**«Η Γκουέρνικα»**

Ο Πικάσο συγκλονίστηκε το 1937 όταν έμαθε ότι η πόλη Γκουέρνικα βομβαρδίστηκε από το στρατηγό Φράγκο. Δύο χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν και η πόλη καταστράφηκε. Ο Πικάσο εμπνευσμένος απ’ αυτό το αληθινό γεγονός θέλησε να διαμαρτυρηθεί ενάντια σ΄όλους τους πολέμους.

1. Στο πάνω μέρος του πίνακα μια γυναίκα σκύβει από το παράθυρό της κρατώντας μια λάμπα, για να δει τι συμβαίνει. Περίγραψε την εικόνα που βλέπεις.  
2. Κοίταξε τα πρόσωπα. Παρατήρησε τα χαρακτηριστικά τους , τα μάτια και τα στόματα. Τι νιώθουν ;Τι προξενεί ο πόλεμος στους ανθρώπους; Υπογραμμίζω:

χαρά τρόμο λύπη δυστυχία  
 σπαραγμό ευτυχία δυστυχία ηρεμία  
3. Τα χρώματα είναι χαρούμενα ή μουντά ; Γιατί άραγε ο Πικάσο, που λάτρευε την πολυχρωμία , εδώ χρησιμοποιεί μόνο μαύρο, άσπρο και γκρίζο;  
4. Τα σχήματα και οι γραμμές είναι ήρεμες και αρμονικές ή κοφτερές και γεμάτες ένταση; Μας ξεκουράζουν ή μας αναστατώνουν; Δείξε παραδείγματα πάνω στον πίνακα.  
5. Ο Πικάσο αφαιρεί τις λεπτομέρειες και χρησιμοποιεί συμβολικές εικόνες. Με ποιους τρόπους δείχνει την οδύνη και τις καταστροφές του πολέμου;  
6. Το έργο αυτό έγινε γνωστό σ΄όλο τον κόσμο. Μπορείς να δώσεις μια εξήγηση γι΄αυτό;

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................