

Οδηγίες για το “Σκέφτομαι και γράφω”

Τι πρέπει να προσέξω για να γράψω μία έκθεση:

Κατ' αρχήν διαβάζω προσεχτικά το θέμα για να το καταλάβω όσο γίνεται καλύτερα. Ύστερα, σκέφτομαι και φέρνω στο μυαλό μου, όλα όσα γνωρίζω για το θέμα. Πρέπει να ξέρω ότι η έκθεση, χωρίζεται σε τρία μέρη: τον πρόλογο, το κύριο θέμα και τον επίλογο.

Πρόλογος:

Ο πρόλογος, είναι η αρχή της έκθεσής μας. Με τον πρόλογο, προσπαθούμε να δώσουμε, σε αυτόν που θα διαβάσει την έκθεσή μας, να καταλάβει για ποιο πράγμα θα του μιλήσουμε. (ο πρόλογος είναι συνήθως μία παράγραφος).

Στον πρόλογο μπορούμε να διαλέξουμε για να γράψουμε, μια εντυπωσιακή φράση, σχετική με το θέμα μας, ή κάποια στροφή ενός ποιήματος, ή μια παροιμία, ή ένα παράδειγμα από την ιστορία ή από την καθημερινή μας ζωή, πάντα σχετικό με το θέμα.

Το κύριο θέμα:

Μετά τον πρόλογο ερχόμαστε στο κύριο θέμα. Στο κύριο θέμα γράφουμε όλα όσα γνωρίζουμε για το θέμα μας. Γράφουμε όχι μόνο ό,τι βλέπουμε ή ακούμε, αλλά και εντυπώσεις και συναισθήματα. Χρησιμοποιούμε ωραίες φράσεις, όμορφες λέξεις και σχήματα λόγου. Όμως προσέχουμε να μην επαναλαμβάνουμε τα ίδια πράγματα και να μην φλυαρούμε.

Επίλογος:

Ο επίλογος είναι το τελευταίο μέρος της έκθεσής μας. Είναι συνήθως μία παράγραφος. Εδώ μπορούμε να γράψουμε ένα συμπέρασμα, ένα δίδαγμα ή μια ευχή.

Γενικές οδηγίες για την έκθεση:

1. Δεν ξεχνάμε να αφήνουμε παραγράφους. (Αλλάζουμε παράγραφο όταν αλλάζει το νόημα).
2. Προσέχουμε να μην κάνουμε ορθογραφικά λάθη
3. Κάνουμε μικρές και όμορφες προτάσεις.
4. Κάνουμε ωραία και καθαρά γράμματα για να φαίνεται όμορφο το γραπτό μας.
5. Προσέχουμε να βάζουμε σωστά τα σημεία της στίξης (κόμματα, τελείες, ερωτηματικά, θαυμαστικά, παύλες).
6. Αφού τελειώσουμε την έκθεσή μας, τη διαβάζουμε και την ξαναδιαβάζουμε με μεγάλη προσοχή.

Παράδειγμα σχεδιαγράμματος με πρόλογο- κυρίως θέμα- επίλογο

Θέμα: «ένα ιστορικό πρόσωπο που θαυμάζεις πολύ ».

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

-Τα ιστορικά πρόσωπα γενικά

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ:

-Ποιο ιστορικό πρόσωπο θαυμάζω ιδιαίτερα

-Σύντομη παρουσίασή του. Που και πότε γεννήθηκε

-Πως μεγάλωσε

-Πως έζησε

-η ιστορική του διάπλαση

-ο εσωτερικός του κόσμος

-η προσφορά του στην πατρίδα

-για ποιους λόγους τον θαυμάζω ιδιαίτερα

-πως δικαιολογείται ο θαυμασμός μου αυτός

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

-γενικό συμπέρασμα για το πρόσωπο αυτό