

## ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΙ

Ο Πυθαγόρας έζησε στα 570-500 π.χ. περίπου. Φαίνεται πως περιόδευσε τη Μικρά Ασία, αλλά και την Αίγυπτο και τη Βαβυλωνία και γνώρισε έτσι και τον αιγυπτιακό και τον βαβυλωνιακό πολιτισμό. Αργότερα εγκαταστάθηκε στο νότιο τμήμα της Ιταλικής Χερσονήσου. Εκεί στον Κρότωνα, άνοιξε σχολή στην οποία κήρυττε τις ιδέες του, απευθυνόμενος κυρίως στις ανώτερες κοινωνικές τάξεις. Από τους ακροατές των μαθημάτων του διάλεγε κείνους που είχαν ιδιαίτερες ικανότητες και ενδιαφέροντα και τους μούσε στα βαθύτερα μυστικά της Πυθαγόρειας Τάξης. Μυστικιστικό σύμβολο αυτής της Τάξης ήταν ένα αστεροειδές πεντάγωνο (πεντάλφα). Ένα μεγάλο μέρος της πυθαγόρειας θεωρίας ήταν, στην πραγματικότητα, μυστικιστικό, αλλά περιείχε και πολλές ηθικές δοξασίες και παντού και πάντα γινόταν μαθηματική θεμελίωση. Από τις διδασκαλίες των Πυθαγορείων, πολλές είναι για μας χαμένες, γιατί τα μέλη της Τάξης είχαν δεθεί με όρκο να μην αποκαλύψουν αυτά που ο Δάσκαλος τους μετάδινε. Γνωρίζουμε ότι ο πυθαγόρειος Αρχύτας διαιρούσε τα μαθηματικά σε τέσσερα μέρη: μουσική, αριθμητική, αστρονομία και γεωμετρία. Όλα μαζί αποτελούσαν το τετραόδιο. Αυτό το περιεχόμενο των μαθημάτων έγινε υστερότερα αποδεκτό και από τον Πλάτωνα και από τον Αριστοτέλη και διατηρήθηκε επί αιώνες, ίσαμε την Αναγέννηση, ως η καθιερωμένη σχολική ύλη.

Το βασικό δόγμα των πυθαγορείων ήταν η πίστη τους, πως το θεμέλιο όλων είναι ο αριθμός. Η ανακάλυψη από τον πυθαγόρειο Ίππασο τον Μεταποντίνο, των άρρητων μεγεθών, θα φέρει βαθειά κρίση στη σχολή, οδηγώντας την στα πρόθυρα της διάλυσης. Το τελικό χτύπημα θα δοθεί από τον πολιτικό Κύλωνα και τους οπαδούς του, που θα πυρπολύνουν τη σχολή και θα εκδιώξουν βάνανυσα τα μέλη της...

Αυτήν την τελευταία κρίσιμη φάση της πυθαγόρειας σχολής παρουσιάζει το έργο μας. Κι όπως είναι γνωστό, κάθε περίοδος κρίσης, είναι το ιδανικό πρίσμα για την ανάλυση ολόκληρου του φάσματος της ανθρώπινης σκέψης και συμπεριφοράς. Από το μεγαλείο των πιο λεπτών νοητικών συλλήψεων, μέχρι το έσχατο όριο κοινωνικής βίας και εξαθλίωσης.

**Το έργο θα παιχτεί την Πέμπτη 26/1/2012 στην αίθουσα τεχνολογίας του 3 ου Λυκείου Δράμας**

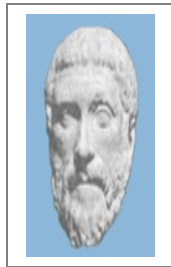
Παίζουν, με την σειρά που εμφανίζονται οι μαθητές της Α΄ τάξης του **7<sup>ου</sup> Project του 3<sup>ου</sup> Λυκείου Δράμας**

1. [ΙΠΠΑΣΟΣ](#) Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος
2. [ΘΕΟΔΩΡΟΣ](#) Παυλίδης Δημήτριος
3. [ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ](#) Βλαχάτσος Σπυρίδων
4. [ΕΥΠΑΛΙΝΟΣ](#) Τιγγερίδης Απόστολος
5. [ΕΠΙΜΕΝΙΔΗΣ](#) Τορνικίδης Παύλος
6. [ΘΕΑΝΩ](#) Σαμλίδου Δήμητρα
7. [ΦΙΛΟΛΑΟΣ](#) Φιλίππιδης Ισαάκ
8. [ΑΡΧΥΤΑΣ](#) Φωτιάδης Θεμιστοκλής
9. [ΤΥΜΙΧΑ](#) Αμπρικίδου Κωνσταντίνα
10. [ΜΥΙΑ](#) Σαντίνου Σουλτάνα
11. [ΔΑΜΩ](#) Παπαδοπούλου Κατερίνα
12. [ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΙΑ](#) Σαββάκη Μαρία
13. [ΒΙΤΑΛΗ](#) Παπουτσή Χριστίνα
14. [ΕΡΜΟΛΑΟΣ](#) Τσίτος Μιχαήλ
15. [ΘΥΜΑΡΙΔΑΣ](#) Τριανταφυλλίδης Παντελής
16. [ΟΙΝΟΠΙΔΗΣ](#) Αντωνιάδης Βασίλειος

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Τριανταφυλλίδης Παντελής  
Τιγγερίδης Απόστολος

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ:** Μακρή Αναστασία

**ΚΕΙΜΕΝΟ:** Κασαπίδης Γεώργιος



## ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

