



ΕΘΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΒΛΙΟΥ

Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης της φιλαναγνωσίας των μαθητών Επιστολή προς Εκπαιδευτικούς

Αγαπητή/έ εκπαιδευτικέ,

Όπως γνωρίζεις, η συμβολή σου στη θετική κινητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών απέναντι στο βιβλίο, στα χρόνια που τα παιδιά έρχονται για πρώτη φορά σε συστηματική επαφή με το γραπτό λόγο και εξοικειώνονται με την ανάγνωση, είναι καθοριστική.

Στο πλαίσιο της ώρας καλλιέργειας της φιλαναγνωσίας των μαθητών, αλλά και με τη γενικότερη στάση σου στην τάξη, καλείσαι να γίνεις συναναγνώστης, εμπυχωτής, διαμεσολαβητής, εξασφαλίζοντας το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα μπορούν να εκφράζονται άνετα και άφοβα, όπως ταιριάζει στην ηλικία και την ιδιοσυγκρασία τους.

Επιπλέον, με τις αναγνωστικές δράσεις που θα υλοποιήσεις σου δίνεται η δυνατότητα να προσεγγίσεις μαθητές που θεωρούνται αδιάφοροι ή αδύναμοι, αφού για κάθε παιδί υπάρχει ένα βιβλίο που αγγίζει τις ανησυχίες και τις ανάγκες του.

Είναι κρίσιμο να αισθανθούν τα παιδιά ότι η ώρα της φιλαναγνωσίας είναι μια διαφορετική στιγμή στη σχολική τους ζωή. Είναι μια ζώνη ελευθερίας, δημιουργικότητας, στην οποία μπορούν να εκφράσουν επιθυμίες, τάσεις, σκέψεις που σε άλλες ώρες ίσως είναι περισσότερο δύσκολο.

Σημαντικό είναι επίσης, ειδικά για τα μικρότερα παιδιά, να έρχονται σε επαφή με βιβλία, να τα πιάνουν, να τα ξεφυλλίζουν, να μαθαίνουν, να αντλούν πληροφορίες από το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο. Έτσι θα ξέρουν πώς να διαλέξουν βιβλία σε ένα βιβλιοπωλείο ή μια βιβλιοθήκη.

Γενικότερα, η ένταξη του βιβλίου στη ζωή της τάξης με κάθε *αφορμή*, εκτός της ώρας της φιλαναγνωσίας, μαθαίνει στα παιδιά ότι η ανάγνωση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας.

Ακολουθούν μερικές σκέψεις και προτάσεις για δραστηριότητες οι οποίες ελπίζουμε θα σε βοηθήσουν να βρεις το προσωπικό σου δρόμο στην ώρα της φιλαναγνωσίας, έτσι ώστε να γίνει, για σένα πρωτίτως, ώρα ψυχαγωγίας και αποσυμπίεσης από τα συνήθη προβλήματα της ζωής στο σχολείο. Πολλές περισσότερες ιδέες θα προκύψουν, είναι βέβαιο, μέσα από την πρακτική και τις γόνιμες ανταλλαγές σου με τα παιδιά.

Είναι γνωστό ότι τα περισσότερα βιβλία αφηγούνται *ιστορίες*:

- Μια ιστορία μπορούμε απλώς να την αφηγηθούμε ή να τη διαβάσουμε δείχνοντας ή όχι τις εικόνες της και έπειτα να συζητήσουμε με τα παιδιά.
- Μπορούμε να τη διαβάσουμε ή να την αφηγηθούμε κι ύστερα τα παιδιά να ζωγραφίσουν, να τη δραματοποιήσουν, να παίξουν ένα παιχνίδι, να κατασκευάσουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι ή να την αναπλάσουν με άλλους τρόπους (π.χ. παντομίμα, κουκλοθέατρο, θέατρο σκιών).

- Μπορούμε να την αφηγηθούμε και να τη δραματοποιήσουμε στη βιβλιοθήκη, αν υπάρχει, στην αίθουσα διδασκαλίας, στο πίσω μέρος της αίθουσας, στο προαύλιο αν ο καιρός το ευνοεί ή να τη μαγνητοφωνήσουμε με τη φωνή μας ή τη φωνή των παιδιών και να την ακούσουμε υπό τους ήχους μιας ήρεμης μουσικής.

Βέβαια, όπως επίσης είναι γνωστό, περισσότερο από τα λόγια, μέσα από *πράξεις* περνούν τα ουσιαστικά μηνύματα. Γι' αυτό:

- Ειδικότερα στις πιο μικρές τάξεις, μπορούμε να έχουμε στο πίσω μέρος της αίθουσάς μας ένα χαλί με μαξιλαράκια όπου μπορούμε να αναγνώσουμε την ιστορία μας. Ας την ονομάσουμε *Γωνιά Αφήγησης* ή *Γωνιά Βιβλιοθήκης*. Εκεί ας βρίσκεται και ένα ταμπλό με ιστορίες των παιδιών, ζωγραφιές τους από την Ώρα Φιλαναγνωσίας, αποκόμματα από περιοδικά και εφημερίδες για το βιβλίο, φωτογραφίες λογοτεχνών κ.λπ.
- Το παιδί έχει συνήθως μικρή αναγνωστική εμπειρία. Γι' αυτό οι όποιες προσπάθειες κάνουμε και οι όποιες δραστηριότητες ακολουθούμε, καλό είναι να έχουν και *παιγνιώδη* μορφή. Επίσης, καλό είναι να έχουμε υπόψη ότι ο μικρός αναγνώστης ταυτίζεται έντονα με τους ήρωες των βιβλίων.
- Ωστόσο, υπάρχουν παιδιά που είτε έχουν ακούσει πολλές αφηγήσεις είτε έχουν διαβάσει αρκετά βιβλία. Δηλαδή, παιδιά της ίδιας ηλικίας συμβαίνει να έχουν *διαφορετική* αναγνωστική εμπειρία. Κάθε αναγνώστης αντιλαμβάνεται και ερμηνεύει διαφορετικά ένα κείμενο, ανάλογα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές του προσλαμβάνουσες, αλλά και ο ίδιος αναγνώστης δεν διαβάζει ποτέ το ίδιο κείμενο ξανά με τον ίδιο τρόπο.
- Στις φιλαναγνωστικές μας πρακτικές εντάσσουμε δημιουργικά και άλλες περιοχές τέχνης και τεχνικής (ζωγραφική, μουσική, τραγούδι, ηλεκτρονικός υπολογιστής κ.ά.). Σε αυτές μπορούν κατά περίπτωση να συνδράμουν και οι εκπαιδευτικοί των εικαστικών, της μουσικής, της πληροφορικής, της θεατρολογίας, της φυσικής αγωγής.
- Το βιβλίο ή η ιστορία που θα επιλεγεί στην ώρα της φιλαναγνωσίας μπορεί να έχει σχέση θεματική π.χ. με το μάθημα της Γλώσσας, το Ανθολόγιο, τη Μελέτη Περιβάλλοντος, την επικαιρότητα (σχολικές γιορτές, διάφοροι επέτειοι, παγκόσμιες ημέρες): Π.χ. Το φθινόπωρο στην παιδική λογοτεχνία, ο Β' παγκόσμιος πόλεμος, Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία, Πολυτεχνείο (για μεγάλες τάξεις), δικαιώματα, Ημέρα του παιδιού, οικολογικό πρόβλημα, διαπολιτισμικότητα και βέβαια από μέσα Νοεμβρίου ιστορίες και παραμύθια για τα Χριστούγεννα. Επίσης, από την αρχή της χρονιάς μπορείς να προετοιμάζεις τα παιδιά για τη μεγάλη γιορτή της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, στις 2 Απριλίου.
- Σπουδαία βοήθεια στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας προσφέρει και η γνωριμία των παιδιών με συγγραφείς και εικονογράφους. Το ΕΚΕΒΙ σας παρέχει σημαντική βοήθεια για την πραγματοποίηση τέτοιων συναντήσεων (επιλέξτε δημιουργό που θα θέλατε να συναντήσετε εσείς και οι μαθητές σας και επικοινωνήσετε έγκαιρα με το ΕΚΕΒΙ).

Τέλος, καλό είναι να έχουμε πάντοτε στο νου μας τα δικαιώματα του αναγνώστη, σύμφωνα με τον Daniel Pennac.

Το παιδί έχει δικαίωμα:

- ✚ να μη διαβάζει,
- ✚ να πηδάει σελίδες,
- ✚ να μην τελειώνει ένα βιβλίο,
- ✚ να το ξαναδιαβάζει,
- ✚ να διαβάζει οτιδήποτε,
- ✚ στον μποβαρισμό (ικανοποίηση αισθήσεων),
- ✚ να διαβάζει οπουδήποτε,

- ✚ να τσαλαβουτάει,
- ✚ να διαβάζει μεγάλα φωνα,
- ✚ να σιωπά.

Ίσως αν σκεφτούμε αυτά, να απελευθερωθούμε κι εμείς βαδίζοντας με τις μικρές μας αναγνώστριες και με τους μικρούς μας αναγνώστες στους δρόμους της φιλιαναγνωσίας.

Και μερικές ιδέες για δραστηριότητες την ώρα της φιλιαναγνωσίας:

- Δημιουργία Λέσχης Ανάγνωσης: Παράλληλα με την καθιερωμένη ώρα φιλιαναγνωσίας και με τη συνεργασία του σχολείου και των γονέων, οι μαθητές με το δάσκαλό τους ή τη δασκάλα τους μπορούν, κατά τακτά διαστήματα, να λειτουργούν Λέσχη Ανάγνωσης, όπου θα κοινοποιούν στους συμμαθητές ή στους γονείς την προσωπική τους εμπειρία από κάποιο βιβλίο. Εδώ μπορεί να βρίσκει έκφραση και η προσωπική ανάγνωση βιβλίων από μεμονωμένους μαθητές, δασκάλους ή γονείς.
- Κατασκευή διαφημιστικού υλικού (αφίσσα, σελιδοδείκτης, σποτάκι) για το βιβλίο, καθώς και επιτραπέζιου παιχνιδιού με την πλοκή ενός βιβλίου.
- Δημιουργία ραδιοφωνικής ή τηλεοπτικής εκπομπής ή εφημερίδας με παρουσιάσεις βιβλίων.
- Έκδοση Περιοδικού Φιλιαναγνωσίας: Στο πλαίσιο της έκδοσης ενός τέτοιου περιοδικού συστήνεται μια πρωτόλεια εκδοτική ομάδα που περιλαμβάνει μερικούς βασικούς ρόλους: συντάκτες, ρεπόρτερς, επιμελητές/διορθωτές, σκιτσογράφους/εικονογράφους, υπεύθυνους διαφήμισης, υπεύθυνους υλικών, τυπογραφείου, οικονομικής διαχείρισης και διακίνησης του περιοδικού. Τα παιδιά συμμετέχουν σε μια τέτοια ομάδα σύμφωνα με τις ειδικότερες δεξιότητές τους, συνεργάζονται και όλα μαζί ανοίγουν το σχολείο προς την κοινωνία.
- Λειτουργία Βιβλιοθήκης και Ανταλλακτικού Βιβλιοπωλείου: Τα παιδιά μπορούν να ενισχύσουν τη σχολική βιβλιοθήκη, να τη λειτουργήσουν με προσωπική εργασία ή να ανταλλάξουν μεταξύ τους βιβλία.
- Οργάνωση εκθέσεων βιβλίου, περιοδικών που έχουν σχέση με το βιβλίο, εφημερίδων και κυρίως προβολή των ένθετων που ασχολούνται με το βιβλίο ή άλλες σχετικές εκδηλώσεις. Πρόκειται για πολύπλευρη δραστηριότητα, στην οποία τα παιδιά και πάλι καλούνται να αναλάβουν ποικίλους ρόλους.
- Συμμετοχή σε διαγωνισμούς, λ.χ. ποίησης, δοκιμίου, με αφορμή επετείου, αφιερώματα κ.ά. Ο δάσκαλος ή η δασκάλα είναι απαραίτητο να ενθαρρύνουν τους μαθητές και ιδιαίτέρως εκείνους που πιθανόν έχουν το ταλέντο να λάβουν μέρος σε μια τέτοια διοργάνωση.

Ο κατάλογος με τις παραπάνω δραστηριότητες είναι ενδεικτικός και καθόλου περιοριστικός. Περισσότερες ιδέες και προτάσεις θα βρεις στον ηλεκτρονικό κόμβο του ΕΚΕΒΙ για τη φιλιαναγνωσία (www.philagnosia.gr), ο οποίος θα εμπλουτίζεται τακτικά. Επίσης, θα δίνεται και ενδεικτικό υλικό στις κατά τόπους ημερίδες οι οποίες θα διεξάγονται από το τρέχον σχολικό έτος.

Χρήσιμο θα ήταν επίσης να προτρέπεις τους μαθητές σου να επισκέπτονται τον κόμβο του ΕΚΕΒΙ για τους μικρούς αναγνώστες (www.mikrosanagnostis.gr), όπου μπορούν να διαβάσουν και να ακούσουν ιστορίες, να παίξουν, να προβληματιστούν, να βρουν συνδέσμους για μουσεία, λέσχες ανάγνωσης, πολιτιστικούς χώρους, βιβλιοθήκες και πολλά άλλα.

Αγαπητή/έ εκπαιδευτική,

Πιστεύουμε ακράδαντα στις δημιουργικές δυνάμεις που κρύβεις μέσα σου και στο μεράκι σου και για αυτό σε θεωρούμε βασικό σύμμαχο στην προσπάθειά μας να αλλάξουμε τη σχέση του παιδιού –κι άρα του αυριανού εφήβου και ενήλικα– με την ανάγνωση, με το βιβλίο, με τη γνώση.

Καταλαβαίνουμε ότι σε μια εποχή οικονομικής κρίσης, εμείς σου ζητάμε να κάνεις κάτι παραπάνω. Με την έννοια ότι με λιγοστά συνήθη έξοδα που το σχολείο είναι αναγκαίο να αναλάβει (διάθεση αναλώσιμων υλικών σε χαρτιά, χρώματα κ.λπ.), μπορείς να κάνεις τα παιδιά να ταξιδέψουν στον υπέροχο κόσμο των βιβλίων, γνωρίζοντας έτσι καλύτερα τον κόσμο αλλά και συνάμα τον εαυτό τους.

Σε παρακαλούμε και ελπίζουμε να το δεις, όπως το βλέπουμε κι εμείς, ως ένα δώρο στα παιδιά μας, ως μια παρακαταθήκη για το μέλλον.

Σ' ευχαριστούμε εκ των προτέρων,

*Επιστημονική και Συμβουλευτική Επιτροπή
της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Καινοτόμες Δράσεις
για την ενίσχυση της Φιλαναγνωσίας»*

ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- **Ποιο είναι το "κατάλληλο" βιβλίο για τα παιδιά;**

Θα πρέπει καταρχάς να συμφωνήσουμε ότι δεν είναι όλα τα βιβλία κατάλληλα για όλους. Όπως, λοιπόν, ο κάθε αναγνώστης, έτσι και το κάθε παιδί έχει τους δικούς του ρυθμούς εξέλιξης, διαφορετική νοητική και συναισθηματική ωρίμανση, άλλες κλίσεις, ενδιαφέροντα και ανάγκες, ζει σε διαφορετικές οικογενειακές ή κοινωνικές συνθήκες. Έτσι η "συνάντησή" του με τους ήρωες και τα δρώμενα ενός βιβλίου μπορεί να είναι από εντελώς αδιάφορη έως τρομερά ελκυστική.

Στις αναγνωστικές προτάσεις που κάνουμε προς τα παιδιά βασιζόμαστε συνήθως είτε στις δικές μας προτιμήσεις -κριτήριο που μπορεί να αποδειχθεί επισφαλές για την επιλογή-, είτε στη συλλογική εμπειρία και στην αποδεδειγμένη προτίμηση του ευρύτερου παιδικού κοινού -ασφαλέστερο κριτήριο-, είτε στις εκφρασμένες αναζητήσεις κάθε παιδιού που έχουν σχέση με τους πόθους και τους προβληματισμούς του.

Τι θα αναζητήσει κάθε παιδί στο βιβλίο είναι μια εντελώς προσωπική υπόθεση: άλλο θα ταυτιστεί απλά με τον ήρωα, άλλο θα πετάξει σε κόσμους φανταστικούς και αυτό θα του προσφέρει μια υπέρμετρη ευχαρίστηση, άλλο θα αναζητήσει τον πιο χειροπιαστό προβληματισμό ενός κοινωνικού έργου, άλλο θα το γοητεύσει η ιστορική διάσταση της μυθοπλασίας, άλλο θα συγκινηθεί από τη ενδοσκόπηση μιας λυρικής αφήγησης.

- **Πού θα βρω τα βιβλία;**

Ακανθώδες θέμα για την αντιμετώπιση του οποίου χρειάζεται επινοητικότητα. Η ώρα Φιλαναγνωσίας δίνει την ευκαιρία στο δάσκαλο να σεβαστεί τις αναγνωστικές προτιμήσεις των μαθητών του. Ας ζητήσει από τα παιδιά μετά από μικρή έρευνα σε γειτονικά Βιβλιοπωλεία και Βιβλιοθήκες να προτείνουν εκείνα τα βιβλία που θέλουν να διαβαστούν στην τάξη την ώρα αυτή. Η δασκάλα ή ο δάσκαλος μπορεί να συστήσει βιβλία τα οποία τα παιδιά μπορούν να αγοράσουν ή να δανειστούν από βιβλιοθήκες.

- **Επιτρέπεται να φωτοτυπήσω ένα βιβλίο και να μοιράσω φωτοτυπίες στην τάξη;**

Μια τέτοια πρακτική μάλλον πρέπει να την αποφεύγουμε. Όχι μόνο επειδή το βιβλίο, ως πνευματικό προϊόν, εμπίπτει στους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά επειδή κάτι τέτοιο θα ήταν καταστροφικό για τη σχέση αγάπης ανάμεσα στο παιδί και το βιβλίο που επιχειρούμε να χτίσουμε. Το απόσπασμα, η φωτοτυπία, εργαλαιοποιούν την ανάγνωση, σκοτώνουν την απόλαυση και τον ψυχαγωγικό της χαρακτήρα.

- **Να διαβάζω φωναχτά στην τάξη;**

Ο τρόπος εκφοράς του λόγου, ο ορθός επιτονισμός και ρυθμός, το ηχόχρωμα της φωνής, οι χειρονομίες και γενικότερα η γλώσσα του σώματος, τροφοδοτούν τη δημιουργική φαντασία του μικρότερου παιδιού και το εισάγουν σιγά σιγά στον κόσμο του βιβλίου.

Η ανάγνωση είναι η ερμηνεία, είναι η αυλαία που τραβιέται για να αποκαλυφθεί η σκηνή και να παρακολουθήσουμε τα δρώμενα. Η περιληπτική απόδοση, η αναδιήγηση, οι διευκρινιστικές ερωτήσεις, η έμφαση στα πιο χαρακτηριστικά σημεία αποκαλύπτουν το βαθμό αυτής της πρώτης πρόσληψης και χαράσσουν την επόμενη πορεία.

Καθώς βέβαια το παιδί μεγαλώνει, η ανάγκη της έκφωνης ανάγνωσης περιορίζεται, η ανάγνωση γίνεται μια πιο ιδιωτική στιγμή.

- **Πώς αντιδρούν οι μικροί αναγνώστες στην ανάγνωση βιβλίων;**

Κάθε μικρός αναγνώστης έχει τον δικό του τρόπο αντίδρασης απέναντι στα διάφορα κείμενα: συνήθως τα πολύ μικρά παιδιά έχουν την τάση να εξωτερικεύουν άμεσα την εμπειρία τους και να την εκφράζουν με διάφορους

τρόπους: με το λόγο (ερωτήσεις, σχόλια, αναδιήγηση κ.ά.), με δραματοποίηση, χειροτεχνίες και άλλες κατασκευές, ζωγραφική, μουσική, χορό.

Τα μεγαλύτερα παιδιά, μπορούν να αντιδράσουν με όλους αυτούς τους τρόπους, κυρίως όταν πρόκειται για ανάγνωση κειμένου στην τάξη και συλλογική διαπραγμάτευση κάποιου κειμένου. Όταν όμως πρόκειται για σιωπηρή ανάγνωση, ενδέχεται η αντίδρασή τους να είναι πιο εσωτερική, λιγότερο ορατή. Εξαρτάται από τον τύπο, τη νοητική και συναισθηματική ωρίμανσή τους, την περίσταση αλλά και το ίδιο το βιβλίο. Η εσωτερικοποίηση της αναγνωστικής εμπειρίας, ο στοχαστικός δηλαδή προβληματισμός και η ανάγκη προσωπικής διαπραγμάτευσης των ιδεών ή των συναισθημάτων που γεννιούνται με βάση το κείμενο είναι απολύτως θεμιτή αντίδραση, αρκεί να μη συνοδεύεται από μόνιμη τάση ενδοστρέφειας και κοινωνικής απομόνωσης.

Γι' αυτό, τόσο οι γονείς όσο κυρίως οι δάσκαλοι, είναι ανάγκη να διαβλέπουν τις ιδιαιτερότητες των παιδιών και από το καθένα να αναμένουν την προσωπική του αντίδραση απέναντι στο βιβλίο. Η εξωστρέφεια και οι συλλογικές δραστηριότητες ευνοούν την κοινωνικοποίηση και τη δημιουργικότητα των παιδιών, δεν οδηγούν όμως πάντα σε ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας.

Ενδεικτική Λίστα με Προτάσεις Βιβλίων

Προς διευκόλυνση των εκπαιδευτικών παρατίθεται ενδεικτική λίστα με προτάσεις βιβλίων για ενίσχυση των φιλιαναγνωστικών δράσεων. Η ενδεικτική λίστα περιλαμβάνει τα προτεινόμενα προς βράβευση βιβλία από τις τελικές λίστες της τελευταίας Ζετίας των σημαντικότερων βραβείων βιβλίων για παιδιά. Διευκρινίζεται ότι η λίστα με τα προτεινόμενα βιβλία είναι ενδεικτική, και σε καμία περίπτωση δεν λειτουργεί ως σταθερό σύστημα αναφοράς. Ακόμη περισσότερες προτάσεις με βιβλία θα βρείτε στον κόμβο του ΕΚΕΒΙ www.philanagnosia.gr και πολλά πολλά περισσότερα στα βιβλιοπωλεία και στις βιβλιοθήκες.

1) ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

2010

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Δαρλάση Αγγελική

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο, εκδ. Πατάκη

Κοντολέων Μάνος

Πολύτιμα δώρα, εκδόσεις Πατάκη

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)

Ιστορίες για περίεργα παιδιά, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ρόζεν Μπίλλι, Τσίτας Μάκης (κείμενο), Βαβούρη Ελίζα (εικονογράφηση)

Μη φεύγεις, εκδ. Ψυχογιός

Σακκά-Νικολακοπούλου Ναννίνα

Ρεμιέ, εκδόσεις Λιβάνη

Σκιαδαρέση Μαρία (κείμενο), Βερούτσου Κατερίνα (εικονογράφηση)

Ο πρίγκιπας, Αλέξανδρος Υψηλάντης, εκδ. Πατάκη

Χούτα Παναγιώτα (κείμενο), Αντωνοπούλου Αλεξάνδρα (εικονογράφηση)

Πέντε κόλπα μπας και γυρίσει ο μπαμπάς, εκδ. Πατάκη

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Κοντολέων Μάνος

Πολύτιμα δώρα, εκδ. Πατάκη

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Δημητριάδου Κική (κείμενο), Ανδρικόπουλος Νικόλας (εικονογράφηση)

Η Αρήτη της ροδιάς, εκδ. Λιβάνη

Γυφτάκη-Μπεκ Κατερίνα (κείμενο), Σπυρίδωνος Μιμικά (εικονογράφηση)

Ιστορίες του ανέμου, εκδ. Φυτράκης

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)

Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Ηλιόπουλος Βαγγέλης (κείμενο), Παρίση Διατσέντα (εικονογράφηση)

Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν, εκδ. Πατάκη

Σκορδαλά-Κακατσάκη Ευδοκία (κείμενο), Βαβούρη Ελίζα (εικονογράφηση)

Ο Λυκούργος και το δίχτυ της αγάπης, εκδ. Άγκυρα

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)

Ο γάτος που έκλαιγε μαργαριτάρια, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)

Ιστορίες για περίεργα παιδιά, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

2009

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Μαντουβάλου Σοφία (κείμενο), Τσάμπρα Ελένη (εικονογράφηση)
Άλλα τα μάτια της μαϊμούς κι άλλα της κουκουβάγιας, εκδ. Πατάκη
Μητσιάλη Αλεξάνδρα (κείμενο), Μπαχά Μάρια (εικονογράφηση)
Το αστερόσπιτο, εκδ. Πατάκη
Κάργα Βασιλική (κείμενο), Κουμαριάς Νίκος (εικονογράφηση)
Το βιβλίο που δεν ήθελε να διαβαστεί, εκδ. Επόμενος Σταθμός
Φραγκούλη Φωτεινή (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Ρεμούνδος Γιάννης (κείμενο), Δήμος Χρήστος (εικονογράφηση)
Πέντε μέρες που συγκλόνισαν το σπίτι μας, εκδ. Ψυχογιός

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Φραγκούλη Φωτεινή (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Ρώσση-Ζαΐρη Ρένα (διασκευή), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)
Το αστερόπαιδο, εκδόσεις Μεταίχμιο
Μώραλη Βάσια (κείμενο), Λαδά Έφη (εικονογράφηση)
Η βροχή των αστεριών, εκδ. Modern Times
Αγγελίδου Μαρία (κείμενο), Σαμαρτζή Ίρις (εικονογράφηση)
Το δέντρο με τα ψέματα, εκδ. Παπαδόπουλος
Φραγκούλη Φωτεινή (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Δρακοπούλου Αθηνά (κείμενο), Χαδουλού Κατερίνα (εικονογράφηση)
Ο λαίμαργος βασιλιάς, εκδ. Κάστωρ
Κοντολέων Μάνος (κείμενο), Βερούτσου Κατερίνα (εικονογράφηση)
Νεράιδα πάνω στο έλατο, εκδ. Πατάκη
Ζαραμπούκα Σοφία (κείμενο-εικονογράφηση)
Φυσικά σ' αγαπώ, εκδ. Κέδρος
Δήμου Θανάσης (κείμενο-εικονογράφηση)
Μια χειμωνιάτικη ιστορία, εκδ. Πατάκη

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Κοντολέων Μάνος (κείμενο), Βερούτσου Κατερίνα (εικονογράφηση)
Νεράιδα πάνω στο έλατο, εκδ. Πατάκη
Δήμου Θανάσης (κείμενο-εικονογράφηση)
Μια χειμωνιάτικη ιστορία, εκδ. Πατάκη

Μικρή Λίστα Βιβλίο Γνώσεων για παιδιά

Βλαβιανός Χάρης (ποίηση)
Νίκος Εγγονόπουλος-Αλφαβητάρι για μικρά και μεγάλα παιδιά, εκδ. Μεταίχμιο
Πίνη Εύη (κείμενο), Στ. Μπονάτσος, Γ. Νταλαγιώργου, Ι. Σαρσάκης (εικονογράφηση)

Ο Άργος αφηγείται ιστορίες από τη μυκηναϊκή εποχή, εκδ. Παπαδόπουλος

Χατζή Γιολάντα (κείμενο)

Τα ελληνικά Συντάγματα και η ιστορία τους, εκδ. Κέδρος

Κατσαρός Βασίλης (κείμενο)

Φάρμακα και θαύματα...-: Γιατροί, νοσηλευτές και άγιοι, γιάτρινες και ακτουάριοι, εκδ. Καλειδοσκόπιο

Βραβείο Βιβλίο Γνώσεων για παιδιά

Σερέφας Σάκης (κείμενο), Στύλος Γιάννης (εικονογράφηση)

Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου, εκδ. Πατάκης

2008

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Μερίκα Λένα (κείμενο), Δημητρίου Γιώργος (εικονογράφηση)

Το blog του Ευτύχη, εκδ. Κέδρος

Φώτου Γιώτα (κείμενο), Φούρκα Πέγκυ (εικονογράφηση)

Μια καρφίτσα και δύο αυτοκίνητα, εκδ. Ψυχογιός

Κάτσου-Καντάνη Σταυρούλα (κείμενο)

Σώστε την πόλη μας, εκδ. Ψυχογιός

Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου Λότη (κείμενο)

Ο καιρός της σοκολάτας, εκδ. Πατάκη

Ψαραύτη Λίτσα (κείμενο)

Η σπηλιά της γοργόνας, εκδ. Πατάκη

Νευροκοπλή Βασιλική (κείμενο), Ανδρικόπουλος Νικόλας (εικονογράφηση)

Αν τ' αγαπάς ξανάρχονται, εκδ. Λιβάνη

Σταθάτου Φράνση (κείμενο), Δήμος Χρήστος (εικονογράφηση)

Ο μπαμπάς μου ο καλός, μεγάλος γκριζος λύκος, εκδ. Άγκυρα

Χατζοπούλου-Καραβία Λεία (κείμενο)

Ο δρόμος που μας χώριζε, εκδ. Άγκυρα

Παπαθεοδούλου Αντώνης (κείμενο), Γουέστ Στίβεν (εικονογράφηση)

Ποια είναι η Μαίρη Κρίστας, εκδ. Μίνωας

Ζέη Άλκη (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικόνες)

Ο ψεύτης παππούς, εκδ. Κέδρος

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Συγγραφή

Ψαραύτη Λίτσα (κείμενο)

Η σπηλιά της γοργόνας, εκδ. Πατάκη

Μικρή Λίστα Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Παπάκου Αυγή Β. (κείμενο), Κυτοπούλου Ζωή (εικονογράφηση)

Μια φορά και έναν καιρό

Πιπίνη Αργυρώ, Χαραλάς Κώστας, Γιαννακοπούλου Χαρά (κείμενο), Μπαχά Μάρια, Βλαζάκη Σοφία,

Παπατσαρούχας Βασίλης

Μια αγάπη, επτά χρώματα και ένας λύκος, εκδ. Μεταίχμιο

Μιχαλοπούλου Αμάντα (κείμενο), Τουλιάτου Σοφία (εικονογράφηση)

Η εγγονή του Αϊ-Βασίλη, εκδ. Καστανιώτη

Μαρμαρίδου Ελίνα (κείμενο), Μπουλούμπασης Πέτρος (εικονογράφηση)

Το βατραχάκι που ήθελε να είναι νούφαρο, εκδ. Δια Βίου

Στεργιώτη Βάλια (κείμενο), Δεληβοριά Μυρτώ (εικονογράφηση)

Ο Φσσσς, η Αμπατού και ένα αηδόνι, εκδ. Μικρή Μίλητος

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Μπαχά Μάρια (εικονογράφηση)

Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα, εκδ. Λιβάνη
Τριβιζάς Ευγένιος (κείμενο), Γουέστ Στίβεν (εικονογράφηση)
Ο πόλεμος της χαμένης παντόφλας, εκδ. Μίνωας

Βραβείο Παιδικό Λογοτεχνικό Βιβλίο-Εικονογράφηση

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Μπαχά Μάρια (εικονογράφηση)
Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα, εκδ. Λιβάνη
Πατάκου Αυγή Β. (κείμενο), Κυτοπούλου Ζωή (εικονογράφηση)
Μια φορά και έναν καιρό

Μικρή Λίστα Βιβλίο Γνώσεων για παιδιά

Κωνσταντινίδης Γιώργος (κείμενο), Λογκβινόβσκα Ευγενία (εικονογράφηση)
Η Σιρεφά και οι χαμένες νότες, εκδ. Άγκυρα
Κριεκούκη Νανά, Νάκου Έλσα (κείμενο), Λίσε-Λόττε Ίβερσεν (εικονογράφηση)
Μελωδένια πολιτεία, εκδ. Καλέντης
Γιαλourάκη Σοφία (κείμενο)
Τα πορτρέτα του Φαγιούμ και η μυστηριώδης μισ Τζούλια, εκδ. Ερευνητές
Κοκκινάκη Νένα (κείμενο), Ψυχογιού Δήμητρα (εικόνες)
Πηνελόπη Δέλτα-Η ζωή της, σαν παραμύθι, εκδ. Άγκυρα
Δενδρινού Φίλια (κείμενο)
Μαρκ Σαγκάλ: Ο ακροβάτης του ονείρου (1887-1985), εκδ. Λιβάνη
Χαλικά Άλκηστη (κείμενο)
Ένα απίθανο βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά, εκδ. Καλειδοσκόπιο
Ντεκάστρο Μαρίζα (κείμενο)
Μακρυγιάννης, εκδ. Ερευνητές
Φατσέα Ελένη (κείμενο), Καραστεργίου Απόστολος (εικονογράφηση)
Ζώα της Ελλάδας... στο κόκκινο, εκδ. Διάπλαση

Βραβείο Βιβλίο Γνώσεων για παιδιά

Γιαλourάκη Σοφία (κείμενο)
Τα πορτρέτα του Φαγιούμ και η μυστηριώδης μισ Τζούλια, εκδ. Ερευνητές
Κοκκινάκη Νένα (κείμενο), Ψυχογιού Δήμητρα (εικόνες)
Πηνελόπη Δέλτα-Η ζωή της, σαν παραμύθι, εκδ. Άγκυρα

2) ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

2011

Βραβείο Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου σε πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα για παιδιά ή νέους
Πετκανοπούλου Μαρία, *Ο μικρός ζωγράφος των βράχων*, εκδ. Καλειδοσκόπιο

Έπαινος Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου σε πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα για παιδιά ή νέους
Μακρής Κωστής, *Ο Πιοζ Νάμε και οι πέντε γάτες*, εκδ. Πατάκη
Μαυρομάτη Ασπασία, *Τέοντορ ο Ινδοκαρδούλης*, εκδ. Κέδρος

Βραβείο Πηνελόπη Μαξίμου σε συγγραφέα βιβλίου αφήγησης βραχείας φόρμας για παιδιά
Τσιάλτα Ελένη, *Η ροδιά και ο χιονάνθρωπος*, εκδ. Πορτοκάλι



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Βραβείο σε συγγραφέα και εικονογράφο βιβλίου με πολύχρωμη εικονογράφηση
Λαμπρέλλη Λίλη, Στεφανίδη Φωτεινή, *Το κρυμμένο νερό*, εκδ. Πατάκη
Καραϊσκού Χρυσάνθη, Βερούτσου Κατερίνα, *Το ταλέντο του Ήλιου*, εκδ. Διάπλαση

Βραβείο Φανής Αποστολίδου σε συγγραφέα μυθιστορήματος ή εκτενούς
παραμυθιού
Βακάλη-Συρογιαννοπούλου Φιλομήλα, *Ένας παράξενος ταξιδιώτης*, εκδ. Πατάκη
Τορόση Ελένη, *Ιουλίτσα και Ρωμαίος*, εκδ. Πατάκη

Έπαινος Φανής Αποστολίδου σε συγγραφέα μυθιστορήματος ή εκτενούς παραμυθιού
Μιχαήλ Σύρμω, *Ξένοι στο Αιγαίο*, εκδόσεις Παπαδόπουλος

Βραβείο Βίτω Αγγελοπούλου σε συγγραφέα βιβλίου γνώσεων για παιδιά
Δούκα Μάνια, *Ο Φίλιππος και τα μαγικά κρόταλα*, εκδ. Μπίρη
Ρασιδάκη Χριστίνα, *Ξέρω να λέω ΟΧΙ*, εκδ. Πατάκη

2010

Βραβείο Πηνελόπη Μαξίμου για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας
Δημητριάδου Κική (κείμενο), Ανδρικόπουλος Νικόλας (εικονογράφηση)
Η Αρήτη της ροδιάς, εκδ. Λιβάνη

Βραβείο για παιδιά μέσης σχολικής ηλικίας
Δενεζάκη Λιάνα (κείμενο και εικονογράφηση)
Μαρδούκ, εκδ. Λιβάνη
Κάντζολα-Σαμπατάκου Βεατρίκη (κείμενο), Δήμος Χρήστος (εικονογράφηση)
Και οι μπαμπάδες ξέρουν παραμύθια, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Βραβείο για την εικονογράφηση
Χαρίτος Κυριάκος (κείμενο), Σταματιάδη Ντανιέλα (εικονογράφηση)
Φον Κουραμπιές εναντίον Κόμη Μελομακαρόνη, εκδ. Μεταίχιμο
Γεωργάλου Μαρίζα (κείμενο), Χαδουλού Κατερίνα (εικονογράφηση)
Η περιπέτεια των 4 εποχών, εκδ. Καρυδάκη

3) ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΔΙΑΒΑΖΩ

2011

Μικρή Λίστα Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Αγγελίδου Μαρία (κείμενο), Δημητρίου Γιώργος (εικονογράφηση)
Το βιβλίο των πειρατών, εκδ. Λιβάνη
Δαρλάση Αγγελική (κείμενο), Σαμαρτζή Ίρις (εικονογράφηση)
Το δέντρο που είχε φτερά, εκδ. Παπαδόπουλος
Δενδρινού Φίλια (κείμενο)
Το καπέλο του καλλιτέχνη Βίνσεντ Βαν Γκογκ, εκδ. Λιβάνη
Λαμπρέλλη Λίλη (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Το κρυμμένο νερό, εκδ. Πατάκη

Μητακίδου Σούλα, Τρέσσου Ευαγγελία (κείμενο), Βέττας Απόστολος (εικονογράφηση), *Η Μαίρη Πινέζα*, εκδ. Καλειδοσκόπιο
Μιχαήλ Σύρμω (κείμενο), Δεληβοριά Μυρτώ (εικονογράφηση)
Ξένοι στο Αιγαίο, εκδ. Παπαδόπουλος
Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)
Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Παπαθεοδούλου Αντώνης (κείμενο), Δεληβοριά Μυρτώ (εικονογράφηση)
Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, εκδ. Πατάκη
Χαραλάς Κώστας (κείμενο), Σταματιάδη Ντανιέλα (εικονογράφηση)
Το κουτί του θυμού, εκδ. Μεταίχμιο
Χαρίτος Κυριάκος (κείμενο), Σταματιάδη Ντανιέλα (εικονογράφηση)
Το βιβλίο των δικών σου Χριστουγέννων, εκδ. Μεταίχμιο

Βραβείο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Παπαθεοδούλου Αντώνης (κείμενο), Δεληβοριά Μυρτώ (εικονογράφηση)
Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, εκδ. Πατάκη

2010

Μικρή Λίστα Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Αγγελίδου Μαρία (κείμενο), Δεληβοριά Μυρτώ (εικονογράφηση)
Οι άνθρωποι που δεν εννοούσαν να πεθάνουν: Ο μύθος του Σίσυφου, εκδ. Πατάκη
Δημητριάδου Κική (κείμενο), Ανδρικόπουλος Νικόλας (εικονογράφηση)
Η Αρήτη της ροδιάς, εκδ. Λιβάνη
Ηλιόπουλος Βαγγέλης Δ. (κείμενο), Παρίση Διατσέντα (εικονογράφηση)
Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν, εκδ. Πατάκη
Ιεροπούλου Εύα (κείμενο), Μαρουλάκης Ιούλιος (εικονογράφηση)
Ο άλλος μου εαυτός, εκδ. Άγκυρα
Κοντολέων Μάνος (κείμενο), Τσιμόχοβα Ρίτα (εικονογράφηση)
Πολύτιμα δώρα, εκδ. Πατάκη
Μητσιάλη Αλεξάνδρα (κείμενο), Μπαχά Μάρια (εικονογράφηση)
Η νύχτα των πυρολαμπίδων, εκδ. Πατάκη
Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Παναγιωτόπουλος Νίκος (κείμενο), Παπατσαρούχας Βασίλης (εικονογράφηση)
Ο Ιπποπότης και η Νεραϊγελάδα, εκδ. Ελληνικά Γράμματα
Παπαλιού Ντορίνα (κείμενο), Μπουλούμπασης Πέτρος (εικονογράφηση)
Όταν η Έλλη έγινε αόρατη, εκδόσεις Παπαδόπουλος
Χατζόπουλος Πέτρος (κείμενο), Μπουλούμπασης Πέτρος (εικονογράφηση)
Η μικρή Ρουάλα, εκδ. Καστανιώτη

Βραβείο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Μπουλώτης Χρήστος (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη, εκδ. Ελληνικά Γράμματα

2009

Μικρή Λίστα Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Αγγελίδου Μαρία (κείμενο), Σαμαρτζή Ίρις (εικονογράφηση)
Το δέντρο με τα ψέματα, εκδ. Παπαδόπουλος
Βαλάση Ζωή (κείμενο), Βαλάσης Κωστής (εικονογράφηση)

Το ασώματο θεριό: Ιστορίες ανθρώπων, δράκων, και άλλων θηρίων, εκδ. Κέδρος
Γεωργιά-Καρτούδη Μαρία (κείμενο), Γαλανομάτη Ιωάννα (εικονογράφηση)
Το συναχωμένο αεροπλανάκι, εκδ. Κ. Μ. Ζαχαράκης
Μανδηλαράς Φίλιππος (κείμενο), Τσάμπρα Ελένη (εικονογράφηση)
Τα τρελομπαλάκια, εκδ. Πατάκη
Μητσιάλη Αλεξάνδρα (κείμενο), Μπαχά Μάρια (εικονογράφηση)
Το αστερόσπιτο, εκδ. Πατάκη
Μιχαλοπούλου Αμάντα (κείμενο), Τουλιάτου Σοφία (εικονογράφηση)
Ο Ισίδωρος και ο ναυαγός, εκδ. Πατάκη
Μώραλη Βάσια (κείμενο), Λαδά Έφη (εικονογράφηση)
Η βροχή των αστεριών, εκδ. Modern Times
Νευροκοπλή Βασιλική (κείμενο), Ανδρικόπουλος Νικόλας (εικονογράφηση)
Το παραμύθι της μουσικής, εκδ. Λιβάνη
Φραγκούλη Φωτεινή (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες, εκδ. Ελληνικά γράμματα
Ψυχογιού Δήμητρα (κείμενο και εικονογράφηση)
Ο κηπουρός του ουρανού, εκδ. Άγκυρα

Βραβείο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Φραγκούλη Φωτεινή (κείμενο), Στεφανίδη Φωτεινή (εικονογράφηση)
Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες, εκδ. Ελληνικά γράμματα

2009

Βραβείο Πηνελόπη Μαξίμου για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας

Τσιαμπαλή-Κελεπούρη Χρυσάνθη, Ένα ποντίκι αλλιώτικο από τ' άλλα, εκδόσεις Ψυχογιός

Έπαινος για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας

Δενεζάκη Λιάνα, Ένας γενναίος σκύλος, εκδ. Λιβάνη

Βραβείο για παιδιά μέσης σχολικής ηλικίας

Παπαθεοδώρου Βασίλης, Το μεγάλο ταξίδι της κινέζικης πάπιας, εκδόσεις Καστανιώτη
Σταμάτης Αλέξης, Ο Άλκης και ο λαβύρινθος, εκδ. Καστανιώτη

Έπαινος για παιδιά μέσης σχολικής ηλικίας

Καρακατσάνη Νατάσα, Ο ήλιος είναι για όλους, εκδ. Πατάκη

Βραβείο για την εικονογράφηση

Μώραλη Βάσια (κείμενο), Λαδά Έφη (εικονογράφηση)
Η βροχή των αστεριών, εκδ. Μοντέρνοι Καιροί
Τσιλιμένη Τασούλα (κείμενο), Παρίση Διατσέντα (εικονογράφηση)
Ο κύριος Μπου, εκδ. Δίπτυχο

Έπαινος για την εικονογράφηση

Κοντογιάννη Φραγκίσκου Βασιλική (διασκευή), Καμπασελέ Νίκος (εικονογράφηση)
Μικόμπο, Ο γιος της Καλέου, εκδ. Εστία
Μιχαλοπούλου Αμάντα (κείμενο), Τουλιάτου Σοφία (εικονογράφηση)
Ο Ισίδωρος και ο ναυαγός, εκδ. Πατάκη