

«Η Φωνή του Γ1»

Σχολική Εφημερίδα του 2ου Γυμνασίου Σπάρτης

Γράφουν οι μαθητές του Γ1:
Αλεξανδράκη Κατερίνα,
Αναγνωστοπούλου Μαριάνθη,
Βρεττάκου Ειρήνη ,
Βλαχοκωνσταντής Παναγιώτης,
Γαλάτας Γιάννης, Γεοργίεβ
Γεόργι, Γεωργοπούλου Δήμητρα,
Γιαννοπούλου Ελένη

Οι ιδέες, οι σκέψεις, οι δράσεις και η ενημέρωση των μαθητών του σχολείου μας, που συντέθηκαν με πολύ μεράκι και ζήλο για να σας ευαισθητοποιήσουν, να σας ενημερώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν! Ευχόμαστε να την απολαύσετε όσο εμείς!

Επιμέλεια: Νικητοπούλου Ζαχαρούλα, Φιλόλογος Ειδικής Αγωγής

ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ!!!

Αγία Βαρβάρα: Μια ιστορία που συγκινεί! σελ. 10

Πρόγραμμα "Κυκλικής Ανακύκλωσης" σελ. 12

Stephen Curry (30)

Τον γνωρίζετε; σελ. 19

ΟΧΙ άλλη βία στα σχολεία!

ΕΝΑ σχολείο για

ΟΛΟΥΣ

σελ. 7

25η Μαρτίου 1821: Η ιστορία του τόπου μας μέσα από τα δικά μας μάτια! σελ. 2

FORMULA

1

«Το μεγάλο comeback»

σελ. 19

Το Άγιο Πάσχα:

Τι γιορτάζουμε;

Ελάτε να μάθετε ήθη κι έθιμα του τόπου μας!
σελ. 14

Η πόλη του Ναυπλίου: Ένα στολίδι δίπλα μας!

σελ. 17

The MEG:

Ποιος είναι ο... κυρίαρχος του βυθού;
σελ. 20

Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας: Τι γιορτάζουμε πραγματικά αυτή την ημέρα! σελ. 4

Η Εθνική μας γιορτή!

25/3/1821. Η ιστορία ενός ολάκερου έθνους κρυμμένη πίσω από μερικούς κοινούς αριθμούς. Μια μέρα γεμάτη συναισθήματα, σκέψεις και υπερηφάνεια για όλους αυτούς τους ανθρώπους που με τον άθλο, τις θυσίες και τα κατορθώματά τους έφτασαν στο σημείο ν' αποκαλούνται ήρωες. Και ήταν άνθρωποι απλοί σαν εμάς! Κι όμως! Δεν δίστασαν, δεν φοβήθηκαν και έδωσαν την ζωή τους για την ελευθερία της πατρίδας μας.

Τι γιορτάζουμε όμως;

Η 25η Μαρτίου είναι η εθνική εορτή της Ελλάδας κατά την οποία τιμάται ο εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Η επανάσταση του 1821 ήταν η ένοπλη εξέγερση την οποία διεξήγαγαν επαναστατημένοι Έλληνες με τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με σκοπό την αποτίναξη της οθωμανικής κυριαρχίας και τη δημιουργία ανεξάρτητου κράτους.

Ο εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 γίνεται στην Ελλάδα, την Κύπρο και σε όλο τον κόσμο από τους Έλληνες της διασποράς στις 25 Μαρτίου κάθε χρόνο.

Η ημέρα αυτή είναι επίσημη αργία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Συνήθως οι εκδηλώσεις εορτασμού περιλαμβάνουν παρελάσεις και άλλες εορταστικές εκδηλώσεις την ίδια ημέρα ή την προηγούμενη.

Πώς ξεκίνησαν οι παρελάσεις που τόσο μας αρέσουν!

Ο εορτασμός σε αυτή την ημέρα καθιερώθηκε το 1838 με το Βασιλικό Διάταγμα 980 / 15(27)-3-1838 από την Κυβέρνηση του Όθωνα. Έως το 1875 ο στρατός βρισκόταν παρατεταγμένος κατά μήκος της διαδρομής της βασιλικής πομπής από τα ανάκτορα προς την εκκλησία και αντίστροφα. Το 1875 πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά παρέλαση του στρατού μπροστά από τα ανάκτορα. Την επόμενη χρονιά, αν και δεν πραγματοποιήθηκε στρατιωτική παρέλαση εξαιτίας βροχής, δίπλα στο στρατό παρατάχθηκε και μία πανεπιστημιακή φάλαγγα. Η πρωιμότερη αναφορά για μαθητική παρέλαση εντοπίζεται το 1899. Τα σχολεία είχαν παραταχθεί και κατά τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου του 1924, όταν ανακηρύχθηκε η Δημοκρατία. Τα επόμενα χρόνια την παρέλαση του στρατού πλαισιώναν και πρόσκοποι και μαθητές στρατιωτικών σχολών. Το 1932 τα σχολεία της Αθήνας παρέλασαν μπροστά από επισήμους στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη μαζί με τους προσκόπους, τη «φρουρά της πόλης» και τις «εθνικιστικές οργανώσεις». Από το 1936 η μαθητική παρέλαση, που έγινε μπροστά από τον βασιλιά Γεώργιο και τον πρωθυπουργό Μεταξά, έλαβε επίσημο χαρακτήρα. Την περίοδο της δικτατορίας του Μεταξά παρελάσεις μαθητών και φαλαγγιτών (μελών της ΕΟΝ) προσέλαβαν μεγάλη σημασία και συνδέθηκαν με τη στρατιωτική παρέλαση. Η πρακτική των μαθητικών παρελάσεων εξακολούθησε κατά την εμφυλιοπολεμική περίοδο και έπειτα έως και μετά τη μεταπολίτευση

Σχολικές δράσεις

Θεατρικό

Για μία ακόμη χρονιά έστω και κάτω από δύσκολες συνθήκες, τιμήσαμε ευλαβικά αυτή την ημέρα με

σεβασμό και ταπεινότητα προς τους ήρωες και τις ηρωίδες που πολέμησαν σαν λιοντάρια για να είμαστε σήμερα ελεύθεροι ως Έλληνες. Έτσι λοιπόν, με την βοήθεια της



Παρελάσεις και χοροί

Την επόμενη μέρα συμμετείχαμε στην παρέλαση εκπροσωπώντας το σχολείο μας και ακολούθησαν οι χοροί με τη συνοδεία και καθοδήγηση της γυμνάστριάς μας κυρίας Κουτσοβίτη Σταματικής!



Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να προσθέσουμε πως για την χώρα μας η 25η Μαρτίου είναι διπλή γιορτή! Γιορτάζει το έθνος μας, είναι όμως και η μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας, καθώς ο Αρχάγγελος Γαβριήλ μετέφερε το χαρμόσυνο νέο στη Θεοτόκο, λέγοντάς της πως πρόκειται να κυοφορήσει τον Ιησού, τον γιο του Θεού. Η Παναγία Τον ρώτησε πώς θα γινόταν αυτό εφόσον δεν είχε σωματική επαφή με κάποιον άνδρα, μιας και ήταν ακόμα αρραβωνιασμένη και όχι παντρεμένη με τον Ιωσήφ. Τότε ο Αρχάγγελος της απάντησε πως αυτό ήταν το θέλημα του Θεού και ότι Αυτός θα φροντίσει για όλα! Έτσι, η Παναγία δέχτηκε το θεϊκό πρόσταγμα και αποχώρησε έχοντας εκπληρώσει το έργο του.

Από τους μαθητές Κατερίνα Αλεξανδράκη, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου, Παναγιώτης

Βλαχοκωνσταντής, Ειρήνη Βρεττάκου κα Δήμητρα Γεωργοπούλου

**Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας: Τι γιορτάζουμε
πραγματικά αυτή την ημέρα!**

Λίγα λόγια για τις γυναίκες

Γυναίκα, μια λέξη... χιλιάδες συναισθήματα, που από την ημέρα που γεννιέσαι μέχρι τον θάνατο σου δεν μπορείς να τα αποβάλλεις. Γυναίκα..... ένα δυναμικό αλλά συγχρόνως υπερβολικά υποτιμημένο και αδικημένο ον. Ιδιαίτερα τα παλιά χρόνια που η θέση της ήταν στην ουσία 'ανύπαρκτη'. Οι γυναίκες δεν είχαν δικαιώματα και έπρεπε πάντα να υπακούν σε αυτά που τις διέταζαν να κάνουν. Ύστερα από χρόνια 'σκληριάς' οι γυναίκες αντιστάθηκαν, βγήκαν στους δρόμους, διαδήλωσαν και πάλεψαν για την κατάκτηση των δικαιωμάτων τους. Αυτό είναι και το γεγονός που γιορτάζουμε αυτή την ημέρα.

Φέτος 9 Μαρτίου 2022 γιορτάσαμε -μας γιόρτασαν -τις γιορτάσαμε. Χρησιμοποίησα θηλυκό. Ναι θηλυκό. Γιατί όλες αξίζουν να γιορτάσουν. Γιατί όλες έχουν δικαιώματα. Γιατί όλες είναι ίσες με όλους. Δίνεται, λοιπόν, η ευκαιρία να μιλήσουμε για τα δικαιώματα τους, καθώς από πολύ παλιά αντιμετωπιζόνταν ως μειονότητες. Ο λόγος; Κανένας λόγος-δικαιολογία πάνω σε αυτό. Δεν το έβαλαν κάτω παρά τις διακρίσεις. Πάλεψαν, αποδυναμώθηκαν αλλά σηκώθηκαν ξανά καλλιέργησαν το σημερινό πρότυπο.

Πότε τη γιορτάζουμε και τι είναι;

Πρόκειται για μια γιορτή χωρίς καρδούλες και πολύχρωμα μπαλονάκια. Είναι μια ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών σε έναν κόσμο αντρών. Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας εορτάζεται στις 8 Μαρτίου κάθε χρόνο ως ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών και είναι, ίσως, η πιο σημαδιακή ημέρα για το γυναικείο φύλο. Μια γιορτή, η οποία, ουσιαστικά, αφορά στους αγώνες συνηθισμένων γυναικών, που με το θάρρος και την αποφασιστικότητά τους έγραψαν ιστορία. Μια γιορτή για να θυμόμαστε την ημέρα επανάστασης και αέναης ελευθερίας. Κι ας πέρασαν τόσα χρόνια από την πρώτη «σπίθα». Και έγραψαν την Ιστορία αλλιώς. Οι γυναίκες έβαλαν γερά θεμέλια έτσι ώστε, στον 21ο αιώνα, να τύχουν ίσης μεταχείρισης με τους άνδρες –όχι, δεν ήταν πάντα φυσιολογικό, ούτε και σήμερα είναι, δυστυχώς! Η Πρώτη τήρηση της Ημέρας της Γυναίκας πραγματοποιήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 1909 στη Νέα Υόρκη.

Ακόμα και για το δικαίωμα ψήφου αγωνίστηκαν πολύ.



Στο Λονδίνο πραγματοποιήθηκε πορεία από το Μπούου μέχρι την πλατεία Τραφάλγκαρ προς υποστήριξη της γυναικείας ψηφοφορίας στις 8 Μαρτίου 1914. Η Σίλβια Πάνκχερστ συνελήφθη μπροστά από το σταθμό Τσάρινγκ Κρος πηγαίνοντας να μιλήσει στην πλατεία Τραφάλγκαρ. Αφού οι γυναίκες κέρδισαν το δικαίωμα ψήφου στη Σοβιετική Ρωσία το 1917, η 8η Μαρτίου καθιερώθηκε ως εθνική αργία εκεί. Την εποχή εκείνη εορταζόταν κατά κύριο λόγο από το σοσιαλιστικό κίνημα και τις κομμουνιστικές χώρες μέχρι την υιοθέτησή της το 1975 από τα Ηνωμένα Έθνη.

Όλα, βέβαια, ξεκίνησαν όταν...

Στις 8 Μαρτίου του 1917, στην πρωτεύουσα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας την Πετρούπολη, οι εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας διαδήλωσαν γεμίζοντας τους δρόμους όλης την πόλη. Αυτό σηματοδότησε την αρχή της ρωσικής επανάστασης. Οι γυναίκες στην Αγία Πετρούπολη έκαναν απεργία εκείνη την ημέρα για το "Ψωμί και την Ειρήνη" - απαιτώντας το τέλος του Α Παγκοσμίου Πολέμου, τον τερματισμό των ελλείψεων τροφίμων και το τέλος του τσαρισμού. Ο Λέων Τόρτσκι έγραψε ότι "η 23η Φεβρουαρίου (8 Μαρτίου) ήταν η Διεθνής Ημέρα της Γυναίκας και υπήρξαν συναντήσεις και δρώμενα. Όμως δεν φανταζόμασταν ότι αυτή

η «Ημέρα της Γυναίκας» θα κήρυττε την έναρξη της επανάστασης. Έγιναν επαναστατικές ενέργειες αλλά χωρίς συγκεκριμένη ημερομηνία. Το πρωινό, παρά τις διαταγές που είχαν λάβει, οι εργάτριες των κλωστοϋφαντουργιών εγκατέλειψαν τη δουλειά τους στα διάφορα εργοστάσια και έστειλαν αντιπροσώπους για να ζητήσουν υποστήριξη για την απεργία ... που οδήγησε σε μαζική απεργία. Όλοι βγήκαν στους δρόμους. Επτά ημέρες αργότερα, ο αυτοκράτορας της Ρωσίας, ο Νικόλαος Β παραιτήθηκε και η προσωρινή κυβέρνηση χορήγησε στις γυναίκες δικαίωμα ψήφου.

Η γυναίκες σήμερα

Στις μέρες μας τα πράγματα έχουν αλλάξει. Οι γυναίκες έχουν αποκτήσει τόσο τα δικαιώματα, όσο και την ελευθερία τους. Κατακτούν ακόμα και τις ανώτατες θέσεις σε διάφορα πράγματα. Και τι συμβαίνει με αυτά τα στερεότυπα που υπάρχουν ακόμα; Ένας καθημερινός αγώνας είναι ο αντίπαλός του. Όλοι προσπαθούν να τα σπάσουν και να εντάξουν τις γυναίκες σε ενέργειες που πολλοί δεν θεωρούν κατάλληλες αλλά αντιθέτως ακατόρθωτες και μη ταιριαστές για το γυναικείο φύλλο.

Βλέπουμε πια την γυναίκα στην Τέχνη, στα Γράμματα, στη σκέψη, στη Φιλοσοφία, στο σούπερ μάρκετ, στο πεζοδρόμιο, τη γυναίκα που παλεύει στην πολιτική. Όμως, υπάρχουν μόνο 19 αρχηγοί κρατών γένους θηλυκού σε ολόκληρη τη Γη. Η γυναίκα παλεύει ακόμα στη δουλειά, στην οδήγηση, η γυναίκα παλεύει στην Ελλάδα.

Ένα παράδειγμα είναι και ο μηχανοκίνητος αθλητισμός . Formula 1, MotoGP και πολλά ακόμη παγκόσμια πρωταθλήματα υποδέχονται γυναίκες οδηγούς και αναβάτες. Δηλώσεις γίνονται ακόμη και απ' τους ίδιους τους οδηγούς , οι οποίοι υποστηρίζουν ότι οι γυναίκες θα έπρεπε να κατέχουν περισσότερες θέσεις τόσο σε αυτόν τον χώρο , όσο και στην ζωή. Όπως έχει ειπωθεί, ο μηχανοκίνητος αθλητισμός δεν έχει φύλλο , εντός ή εκτός πίστας.

Από την ίδρυση του θεσμού μέχρι και σήμερα η Ε.Ε. έχει υιοθετήσει νομοθεσίες με σκοπό να προάγει την ισότητα των φύλων. Χρηματοδοτεί δράσεις, ανταλλάσσει πληροφορίες, υποστηρίζει διεθνείς δράσεις. Μεταξύ των άλλων προσπαθεί να «επιβάλει» ισότητα στην εργασία (άδεια πατρότητας, μητρότητας και γονική άδεια), προστατεύει τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα των γυναικών, μεριμνά για το μισθολογικό χάσμα, το ποσοστό γυναικών ανά τομέα (π.χ. επιστημών, υπουργείου) και προάγει τις γυναίκες στο Κοινοβούλιο και σε θέσεις ύψιστης σημασίας. (Ευρωπαϊκή Ένωση).

Από την άλλη μεριά....

Δεν μπορούμε, όμως, να μην αναφέρουμε ότι στην σημερινή κοινωνία -και μάλιστα τα τελευταία χρόνια πιο έντονα- παρά τους αγώνες και τις προσπάθειες η αντιμετώπιση της γυναίκας δεν είναι ότι καλύτερο, καθώς γινόμαστε θεατές σε γυναικοκτονίες, απαγωγές, κακοποίηση, ακόμα και βιασμούς σε γυναίκες όλων των ηλικιών, ακόμα και μικρών κοριτσιών.

Αν δεν σέβεσαι μια γυναίκα είναι σαν να μην σέβεσαι την μητέρα σου, γιατί γυναίκα σε γέννησε, γυναίκα σε μεγάλωσε, γυναίκα σε ανέθρεψε, γυναίκα είναι αυτή που σε άλλαξε, σε βοήθησε στα πρώτα σου βήματα και σε έκανε πραγματικό άντρα. Ακόμα; Γυναίκα θα αγαπήσεις, γυναίκα είναι αυτή που θα παντρευτείς και θα κάνεις μαζί της την δική σου οικογένεια.

Άρα, οφείλουμε όλοι μας να δείξουμε μεγάλο ΣΕΒΑΣΜΟ προς το πρόσωπό της!

Κι αν θες να λέγεσαι όντως ΑΝΔΡΑΣ καλό θα είναι όταν βλέπεις να χτυπάνε μια γυναίκα να επεμβαίνεις, να την προστατεύεις. Αν δεις να προσπαθούν να κλέψουν μια γιαγιά, μην το σκεφτείς δεύτερη φορά! Απλά φρόντισε να επέμβεις και να την σώσεις, γιατί στην θέση της θα μπορούσε να είναι η δική σου γιαγιά! Να πάψεις να τη βλέπεις σαν αντικείμενο και να μη την εκμεταλλεύεσαι.

Δικαιώματα των γυναικών:

Πρόκειται για δικαιώματα και απαιτήσεις που αξιώνονται οι γυναίκες και τα κορίτσια πολλών κοινωνιών ανά τον κόσμο και αποτελούν τη βάση για το γυναικείο κίνημα για τα δικαιώματα κατά τον 19ο και το φεμινιστικό κίνημα κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα.

Σε ορισμένες χώρες, τα δικαιώματα αυτά θεσμοθετούνται ή υποστηρίζονται από το νόμο, τα τοπικά έθιμα και τη συμπεριφορά, ενώ σε άλλες μπορεί να αγνοηθούν ή να κατασταλούν. Διαφέρουν από τις ευρύτερες έννοιες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσω ισχυρισμών μιας εγγενούς ιστορικής και παραδοσιακής προκατάληψης κατά την άσκηση των δικαιωμάτων των γυναικών και των κοριτσιών, υπέρ των ανδρών και των αγοριών.

Ζητήματα που συνδέονται συνήθως με τις έννοιες των δικαιωμάτων των γυναικών περιλαμβάνουν, αν και δεν περιορίζονται σε αυτά, στο δικαίωμα: για σωματική ακεραιότητα και αυτονομία, να είναι ελεύθερες από βία (σεξουαλική), να ψηφίζουν, να κατέχουν δημόσια αξιώματα, να συνάπτουν νομικές συμβάσεις, να έχουν ίσα δικαιώματα στο οικογενειακό δίκαιο, να εργαστούν, να αμείβονται με δίκαιους μισθούς, να έχουν δικαίωμα αναπαραγωγής, να έχουν ιδιοκτησία, να μορφώνονται.



Στην Ελλάδα, η πρώτη απεργία εργατριών έγινε στις 13 Απριλίου του 1982 στον Πειραιά, στο εργοστάσιο υφαντουργίας των αδελφών Ρεσιόνα.

Από τους μαθητές Κατερίνα Αλεξανδράκη, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου,

Ειρήνη Βρεττάκου, Γιάννη Γαλάτα, Δήμητρα Γεωργοπούλου,

Ελένη Γιαννοπούλου και Γεώργι Γεοργιάβ

Όχι άλλη βία στα σχολεία!

Τι είναι;

Η βία στα σχολεία βλέπει αρκετά το φως της δημοσιότητας τα τελευταία χρόνια. Ο σχολικός εκφοβισμός είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, ένα είδος bullying, που εμφανίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου. Ο όρος «εκφοβισμός και βία στο σχολείο» χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια κατάσταση, κατά την οποία ασκείται εσκεμμένη, απρόκλητη, συστηματική και επαναλαμβανόμενη βία και επιθετική συμπεριφορά, με σκοπό την επιβολή, την καταδυνάστευση και την πρόκληση σωματικού και ψυχικού πόνου σε μαθητές από συμμαθητές τους, εντός και εκτός σχολείου, ώστε να προκληθεί φόβος, πόνος ή αναστάτωση.

Πώς εκδηλώνεται; Μορφές εκφοβισμού:

Εμφανίζεται με τις εξής μορφές:

- **Λεκτικός εκφοβισμός** (κοροϊδία, διακρίσεις, ντροπιαστικά σχόλια),
- **κοινωνικός εκφοβισμός** (διάδοση φημών, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων, απομόνωση από την ομάδα),
- **σωματικός εκφοβισμός** (χτυπήματα, σπρωξίματα, κλωτσιές),
- **ηλεκτρονικός εκφοβισμός** (εκβιασμός μέσω Διαδικτύου και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω μηνυμάτων στο κινητό τηλέφωνο).

Μορφές εκφοβισμού



Μπορούμε να κάνουμε κάτι;

Με βάση προτάσεις που παρουσιάστηκαν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, τονίστηκε η ανάγκη εντοπισμού και επίλυσης των κοινωνικών προβλημάτων που σχετίζονται με τη νεανική εγκληματικότητα. Κάθε μέλος της σχολικής κοινότητας έχει ρόλο και ευθύνη για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού. Ο βαθμός εμπλοκής κάθε μέλους, σχετίζεται τόσο με την ιδιότητά του, όσο και με τη σοβαρότητα, τη συχνότητα και την ένταση του περιστατικού εκφοβισμού. Άλλος είναι ο ρόλος και η ευθύνη του διευθυντή του σχολείου, άλλος του δασκάλου, άλλος των μαθητών και άλλος των γονέων. Ωστόσο, θα πρέπει όλοι να συνεργαστούν σε ένα πλαίσιο παράλληλων δράσεων, διότι, αφού η αιτιολογία του εκφοβισμού είναι πολυπαραγοντική και η αντιμετώπισή του θα πρέπει να είναι πολυεπίπεδη. Ακόμα, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών είναι πιο σημαντικός, αφού καλούνται να ακολουθήσουν ενιαία γραμμή για την αντιμετώπιση της βίας, να ενθαρρύνουν τους νέους για συμμετοχή τους στα κοινά και στον αθλητισμό ή προβολή σωστών προτύπων συμπεριφοράς, αλλά και να ωθήσουν τους νέους να συνεργαστούν με φορείς που αγωνίζονται για την εξάλειψη της νεανικής παραβατικότητας.



Εμείς μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο, γιατί το μέλλον είναι στα χέρια μας! Κανένα παιδί δεν πρέπει να αισθάνεται κίνδυνο, ούτε να νιώθει μόνο!

Η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Υπουργείο Παιδείας ως Πανελλήνια Ημέρα κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού.

Πηγές πληροφόρησης:

https://www.alfavita.gr/ekpaideysi/302626_sholikos-ekfobismos-ti-einai-kai-pos-na-ton-antimetopisete

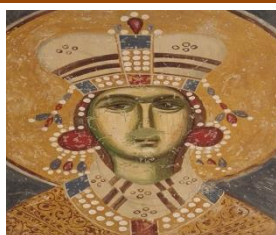
<https://www.sansimera.gr/worldays/345>

Το ΒΗΜΑ

Από τις μαθήτριες Αναγνωστοπούλου Μαριάνθη, Βρεττάκου Ειρήνη και

Ελένη Γιαννοπούλου

Αγία Βαρβάρα: Μια ιστορία που συγκινεί!



Με πρωτοβουλία της καθηγήτριας των θρησκευτικών μας, κυρίας Θεοφιλάκου Μαρίας, και τη συνοδεία των καθηγητών μας, κ. Κεφαλοπούλου Κατερίνα και κ. Νικητοπούλου Ζαχαρούλα, επισκεφθήκαμε τον Ι.Ν. της Αγίας Βαρβάρας στην πόλη μας. Ήταν μία πολύ ευχάριστη εμπειρία-εκδρομή-διάλειμμα από το απαιτητικό σχολικό μας πρόγραμμα και το είχαμε ανάγκη!



Επίσης, μάθαμε ενδιαφέροντα πράγματα όχι μόνο για την Αγία Βαρβάρα και τον Ναό αλλά και για την εικόνα της που βρίσκεται φυλαγμένη μέσα στην εκκλησία.

Λίγα λόγια για τη ζωή της

Η Αγία Βαρβάρα είναι αγία και μεγαλομάρτυς, που έζησε κατά τον 3ο αιώνα μ.Χ. στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας. Ο Διόσκορος ή Διόσορος, ο φανατικός εθνικός (ειδωλολάτρης) πατέρας της, την είχε κλεισμένη σε ένα πύργο προκειμένου να τη διαφυλάξει από μνηστήρες, ωστόσο, Εκείνη μυστικά προσηλυτίστηκε στο Χριστιανισμό. Ο πατέρας της διέταξε να χτιστεί για αυτή ένα λουτρό, ούτως ώστε να μην χρειάζεται να χρησιμοποιεί τα δημόσια λουτρά. Ενώ το σχέδιο για το λουτρό προέβλεπε αρχικά δύο παράθυρα, η Βαρβάρα εγκατέστησε άλλο ένα για να τιμήσει την Αγία Τριάδα εκμυστηρευόμενη τον λόγο στον πατέρα της. Τότε ο πατέρας της, βλέποντας αυτή την αλλαγή, εξεμάνη και διέταξε να την παραδώσουν στον Ρωμαίο Έπαρχο κατά τους διωγμούς των Χριστιανών.

Εσείς το γνωρίζετε;

Αγία Βαρβάρα - Ιστορία Σπάρτη

«Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, στην πόλη της Σπάρτης, υπήρχε ένας Γερμανός στρατιώτης, γνωστός στην τοπική κοινωνία για το δύστροπο και κακό χαρακτήρα του. Μια μέρα καθώς περνούσε από το ναό της Αγίας Βαρβάρας, πυροβόλησε κατ' επανάληψη την εικόνα της Αγίας που βρισκόταν στο εικονοστάσι της διασταύρωσης προς την Καλογωνιά, απέναντι από το ναό. Μια από τις σφαίρες, πέτυχε τη μορφή της Αγίας στο ύψος του λαιμού. Το γεγονός όπως ήταν φυσικό θορύβησε και στεναχώρησε τους Σπαρτιάτες. Λίγες μέρες αργότερα, ο ίδιος Γερμανός μεθοκοπούσε σε ένα υπόγειο καπηλειό της πόλης, στη συμβολή των οδών Γκορτσολόγου και Κλεομβρότου, όπου μέχρι σήμερα διασώζεται το κτήριο. Κάποια στιγμή, πιθανώς μετά από λεκτική διένεξη, άρχισε να πυροβολεί μέσα στο μαγαζί. Μια από τις σφαίρες εξοστρακίστηκε στον πέτρινο τοίχο και επιστρέφοντας τον πέτυχε στο λαιμό, ακριβώς στο ίδιο σημείο που είχε χτυπήσει ο ασεβής την εικόνα της Αγίας Βαρβάρας.



Η εικόνα την Αγίας Βαρβάρας με το σημάδι της σφαίρας στον λαιμό της, όπως αυτή φυλάσσεται μέχρι και σήμερα στο Ναό

Ο θάνατός του ήταν ακαριαίος. Ποτέ οι Γερμανοί δεν αναζήτησαν ευθύνες από τους Έλληνες αφού υπήρχαν και αρκετοί ακόμα Γερμανοί που είδαν τι ακριβώς συνέβη. Κάποιοι μάλιστα αναφέρουν ότι τις επόμενες ημέρες εθεάθησαν αρκετοί Γερμανοί στρατιώτες να προσκυνούν την πυροβολημένη εικόνα. Το νέο διαδόθηκε γρήγορα στην πόλη και ενδυνάμωσε την πίστη του σπαρτιατικού λαού, που από τότε σέβεται και τιμά την Αγία ακόμα περισσότερο.

Μάλιστα φημολογείται πως η συγκεκριμένη παρέα ανδρών συνέχιζε να επισκέπτεται κάθε χρόνο το Ναό μέχρι και στα γεράματά τους.

Και φυσικά.... το υπέροχο τμήμα μας! Ευχαριστούμε πολύ τις καθηγήτριές μας!



Από τις μαθήτριες **Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου** και

Δήμητρα Γεωργοπούλου

Ανακύκλωση και Πρόγραμμα Κυκλικής Οικονομίας

Φέτος στο σχολείο μας πραγματοποιήσαμε εμείς ένα σεμινάριο με θέμα: «Πρόγραμμα Κυκλικής Οικονομίας»! Παρακολουθήσαμε με τηλεδιάσκεψη το παραπάνω πρόγραμμα και μάθαμε περεταίρω πράγματα για την ανακύκλωση και τα οφέλη της, όπως επίσης και για κάποιους άλλους τρόπους διαχείρισης των απορριμμάτων. Δεν γνωρίζαμε πως κάποια απορρίμματα, με την κατάλληλη επεξεργασία μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν αντί να πεταχτούν!

Τι είναι, όμως, το πρόγραμμα κυκλικής οικονομίας;

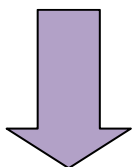
Πρόκειται για ένα μοντέλο παραγωγής και κατανάλωσης, το οποίο περιλαμβάνει την ανταλλαγή, επαναχρησιμοποίηση, επισκευή και ανακύκλωση των υπαρχόντων υλικών και προϊόντων, όσο το δυνατό περισσότερο προκειμένου να παραταθεί ο κύκλος ζωής τους

Δηλαδή, όταν το προϊόν φτάνει στο τέλος της ζωής του και τα υλικά κατασκευής του διατηρούνται, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά.

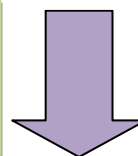
Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου αντιληφθήκαμε πιο έντονα το πρόβλημα που ταλαιπωρεί την πόλη μας τον τελευταίο καιρό. Δυστυχώς, η αγαπημένη μας πόλη, η Σπάρτη μας, πνίγεται από τα σκουπίδια, αφού αυτά δεν περιορίζονται πια μέσα στους κάδους, αλλά έξω από αυτούς, με αποτέλεσμα σε μεγάλο βαθμό να σχηματίζονται ολόκληρα βουνά και στοίβες από τα σκουπίδια. Όλοι οι δρόμοι είναι πλέον γεμάτοι με αυτά.

Τα συναισθήματά μας για αυτήν την κατάσταση είναι πολύ δυσάρεστα. Θλίψη και στενοχώρια μας πλημμυρίζει κάθε φορά που βλέπουμε αυτό το τραγικό θέαμα. Τα σκουπίδια πλέον έχουν γίνει το κύριο “αξεσουάρ” της Σπάρτης και ο καθένας πιστεύω εκπλήσσεται και τρομάζει με αυτήν την εικόνα της πόλης μας, ενώ ταυτόχρονα αναπολούμε κι εκτιμούμε την καθαρή και όμορφη πόλη μας, πριν αυτή μετατραπεί σε σκουπιδότοπο.

Θεωρούμε πως αυτό είναι ένα πρόβλημα το οποίο πρέπει άμεσα να λυθεί, διότι πέρα απ’ το γεγονός ότι καταστρέφει την εικόνα της Σπάρτης, δεν είναι επίσης καλό για τους πολίτες και την υγεία μας. Επίσης, αξίζει να σημειώσουμε πως τα περισσότερα σκουπίδια απ’ αυτά είναι πλαστικά ή χαρτιά, πράγμα που σημαίνει ότι μπορούν να ανακυκλωθούν.



Ευχόμαστε σύντομα να αντιμετωπιστούν όλες οι δυσκολίες και να βλέπουμε πιο συχνά εικόνες σαν τις παρακάτω!!!!



Από τους μαθητές Κατερίνα Αλεξανδράκη, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου

Παναγιώτη Βλαχοκωνσταντή και Δήμητρα Γεωργοπούλου

Το Άγιο Πάσχα

Το Πάσχα με απόφαση της Α΄ Οικουμενικής Συνόδου, το 325 μ.Χ., ορίστηκε να γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας.

Το Πάσχα είναι η σπουδαιότερη γιορτή του χριστιανισμού. Την ημέρα αυτή γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού, 3 μέρες μετά τον θάνατό του. Πριν το Πάσχα μεσολαβεί η Μεγάλη Εβδομάδα, η εβδομάδα των Παθών.

Με τη λέξη Πάσχα, Λαμπρή και Λαμπρά (Κύπρο) εννοούμε δυο βδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά.

Από τα βυζαντινά χρόνια, τον καιρό της τουρκοκρατίας μέχρι σήμερα σ' όλη την χώρα οι χριστιανοί προετοιμάζονται καιρό πριν για τις πασχαλινές γιορτές, γιατί το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού.

Έθνη κι έθιμα

Τα τσουρέκια (κουλούρες) της μεγάλης Πέμπτης

Τα έθιμα της Μ. Βδομάδας ξεκινούσαν κυρίως τη Μ. Πέμπτη. Πρωί –πρωί σε όλη την Ελλάδα οι γυναίκες καταπιάνονταν με το ζύμωμα. Ζυμώνουν τις κουλούρες της Λαμπρής και τις στολίζουν με λουρίδες από ζυμάρι και ξηρούς καρπούς. Ανάλογα με το σχήμα που τους έδιναν παλιότερα είχαν και διάφορα ονόματα: 'κοφίνια', 'καλαθάκια', 'δοξάρια', 'αυγούλες', 'κοτσούνες', 'κουζουνάκια'.



Επιτάφιος

Η Μ. Παρασκευή είναι μέρα αργίας και νηστείας. Ημέρα πένθους. Πολλοί πίνουν ξίδι για την αγάπη του Χριστού. Κοντά στο μεσημέρι οι κοπέλες στολίζουν τον Επιτάφιο με λουλούδια που έχουν στείλει από τα σπίτια. Όλα τα ανοιξιάτικα λουλούδια: βιολέτες, τριαντάφυλλα, μενεξέδες. Φτιάχνουν στεφάνια και

γιρλάντες, ενώ ψέλνουν το μοιρολόγι της Παναγιάς. Σ' άλλα μέρη της χώρας μας στολίζουν τον Επιτάφιο τον βράδυ της Μ. Πέμπτης μετά τα Δώδεκα Ευαγγέλια.



Πασχαλινά έθιμα σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος

➤ Πάρος

Κάθε Πάσχα στο πανέμορφο νησί της Πάρου πραγματοποιείται το καθηλωτικό έθιμο της αναπαράστασης των Παθών κατά την περιφορά του Επιταφίου στα ορεινά χωριά Μάρπησσα, Μάρμαρα, Πρόδρομο, Λεύκες και Άσπρο Χωριό. Στις αναπαραστάσεις παίρνουν μέρος 200 άτομα όλων των ηλικιών τα οποία ζωντανεύουν σκηνές από την είσοδο στα Ιεροσόλυμα, το μαρτύριο της Σταύρωσης κλπ.

➤ Σέρρες

Τη Μεγάλη Παρασκευή, στις Σέρρες, στην περιφορά του Επιταφίου αναβιώνει στη συνοικία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, το έθιμο «Αδώνια». Σύμφωνα με την παράδοση, όταν ο Επιτάφιος πλησιάζει, κάθε νοικοκυρά τοποθετεί στο κατώφλι του σπιτιού της ένα τραπεζάκι, πάνω στο οποίο έχει βάλει θυμίαμα και την εικόνα του Εσταυρωμένου, γεμάτη από πασχαλιές και άλλα άνθη. Επίσης, ετοιμάζεται ένα πιάτο με κριθάρι ή φακή, έθιμο που παραπέμπει στους «Αδώνιδος Κήπους»- σύμφωνα με τη λαογραφική παράδοση, συμβολίζουν τη νιότη που χάνεται γρήγορα και άδικα, όπως και ο Άδωνις που πέθανε από δάγκωμα κάπρου.

➤ Πάτμος

Το νησί της Αποκάλυψης, η Πάτμος, όπου ο ευαγγελιστής Ιωάννης έγραψε το βιβλίο της Αποκάλυψης, αποτελεί παγκοσμίως έναν δημοφιλή προορισμό. Ένα από τα έθιμα που αναβιώνουν στο νησί και εντυπωσιάζουν είναι η Τελετή του Νυπτήρος που τελείται το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης στην Πλατεία Δημαρχείου και η αναπαράσταση της Αποκαθήλωσης που τελείται την Μεγάλη Παρασκευή, στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη, ενώ το Ευαγγέλιο στη λειτουργία της Αγάπης διαβάζεται σε επτά γλώσσες!

➤ Ηράκλειο Κρήτης

Το κάψιμο του Ιούδα. Πριν την Ανάσταση, τα παιδιά μαζεύουν φλεγόμενα υλικά και τα αφήνουν στην εκκλησία. Την παραμονή της Ανάστασης φτιάχνουν με αυτά ένα βουνό και στην κορυφή του ένα σκιάχτρο (τον Ιούδα). Όταν ο παπάς πει το «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ», μεταξύ των άλλων, βάζουν φωτιά και τον καίνε.

Συνταγή: Πασχαλινά κουλουράκια

Υλικά:

- 100 γρ. σταφίδες ξανθές
- 200 γρ. χυμό πορτοκαλιού
- 250 γρ. μέλι
- 250 γρ. βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου
- 2 μαστίχα
- 1 κ.γ. κοφτό σόδα μαγειρική
- 1 πρέζα αλάτι
- 30 γρ. κονιάκ
- 1 κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
- 100 γρ. γάλα
- 7 γρ. μαχλέπι
- 900 γρ. αλεύρι μαλακό
- 1 κ.γ. μπέικιν πάουντερ
- ξύσμα πορτοκαλιού, από 1 πορτοκάλι
- 2 αβγά, μεσαία

Εκτέλεση:

1. Σε ένα μπολ βάζουμε τις σταφίδες, τον χυμό πορτοκαλιού και αφήνουμε στην άκρη για 2-3 ώρες για να μουλιάσουν.
2. Βάζουμε στον κάδο του μίξερ το μέλι, το βούτυρο και χτυπάμε με το σύρμα σε δυνατή ταχύτητα για 2-3 λεπτά να αφρατέψει το μείγμα.
3. Σουρώνουμε τις σταφίδες και τις βάζουμε στον πολυκόπτη. Κρατάμε τον χυμό στην άκρη. Χτυπάμε καλά τις σταφίδες να πολτοποιηθούν. Μεταφέρουμε τον πουρέ από τις σταφίδες στον κάδο του μίξερ και τον χυμό πορτοκαλιού.
4. Σε ένα γουδί βάζουμε τη μαστίχα, το αλάτι και χτυπάμε να γίνει σκόνη.
5. Προσθέτουμε στον κάδο το κονιάκ, τη βανίλια, το γάλα, τη μαστίχα και το μαχλέπι.
6. Σε ένα μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι, τη σόδα, το μπέικιν και βάζουμε 3 κ.σ. στον κάδο του μίξερ.
7. Χωρίζουμε τα ασπράδια από τους κρόκους. Βάζουμε τους κρόκους στον κάδο του μίξερ και αφήνουμε τα ασπράδια στην άκρη.
8. Προσθέτουμε το ξύσμα πορτοκαλιού και χτυπάμε καλά το μείγμα στον κάδο, σε δυνατή ταχύτητα, για να ομογενοποιηθούν τα υλικά.
9. Αφαιρούμε τον κάδο από το μίξερ και βάζουμε το υπόλοιπο μείγμα με το αλεύρι. Ανακατεύουμε με μια κουτάλα απαλά για λίγη ώρα ίσα ίσα να απορροφηθεί το αλεύρι. Συνεχίζουμε με τα χέρια μας μέχρι να δέσει η ζύμη και να μην κολλάει.
10. Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 170ο C στον αέρα.
11. Πλάθουμε κουλουράκια με ζύμη 30 γρ. και δίνουμε το σχήμα της αρεσκείας μας.

12. Μεταφέρουμε σε ταψί με λαδόκολλα και αλείφουμε με το ασπράδι που είχαμε αφήσει στην άκρη.

13. Ψήνουμε σε δόσεις για 20-25 λεπτά με τη σχάρα σε ψηλή θέση.

14. Αφαιρούμε, αφήνουμε να κρυώσουν και σερβίρουμε.

Καλή επιτυχία!!!

Πηγή: http://photodentro.edu.gr/photodentro/PAROYSIASI_PATHI_ANASTASI_pidx0037361/ethima_pascha.htm

Από τους μαθητές Αναγνωστοπούλου Μαριάνθη, Ειρήνη Βρεττάκου, Παναγιώτη

Βλαχοκωνσταντή, Δημήτρα Γεωργοπούλου και Ελένη Γιαννοπούλου

Η πόλη του Ναυπλίου: Ένα στολίδι δίπλα μας!

Πάσχα, διακοπές, άνοιξη... Οι καλύτερες συνθήκες για μια όμορφη εκδρομή σε έναν τόπο με μεγάλη ιστορία!

Λίγα Λόγια για το Ναύπλιο

Το Ναύπλιο ή Ανάπλι είναι πόλη της Πελοποννήσου, πρωτεύουσα της Περιφερειακής ενότητας Αργολίδας και ο κυριότερος λιμένας της ανατολικής Πελοποννήσου. Έχει χαρακτηριστεί από τους πιο όμορφους παραδοσιακούς οικισμούς και υπήρξε πρωτεύουσα της Ελλάδος κατά την περίοδο 1827-1834. Το Ναύπλιο είναι φυσικά γνωστό για το Μπούρτζι, μικρό φρούριο, χτισμένο σε νησίδα μέσα στο λιμάνι. Από το 1930 το κάστρο μετατράπηκε σε ξενοδοχείο, που λειτουργούσε ως το 1970. Σήμερα αποτελεί μαζί με το Παλαμήδι το σήμα κατατεθέν του Ναυπλίου.

Το Παλαμήδι, είναι ενετικό φρούριο που δεσπόζει στην πόλη για την Ακροναυπλία, έτερο φρούριο ενετικό, επί της ομώνυμης χερσονήσου. Ακόμη, στην είσοδο της γραφικής εκκλησίας του **Άγιου Σπυρίδωνα** δολοφονήθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία στην τοποθεσία της σημερινής πόλης ίδρυσε ο Ναύπλιος τη Ναυπλία, η οποία οχυρώθηκε με κυκλώπεια τείχη. Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν την ύπαρξη της πόλης από τα μυκηναϊκά κιόλας χρόνια. Η πόλη αναπτύχθηκε κατά τους βυζαντινούς χρόνους. Το 1212 καταλήφθηκε από τους Φράγκους και το 1388 δόθηκε στους Βενετούς. Το 1540 η πόλη καταλήφθηκε από τους Οθωμανούς μέχρι το 1686, οπότε και το ανακατέλαβαν μέχρι το 1715 οι Ενετοί, οπότε και το ανακατέλαβαν οι Οθωμανοί.

Μετά την επανάσταση του 1821 το Ναύπλιο ήταν η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας με κυβερνήτη τον Ιωάννη Καποδίστρια. Αποτελεί δημοφιλή προορισμό των κατοίκων της Αττικής και της Πελοποννήσου καθώς απέχει λίγο και από τις δύο περιοχές. Στα ομορφότερα κτήρια της πόλης είναι το μέγαρο Άρμανσμπεργκ

(κατοικία του αντιβασιλέα της Ελλάδος Άρμανσπεργκ) καθώς και το αρχαιολογικό μουσείο στην πλατεία Συντάγματος. Στην πόλη λειτουργεί επίσης παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης

Ποιος πραγματικά ήταν ο Ιωάννης Καποδίστριας;

Καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια με πολιτική παράδοση, γι' αυτό και αναμείχθηκε με την πολιτική ήδη από το 1803, οπότε και διορίστηκε γραμματέας της επικράτειας της Ιονίου Πολιτείας. Ήταν Έλληνας διπλωμάτης και πολιτικός. Με την κατάληψη των Επτανήσων από τους Γάλλους αποσύρθηκε και εντάχθηκε στη ρωσική διπλωματική υπηρεσία. Εκεί ανέλαβε σημαντικές θέσεις, καταφέροντας να αναδειχθεί σε υπουργό Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας από το 1815 έως το 1822, οπότε και υποχρεώθηκε σε παραίτηση λόγω της Επανάστασης του 1821. Στις 14 Απριλίου 1827 η Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας τον εξέλεξε με επταετή θητεία πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, θέση από την οποία ήρθε σε τριβή με τους τοπικούς αξιωματούχους.

Δολοφόνοι του είναι ο Κωνσταντίνος και Γεώργιος Μαυρομιχάλης, που ήταν συγγενής του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, σε αντίποινα της φυλάκισης του τελευταίου. Αφού ο Καποδίστριας ανέλαβε την εξουσία, ο Γεώργιος παίρνει μέρος σε αρκετές αντικυβερνητικές επαναστάσεις στη Μάνη. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με την φυλάκιση του πατέρα του στο Ναύπλιο, τον οδηγούν στην διάπραξη της δολοφονίας του Κυβερνήτη στις 27 Σεπτεμβρίου 1831. Ο θείος του Κωνσταντίνος, ήταν αυτός που έριξε τα πυρά και εκείνος με την σειρά του μαχαίρωσε τον ήδη τραυματισμένο Καποδίστρια.

Ο Γεώργιος διέφυγε ανάμεσα στο πλήθος σε αντίθεση με τον Κωνσταντίνο που ενώ αρχικά είχε ζητήσει άσυλο, τελικά παραδόθηκε. Ο Ρονάν, ο Γάλλος Αντιπρόεδρος που είχε δώσει άσυλο στον Κωνσταντίνο, ήθελε να τους προστατεύσει. Κάτι τέτοιο όμως δεν συνέβη λόγω του εξαγριωμένου πλήθους που οδήγησε και στην παράδοση του Γεωργίου. Ο Μαυρομιχάλης παραδόθηκε στον φρούραρχο του Ναυπλίου και κλείσθηκε στις Φυλακές του Παλαμηδίου. Ύστερα από την δίκη, καταδικάστηκε σε θάνατο δια τυφεκισμού, στις 10 Οκτωβρίου 1831 ενώ ακόμη δεν είχε κηδευτεί ο Καποδίστριας. Το σύνθημα για την εκτέλεσή του το έδωσε ο ίδιος, φωνάζοντας: «Ομόνοια Αδέλφια!».

Η σορός του Κυβερνήτη μεταφέρθηκε τον Απρίλιο του 1832 στην Κέρκυρα από τον αδελφό του Αυγουστίνο και ενταφιάστηκε στην Ι.Μ. Πλατυτέρας δίπλα από τον τάφο του πατέρα του, Αντωνίου Μαρία Καποδίστρια.



Πηγή:

<https://www.kathimerini.gr/k/travel/990752/nayplio-edo-agapame-na-epistrefoyme>

<https://www.greeknewsagenda.gr/topics/culture-society/7401-kapodistrias>

**Από τους μαθητές Αλεξανδράκη Κατερίνα, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου, Ειρήνη Βρεττάκου,
Δήμητρα Γεωργοπούλου, Ελένη Γιαννοπούλου και Γεώργι Γεοργιέβ**

Ωρα για τα καθιερωμένα μας αθλητικά!!!

F1: Το μεγάλο comeback



Ο Μάρτιος επιτέλους έφτασε και το νέο πρωτάθλημα της Formula 1 έχει ήδη πάρει φωτιά. Αποχωρήσεις και νέες προσθήκες φωτιά . Οι οδηγοί , για ακόμη μια φορά , μας δείχνουν απ' τον πρώτο κίολας αγώνα ότι η κατάκτηση του τίτλου δεν θα είναι εύκολη. Οι περσινές 'αδύναμες' ομάδες γεμίζουν πλέον τα σκαλιά του βάθρου και υψηλές θέσεις στην βαθμολογούμενη δεκάδα. Hamilton ,Russell , Verstappen, Perez, Ricciardo, Norris, Leclerc, Sainz, Gasly, Tsunoda, Stroll, Vettel, Albon, Latifi, Bottas, Zhou , Ocon , Alonso , Mgnussen και Schumacher οι 20 οδηγοί που θα μας χαρίσουν τις καλύτερες μάχες που κόβουν την ανάσα στην φετινή σεζόν.

Από τις μαθήτριες Αλεξανδράκη Κατερίνα και Δήμητρα Γιαννοπούλου

Stephen Curry (30)

Ο Στέφεν Κάρι (Γουόρντελ Στέφεν) είναι επαγγελματίας καλαθοσφαιριστής αγωνιζόμενος στην ομάδα του NBA, Γκόλντεν Στέιτ Ουόριορς. Θεωρείται από πολλούς ως ένας απ' τους καλύτερους παίκτες της δεκαετίας του 2010 και σήμερα κατέχει τον τίτλο του καλύτερου πόνιτ γκάρντ όλων των εποχών. Επιπλέον ήταν πρωταθλητής για τα έτη 2015,2017,2018.Ο Κάρι γεννήθηκε στο Άκρον του Οχάιο αλλά μεγάλωσε στη Σάρλοτ καθώς ο πατέρας του αγωνιζόταν τότε στους Σάρλοτ Χόρνετς και εκεί πρωτοπήγε

και σχολείο. Αργότερα έμεινε για μικρό χρονικό διάστημα και στο Τορόντο μιας και ο πατέρας του είχε μεταγραφεί στους Τορόντο Ράπτορς. Επέστρεψε στη Σάρλοτ και πήγε γυμνάσιο στο *Charlotte Christian* με το οποίο κέρδισε διακρίσεις στο τοπικό σχολικό πρωτάθλημα. Με το πέρας της γυμνασιακής του καριέρας ο Κάρι, του οποίου το ύψος δεν ξεπερνούσε τα 1,82 μέτρα δεν συνάντησε ιδιαίτερο ενδιαφέρον από κολέγια ώστε να τον εντάξουν στην ομάδα τους. Ο πατέρας του είχε αγωνιστεί στην ομάδα του φημισμένου Βιρτζίνια Τέκ και έχει αναδειχθεί ως ένας από τους θρύλους του κολλεγίου και ο Κάρι ήθελε να αγωνιστεί εκεί όμως δεν ενδιαφέρθηκαν να του προσφέρουν υποτροφία. Δέχθηκε υποτροφίες από πιο άσημα κολέγια και τελικά επέλεξε το Ντέιβιντσον.

Από την μαθήτριά Δήμητρα Γεωργοπούλου

Διακοπές και ελάχιστες υποχρεώσεις! Τι καλύτερο από να χαλαρώσεις βλέποντας μια σειρά!

Εμείς... Προτείνουμε!

The meg



Ένα βαθυσκάφος που παίρνει μέρος σ' ένα διεθνές πρόγραμμα υποθαλάσσιας παρατήρησης δέχεται επίθεση από ένα τεράστιο πλάσμα που θεωρούνταν εξαφανισμένο και ως αποτέλεσμα βρίσκεται ακινητοποιημένο στο βάθος του Ειρηνικού, με όλο το πλήρωμά του παγιδευμένο. Με το χρόνο να τελειώνει, ο εμπειρογνώμονας δύτης διάσωσης Τζόνας Τέιλορ (Τζέισον Στέιθαμ) προσλαμβάνεται από έναν οραματιστή Κινέζο ωκεανογράφο (Γουίνστον Τσάο), και ενάντια στην επιθυμία της κόρης του, Σουγίν (Λι Μπινγκμπίνγκ), ξεκινά για να σώσει το πλήρωμα - και τον ίδιο τον ωκεανό - από την απειλή: ένα προϊστορικό καρχαρία μήκους 75 ποδιών που είναι γνωστός ως *Megalodon*. Αυτό που δεν περνά από το μυαλό κανενός είναι ότι πολλά χρόνια πριν, ο Τέιλορ είχε ξανασυναντήσει το ίδιο τρομακτικό πλάσμα. Τώρα, με τη βοήθεια της Σουγίν, πρέπει ν' αντιμετωπίσει τους φόβους του να έρθει ξανά αντιμέτωπος με το μεγαλύτερο αρπακτικό όλων των εποχών και να ρισκάρει τη ζωή του για να σώσει όλους τους παγιδευμένους στο βυθό.

Από τον μαθητή Γεώργι Γεωργίεβ