

ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ

Ο Ερμόλαος είναι το μόνο πρόσωπο που είναι φανταστικό και είναι δανεισμένο από το μυθιστόρημα “Πυθαγόρεια εγκλήματα” του Τεύκρου Μιχαηλίδη.

Όλα τα άλλα πρόσωπα ήταν υπαρκτά σύμφωνα με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

Φυσικά υπάρχουν κάποιοι βασικοί αναχρονισμοί όπως φαίνεται και στον παρακάτω χρονολογικό πίνακα

	ΑΠΟ ...ΑΙΩΝ ΠΧ	ΕΩΣ...ΑΙΩΝ ΠΧ
ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ	6	6
ΘΕΑΝΩ	6	6
ΔΑΜΩ	6	6
ΤΥΜΙΧΑ	6	6
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΙΑ	6	6
ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ	6	6
ΙΠΠΑΣΟΣ	6	5
ΘΥΜΑΡΙΔΑΣ	6	5
ΦΙΛΟΛΑΟΣ	6	5
ΕΠΙΜΕΝΙΔΗΣ	6	5
ΒΙΤΑΛΗ	6	5
ΟΙΝΟΠΙΔΗΣ	5	5
ΘΕΟΔΩΡΟΣ	5	5
ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ	5	5
ΑΡΧΥΤΑΣ	5	4
ΕΡΜΟΛΑΟΣ	ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ	ΠΡΟΣΩΠΟ

Δεν γνωρίζουμε με σιγουριά ποια ήταν η απόδειξη αρρητότητας που έδωσαν οι πυθαγόρειοι. Η απόδειξη που παρουσιάζουμε εμφανίζεται στα αναλυτικά πρότερα του Αριστοτέλη (384-322 πχ). Μέχρι σήμερα γίνονται προσπάθειες για την ανακατασκευή της αρχικής απόδειξης των πυθαγορείων.