

THE Ermioni News

Τα Νέα της Ερμιόνης

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2019

Διμηνιαία σχολική εφημερίδα – τεύχος 3^ο

Ψυχαγωγία;
Ελάτε στη σελ.
15, για να λύσετε
τα σταυρόλεξά
μας και το κουίζ

Εσείς τι θα ντυθείτε
τις απόκριες; Ιδέες
και προτάσεις στη
σελ. 11

Τι γνωρίζετε για το
κάστρο της
Θερμησίας;
Σελ. 6 - 7

Ταξιδεύοντας
Ελάτε στις σελ. 10,
για να γνωρίσουμε το
Ντουμπάι

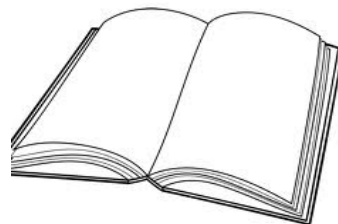
**Παραδοσιακές εορτές της
Ερμιονίδας**
Σελ. 4

Οι ρίζες του εθίμου του
καρναβαλιού στην
αρχαία Ελλάδα

Σελ. 9

Φράγχθι..
Μάθετε
στη σελ. 8

Παρουσιάζοντας
ένα βιβλίο...και μία
ταινία
Σελ.



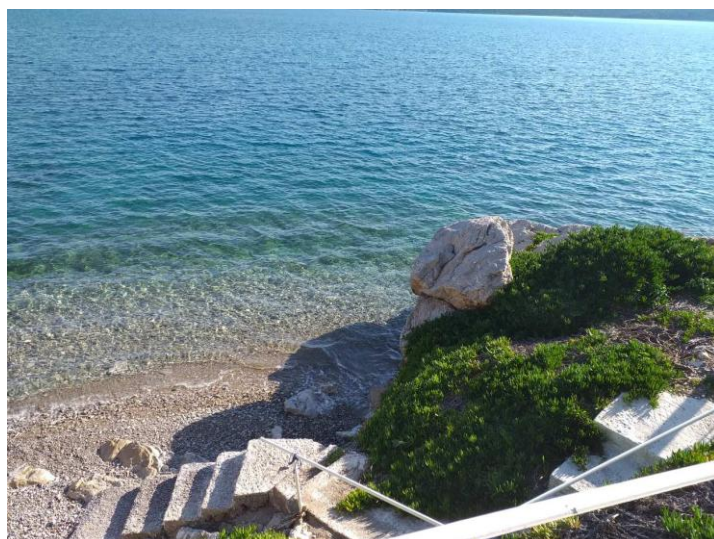
Σελ. 20

**Φωτογραφίες της Ερμιόνης!!!Τι
γνωρίζουμε για την όμορφη πόλη μας;**
Σελ. 2-3 και 5

Ταυτότητα Εφημερίδας

Η ΣΤ₁ τάξη του Δημοτικού Σχολείου Ερμιόνης εκδίδει την παρούσα σχολική εφημερίδα, η οποία θα σας απασχολεί με κείμενα σχετικά με το σχολείο και τις δραστηριότητες του, την τοπική μας κοινωνία, αθλητικά και δραστηριότητες για παιδιά όλων των ηλικιών. Η προσπάθειά μας είναι καθαρά ερασιτεχνική και σας ζητούμε προκαταβολικά συγγνώμη για όποια λάθη και αβλεψίες προκύψουν.

Για οποιοδήποτε θέμα σας ενδιαφέρει και θα θέλατε να μας ενημερώσετε, επικοινωνήστε μαζί μας στο e-mail:
galezako@hotmail.com

Φωτογραφίες από την όμορφη Ερμιόνη μας!!Επιμέλεια: **Αουρέλα Λαπούσι**



Παραδοσιακές εορτές στην Ερμιονίδα
Επιμέλεια: **Αργύρης Κόντος**

Η γιορτή του ροδιού

Η γιορτή ροδιού, που πραγματοποιείται το τελευταίο σαββατοκύριακο του μήνα Οκτωβρίου, στην Ερμιόνη. Θεωρείται μία από τις καλύτερες γιορτές της περιοχής. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ντόπια παιδιά ντύνονται αγρότες και προσφέρουν ρόδια στους επισκέπτες. Επίσης, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν παραδοσιακές νοστιμιές με βάση το ρόδι μαγειρεμένες από γνωστούς σεφ. Ταυτόχρονα πραγματοποιούνται διάφορες εκδηλώσεις. Το Σάββατο δημιουργείται η συναυλία της γιορτής ροδιού από γνωστούς τραγουδιστές. Επιπλέον, μικροί και μεγάλοι μπορούν να λάβουν μέρος στην ποδηλατάδα 10 χιλιομέτρων.

Η γιορτή της τηγανίτας

Η γιορτή της τηγανίτας πραγματοποιείται τον Ιανουάριο. Πέρσι πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 27 Ιανουαρίου. Πολύς κόσμος ήρθε στη γιορτή να απολαύσει τις παραδοσιακές τηγανίτες μαζί με ρακόμελο. Επίσης έγινε η ορειβασία στο κάστρο της Θερμησίας.

Η γιορτή του ψαρά

Η γιορτή του ψαρά είναι ένα έθιμο της Κοιλιάδας, όπου οι ψαράδες της περιοχής ετοιμάζουν τους πάγκους τους με τα ψάρια στην ιχθυόσκαλα. Αποτελεί παράδοση για τον τόπο μας. Η γιορτή γίνεται στα τέλη καλοκαιριού, 10 με 15 Αυγούστου.

Η γιορτή της πατάτας

Η γιορτή της πατάτας πραγματοποιείται επίσης τον Αύγουστο. Πέρσι πραγματοποιήθηκε στις 19 Αυγούστου στην αυλή του λαογραφικού κέντρου των Διδύμων. Διασκεδάζουμε, χορεύουμε και κυρίως τρώμε τις νόστιμες πατάτες από τις αυθεντικότερες συνταγές που ετοιμάζουν για εμάς οι νοικοκυρές των Διδύμων.

Η γιορτή του κρασιού

Η γιορτή του κρασιού διοργανώνεται στο Ηλιόκαστρο αρχές Σεπτεμβρίου. Φέτος πραγματοποιήθηκε αρχές Σεπτεμβρίου. Γίνεται αναπαράσταση του τρύγου και του πατήματος του σταφυλιού, ενώ η νεολαία του χωριού προσφέρει ένα όμορφο χορευτικό θέαμα. Υπάρχει πακέτο φαγητού με κρέας και σαλάτα ενώ το κρασί είναι δωρεάν και άφθονο.

Η γιορτή της ελιάς

Η γιορτή ελιάς πραγματοποιείται τον Νοέμβριο. Πέρσι πραγματοποιήθηκε στις 4 Νοεμβρίου στον προαύλιο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κρανιδίου. Πολλοί ελαιοπαραγωγοί είναι εκεί, για να μας προσφέρουν ελιές και λάδι. Υπάρχει μεγάλο γλέντι από τραγουδιστές του τόπου μας και χορός από τη χορευτική ομάδα του Δήμου μας.

Τοπική ιστορία... η δική μας ιστορία

Η ΕΡΜΙΟΝΗ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Επιμέλεια: Γιάννης Κονδύλης, Ασημάκης Δημαράκης

Ματιές στο παρελθόν

Το όνομά της το οφείλει στον μυθικό ήρωα Ερμίονα, γιό του Ευρώπου, ο οποίος ίδρυσε την αρχαία πόλη Ερμιών και γνώρισε την ακμή από τους ομηρικούς κιόλας χρόνους, ως ισχυρή ναυτική δύναμη.

Τα όρια της σημερινής επαρχίας της Ερμιόνης ταυτίζονται με την επικράτεια της αρχαίας Ερμιονίδας. Κέντρο αυτής της πόλης-κράτους ήταν η αρχαία Ερμιών που τοποθετείται κάτω από τη σημερινή πόλη. Ήδη από τον 7ο-4ο π.Χ. αι. μαζί με την πόλη των Αλιέων ήταν οι ισχυρότερες της Ερμιονίδας. Η Ερμιών συμμετείχε στις μάχες εναντίον των Περσών και αργότερα έγινε μέλος της Πελοποννησιακής συμμαχίας τον 4ο π.Χ. αι..



Με παράδοση αιώνων στη ναυσιπλοΐα, η πόλη συνδράμει με τρεις τριήρεις στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας, το 480 π.Χ. και το 479 π.Χ. 500 άνδρες της πολέμησαν στις Πλαταιές. Στις αρχές του 3ου π.Χ. αι., η Ερμιών θα μείνει η ισχυρότερη της περιοχής. Η Ερμιονίδα είναι πλέον πολύ αραιοκατοικημένη και προς τα τέλη του αιώνα θα ενταχθεί στην Αχαϊκή Συμπολιτεία.

Στις αρχές της Ρωμαϊκής περιόδου η Ερμιόνη δέχτηκε πειρατικές επιδρομές από τις οποίες υπέστη μεγάλες καταστροφές. Τα χρόνια της Ρωμαϊκής κυριαρχίας, μετά την εξολόθρευση των πειρατών της Μεσογείου από τον Πομπήιο, η πόλη θα γνωρίσει νέα ακμή. Ο πλούτος της επί αιώνες βασίστηκε στην επεξεργασία και εμπορία της περίφημης «πορφύρας», μια κατακόκκινη ανεξίτηλη φυσική βαφή του ομώνυμου ντόπιου οστράκου, με την οποία βάφτηκε ο βασιλικός χιτώνας του Μέγα Αλεξάνδρου και οι μανδύες Ρωμαίων αξιωματούχων.



Λίγο αργότερα η Ερμιών θα εγκαταλειφθεί και θα εμφανιστεί ξανά τον 14ο αι. με το όνομα Καστρί. Το 1537 περνά από τα χέρια των Βενετών στους Τούρκους. Τα χρόνια αυτά εγκαθίστανται στην περιοχή πολλοί Αρβανίτες. Αργότερα από τον 18ο αι. και μετά, η Ερμιόνη θα αναπτυχθεί εμπορικά και οι ντόπιοι θα αποκτήσουν δικό τους στόλο με τον οποίο θα βοηθήσουν και στην ελληνική επανάσταση.

Πολλοί Ερμιονίτες ενίσχυσαν τις επαναστατικές δυνάμεις που συγκροτήθηκαν στην περιοχή και συμμετείχαν σε πολλές μάχες στην Πελοπόννησο αλλά και στην Αττική.

Το 1827 ξεκίνησε τις εργασίες της στην Ερμιόνη η Γ Εθνοσυνέλευση η οποία ολοκληρώθηκε στην Τροιζήνα.

Τοπική ιστορία... η δική μας ιστορία

Κάστρο της Ωριάς

Επιμέλεια: Αριάδνη Δοντά



Το κάστρο (και το σημερινό χωριό) πήρε το όνομά του από τον αρχαίο ναό της Δήμητρας Θερμασίας που υπήρχε κοντά στη λιμνοθάλασσα.

Το κάστρο είναι χτισμένο πάνω σε δυο βράχους και όπως τα περισσότερα κάστρα της εποχής, βρίσκεται σε στρατηγική θέση και έχει θέα στη θάλασσα.

Τα παλαιότερα χρόνια υπήρχε κινούμενη γέφυρα που συνέδεε τους δύο βράχους καθώς ανάμεσα τους υπήρχε ένα βαθύ ρήγμα.



Υπάρχουν ερείπια κτισμάτων μεταξύ των οποίων μια δεξαμενή στο ανατολικό τείχος, ένας πύργος διαστάσεων 6.10 X 5. 20 μέτρων και μια βυζαντινή εκκλησία που μάλλον είναι του 12ου αιώνα.

Ο τρόπος κατασκευής του κάστρου δείχνει χρονολογικά τον 12ο αιώνα. Ιδρυτής του θεωρείται ο Θεόδωρος, πατέρας του Λέοντα Σγουρού ο οποίος αυτοανακηρύχτηκε βασιλιάς της περιοχής στα χρόνια της Δ' Σταυροφορίας και σκοτώθηκε πέφτοντας με το αλόγό του από την Ακροκόρινθο το 1208 για να μην παραδοθεί στους Φράγκους.

Όπως τα περισσότερα φρούρια της Ελλάδας κυριεύτηκε από πολλούς κατακτητές. Μετά τον Σγουρό το κάστρο παραχωρήθηκε στον Όθωνα Ντε Λα Ρος και μερικά χρόνια αργότερα το κάστρο όπως και η υπόλοιπη Αργολίδα άνηκε στην δούκισσα Μαρία ντ'Ενγκιέν, κληρονόμο του οίκου Ντε Λα Ρος. Το 1388 η Δούκισσα πούλησε το κάστρο και την Αργολίδα στους Ενετούς έναντι 500 χρυσών δουκάτων τον χρόνο.

Οι Ενετοί κατάφεραν να εγκατασταθούν στην περιοχή έπειτα από 6 χρόνια, γιατί στο ενδιάμεσο υπήρξε κυριαρχία των Βυζαντινών του Θεόδωρου Παλαιολόγου.

Το 1394, όταν οι Ενετοί ήταν πλέον οι κυρίαρχοι της περιοχής, όρισαν ως διοικητικό τους κέντρο το παραλιακό χωριό, Θερμήσι. Την περίοδο εκείνη το κάστρο αναβαθμίστηκε με σπουδαία οχυρωματικά έργα που σε συνδυασμό με την απόκρημνη τοποθεσία έκαναν το κάστρο απόρθητο στους εχθρούς και ασφαλές οχυρό για τους κατακτητές του. Τον 16ο αιώνα πέρασε στην κυριαρχία των Τούρκων.



Σύμφωνα με τον Θρύλο της Ωριάς, εκείνη την περίοδο μια όμορφη αρχόντισσα ζούσε στο κάστρο. Ένας Τούρκος Βεζίρης προσπαθούσε για χρόνια να καταλάβει το δυσπρόσιτο κάστρο, αλλά τα απότομα βράχια τον δυσκόλευαν.

Αφού κατέλαβε τον λόφο απέναντι από το κάστρο ξεκίνησε την πολιορκία. Για να καταφέρει να το καταλάβει διέταξε έναν Δερβίση να ντυθεί μοναχός και να μπει στο κάστρο για να ανοίξει την πόρτα στους Τούρκους. Η όμορφη πριγκίπισσα όταν είδε τους Τούρκους να πλησιάζουν, προκειμένου να μην πέσει στα χέρια του Βεζίρη, έπεσε από τα βράχια και σκοτώθηκε. Από τότε το κάστρο ονομάστηκε κάστρο της Ωριάς και ο λόφος που είχε καταλάβει ο Βεζίρης, ράχη του Βεζίρη. Οι Ενετοί κατάφεραν να κυριεύσουν ξανά ολόκληρη την Πελοπόννησο και το κάστρο Θερμησίας μέχρι τον 18ο αιώνα. Όταν ηττήθηκαν το 1715 από τους Τούρκους, ανατίναξαν το κάστρο λίγο πριν εγκαταλείψουν οριστικά την περιοχή. Από τότε εγκαταλείφθηκε και δεν κατοικήθηκε ξανά.



Σπήλαιο Φράγχθι

Επιμέλεια: Βάσια Μητρώκα

Το σπήλαιο Φράγχθι βρίσκεται στην Κουλάδα και είναι ένα από τα σημαντικότερα σπήλαια της Ευρώπης. Το σπήλαιο έχει βάθος 150 μέτρα και πλάτος εισόδου 30 μέτρα. Η γκρεμισμένη στο βάθος οροφή επιτρέπει την είσοδο άπλετου φωτός που αποκαλύπτει τους μεγάλους ογκόλιθους, από τα πεσμένα κομμάτια της οροφής και στο πίσω μέρος της σπηλιάς υπάρχει μια μικρή λίμνη με αλμυρό νερό.

Οι βασικές αρχές του έργου ήταν η ελάχιστη αλλοίωση του φυσικού περιβάλλοντος και η δημιουργία διακριτικών κατασκευών με συμβατά υλικά. Η σημαντικότερη εργασία ήταν η διαμόρφωση του μονοπατιού πρόσβασης από την παράλια ζώνη έως την είσοδο του σπηλαίου που είναι κατασκευασμένη από μεταλλική βάση και ξύλινο δάπεδο. Το σπήλαιο είναι από τις ελάχιστες θέσεις στο ελληνικό χώρο, όπου έχουν βρεθεί ευρήματα που να δικαιολογούν τη συνεχή παρουσία ζωής επί 250 αιώνες.



Οι ρίζες του εθίμου του καρναβαλιού στην αρχαία Ελλάδα

Επιμέλεια: Άρτεμις Ηλία

Οι ρίζες του εθίμου του καρναβαλιού εντοπίζονται στην αρχαία Ελλάδα και συγκεκριμένα στις Διονυσιακές εορτές όπως τα Ανθεστήρια, εορτές της Θράκης κτλ.

Ανθεστήρια: Αττική Διονυσιακή εορτή

Τα Ανθεστήρια ήταν ετήσια γιορτή της αναγέννησης της φύσης και γιορτή των νεκρών προς τιμή του Λιμναίου Διονύσου και του Χθόνιου Ερμή. Γίνονταν στην Αθήνα κατά τον μήνα Ανθεστηριώνα (τέλος Φεβρουαρίου – αρχές Μαρτίου) επί τρεις ημέρες. Το όνομα της γιορτής πιθανολογείται από το ανθέω και το σχετίζουν με το έθιμο της δεύτερης μέρας των χοών να στεφανώνουν τα τρίχρονα αγόρια με λουλούδια.



Συνοπτικά τα δρώμενα των τριών ημερών των Ανθεστηριών ήταν τα εξής:

1η μέρα

Πιθοίγια

Άνοιγαν τους πίθους με το νέο κρασί. Συνήθιζαν να φέρνουν το πρώτο κρασί στο εν Λίμναις ιερό του Διονύσου. Κάνανε θυσίες έξω από το κλειστό ιερό του θεού, προς τιμή του ευχόμενοι να καταναλώσουν αίσια την καινούρια παραγωγή. Δοκίμαζαν οι ίδιοι το κρασί, χόρευαν και τραγουδούσαν ευχαριστώντας το Διόνυσο. Την ημέρα εκείνη καθώς και την επόμενη, οι Αθηναίοι, επέτρεπαν στους δούλους να πίνουν μαζί τους.

2η μέρα

Χόες

Γινόταν η πομπική είσοδος του Διονύσου στην πόλη πάνω σε καράβι με τροχούς. Πάνω στο καράβι υπήρχαν μεταμφιεσμένοι σε ακόλουθους του Θεού Διονύσου. Αυτοί οι μεταμφιεσμένοι ήταν οι Σάτυροι, οι οποίοι φορούσαν προσωπίο – μάσκα. Οι μάσκες αυτές ήταν πήλινες και όμοιες μεταξύ τους. Άλλοι Σάτυροι φορούσαν δέρματα ζώων, άλειφαν το πρόσωπό τους με την τρυγία (κατακάθι του κρασιού) και στεφανώνονταν με κισσό, το αιθαλές ιερό φυτό του Διόνυσου. Οι Σάτυροι προσπαθούσαν να μοιάζουν με τράγους. Χοροπηδούσαν γύρω από το τροχοφόρο καράβι του Διονύσου χτυπώντας την γη με τα πόδια τους δημιουργώντας κέφι, χαρά και κωμική διάθεση. Γίνονταν αγώνες οινοποσίας και το απόγευμα συνηθίζονταν στους δρόμους πειράγματα εναντίον διαβατών.

3η μέρα**Χύτροι**

Μαγείρευαν τα πολυσπόρια (πανσπερμία, κόλλυβα), που τα αφιέρωναν στο χθόνιο Ερμή, τον ψυχοπομπό. Η παράδοση που εξηγεί την πανσπερμία είναι πως όσοι σώθηκαν από τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα, μαγείρεψαν «χύτραν πανσπερμίας». Τα Υδροφόρια ήταν μια γιορτή που γινόταν την τρίτη μέρα των Ανθεστηρίων σε ανάμνηση όσων πνίγηκαν κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα. Κατά τη γιορτή αυτή έριχναν άρτους από σιτάρι και μέλι σε ένα χάσμα που υπήρχε μέσα στο ναό του Ολυμπίου Διός γιατί από το χάσμα εκείνο πίστευαν ότι η Γη είχε απορροφήσει τα νερά του κατακλυσμού.

Σημερινά έθιμα με αρχαία Διονυσιακή προέλευση.

“Η Δίκη του Καδή” αναβιώνει στην Πολυκάρπη της Πέλλας, “οι Κουδουνάτοι” στην Νάξο, “Ο γέρος και η κορέλα” στην Σκύρο, “ο Βλάχικος Γάμος” στη Θήβα, το έθιμο του καλόγερου στον Νομό Σερρών, το έθιμο του Μπέη στο Διδυμότειχο, “η Δερβένα” στο χωριό Μυρρίνη, “η Χάσκα” στις Αμυγδαλιές Γρεβενών, “οι Μωμόγεροι” στις περιοχές της Μακεδονίας, Θράκης και Θεσσαλίας κ.ά.

Ταξιδεύοντας
στο...

Ντουμπάι... του Δημήτρη Μουρίκη

Το Ντουμπάι βρίσκεται στον Περσικό κόλπο και είναι η μεγαλύτερη πόλη των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων με 5.506.000 πληθυσμό. Το Ντουμπάι αποτελεί εμπορικό, οικονομικό και τουριστικό κέντρο της χώρας. Το Ντουμπάι έχει δύο λιμάνια, μετρό από το 2009 και ένα τεράστιο υπερπολυτελές αεροδρόμιο με το όνομα Dubai International Airport. Το Ντουμπάι ιδρύθηκε στις 9 Ιουνίου του 1883. Η δυναστεία Αλ Μακτούν ήταν συγκεκριμένα οι ιδρυτές του. Η περιοχή έπαιζε δευτερεύοντα ρόλο στην εποχή που μεγάλες δυνάμεις ήταν οι Βυζαντινοί και οι Πέρσες. Το Ντουμπάι το 1947 είχε διαμάχη με το γειτονικό Άμπου Ντάμπι(την πρωτεύουσα των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων)στα βόρεια μέχρι την επέμβαση των Βρετανών. Τη δεκαετία του 50 το



Ντουμπάι γνώρισε ανάπτυξη με την ανακάλυψη του πετρελαίου που με τη χορήγηση άδειων σε εταιρίες να κάνουν εξώρευση έφερε πολλούς εργάτες από την Ινδία και το Πακιστάν. Το 1966 ενσωματώθηκε με το ανεξάρτητο Κατάρ παίρνοντας το νόμισμα Ρίγιαλ. Ακόμα οι Βρετανοί το χρησιμοποίησαν για έδρα περιφερειακής διοίκησης. Το Ντουμπάι την εποχή αυτή είχε αεροδρόμιο ηλεκτρικό και τηλεφωνικό δίκτυο. Το Dubai International Airport είναι το τρίτο πιο πολυσύχναστο μεταφορικό και έκτο μεγαλύτερο εμπορικό αεροδρόμιο στον κόσμο.

Τι να ντυθείτε στις Απόκριες.
Βρήκαμε και σας προτείνουμε.

Επιμέλεια: Ελεάννα Μάνου

Κορίτσια	Αγόρια
Σκιάχτρο	Σκιάχτρο
Ισπανίδα χορεύτρια	Ιππότης
Πριγκίπισσα	Χάρος
Νεράιδα	Γέρος
Αρχαία Ελληνίδα	Κλέφτης
Γάτα	Αστυνομικός
Αγγελάκι	Λιοντάρι
Διαβολάκι	Βαμπίρ
Βαμπίρ	Μίμος
Μίμος	Σκελετός
Σκελετός	Τουρίστας
Τουρίστας	Δεινόσαυρος
Ελαφάκι	Ντεντέκτιβ
Ντεντέκτιβ	Στρατιώτης
Unicorn	Pop star
Μωρό	Spiderman
Αγόρι	Κορίτσι
Αστυνόμος	Batman
Μουσικός	Μουσικός
Ζωγράφος	Ζωγράφος
Μαθήτρια	Μαθητής
Κρουέλα Ντέβιλ	Δρακουμελ
Boxer	Boxer
Τσιχλόφουσκα	Τσιχλόφουσκα
Πρωινό (μπέικον, αυγό)	Πρωινό (μπέικον, αυγό)



Αποκριάτικη στολή με θέμα αγόρι.

Βάλτε ένα μεγάλο παντελόνι και μία μεγάλη μπλούζα. Δέστε τα μαλλιά σας κότσο και βάλτε ένα καπέλο ανάποδα. Μπορείτε επίσης να φορέσετε και γυαλιά μοντέρνου τύπου. Τα παπούτσια που θα βάλετε φροντίστε να είναι όσο πιο πολύ αγορίστικά γίνεται. Επίσης, μπορείτε να σχεδιάσετε με ένα μολύβι βαψίματος μεγάλα φρύδια.



Αποκριάτικη στολή με θέμα κορίτσι.

Βάλτε μία γυναικεία μπλούζα και ένα τζιν κολλητό παντελόνι ή κολλάν. Φορέστε μία περούκα και παπούτσια με ροζ χρώματα. Μπορείτε, επίσης, να στολίσετε τα χέρια σας με διάφορα λαστιχάκια και βραχιόλια. Ακόμη μπορείτε να βάψετε τα μάτια και τα χείλη σας με έντονα χρώματα.

Τι συμβαίνει στη φύση;

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ

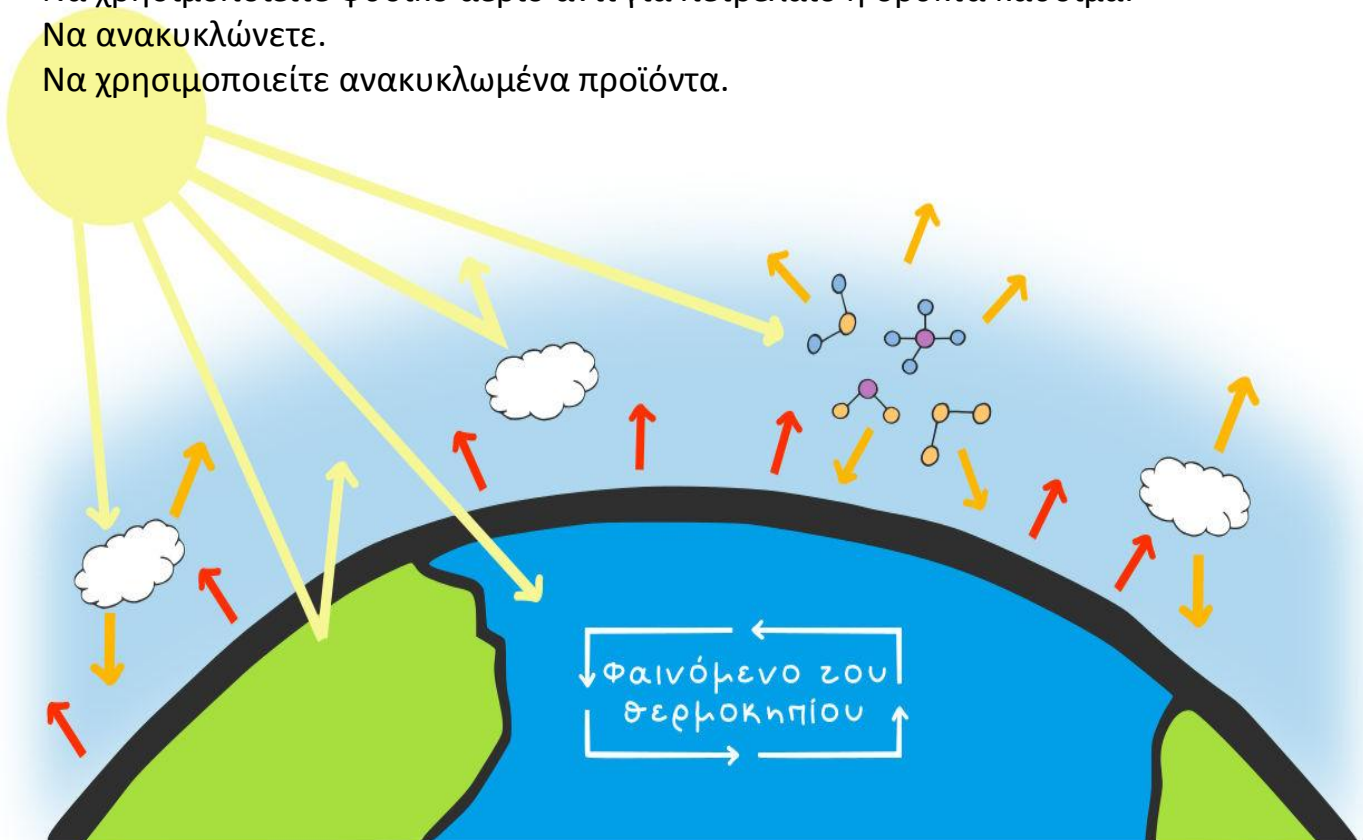


Επιμέλεια: Παναγιώτης Δημαράκης, Δημήτρης Μπουρίκης

ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ

Στα προηγούμενα δύο τεύχη μάθαμε τι είναι το φαινόμενο και τις συνέπειές του. Σε αυτό το τεύχος θα μάθετε πώς να το αντιμετωπίζετε. Να ζήσετε λίγο πιο οικολογικά.

- Δηλαδή: Να κλείνετε τα φώτα σε χώρους τους οποίους δεν χρησιμοποιείτε.
- Να κλείνετε τις ηλεκτρικές συσκευές από τους κεντρικούς διακόπτες.
- Να χρησιμοποιείτε το πόσιμο νερό με σύνεση.
- Να χρησιμοποιείτε όσο το δυνατόν λιγότερα πλαστικά μιας χρήσης.
- Να αλλάξετε τις λάμπες με οικολογικές.
- Να αλλάξετε τους θερμοσίφωνες με ηλιακούς.
- Να χρησιμοποιείτε φυσικό αέριο αντί για πετρέλαιο ή ορυκτά καύσιμα.
- Να ανακυκλώνετε.
- Να χρησιμοποιείτε ανακυκλωμένα προϊόντα.





Συστηματική ταξινόμηση

Βασίλειο:	Ζώα
Συνομοταξία:	Χορδωτά
Ομοταξία:	Θηλαστικά
Τάξη:	Σαρκοφάγα
Οικογένεια:	Μουστελίδες
Υποοικογένεια:	Λουτρίνες
Γένος:	Λούτρα
Είδος:	<i>L. lutra</i>

Επιμέλεια: Δημήτρης Μουρίκης

Οι βίδρες είναι ένα μακρύ, ελαστικό και μυώδες, με παχιά γούνα ζώο. Οι βίδρες είναι γρήγοροι κολυμβητές, κουνώντας τις ουρές και το ευλύγιστο σώμα τους. Η διατροφή της συνίσταται κυρίως σε ψάρια, αλλά συμπεριλαμβάνονται επίσης πτηνά, έντομα, βάτραχοι και μικρότερα θηλαστικά. Η ποικιλία της διατροφής της προϋποθέτει καθαρούς όγκους νερού, στους οποίους περιλαμβάνονται λίμνες, ποτάμια, ρυάκια, όσο παρέχουν επαρκείς ποσότητες τροφής.

Οι βίδρες ζουν μόνες τους στα όρια της επικράτειάς τους, που ορίζεται από 1-40 χλμ, ανάλογα με την πυκνότητα της διαθέσιμης τροφής. Τα αρσενικά και τα θηλυκά άτομα ζευγαρώνουν οποιαδήποτε στιγμή του έτους μέσα στο νερό. Οι βίδρες γενούν 1-4 κουτάβια, εξαρτώμενα από τη μητέρα τους επί ένα περίπου έτος. Το αρσενικό ασχολείται λίγο ή καθόλου με τη φροντίδα των νεογνών.

Τα μεγαλύτερα γήπεδα του κόσμου (του Δημήτρη Μουρίκη)

Σόκερ Σίτι

Το μεγαλύτερο γήπεδο της Αφρικής βρίσκεται στη Νότια Αφρική με χωρητικότητα 94.700 θέσεις, το γήπεδο αυτό έχει φιλοξενήσει το Μουντιάλ του 2010.

Καμπ Νου

Το γήπεδο της Μπαρτσελόνας και μεγαλύτερο στην Ευρώπη, έχει χωρητικότητα 98.770 θέσεις. Ανακαινίστηκε το 1980 και για κάθε οπαδό που έδωσε κάποιο ποσό, ένα τούβλο έχει το όνομά του.



Γουέμπλεϊ

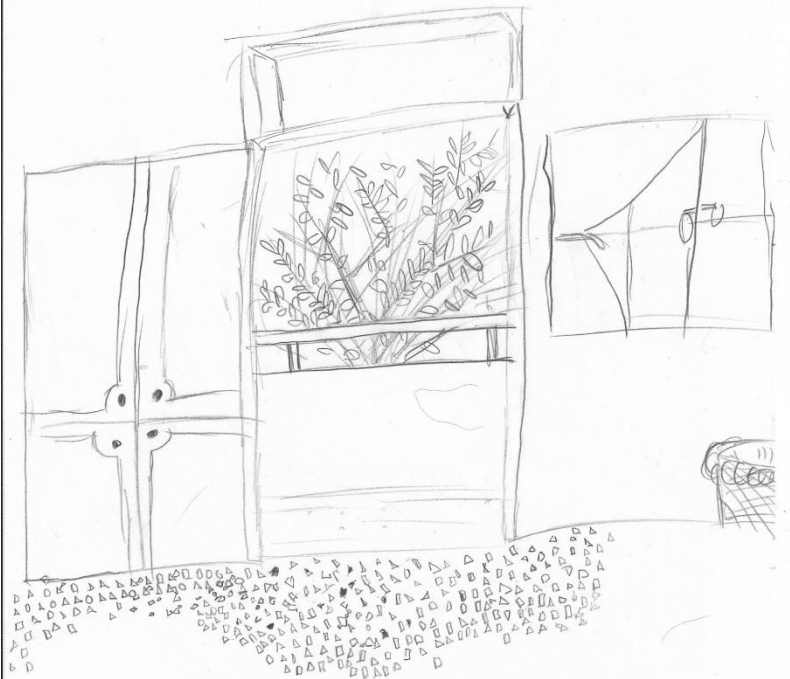
Η έδρα της εθνικής Αγγλίας πρέπει να είναι ένα μεγαλοπρεπές γήπεδο και αυτό είναι. Με χωρητικότητα 90.000 είναι ένα από τα πιο δημοφιλή γήπεδα του κόσμου έχοντας την τεράστια ασπίδα του.



Ώρα για ζωγραφική...

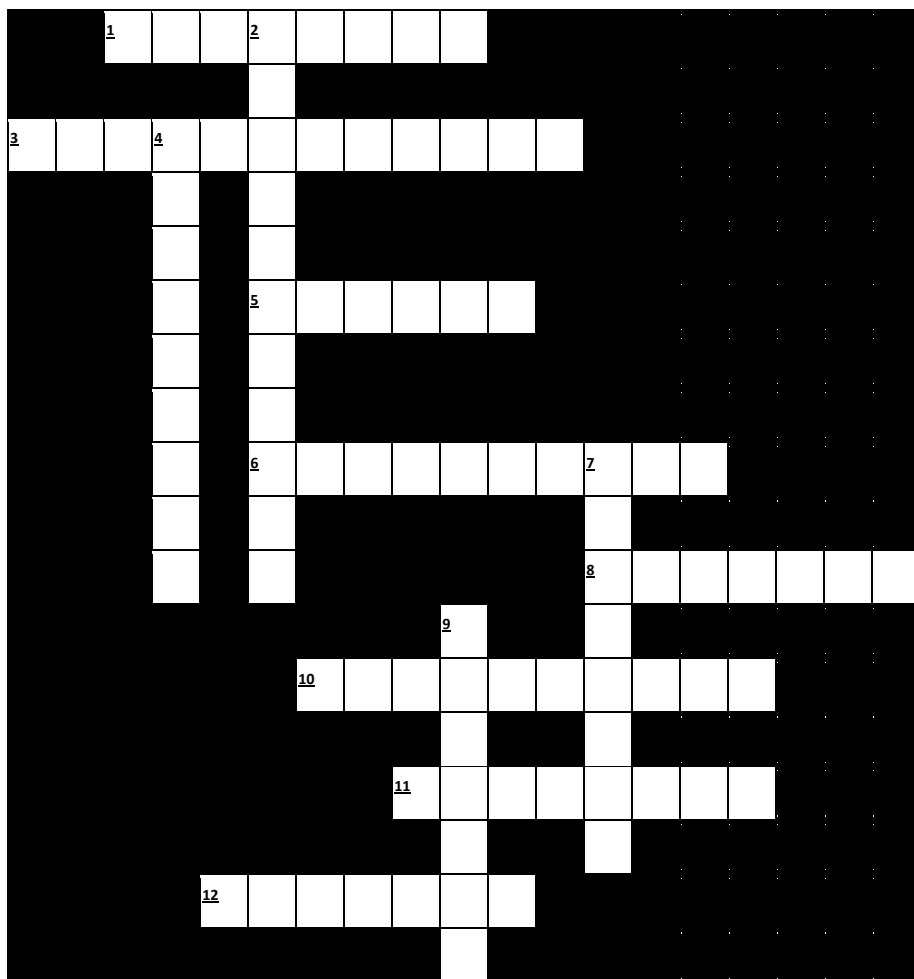
Χρησιμοποιήστε χρώματα και φαντασία!!!!
Ζωγραφίστε ελεύθερα!!!!

Επιμέλεια:
Ελεάννα Μάνου
Μάιρα Κοτταρά



Ώρα για παιχνίδι..... της Αλέξια Κλογέρι

Το σταυρόλεξο των επαγγελματιών



Οριζόντια

1. Παίζει ρόλους στο σινεμά και στο θέατρο.
3. Έρχεται και μας διορθώνει τις χαλασμένες πρίζες
5. Έχει πρόβατα και τα προσέχει
6. Ελέγχει την κίνηση των αυτοκινήτων στους δρόμους
8. Αυτός μας κάνει καλά, όταν είμαστε άρρωστοι
10. Τον φωνάζουμε, όταν χαλάνε οι βρύσες μας
11. Κάνει μάθημα στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου
12. Μας πουλάει λαχανικά και φρούτα

Κάθετα

2. Σβήνει τις φωτιές
4. Κάνει μάθημα στους μαθητές του Γυμνασίου
7. Φτιάχνει ωραία φαγητά
9. Από αυτόν αγοράζουμε κρέατα

Απίθανα

- Ποιο είναι το μέρος της Ελλάδος που φωνάζει για νερό; (Αι-δηψό).
- Ποιο είναι το πιο πλούσιο ψάρι; (Το χρυσόψαρο).
- Πώς λέγεται αυτός που βρίσκεται πάνω απ' την πόλη; (Επιπόλαιος).
- Ποιο γράμμα φοβάται ο στρατηγός; (Το ήπα).
- Πώς λέγεται ο πασατέμπος στα κινέζικα; (Τοικ-τοικ-φτού).



Πήγα για τρέξιμο με φίλους.

Ηρθε ένας και με ρωτάει..

“πόσους γύρους αντέχεις;”

του λέω

“3 χοιρινούς με φωμάκι και τζατζίκι...”

Ανέκδοτα...

Ο κλέφτης

Ένας κλέφτης αποφασίζει να κλέψει ένα σπίτι πλουσίων. Το παρακολουθεί μαθαίνει πότε θα λείπουν και το βράδυ εξοπλισμένος με όλα τα σύνεργα μπαίνει μέσα. Εξουδετερώνει το συναγερμό και εκεί που κλέβει ακούει μια φωνή.

- Ο Ιησούς σε βλέπει και θα σε τιμωρήσει.

Ξαφνιασμένος κοιτάει να δει από που έρχεται η φωνή αλλά μη βλέποντας τίποτα συνεχίζει τη δουλειά του. Οπότε σε λίγο ξανακούει τη φωνή να του λέει:

- Ο Ιησούς σε βλέπει και θα σε τιμωρήσει.

Αποφασισμένος να δει από που έρχεται η φωνή βλέπει ένα παπαγαλάκι.

- Εσύ μιλάς και με τρόμαξες;

- Ναι, εγώ.

- Μπα και πως σε λένε;

- Όμηρο.

- Όμηρο; Μα καλά τι όνομα είναι αυτό για παπαγάλο;

- Γιατί είναι το Ιησούς όνομα για ντόπερμαν;

Ο τυχεράκις

Πάει ένας τύπος μετά από πολύ καιρό στο γιατρό του να ρωτήσει για τα αποτελέσματα από κάτι εξετάσεις που είχε κάνει.

- Τι γίνεται γιατρέ; Όλα καλά, έτσι;

- Δυστυχώς έχω για `σένα δυσάρεστα νέα και πολύ δυσάρεστα νέα, λέει ο γιατρός. Ποια θες να ακούσεις πρώτα;

- Τι μου λες γιατρέ μου τώρα; Με κάνεις και ανησυχώ. Πες μου τα δυσάρεστα πρώτα. Τι τρέχει;

- Κοίτα!! Οι εξετάσεις δείχνουν ότι έχεις 24 ώρες ζωής!!!

- Τι λες ρε γιατρέ τώρα;; Και τα πολύ δυσάρεστα ποια είναι δηλαδή;

- Σε ψάχνω από χθες...!!!



We ♥ Minions

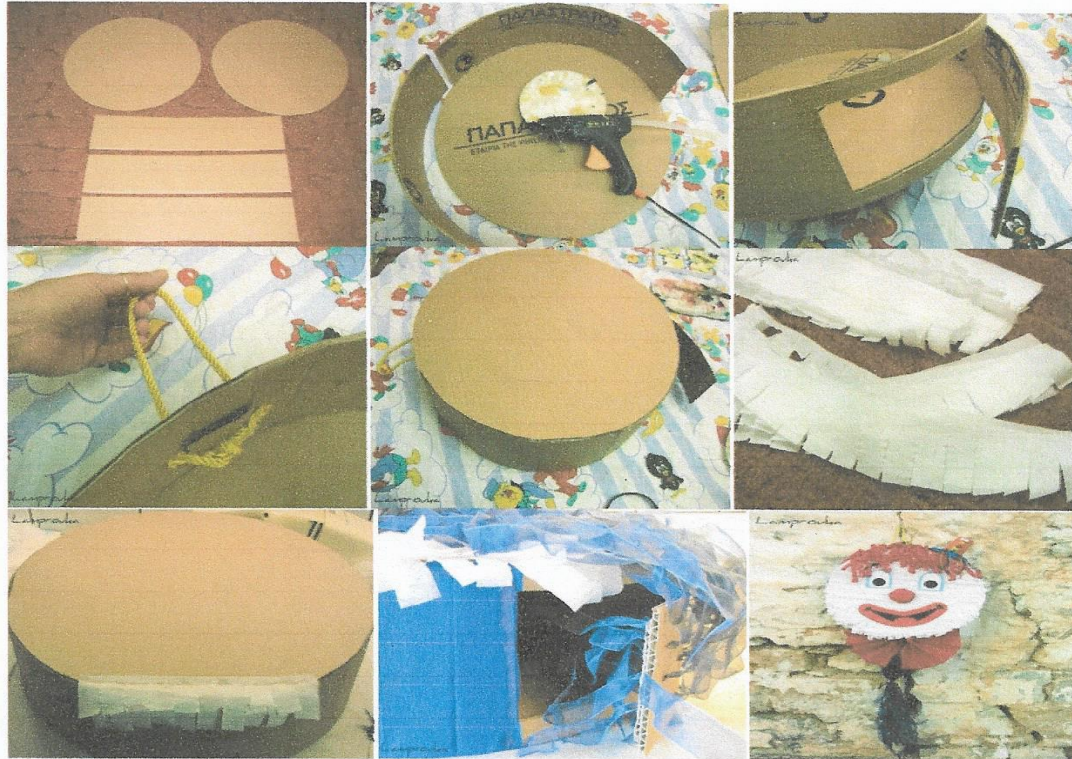


- Πως γίνεται να τρως
συνέχεια και να μην
παίρνεις βάρος;
- Έχω αντιβάριους!

Αποκριατικές κατασκευές

Επιμέλεια: Γιούλη Κωνσταντίνου

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΠΙΝΙΑΤΑ ΚΛΟΟΥΝ



ΟΔΗΓΙΕΣ:

- **1^η εικόνα:** Πάρτε μια γερή κούτα κόψτε 2 ίδιους κύκλους και 3 λωρίδες στο πάχος μιας παλάμης.
- **2^η εικόνα:** Κολλήστε το κύκλο με τα πλαϊνά κομμάτια.
- **3^η εικόνα:** Όταν κλείσετε το κύκλο, ανοίξτε μια πορτούλα.
- **4^η εικόνα:** Κολλήστε ένα σχοινί για να μπορείτε να τη κρεμάσετε.
- **5^η εικόνα:** Κολλήστε και τον άλλο κύκλο.
- **6^η εικόνα:** Κόψτε και ψαλιδίστε λωρίδες για το κεφάλι του κλόουν.
- **7^η εικόνα:** Κολλήστε τες καλύπτοντας τον κύκλο.
- **8^η εικόνα:** Ανοίξτε τρύπες στην πόρτα και περάστε τις κορδέλες.

Στο σημείο που θα βάλετε τις κορδέλες μετά βάλτε μέσα διάφορα γλυκά και κλείστε την πορτούλα με ταινία.

Αξίζει να δεις...

του Κλάιντι Μεχμετάι

Η ταινία «Untitled Avengers» είναι σκηνοθετημένη από τον Άνθονι Ρουσό και Τζόι Ρουσό. Το σενάριο το ανέλαβε ο Στίβεν Μακφίλι. Ημερομηνία κυκλοφορίας στο σινεμά: 3 Μαΐου 2019.

Οι σούπερ ήρωες επιστρέφουν πιο δυναμικοί και πιο μαχητικοί από ποτέ , για να αντιπαρατεθούν με το κακό.



Αξίζει να διαβάσεις...

της Ευαγγελίας Κουτούβαλη

Η Ποκαχόντας

Η Ποκαχόντας, μία ινδιάννα πριγκίπισσα, η οποία θέλει να δώσει μήνυμα ειρήνης από τον Δημιουργό στους ερυθρόδερμους και λευκούς άντρες να σέβονται τη φύση, να μη σκοτώνουν ζώα και να μην καταστρέφουν τα δάση που είναι απαραίτητα για τη ζωή μας.

Έτσι η Ποκαχόντας με αυτό το μήνυμα ταξίδεψε σε όλες τις ινδιάνικες φυλές και, αφού παντρεύτηκε έναν λευκό άντρα με το όνομα John Smith, ταξίδεψε στο Λονδίνο και μετέφερε το μήνυμα στον βασιλιά.

Στο Λονδίνο γέννησε έναν γιο αλλά η ίδια πεθαίνει. Όμως, ενώ ήταν πεθαμένη, με τη βοήθεια των ιερών ζώων του Μανιτού, εμφανίζεται σε όλο τον κόσμο.

Σκοπός της είναι να υπενθυμίζει σε όλους τους ανθρώπους το πανανθρώπινο μήνυμα της αγάπης και της ειρηνικής συνύπαρξης ερυθρόδερμων και λευκών, ώστε όλοι οι άνθρωποι να ενωθούν ειρηνικά με τον Δημιουργό.

Στέφανος Τσιτσιπάς

Επιμέλεια: Παναγιώτης Μήτσου

Ο Στέφανος Τσιτσιπάς είναι στη 12η θέση στην παγκόσμια κατάταξη τένις και είναι ένας από τους καλύτερους τενίστες στον κόσμο. Από μικρός ήθελε να γίνει τενίστας, κάτι το οποίο πραγματοποίησε σε υπέρτατο βαθμό.

Οι γονείς του Στέφανου Τσιτσιπά κατάγονται από την Ελλάδα. Έχει φίλο τον Αντετοκούμπο. Επίσης, του αρέσει το μπάσκετ. Μάλιστα, όταν ήταν σε νεαρή ηλικία, ονειρευόταν να γίνει μπασκετμπολίστας. Ευτυχώς για εμάς, τον κέρδισε το τένις.



Γιάννης Αντετοκούμπο

Επιμέλεια: Ευαγγελία Κουτούβαλη

Γεννήθηκε το 1994 στην Αθήνα αλλά κατάγεται από την Νιγηρία. Τώρα κατοικεί μόνιμα στην Αμερική. Η οικογένειά του αποτελείται από τους 4 αδερφούς του: τον Κώστα, τον Θανάση, τον Αλέξη και τον Φράνσις. Ο Φράνσις έμεινε τελικά πίσω στην Νιγηρία. Οι γονείς του λέγονται Τσαρλ και Βερόνικα.

Ο Γιάννης είναι 24 ετών κι έχει ύψος 2,11 μ. Ξεκίνησε το μπάσκετ το 2007. Έως και το 2009 έπαιζε στην ομάδα των εφήβων του Φιλαθλητικού. Έπαιξε στην A2 κατηγορία στη θέση small forward. Αγωνίστηκε και κατέκτησε την 15^η θέση στο NBA του ντραφτ, γεγονός που του άνοιξε τις πόρτες για μία μεγάλη καριέρα στο NBA με την ομάδα των Μιλγουόκι Μπακς. Τον Ιούλιο του 2016 ο ίδιος και ο Θανάσης υπηρέτησαν στον ελληνικό στρατό για τρεις μήνες. Το 2017 ο Γιάννης νιώθει την σκληρή πλευρά της ζωής χάνοντας τον πατέρα του στα 54 του χρόνια.

Το 2018 διακόσμησε το εξώφυλλο του δημοφιλέστερου παιχνιδιού NBA 2K.



Το αγαπημένο μου ηλεκτρονικό παιχνίδι

Επιμέλεια: Αλέξης Λαπούσι

Το παιχνίδι που μου αρέσει είναι το free fire. Οι παίχτες είναι πολλοί. Από αυτούς είναι ο Κλα, ο Μαξίμου και η Εύη. Η αποστολή είναι να πάρεις πανοπλίες, όπλα, κράνη και να πας να εξοντώσεις άλλα άτομα. Ο κίνδυνος είναι ότι αν σε πετύχουν στο κεφάλι οι αντίπαλοι κατεβαίνεις επίπεδο (level).

Το παιχνίδι τερματίζεται, σου κολλάει λίγο η οθόνη και μετά στην οθόνη λέει BOOYA και ύστερα ακούγεται μία μουσική.



Οι περιπέτειες του ντετέκτιβ μας...



...Τότε ο ηλικιωμένος άρχισε να μιλάει. « Επιτέλους , μετά από μήνες προετοιμασίας είμαστε έτοιμοι. Το σχέδιο τελειοποιήθηκε. Ακούστε με προσεκτικά, γιατί κάθε λάθος θα στοιχίσει τη ζωή μας. Λοιπόν, έξω από το αεροδρόμιο θα περιμένουν τρεις από εσάς που θα βοηθήσουν σε περίπτωση ανάγκης. Άλλοι δύο από εσάς θα μπουν στο κλεμμένο αμάξι και με την αντλία θα χαλάσουν το αεροπλάνο. Μέσα στο αεροδρόμιο θα μπουν τρεις από εσάς. Θα τον εξοντώσετε με αυτές τις χτένες που, μόλις τον αγγίξουν, θα γίνουν κοφτερές σαν ξυράφι. Στο τέλος θα ξεφύγετε με ένα ελικόπτερο, το οποίο θα σας παραλάβει από τη στέγη».

Τους έκανε νόημα να βγουν έξω. Μόλις έφυγαν, κατέβηκα κι έτρεξα προς την έξοδο. Τότε είδα το δωμάτιο με τα όπλα. Μπήκα μέσα και πήρα δύο πιστόλια και μερικά εκρηκτικά.

Όταν βγήκα, είδα δύο φρουρούς στο αμάξι μου. Κοίταξα γύρω μου με την αίσθηση ότι τελείωσαν όλα. Μμμ... μια Φεράρι με το κλειδί ακουμπισμένο στο καπό ήταν αφύλακτη λίγο πιο δίπλα. Μπήκα μέσα γρήγορα κι έφυγα με 200 χμ την ώρα. Οι φρουροί, όταν με είδαν, έδειχναν σαν αγάλματα. Μέχρι να οπλίσουν, εγώ βρισκόμουν σε απόσταση ασφαλείας.

Έφτασα στο ξενοδοχείο μου κι έφαγα βραδινό στο εστιατόριο του. Όλο το βράδυ σκεφτόμουν τι έπρεπε να κάνω. Το καλύτερο που είχα να κάνω ήταν να σταματήσω τους δύο εγκληματίες, οι οποίοι θα ήταν στο αντλιοφόρο αμάξι.

Ξύπνησα στις 6:00, για να ετοιμαστώ. Πήρα δύο τούβλα, για να φτιάξω ένα τοιχάκι, ώστε να μη με χτυπήσουν οι σφαίρες κι έφθασα στο σημείο που θα συναντιόνταν οι δύο εγκληματίες. Περίμενα κοιτάζοντας με τα κιάλια μου το δρόμο που θα περνούσε το αντλιοφόρο. Δεν περνούσαν άλλα αμάξια από εκεί, ο στόχος μου θα ήταν εύκολος.

Κάποια στιγμή ακούστηκε ένας δυνατός θόρυβος στον αέρα...ένα μαύρο ελικόπτερο πετούσε από πάνω μου. Ήταν το ελικόπτερο της οργάνωση που ήλεγχε την περιοχή. Ο πιλότος με είδε κι έστειλε ένα σήμα. Τότε άκουσα τον ήχο μιας πόρτας που έκλεινε και είδα έναν άντρα να έρχεται προς το μέρος μου. Το είχα προβλέψει ότι μπορεί να με έβρισκαν, γι' αυτό φόρεσα μία μάσκα, για να μην με αναγνωρίσουν.

Έρχονταν με τα όπλα τους στραμμένα προς το μέρος μου. ΚΑΙ Ξαφνικά...

Η συνέχεια στο επόμενο τεύχος...