

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ WORD

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΗΣ


1) Πίνακας για την αντιστοιχία Ελληνικών γραμμάτων και πλήκτρων :

Ελληνικό γράμμα	Πλήκτρο
Ρ	R
Θ	U
Π	P
Σ	S
Δ	D
Φ	F
Γ	G
Ξ	J
Λ	L
Ψ	C
Ω	V
ς	W

2) Για να γράψετε κεφαλαία γράμματα αρκεί να πιέσετε το πλήκτρο Caps Lock. Για να μπορέσετε να γράψετε κατόπιν πάλι μικρά , αρκεί να ξαναπιέσετε το ίδιο πλήκτρο.

3) Για να αφήσετε κενό διάστημα ανάμεσα στις λέξεις αρκεί να πιέσετε το μεγάλο λευκό πλήκτρο στο κάτω μέρος ( θα το λέμε space bar )

4) Για να σβήσετε τους χαρακτήρες που βρίσκονται αριστερά από το δρομέα , πρέπει να πιέσετε το πλήκτρο backspace → , ενώ για να σβήσετε τα γράμματα που βρίσκονται δεξιά του , πρέπει να πιέσετε το πλήκτρο Delete .

5) Για να γράψετε τόνους πρέπει να πιέσετε πρώτα το πλήκτρο  και μετά το φωνήεν .

Σημείωση 1η : Επειδή όταν γράφουμε Ελληνικά , το παραπάνω πλήκτρο χρησιμεύει για να βάζουμε τόνους , δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμφανίσουμε τα σύμβολα “ : ” και “ ; ” . Αυτά τα εμφανίζουμε πιέζοντας το πλήκτρο Q ή **SHIFT + Q** .

Σημείωση 2η : Για να γράψετε τα : ι , υ πρέπει να πιέσετε shift + τόνος και μετά να τα αφήσετε όλα και να πιέσετε το φωνήεν που θέλετε . Αν θέλετε τα παραπάνω φωνήεντα να είναι τονισμένα πρέπει να πιέσετε Δεξιά Alt + τόνος , να τα αφήσετε όλα και μετά να πιέσετε το φωνήεν που θέλετε ( ι , υ )

6) Για τη μετακίνηση μέσα στο κείμενο , πρέπει να πιέζετε τα βέλη κινήσεως ή να χρησιμοποιείτε το mouse και το αριστερό του πλήκτρο .

7) Τους αριθμούς μπορείτε να τους γράψετε και από το δεξί μέρος του πληκτρολογίου , που λέγεται αριθμητικό πληκτρολόγιο , αρκεί να προσέχετε να είναι πατημένο το πλήκτρο Num Lock.

8) Αν πιέσετε κάποιο από τα πλήκτρα που έχουν επάνω τους δυο σύμβολα , θα εμφανιστεί στην οθόνη το κάτω σύμβολο , ενώ αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο shift και μετά πιέσετε το πλήκτρο που θέλετε , θα εμφανιστεί ο επάνω χαρακτήρας . Π.χ.



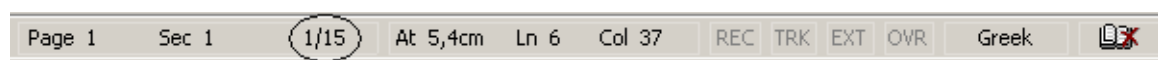
Για να εμφανιστεί το 9 πιέστε απλά το παραπάνω πλήκτρο , αλλά αν θέλετε την παρένθεση κρατείστε πατημένο το shift και μετά πιέστε το πλήκτρο .

9) Shift + ΚΕΦΑΛΑΙΟ → μικρό ή αντίστροφα shift + μικρό → ΚΕΦΑΛΑΙΟ

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

Σκοπός : Άνοιγμα αρχείου και πλοήγηση

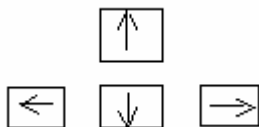
- 1) Επιλέξτε Εκκίνηση / Προγράμματα / Microsoft word .  
Θα εμφανιστεί το βασικό παράθυρο του word . Στην πάνω μπλε λωρίδα υπάρχει η ένδειξη : «Έγγραφο 1 – Microsoft word» .
- 2) Επιλέξτε Αρχείο / άνοιγμα και κατόπιν το έγγραφο με τίτλο «Θερμότητα»  
Αν το είχατε ανοίξει ξανά κάποια προηγούμενη φορά , το όνομά του θα εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του παραθύρου κάτω από τον τίτλο «Άνοιγμα εγγράφου»  
Το έγγραφο αποτελείται από 15 σελίδες , όπως βλέπουμε στο κάτω μέρος της οθόνης



- 3) Για να πλοηγηθούμε στο έγγραφο έχουμε αρκετούς τρόπους :

(α) με τη βοήθεια του πληκτρολογίου

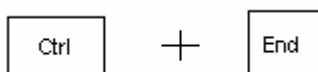
Πιέστε τα βέλη κίνησης που βρίσκονται συγκεντρωμένα στη δεξιά πλευρά του πληκτρολογίου :



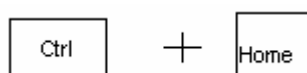
Αντί για τα βέλη κίνησης χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα Page Up και Page Down .



Αν θέλετε να μεταβείτε με μια απλή κίνηση στο τέλος του εγγράφου σας , πιέστε και κρατείστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl και μετά πιέστε το πλήκτρο End .



Κι αν θέλετε να μεταβείτε στην αρχική σελίδα του εγγράφου σας , πιέστε και κρατείστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl και μετά πιέστε το πλήκτρο Home .



Πιέστε το πλήκτρο **Home** για να μεταφερθείτε στην αρχή μιας γραμμής του εγγράφου σας και το πλήκτρο **End** για να μεταφερθείτε στο τέλος της .

(β) με τη βοήθεια του mouse

Χρησιμοποιείστε τις κάθετες και οριζόντιες μπάρες ολίσθησης ή τα βέλη που βρίσκονται στις άκρες τους .

Κάτω από τις κάθετες μπάρες ολίσθησης βρίσκεται μια μικρότερη μπάρα , όπου πιέζοντας τα μικρά βελάκια μπορούμε να πηγαίνουμε στην προηγούμενη ή στην επόμενη σελίδα μέσα στο έγγραφό μας .



Αν το mouse διαθέτει κάθετες και οριζόντιες ροδέλες , μπορείτε να τις χρησιμοποιείτε για την πλοήγηση μέσα στο έγγραφό σας .

4) Μπορείτε να μεταφερθείτε απ'ευθείας σε μια σελίδα .

Πιέστε μια φορά το πλήκτρο F5 και θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου στο οποίο μπορείτε να δώσετε τον αριθμό της σελίδας στην οποία θέλετε να μεταφερθείτε . Μετά πιέστε το enter .

Το word θα σας μεταφέρει απ'ευθείας στη σελίδα που πληκτρολογήσατε .

5) Μπορούμε να επιφέρουμε αλλαγές σε ένα έγγραφο . Οι πιο δραστικές είναι το σβήσιμο ( διαγραφή ) χαρακτήρων ή παραγράφων . Αλλαγές όμως είναι και οι παρακάτω :

- (α) αλλαγές στη μορφή των χαρακτήρων του
- (β) αλλαγές στη μορφή των παραγράφων του

Θα τις γνωρίσουμε στα επόμενα εργαστήρια . Προς το παρόν αν έχετε επιφέρει αλλαγές στο έγγραφο θα σας ζητηθεί να τις αποθηκεύσετε στο έγγραφό σας . **Μην τις αποθηκεύσετε** . Πιέστε **Όχι** στο σχετικό πλαίσιο αποθήκευσης .

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2****Σκοπός : Δημιουργία αρχείου – γράψιμο και αποθήκευση – μορφοποίηση χαρακτήρων**

1) Επιλέξτε Εκκίνηση / Προγράμματα / Microsoft word .  
Θα εμφανιστεί το βασικό παράθυρο του word .

2) Γράψτε το παρακάτω κείμενο μέσα στο πλαίσιο :

ποτάμι (το). Υδάτινο ρεύμα που μπορεί να προέρχονται από λίμνη ή υπόγειες πηγές γλυκού νερού ή από παγετώνες. Ακολουθεί πορεία από τα υψηλότερα προς τα χαμηλότερα σημεία κάτω από την επίδραση της βαρύτητας και κατευθύνεται προς τη θάλασσα ή προς κάποια λίμνη. Μερικά ποτάμια όμως δε φτάνουν ποτέ στη θάλασσα, είτε γιατί εξατμίζονται στο δρόμο είτε γιατί τα νερά τους συγκρατούνται από ανθρώπινα έργα (φράγματα). Σε κάθε ποτάμι διακρίνονται:

οι πηγές· τα σημεία από τα οποία παίρνει τα νερά και αρχίζει να τα κυλάει·

η κοίτη· το αυλάκι όπου κυλούν τα νερά του·

ο βυθός· ο πάτος της κοίτης·

3) Αποθηκεύστε το κείμενο ως αρχείο κειμένου με ονομασία : ΤΑ ΠΟΤΑΜΙΑ ή κάτι παρόμοιο .

4) Βρείτε ποια εικονίδια κάνουν τα γράμματα (α) έντονα (β) πλάγια και (γ) υπογραμμισμένα και σημειώστε τα στο τετράδιό σας .

5) Βρείτε πώς τα γράμματα μπορούν να γίνουν με μεγαλύτερο ή μικρότερο μέγεθος και σημειώστε το στο τετράδιό σας .

6) Βρείτε πώς μπορείτε να κάνετε τα γράμματά σας χρωματιστά και σημειώστε στο τετράδιό σας .

7) Τη λέξη «ποτάμι» στην πρώτη γραμμή του κειμένου κάντε την : με μεγαλύτερα γράμματα ( μέγεθος 16 ) , με έντονα γράμματα και πλάγια .

8) Τη δεύτερη πρόταση κάντε την με υπογράμμιση .

9) Την παράγραφο από «οι πηγές μέχρι ο πάτος της κοίτης» να την κάνετε με πράσινα και έντονα γράμματα .

10) Αποθηκεύστε ξανά το κείμενο

11) Αν έχετε χρόνο ζητείστε από τον καθηγητή σας να σας δώσει να γράψετε ένα άλλο .

**ΟΔΗΓΙΑ :** Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

### Σκοπός : Μορφοποίηση παραγράφων

1) Γράψτε το παρακάτω κείμενο που βρίσκεται στο πλαίσιο :

**ποτοποιία** (η) (χημ.). Είναι η βιομηχανία, που παράγει οινοπνευματώδη ή αναψυκτικά ποτά, ένας σημαντικός κλάδος και αυτή της βιομηχανίας οίνων και οινοπνευμάτων. Ως πρώτη ύλη χρησιμοποιεί κυρίως το κρασί και τα στέμφυλα (τσιπούρα).

Τα οινοπνευματώδη ποτά παράγονται βιομηχανικά με την απόσταξη. Ο κάθε αμπελουργός έχει το μικρό του αποστακτήρα και βγάζει τη ρακή του ή το ούζο του. Ωστόσο, υπάρχουν και μεγαλύτερες βιοτεχνικές και βιομηχανικές μονάδες (ποτοποιεία), που παράγουν οινοπνευματώδη ποτά και, μάλιστα, σε σημαντικές ποσότητες. *Η παραγωγή τους καλύπτει τις ανάγκες της εσωτερικής αγοράς και τα περισσεύματα εξάγονται και στο εξωτερικό.*

Τα ποτοποιεία λειτουργούν στην Αθήνα, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη- Πάτρα - Ελευσίνα - Μυτιλήνη - Τύρναβο - Κρήτη - Χίο κá.). Τα κυριότερα οινοπνευματώδη ποτά, που εξάγονται με απόσταξη από το κρασί, είναι η ρακή, το ούζο, η μαστίχα και το κονιάκ.

Η μεγάλη χρήση οινοπνευματωδών ποτών βλάπτει πολύ την υγεία των ανθρώπων. Γι' αυτό πρέπει να τ' αποφεύγουμε.

- 2) Αποθηκεύστε το κείμενο με ονομασία : **κείμενο1**
- 3) Βρείτε ποια εικονίδια αλλάζουν τη στοίχιση μιας παραγράφου και σημειώστε τα στο τετράδιό σας .
- 4) Αλλάξτε τη στοίχιση της πρώτης παραγράφου ( να γίνει στοίχιση στο κέντρο )
- 5) Στη δεύτερη παράγραφο δώστε δεξιά στοίχιση
- 6) Στην τρίτη παράγραφο δώστε πλήρη στοίχιση
- 7) Επιλέξτε αρχείο / αποθήκευση ως για να αποθηκεύσετε το κείμενο όπως τροποποιήθηκε με ονομασία **κείμενο2**
- 8) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4

Σκοπός : Μορφοποίηση σε στήλες

1) Γράψτε το παρακάτω κείμενο μέσα στο πλαίσιο :

**Ξενόπουλος Γρηγόριος** (ο) (1867-1951). Έλληνας θεατρικός συγγραφέας, πεζογράφος, και κριτικός, ένας από τους κορυφαίους της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Γεννήθηκε στο Φανάρι της Πόλης από πατέρα Ζακυνθινό και μητέρα Φαναριώτισσα, νέος όμως ήρθε με την οικογένεια του στη Ζάκυνθο, όταν τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές. Σε ηλικία 16 χρονών, εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα (1883) και σπούδασε στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, χωρίς ν' αποπερατώσει τις σπουδές του. Ενωρίτατα όμως αφοσιώθηκε στη λογοτεχνία, για ν' αναδειχτεί σ' έναν από τους πιο σπουδαίους και πιο πολύπλευρους Νεοέλληνες συγγραφείς, που έζησαν αποκλειστικά και μόνο από την πένα τους, καλλιεργώντας όλα ανεξαιρέτα τα είδη του λόγου, ακόμα και την ποίηση, αν και λογαριάζεται κυριότερα ως θεατρικός συγγραφέας και πεζογράφος. Το 1890, είναι πια φτασμένος λογοτέχνης, διευθυντής και αρχισυντάκτης του περιοδικού « Εστία» και λίγο αργότερα εκδίδει το περιοδικό «Διάπλασις των Παίδων». Χιλιάδες παιδιά επί 30 ολόκληρα χρόνια τροφοδοτούσε η πένα του Ξενόπουλου με τις επιστολές του, που τις υπέγραφε «Σας ασπάζομαι Φαίδων».

Το 1927, ίδρυσε το περιοδικό «Νέα Εστία», που το διηύθυνε ως το 1934. Η συγγραφική του δράση με εκδόσεις έργων είναι πλουσιότατη, που συνεχίστηκε ως το θάνατο του, το 1951. Αρχικά, έγραφε στην καθαρεύουσα, αλλά γρήγορα βρίσκει το σωστό γλωσσικό δρόμο. Πλήθος από διηγήματα, μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, μελέτες και χρονογραφήματα. Ο Ξενόπουλος είχε οξύτατο κριτικό πνεύμα. Αυτός παρουσίασε πρώτος την ποίηση του Καβάφη και απέδειξε τη σπουδαιότητα της.

Το λογοτεχνικό του έργο, πεζογραφικό και θεατρικό, είναι πλουσιότατο. Διηγήματα: «Στρατιωτικά Διηγήματα» (1892), « Ο κακός δρόμος» (1908), «Στέλλα Βιολάντη» (1914), «Πετριές στον ήλιο» (1919). «Ζακυνθινό Μαντίλι» (1921), « Ιστορία μιας χωρισμένης» (1924) κ.ά. Μυθιστορήματα: «Άνθρωπος του κόσμου» (1888), «Μαργαρίτα Στέφα» (1906), « Ο κόκκινος βράχος» (1915), « Η τιμή του αδερφού» (1920 -21), «Λάουρα» (1921), « Η τρίμορφη γυναίκα»(1924), «Τερέζα Βάρμα Δακόστα» (1926), «Πλούσιοι και φτωχοί» (1926), «Τίμιοι και άτιμοι» (1926) κ.ά. θεατρικά: «Φοιτηταί» (1919), «Στέλλα Βιολάντη» (1923), «Το μυστικό της κοντέσας Βαλέραινας» (1928), « Ο πειρασμός» (1930), «Το φιόρο του λεβάντε», « Ο Ποπολάρος», που είναι το καλύτερο του θεατρικό έργο κ.ά.

Δίκαια λοιπόν ο Γρηγόριος Ξενόπουλος θεωρείται ο πατέρας του νεοελληνικού θεάτρου.

- 2) Αποθηκεύστε το με την ονομασία : Ξενόπουλος 1
- 3) Βρείτε πώς μορφοποιούμε σε στήλες και σημειώστε το στο τετράδιό σας
- 4) Διαμορφώστε το παραπάνω σε 2 στήλες .
- 5) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5****Σκοπός : Εισαγωγή εικόνας σε κείμενο - εισαγωγή word art**

1) Γράψτε το παρακάτω κείμενο μέσα στο πλαίσιο :

**αθλητισμός** (ο). Η προαγωγή με άμιλλα της σωματικής δύναμης, της επιδεξιότητας και των άλλων σωματικών αρετών και η επίδειξη τους. Γίνεται με τα αγωνίσματα, τα οποία δεν αποβλέπουν σε κανένα υλικό κέρδος. Η συμμετοχή σ' αυτά, εκτός από τη σωματική ρώμη, οδηγεί και στον εξευγενισμό του ανθρώπου με την ανάπτυξη του πνεύματος της άμιλλας, της αυτοπεποίθησης, του σεβασμού της προσωπικότητας και της προσπάθειας του συναθλητή.

Ο κλασικός αθλητισμός περιλαμβάνει τους δρόμους, τα άλματα, τις ρίψεις (σφαιροβολία, ακόντιο), την πυγμαχία, την πάλη και καλλιεργήθηκε τελεία απ' τους Αρχαίους Έλληνες στις μεγάλες Πανελλήνιες γιορτές τα Ολύμπια, τα Πυθία, τα Ίσθμια και τα Νεμέα. Επίσης στις τοπικές Παναθήναια, Πανιώνια κτλ. Στα ρωμαϊκά και βυζαντινά χρόνια χάθηκε το αληθινό φίλαθλο πνεύμα, καταργήθηκαν οι αγώνες (394 μ.Χ.) και στη θέση των αθλημάτων του στίβου μπήκαν τα σκληρά και πολλές φορές φρικιαστικά θεάματα των θηριομαχιών, των μονομαχιών και των ιπποδρομιών. Και μόνο κατά το 19ο αιώνα ο νεότερος αθλητισμός άρχισε να ξαναβρίσκει την παλιά του κοίτη, κυρίως με την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, που πρωτόγιναν στην Αθήνα το 1896 κι από τότε γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια - με δυο εξαιρέσεις - με παγκόσμια πια συμμετοχή. Παράλληλα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες γίνονται σήμερα αθλητικοί αγώνες σε κάθε κράτος καθώς και αγώνες με ευρύτερη συμμετοχή, όπως οι Βαλκανικοί Αγώνες, οι Μεσογειακοί Αγώνες, οι Ευρωπαϊκοί Αγώνες στίβου κτλ.

- 2) Βρείτε πώς γίνεται η «εισαγωγή εικόνας από αρχείο» και σημειώστε το στο τετράδιό σας .
- 3) Εισάγετε την εικόνα που έχει σχέση με τον αθλητισμό στο κείμενό σας
- 4) Βρείτε τι είναι το word art
- 5) Εφαρμόστε όποιο στυλ word art θέλετε στον τίτλο του κειμένου
- 6) Αποθηκεύστε το κείμενο με την ονομασία «αθλητισμός»
- 7) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

**ΟΔΗΓΙΑ :** Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

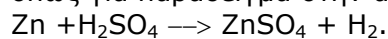
## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6

Σκοπός : Εκθέτες και δείκτες – γραφή μαθηματικών σχέσεων

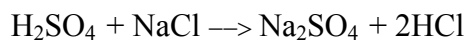
- 1) Βρείτε πώς μπορούμε να πληκτρολογήσουμε εκθέτες σε ένα κείμενο και σημειώστε το στο τετράδιό σας
- 2) Το ίδιο για δείκτες και σημειώστε το επίσης στο τετράδιό σας .
- 3) Γράψτε το παρακάτω κείμενο μέσα στο πλαίσιο :

(α) Το υδρογόνο μπορεί να παρασκευασθεί με πολλούς τρόπους όπως :

Με επίδραση αραιών διαλυμάτων οξέων σε μέταλλα δραστικότερα του υδρογόνου, όπως για παράδειγμα στην ακόλουθη αντίδραση:



(β) Όταν αντιδράσει ένα οξύ με μια βάση τότε προκύπτει άλας και νερό , όπως στο παράδειγμα :



(γ) Αν  $\alpha$  είναι η υποτείνουσα ορθογωνίου τριγώνου και  $\beta$  ,  $\gamma$  οι κάθετες πλευρές του , τότε ισχύει :  $\alpha^2 = \beta^2 + \gamma^2$

- 4) Βρείτε πώς μπορούμε να γράψουμε μαθηματικές σχέσεις και σημειώστε στο τετράδιό σας
- 5) Κατόπιν γράψτε τις παρακάτω μαθηματικές σχέσεις :

$$\frac{12+34}{7-4} , \frac{34}{x} = \frac{56}{12} , \left( \frac{2x}{3} + \frac{5x}{5} \right)$$

- 6) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7

Σκοπός : Εισαγωγή πινάκων

- 1) Βρείτε με ποιον τρόπο εισάγουμε πίνακες στο έγγραφό μας και σημειώστε το στο τετράδιό σας .
- 2) Γράψτε τώρα τον παρακάτω πίνακα ( από τα Μαθηματικά σας ) :

$a$	10	11	12	13	14
$a^2$	100	121	144	169	196

- 3) Προσθέστε άλλη μια στήλη στα δεξιά του πίνακα ώστε να μπορέσετε να προσθέσετε και τον αριθμό 15 με το τετράγωνό του το 225
- 4) Προσθέστε άλλη μια γραμμή κάτω από την τελευταία ώστε να προσθέσετε και το  $a^3$  με τις τιμές : 1000 , 1331 , 1728 , 2197 , 2744 και 3375
- 5) Σχεδιάστε τον πίνακα με το «μαγικό τετράγωνο» :

$X+9$	$14X$	36
54	$3(X+7)$	6
24	$12+2X$	48

- 6) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8****Σκοπός : Εφαρμογή αρίθμησης και εφαρμογή περιγραμμάτων**

1. Βρείτε με ποιον τρόπο γίνεται η αρίθμηση και σημειώστε το στο τετράδιό σας .

2. Γράψτε το παρακάτω κείμενο :

Τα κυριότερα μέρη ενός υπολογιστικού συστήματος είναι :

1. Η κεντρική μονάδα
2. Η οθόνη
3. Το πληκτρολόγιο και
4. Το ποντίκι ( mouse )

3. Γράψτε το παρακάτω κείμενο :

Τα φαινόμενα διακρίνονται κυρίως σε δυο μεγάλες κατηγορίες :

- Τα φυσικά φαινόμενα και
- Τα χημικά φαινόμενα

4. Για να αλλάξουμε τη μορφή της αρίθμησης επιλέγουμε : **Μορφή / κουκκίδες και αρίθμηση .**

Προσπαθήστε να γράψετε το παρακάτω κείμενο :

Τα περιεχόμενα αυτού του CD είναι :

- Η στέγη των Άλπεων
- Η Ανταρκτική
- Η μυστική ζωή ενός κήπου

και μετά το παρακάτω :

Μερικοί από τους νομούς της Ελλάδας είναι :

- 1) Ο νομός Ξάνθης
- 2) Ο νομός Αττικής
- 3) Ο νομός Αχαΐας
- 4) Ο νομός Εύβοιας

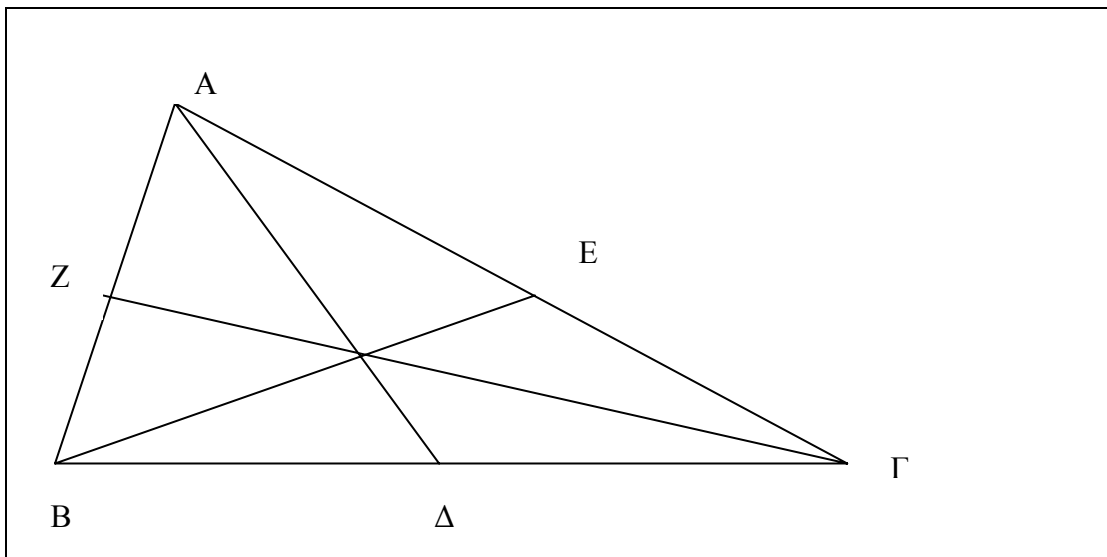
5. Βρείτε πώς εφαρμόζουμε περίγραμμα και σκίαση σε μια παράγραφο και εφαρμόστε το σε κάθε μια από τις παραγράφους που γράψατε με όποιο στυλ θέλετε .

Οδηγία : Χρησιμοποιείστε την εντολή : **Μορφή / Περιγράμματα και σκίαση**

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9

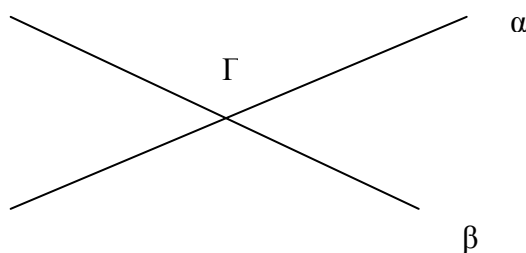
Σκοπός : Εισαγωγή σχεδίων στο έγγραφο

- 1) Βρείτε πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε ένα απλό σχέδιο στο word και σημειώστε το στο τετράδιό σας
- 2) Προσπαθήστε να σχεδιάσετε στο word το παρακάτω σχέδιο :



- 3) Γράψτε το παρακάτω κείμενο ( μαζί με το σχήμα που ακολουθεί ) :

Όπως βλέπουμε στο σχήμα , το  $\Gamma$  είναι το μοναδικό κοινό σημείο των ευθειών  $\alpha$  και  $\beta$  . Στην περίπτωση αυτή λέμε ότι οι ευθείες  $\alpha$  και  $\beta$  **τέμνονται** στο σημείο  $\Gamma$  . Το  $\Gamma$  είναι το σημείο τομής των δύο ευθειών .



- 4) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10

Σκοπός : Συνεργασία με το πρόγραμμα ζωγραφικής

- 1) Γράψτε το παρακάτω κείμενο μέσα στο πλαίσιο :

**ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**

Κλάδος των μαθηματικών που μελετά τα γεωμετρικά σχήματα: καμπύλες γραμμές, επιφάνειες κτλ.

Η επίπεδη γεωμετρία (επιπεδομετρία) μελετά τα σχήματα ενός επιπέδου. Η στερεομετρία (ή γεωμετρία του χώρου των τριών διαστάσεων) μελετά τις ιδιότητες των στερεών σωμάτων.

Αναλυτική γεωμετρία. Εφαρμόζει τις μεθόδους της άλγεβρας στη μελέτη των γεωμετρικών σχημάτων με τη βοήθεια των συντεταγμένων.

Παραστατική γεωμετρία. Αναπαράσταση των σημείων του χώρου με τις ορθογώνιες προβολές τους σε δυο επίπεδα κάθετα αναμεταξύ τους, από τα οποία το ένα υποτίθεται ότι επικάθεται στο άλλο.

Προβολική γεωμετρία. Μελετά τις γεωμετρικές ιδιότητες, που διατηρούνται με κεντρική προβολή ή προοπτική.

• **Ιστορικά στοιχεία:** Η αρχή της γεωμετρίας ίσως βρίσκεται στην Αίγυπτο με τις μετρήσεις της γης, που γίνονταν για τις πλημμύρες του Νείλου. Ο πρώτος, που έδωσε θεωρητική μορφή στις γεωμετρικές γνώσεις, ήταν ο Θαλής ο Μιλήσιος. Σημαντική ήταν έπειτα, η γεωμετρική έρευνα που έγινε στη σχολή του Πυθαγόρα και συνεχίστηκε μετά όπου Πλάτωνα και του Αριστοτέλη. . Πρώτος συγγραφέας γεωμετρίας θεωρείται ο Ιπποκράτης ο Χίος. Τα τρία κυριότερα προβλήματα του τετραγωνισμού του κύκλου, του διπλασιασμού του κύβου και της τριχοτόμησης, με τα οποία ασχολήθηκαν οι Έλληνες γεωμέτρους, έδωσαν ώθηση για την ανάπτυξη της ανώτερης γεωμετρίας. Στην αλεξανδρινή εποχή αναδείχτηκαν οι τρεις μεγάλοι μαθηματικοί της αρχαιότητας: ο Ευκλείδης, ο Αρχιμήδης και ο Απολλώνιος ο Περγαιός. Η μελέτη των αρχών, πάνω στις οποίες στηρίζεται η γεωμετρία, δημιούργησε τη γενική γεωμετρία ή μη ευκλείδεια γεωμετρία, η οποία διακρίνεται στην ελλειπτική γεωμετρία ή τη γεωμετρία του Ρήμαν και στην υπερβολική γεωμετρία ή του Λομποπατέφσκι. Η ευκλείδεια γεωμετρία ισχύει πάντα για πρακτικούς και θεωρητικούς σκοπούς. Εξάλλου, ο Καρτέσιος ανέπτυξε την αναλυτική γεωμετρία, η οποία μελετά τις αλγεβρικές παραστάσεις των σχημάτων.

- 2) Αποθηκεύστε το κείμενο που γράψατε με την ονομασία : γεωμετρία
- 3) Ανοίξτε το πρόγραμμα ζωγραφικής και σχεδιάστε : ένα κύκλο , μια ευθεία και ένα τρίγωνο .
- 4) Αντιγράψτε τα σχέδια που κάνατε στο έγγραφό σας ( αντιγραφή / επικόλληση)
- 5) Αποθηκεύστε το έγγραφό σας με την ονομασία : γεωμετρία 2
- 6) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητήστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο

για εξάσκηση

ΟΔΗΓΙΑ : Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11

**Σκοπός :** Ταξινόμηση – τύποι σε πίνακες

1) Γράψτε τον παρακάτω πίνακα :

Επώνυμο	Όνομα	Τηλέφωνο	Διεύθυνση	Ταχ. Κώδικας
Πέτρου	Παύλος	210-2389332	Λαμίας 20	11523
Αγαπητού	Μαρία	210-2734521	Φθιώτιδος 21	12902

2) Να ταξινομήσετε αλφαβητικά τα επώνυμα .

**Οδηγία :** Η ταξινόμηση να γίνει με την επιλογή: **Πίνακας / ταξινόμηση** , αφού προηγουμένως επιλέξετε τις δυο τελευταίες γραμμές . Προσέξτε να μην επιλέξετε και τους τίτλους !

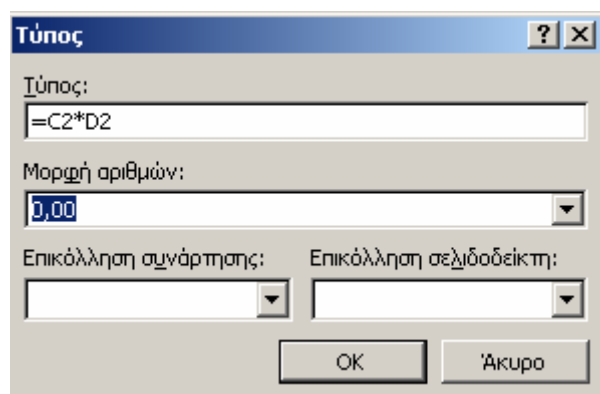
3) Γράψτε τον παρακάτω πίνακα χωρίς να γράψετε τα σύνολα

Επώνυμο	Όνομα	Ημερομίσθιο €	Ημέρες εργασίας	Σύνολο €
Αγαπητού	Μαρία	30	26	780,00
Πέτρου	Παύλος	28	21	588,00
				1368,00

Σημείωση : Υποθέτουμε ότι στον παρακάτω πίνακα , η πρώτη στήλη είναι η Α , η δεύτερη στήλη η Β κ.ο.κ.

Επίσης η Αγαπητού ανήκει στην γραμμή 2 , ο Πέτρου στην γραμμή 3 κ.ο.κ.

4) Επιλέξτε **Πίνακας / Τύπος** για να υπολογίσετε τα σύνολα .



5) Αλλάξτε τις ημέρες εργασίας της Αγαπητού από 26 σε 24 και κατόπιν επιλέξτε όλα τα σύνολα. Τέλος πατήστε το πλήκτρο F9 . Παρατηρείστε ότι τα σύνολα αλλάζουν αυτόματα .

6) Αν σας έχει μείνει χρόνος ζητείστε από τον καθηγητή σας ένα άλλο κείμενο για εξάσκηση

**ΟΔΗΓΙΑ :** Για να γράψετε ένα άλλο κείμενο , επιλέξτε : Αρχείο / Δημιουργία / Κενό έγγραφο .