVEAUTÉS', 'GENRES', and 'COLLECTIONS'. The main content area is titled 'AFFICHER LES FILMS' and has two radio buttons: 'Tous les films' (selected) and 'Les films disponibles dans mon pays (Égypte) [Télécharger]'. Below this, there is a section titled 'BIENVENUE DANS LE CATALOGUE INSTITUT FRANÇAIS' with a search bar and a list of films. The film 'Adieu Gary' is highlighted, showing its title, genre, director, and a brief description. A 'VOIR LE FILM' button is visible at the bottom right of the film details.

INSTITUT FRANÇAIS ifcinéma

BESOIN D'AIDE? Vous trouverez de l'aide ci-dessous

FAIRE UN TEST MODE D'EMPLOI QUESTIONS FREQUENTES AIDE

UNIVERSCINE Voir mon profil

MON LECTEUR VIDÉO Se déconnecter

CINÉMA À LA DEMANDE EN DIFFUSION NON COMMERCIALE DANS LE MONDE

NOUVEAUTÉS GENRES COLLECTIONS

rechercher... CATALOGUE

AFFICHER LES FILMS

Tous les films Les films disponibles dans mon pays (Égypte) [Télécharger]

BIENVENUE DANS LE CATALOGUE INSTITUT FRANÇAIS

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

TITRE Adieu Gary

GENRE Africa Live

RÉALISATEUR Les Ambitieux

ACTEUR Anatomie de l'enfer

GÉNÉRIQUE Les Apprentis

L'Arbre et la forêt

ANNÉE

PAYS

SOUS-TITRE

Adieu Gary

de Nassim Amaouche -France - 2009 - 1h15min

Avec Jean-Pierre Bacri, Dominique Reymond, Yasmine Belmadi, Mhamed Arezki, Sabrina Ouazani

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester. Parmi eux il y a Francis, qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie ; Samir, son fils, qui revient après une longue absence ; mais aussi Maria et son fils José, qui veut croire que son père est Gary Cooper...

VOIR LE FILM

CATÉGORIE LISTE D'ACTEURS LISTE DE FILMS DÉTAIL DU FILM

En sélectionnant « Tous les films » vous pouvez visualiser la liste de tous les films présents sur la plateforme. Il vous est possible de télécharger cette liste.

En sélectionnant « Les films disponibles dans mon pays » vous pouvez visualiser la liste de l'ensemble des titres disponibles sur votre territoire. Il vous est possible de télécharger la liste de ces films afin de faciliter votre programmation.

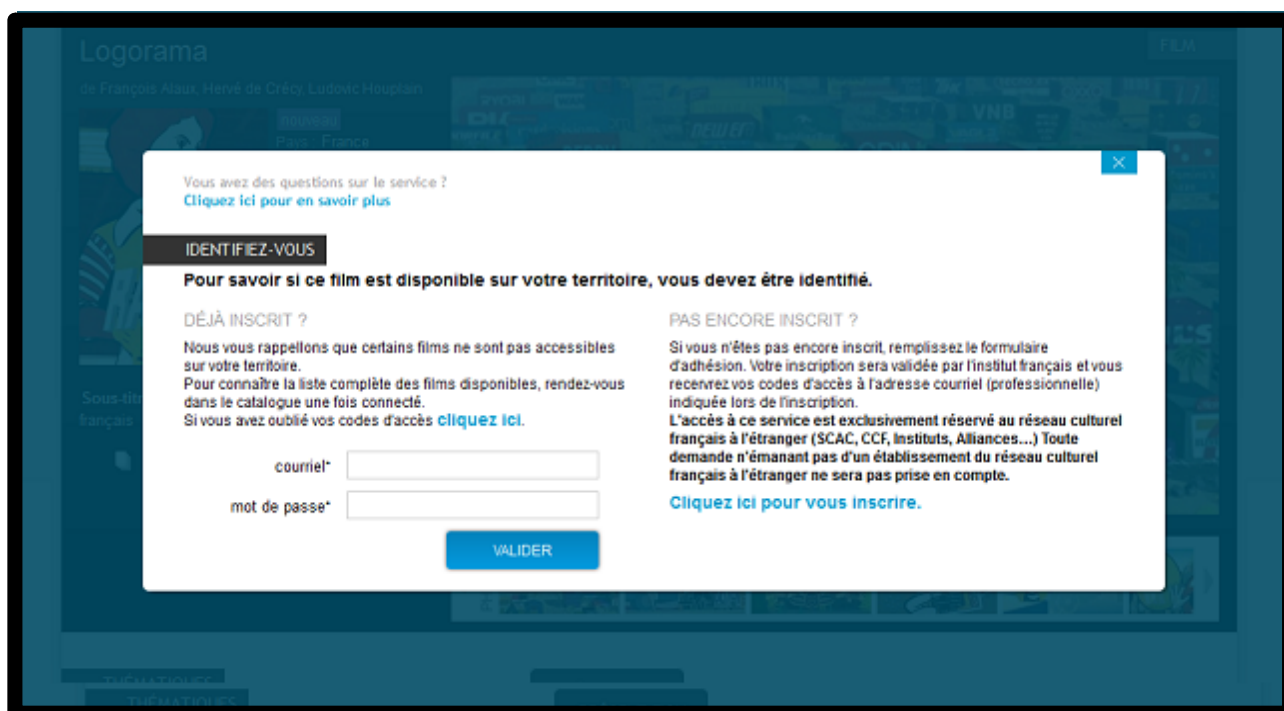
Avant de programmer un film, vérifiez toujours que celui-ci est disponible dans votre pays !

Le filtre « sous-titre » a été prévu pour vous permettre de sélectionner rapidement les films sous-titrés dans la langue du pays dans lequel se trouve votre centre. Vous pouvez également télécharger cette liste en cliquant sur « Télécharger » en bleu, en bas de l'écran.



c) La fiche film

Avant de pouvoir accéder à la fiche film, assurez-vous de bien vous être connecté. Dans le cas contraire, le site vous invitera à vous connecter ou à vous inscrire au service, selon votre cas.



Lorsque vous accédez à la fiche d'un film, vous retrouvez :

- une fiche technique dans l'onglet « Présentation » : synopsis, casting artistique, casting et informations techniques
- des informations complémentaires en cliquant sur l'onglet « Autour du film » : articles, bonus, critiques presse, biographie du réalisateur)
- la bande-annonce du film
- une galerie de photos

La section "à voir également" vous propose une sélection de programmes du même réalisateur ou sur le même thème.

The screenshot shows the website interface for the film 'Complices'. At the top, there is a navigation bar with the Institut Français logo and various utility links like 'BESIN D'AIDE?' and 'PAS ENCORE INSCRIT?'. Below the navigation, there are tabs for 'NOUVEAUTÉS', 'GENRES', 'COLLECTIONS', and a search bar. The main content area features a large video player for the film 'Complices', with a play button in the center. To the left of the video player, there is a sidebar with the film's title, director's name, and technical details. Below the video player, there are sections for 'THÉMATIQUES', 'PRESENTATION', 'AUTOUR DU FILM', 'SYNOPSIS', 'ACTEURS', and 'INFORMATIONS TECHNIQUES'. The 'LES PLUS VUS PAR LE RÉSEAU' section lists other popular films.

INSTITUT FRANÇAIS ifcinéma

BESIN D'AIDE? Vous trouvez de l'aide ci-dessous

PAS ENCORE INSCRIT? SYNOPSIS

DEJA INSCRIT? SE CONNECTER

CINÉMA À LA DEMANDE EN DIFFUSION NON COMMERCIALE DANS LE MONDE

NOUVEAUTÉS GENRES COLLECTIONS rechercher... CATALOGUE

Complices de Frédéric Mermoud

PREMIER LONG-MÉTRAGE

France 2010 1h33min Polar et action

Sous-titres disponibles : arabe allemand anglais espagnol italien japonais portugais russe

Ajouter le film à ma playlist

THÉMATIQUES

Premier long-métrage Crime Polar et action Destins croisés Romance Couple

PRESENTATION AUTOUR DU FILM

SYNOPSIS

Vincent et Rebecca ont à peine 18 ans et s'aiment avec passion et insouciance. Pourtant, deux mois après leur rencontre, le corps de Vincent est repêché dans le Rhône et Rebecca a disparu. L'inspecteur Hervé Gagan et sa collègue Karine Mangin enquêtent. Alors qu'ils remontent le fil de l'histoire d'amour qui liait les deux amants, ils se retrouvent confrontés aux failles de leurs propres vies.

ACTEURS

Gilbert Meli : Hervé Gagan
Emmanuelle Devos : Inspecteur Mangin
Nina Meurisse : Rebecca
Cyril Descours : Vincent
Joana Preiss : la mère de Rebecca
Jérémy Kapone : Thomas
Marc Rioufol : Jean-Paul Tardieu, l'ophtalmologue
Serge Larivière : L'homme noir de l'hôtel
Anne Loiret : L'avocate
Valérie Lang : Laurence
Jérémy Azeccolt : Nicolas Blanchini

INFORMATIONS TECHNIQUES

Date de sortie : 2010/10
Couleur : Couleur
Type de film : Long métrage

Réalisation : Frédéric Mermoud
Scénario : Pascal Arnold
Directeur de la photo : Thomas Hardinski
Son : Michel Casang
Son : Bruno Pellard
Son : Florent Lavallée
Montage : Sarah Anderson
Décors : François-Marcus Labarthe
Producteur : Tomie Marshall
Producteur : Damien Couvreur

LES PLUS VUS PAR LE RÉSEAU

- 1 **Indigènes** de Rachid Bouchareb
- 2 **La Belle Endormie** de Catherine Breillat
- 3 **Un homme qui crie** de Mahamat-Saleh Haroun
- 4 **Pièce montée** de Denis Gaxie-Delfino
- 5 **Les Ambitieux** de Catherine Corsini

A PROPOS DE ...

Frédéric Mermoud

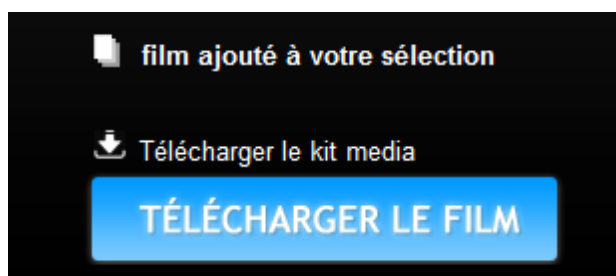
d) Kit média et kit pédagogique

En accompagnement de votre film, if cinéma a prévu un **Kit média**, outil de décryptage et d'aide à la programmation dont les données disponibles en PDF, pourront être utilisées à des fins de communication ou comme support de présentation lors de la projection publique.

Ce kit média permet de télécharger l'ensemble des éléments relatifs aux œuvres qu'il s'agisse des photos et fiches techniques du programme ou des articles et critiques presse qui l'éclairent.

Enfin les relevés de dialogues originaux sont intégrés au Kit média quand ils sont disponibles afin de permettre aux centres qui le souhaitent d'effectuer leurs propres sous-titres.

Pour accéder au Kit média, cliquez sur un film pour en voir le détail. Il y a sur la fiche film le bouton « Télécharger le kit media ». Ce bouton lance le chargement du kit.



Bientôt disponible, le **Kit pédagogique** permettra un apprentissage ludique de la langue française pour tout celle et ceux qui le souhaiteront.

4) Télécharger un film

a) Usage et qualité vidéo

Une fois que vous avez choisi votre film, cliquez sur « Télécharger le film ». Le système vous demande alors de confirmer votre choix en précisant l'usage que vous prévoyez d'en faire. Cochez la case correspondant à votre situation.

Certains films disposent de trois qualités vidéo :

2. SD : encodé en 1500 Mb/s
3. SD+ : encodé en 2000 Mb/s
4. HD : encodé en 3000 Mb/s

Choisissez la définition qui convient le mieux à votre installation, sachant que plus la vidéo est de bonne qualité, plus le temps de téléchargement est long suivant votre connexion internet.



The screenshot shows a confirmation dialog box with a dark blue header and a white body. At the top left, there is a question mark icon and the text: "Avez-vous fait le test de configuration pour voir si votre matériel est compatible ? [Lancer le test](#)". A close button (X) is in the top right corner. Below this is a dark blue bar with the text "DEMANDE DE CONFIRMATION". The main title is "Complices" in bold, followed by "de Frédéric Mermoud - France - 2010 - 1h33min". Underneath, it says "Sous-titres disponibles : arabe allemand anglais espagnol italien japonais portugais russe". A section titled "Dans quel but téléchargez vous ce film? *" contains a list of radio button options: Festival international, Festival de cinéma français, Festival de cinéma européen, Rétrospective, Ciné-club, Semaine de la francophonie, and Mois du documentaire. Below the list is the instruction "Cochez au moins un choix". At the bottom, there are three buttons: "TÉLÉCHARGER LE FILM SD" (grey), "TÉLÉCHARGER LE FILM SD+" (teal), and "TÉLÉCHARGER LE FILM HD" (blue). The background shows a blurred interface with text like "nouveau", "pays: France", "année: 2010", "durée: 1h33", "genre: Policier", "pagnol it", "sélection", "edia", "LE FI", "PRÉSENTATION", and "AUTOUR DU FILM".

b) Installation/Désinstallation du lecteur vidéo Silverlight

Lors de votre **premier téléchargement** il vous sera demandé d'installer le **plugin silverlight** si ce dernier n'est pas installé sur votre ordinateur. Une fois ce plugin installé, le lecteur vidéo se lance. Cette installation n'est à effectuer qu'une seule fois et ne vous sera plus demandée ultérieurement.



En cliquant sur le bouton « Télécharger le film » présent sur la fiche film, vous lancez le lecteur vidéo. (N'oubliez pas de vous connecter avec vos login et mot de passe)

Vous avez également la possibilité **d'installer directement le lecteur vidéo sur votre ordinateur**. Pour cela lancez votre lecteur vidéo sur le site et cliquez sur le bouton « **Installer sur mon ordinateur** » présent en bas, à gauche de la barre de menu.

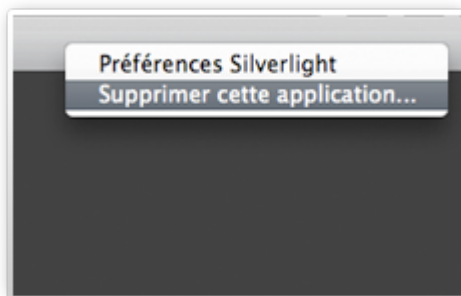
A screenshot of the Institut Français ifcinéma website. The header shows the logo. On the left is a sidebar with buttons: "MA VIDEO EN COURS", "MES VIDEOS", "AIDE", and "INSTALLER SUR VOTRE ORDINATEUR". The main content area is a table with columns: "Titre du film", "Type d'achat", and "Actions disponibles".

Titre du film	Type d'achat	Actions disponibles
	Validité : permanente Statut : licence non acquise, non téléchargé Taille : 772.84 MB	VOIR EN STREAMING
Complices de Frédéric Mermoud 	Achat définitif 0,86% Validité : permanente Statut : licence non activée, en pause Taille : 948.31 MB	TELECHARGER VOIR EN STREAMING LANCER LE FILM
Sauf le respect que je vous dois de Fabienne Godet 	Achat définitif Validité : permanente Statut : licence non acquise, non téléchargé Taille : 811.87 MB	TELECHARGER VOIR EN STREAMING

Sur Windows, vous pourrez retrouver votre lecteur vidéo dans le menu "démarrer" / "mes programmes" sous le nom lecteur-video-ifCinéma.

Sur Mac OS, l'application se trouve dans votre dossier de téléchargement sous le nom lecteur-video-ifCinéma.app

Pour **désinstaller le lecteur** présent en local sur votre ordinateur, faites un clic droit sur le lecteur quand ce dernier est lancé (dans sa version locale sur votre ordinateur) et cliquez sur "**Supprimer cette application...**".



c) Voir le film

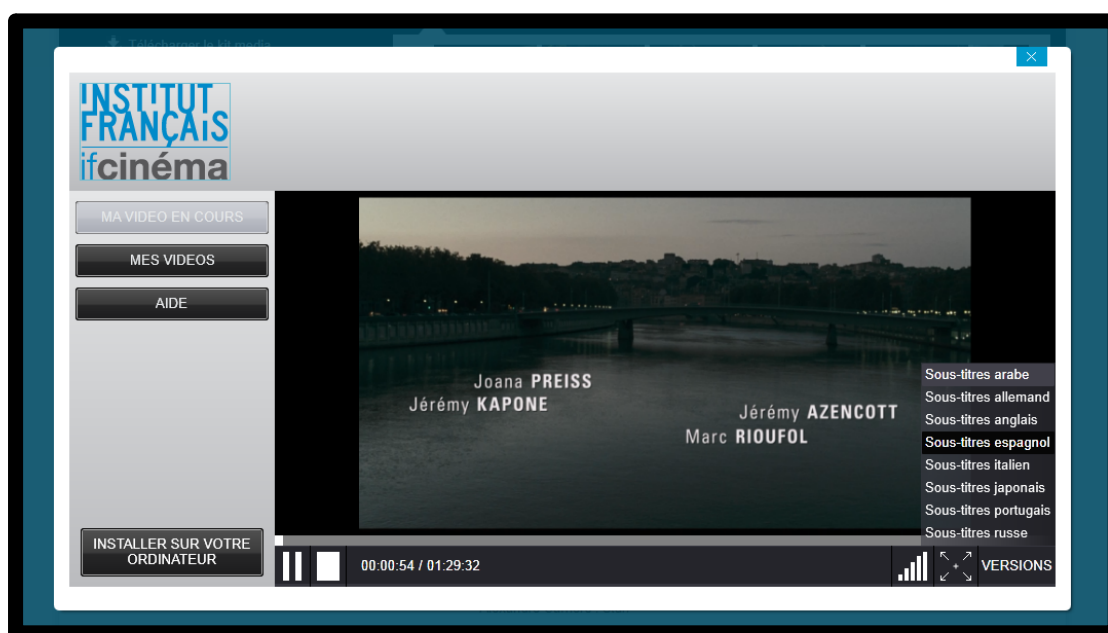
Une fois que vous avez installé le plugin Silverlight ou le lecteur vidéo en local, vous êtes prêt à visionner votre film. Le lecteur commence alors à télécharger votre vidéo. Vous pouvez en suivre la progression dans la barre de chargement.

Vous pouvez interrompre le chargement, y revenir plus tard et lancer le film avant la fin du chargement total de votre film.



En cliquant sur le bouton « PAUSE », vous stoppez le chargement de votre film. Pour reprendre le téléchargement, cliquez de nouveau sur le bouton TELECHARGER à droite de votre film. Dès lors le chargement reprend où il s'était arrêté.

Le bouton « LANCER LE FILM » vous permet de démarrer la lecture de votre film. Ce bouton vous permet également de reprendre un film interrompu ou en cours de chargement.



L'Institut français met à votre disposition plusieurs versions linguistiques pour chaque programme disponible sur le service.

Le choix de l'audio et des sous-titres associés se fait très simplement en cliquant sur le bouton « VERSIONS » situé en bas à droite du lecteur vidéo. Vous pouvez changer de version linguistique au cours de la lecture du film très simplement, en sélectionnant la langue souhaitée.

Vous avez également la possibilité de voir le film sans sous-titres.

Durée de la licence :

Vous disposez de 30 jours pour visionner le film téléchargé. A l'issue de ce délai, la licence expire et le film n'est plus accessible. Il vous faudra télécharger à nouveau le film si vous souhaitez le visionner une nouvelle fois.

Un film ne doit pas être téléchargé sur plus de 3 ordinateurs par un même compte utilisateur.

d) Préconisation matériel

Pour une utilisation optimale du service, nous recommandons :

Ordinateur Portable (PC ou MAC) de moins de 2 ans

Taille écran : 17 pouces

Carte graphique : Nvidia ou ATI

Processeur : Intel Core i3

Disque dur : 250 Go

Mémoire RAM : 4 Go

Vidéoprojecteur

- Pour les grandes salles (+ de 200 places) : vidéoprojecteur professionnel Full HD 1080p

- Pour les petites salles : vidéoprojecteur HD 720p ou standard

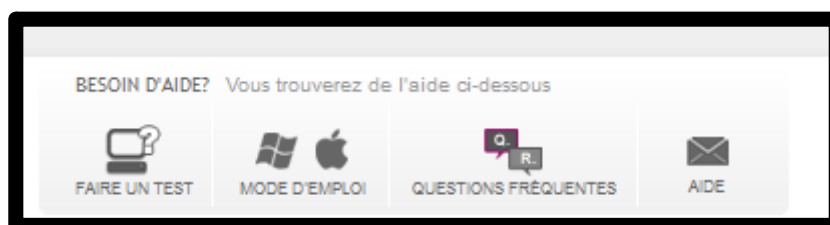
Attention : vérifiez la compatibilité entre le vidéoprojecteur et l'ordinateur au niveau des prises :

- pour un ordinateur PC de moins de 2 ans : prise HDMI
- pour un ordinateur PC de plus de 2 ans : vérifiez s'il possède une prise VGA ou HDMI et prendre le vidéoprojecteur en conséquence.

- pour un ordinateur MAC : utilisez un adaptateur VDI mâle vers une prise HDMI femelle et un adaptateur VDI vers une prise VGA.

5) Besoin d'aide ?

Si vous avez besoin d'aide, vous trouverez en haut, au centre de chaque page des réponses aux questions les plus fréquentes.



Dans la section « Aide », il est possible d'envoyer un message au support technique, en détaillant précisément votre problème.