
Ιδιότητες Χρωμάτων



Ιδιότητες Χρωμάτων

- Κόκκινο
- Μπλε
- Κίτρινο
- Πράσινο
- Γκρι – Μαύρο
- Άσπρο

Κόκκινο

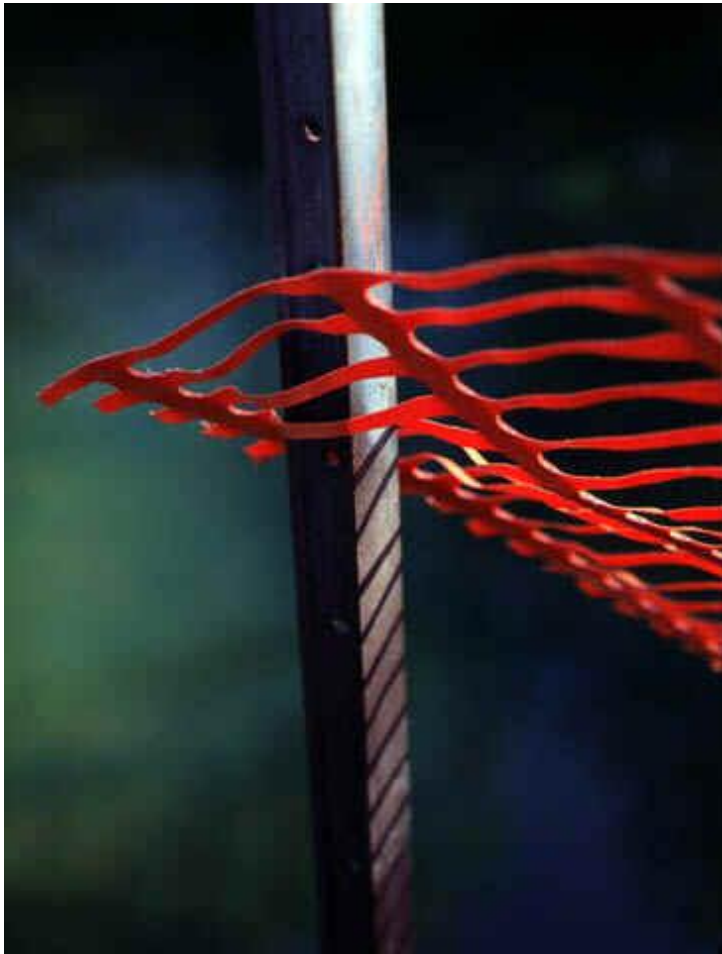
- **Απαλό κόκκινο** δείχνει χαρά, σεξουαλικότητα, πάθος, ευαισθησία και έρωτα.
- **Ροζ** δείχνει ρομαντικότητα, αγάπη και φιλία. Επίσης υποδηλώνει γυναικείες ιδιότητες.
- **Βαθύ κόκκινο** σχετίζεται με θέληση, ευρωστία, οργή, ηγεσία, κουράγιο, πόθο, κακία.
- **Καφέ** υπονοεί σταθερότητα και ανδρικές ιδιότητες.
- **Καφέ-κόκκινο** σχετίζεται με το φθινόπωρο.

Κόκκινο

(στο χώρο)

- **Το κόκκινο είναι το χρώμα της αγάπης και του πάθους.** Είναι το πιο δυναμικό, αλλά μπορεί να γίνει και το πιο επιθετικό χρώμα. Το πολύ κόκκινο δημιουργεί στρες και θυμό. Οι χώροι στενεύουν επικίνδυνα όταν χρησιμοποιούμε πολύ κόκκινο. Γι' αυτόν το λόγο χρησιμοποιήστε το με προσοχή, σε μικρή ποσότητα και όχι σε πολύ μικρούς χώρους.

Κόκκινο



Μπλε

- **Ελαφρύ μπλε** σχετίζεται με υγεία, θεραπεία, ηρεμία, κατανόηση και τρυφερότητα.
- **Βαθύ μπλε** απεικονίζει γνώση, δύναμη, σοβαρότητα και εντιμότητα.
- Θεωρείται αντρικό χρώμα

Μπλε

(στο χώρο)

- Το μπλε είναι το χρώμα της ηρεμίας, της χαλάρωσης και της σταθερότητας. Είναι το χρώμα της ειρήνης και της εμπιστοσύνης. Μας βοηθάει να πραγματοποιούμε οράματα και επιθυμίες. Η διαίσθησή μας αναπτύσσεται κοιτάζοντας το μπλε χρώμα. Χρησιμοποιείται σε χώρους για να χαλαρώσει νευρικά άτομα, να μειώσει την πίεση και τις ταχυκαρδίες.



Κίτρινο

- **Θαμπό (σκοτεινό) κίτρινο** αναπαριστά αρρώστια, ζήλια, αποσύνθεση, προειδοποίηση
- **Φωτεινό κίτρινο** σχετίζεται με φρεσκάδα, χαρά, ενέργεια και νοημοσύνη.
- Αποσπά την προσοχή.
- Θεωρείται παιδικό αυθόρμητο και ανισόρροπο χρώμα.

Κίτρινο

(στο χώρο)

- **Το κίτρινο είναι το χρώμα της καλής διάθεσης.** Ανεβάζει τη ζωτικότητά μας και μας ζεσταίνει. Είναι το χρώμα της επικοινωνίας, ενώ παράλληλα μας δίνει και τη δύναμη να συγκεντρωθούμε.
- Είναι ιδανικό για γραφείο και για παιδικό δωμάτιο. Δίνει στα δωμάτια φρεσκάδα και ζωντάνια. Με κίτρινο γίνονται οι σκέψεις πιο εύκολες και οι λύσεις έρχονται πιο γρήγορα.

Κίτρινο

12



Πράσινο

- **Σκούρο πράσινο** σχετίζεται με φιλοδοξία, απληστία και ζήλια.
- **Πρασινοκίτρινο** υποδεικνύει αρρώστια, δειλία, ζήλια, διχόνοια
- **Γαλαζοπράσινο** δείχνει συναισθηματική θεραπεία και προστασία.
- **Λαδί** το χρώμα της ειρήνης, αλλά και των στρατιωτικών παραλλαγών.

Πράσινο

- Το μάτι έχει συνηθίσει σε πάρα πολλές αποχρώσεις του, οι οποίες εξαρτώνται από το φως (το ίδιο πράσινο φαίνεται διαφορετικά σε διαφορετικές ώρες της ημέρας)

Πράσινο

(στο χώρο)

- **Το πράσινο είναι μίξη του μπλε και του κίτρινου.** Ένα χρώμα ηρεμίας αλλά και ελπίδας. Αναζωογονεί και βοηθάει τη δημιουργικότητα. Είναι το χρώμα της έμπνευσης. Το πορτοκαλί μας κάνει χαρούμενους και ενεργητικούς. Ζεσταίνει και μεγαλώνει κρύους και σκοτεινούς (λόγω έλλειψης φυσικού φωτισμού) χώρους. Είναι το χρώμα της αισιοδοξίας

Πράσινο



Μαύρο

- Δεν έχει διαβαθμίσεις, μερικοί το αποκαλούν «απουσία χρώματος»
- Σχετίζεται με δύναμη, κύρος, κομψότητα, τυπικότητα, θάνατο, μυστήριο και κακία.
- Επίσης λόγω του μυστηρίου που το περιβάλλει προκαλεί και φόβο.

Μαύρο και Γκρι

- Το γκρι μπορεί να γίνει και θερμό και ψυχρό χρώμα, καθώς επηρεάζεται από το περιβάλλον του
- Το μαύρο, λόγω κόντραστ, κάνει τα άλλα χρώματα να δείχνουν πολύ πιο έντονα και κορεσμένα
- Για λεπτομέρειες δεν βοηθάει το υψηλό contrast, αλλά δυνατός φωτισμός και υπερέκθεση

Άσπρο

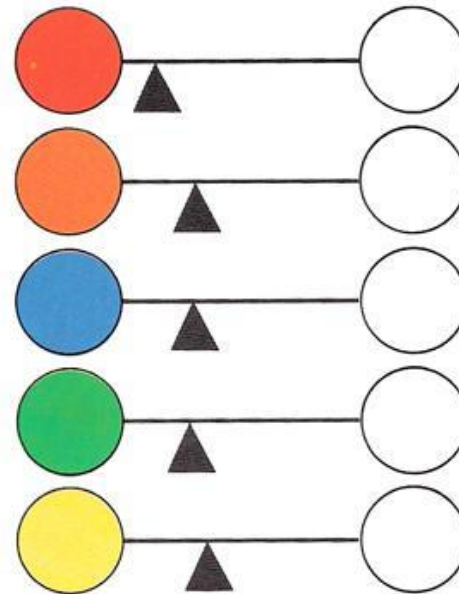
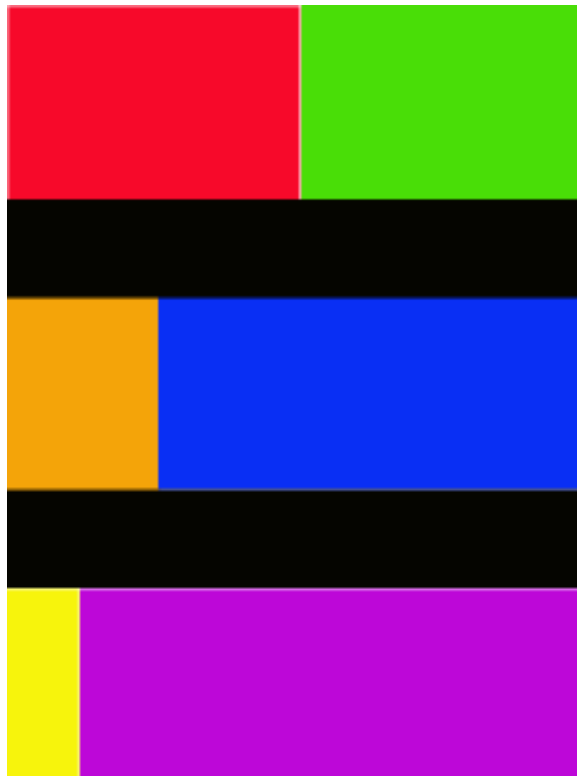
- Δεν έχει διαβαθμίσεις, μερικοί δεν το θεωρούν ξεχωριστό χρώμα, καθώς αποτελεί τη σύνθεση όλων των χρωμάτων.
- Σχετίζεται με το φως, την καλοσύνη, την αγνότητα, την αθωότητα, την καθαρότητα και την τελειότητα. Στην Ασία είναι το χρώμα του πένθους.

Άσπρο

- Αντανακλά τα άλλα χρώματα γύρω του
- Τα χρώματα ανακατεύονται πάνω του, ειδικά σε σκιασμένες περιοχές του
- Διορθωτικά φίλτρα μπορούν να «διαγράψουν» αυτή την ανακατωσούρα και να το αφήσουν αγνό
- Δεν συνίσταται για φωτομέτρηση, λόγω ανακλαστικότητας...



Ισορροπία χρωμάτων



Γενικές οδηγίες

- Μην αγωνίζεστε για απόλυτη ακρίβεια στην απόχρωση και στον κορεσμό. Αν δεν συγκριθεί η εικόνα με το αρχικό θέμα η διαφορά δεν φαίνεται.
- Χρησιμοποιήστε το χρώμα υποκειμενικά.
- Εδώ, εκτός από την τονική αντίθεση (που έχουμε στην ασπρόμαυρη) έχουμε και την χρωματική. Χρησιμοποιήστε την προς όφελός σας.
- Όσο πιο λίγα χρώματα έχετε στο κάδρο τόσο πιο σημαντικοί φαίνονται οι διάφοροι τόνοι τους.
- Οι τηλεφακοί μειώνουν τον κορεσμό.
- Η χρωματική απόχρωση της ίδιας φωτογραφίας αλλάζει ανάλογα με το μέσον.
- Ο κορεσμός εξαρτάται άμεσα από τις καιρικές συνθήκες, που με τη σειρά τους επηρεάζουν την «ποιότητα του φωτός».
- Τα σχήματα και οι τόνοι είναι εξίσου σημαντικά με το ίδιο το χρώμα.
- Τα λιγότερο κορεσμένα χρώματα συνδυάζονται ευκολότερα μεταξύ τους.
- Τα χρώματα και ο συνδυασμός τους είναι καθαρά **υποκειμενικό** θέμα.