

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος <i>Βασιλική Μητροπούλου</i>	9
Σημείωμα του διευθυντή της σειράς	11
Εισαγωγή <i>Γ.Δ. Μπίκος</i>	15

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Γ.Δ. Καπετανάκης

1. Οι κυρίαρχοι τρόποι διδασκαλίας των Θρησκευτικών και το μάθημα των Θρησκευτικών στο ελληνικό σχολείο: μια ιστορική αναδρομή	29
Α. Εισαγωγικά	29
Β. Τα μοντέλα διδασκαλίας των Θρησκευτικών από το 1960 έως την αυγή του 21ου αι.	30
Γ. Τα μοντέλα διδασκαλίας των Θρησκευτικών στο ελληνικό σχολείο σήμερα	37
2. Τρόποι ανάπτυξης της κριτικής σκέψης μέσω της διδασκαλίας των Θρησκευτικών	47
Α. Εισαγωγικά	47
Β. Οι θεωρίες για τη μάθηση	48
Γ. Τα “γνωστικά χαρακτηριστικά”	51
Δ. Η κριτική σκέψη και οι συνιστώσες της	53
Ε. Η διδασκαλία της κριτικής σκέψης	54
3. Ο σχεδιασμός της διδασκαλίας	59
Α. Γενικά	59
Β. Η οργάνωση του βραχυπρόθεσμου προγραμματισμού	60
Παράρτημα	69
4. Η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης μέσω της διδασκαλίας των Θρησκευτικών	73
Α. Εισαγωγικά	73
Β. Οι συνιστώσες της δημιουργικής σκέψης και οι θεωρίες για τη νοημοσύνη	74

Γ. Η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης μέσω τρόπων και τεχνικών διδασκαλίας των Θρησκευτικών.....	77
5. Για τη διδασκαλία που βασίζεται στο Μοντέλο Διαδικασίας.....	84
Α. Εισαγωγικά.....	84
Β. Το Μοντέλο Διαδικασίας.....	84
Γ. Επίλογος.....	88
6. Η θρησκευτική εγγραμματοσύνη.....	90
7. Σχεδιασμός και εφαρμογή της κειμενοκεντρικής διδασκαλίας.....	93
8. Η διδασκαλία των Θρησκευτικών ως προς τη συγκρότηση της ταυτότητας των μαθητών.....	99
ΠΗΓΕΣ.....	102

Γ.Δ. Μπίκος

9. Για τα διδακτικά σενάρια.....	113
10. Για τη διδακτική τεχνική των δομημένων επιχειρηματολογικών αντιπαραθέσεων.....	115
Α. Τα παιδαγωγικά και μαθησιακά οφέλη των αντιπαραθέσεων επιχειρηματολογίας.....	115
Β. Η διαδικασία πραγματοποίησης των αγώνων αντιλογίας.....	117
Γ. Επίλογος.....	123
ΠΗΓΕΣ.....	124

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Α΄ τάξη - Θεματική Ενότητα 1: Μεγαλώνουμε και αλλάζουμε. 4 ^ο διδακτικό 2ωρο: Η Εκκλησία οργανώνεται – Σχέδιο διδασκαλίας (Γ.Δ. Καπετανάκης).....	127
Α΄ τάξη - Θεματική Ενότητα 5: Μονοθεϊστικές θρησκείες: Ιουδαϊσμός και Ισλάμ. 4ο διδακτικό 2ωρο: Απόλυτος Προορισμός στο Ισλάμ και στον χριστιανισμό – Σχέδιο διδασκαλίας (Γ.Δ. Καπετανάκης).....	135
Β΄ τάξη - Θεματική Ενότητα 1: Μπορούν οι άνθρωποι να εικονίζουν τον Θεό; Τέσσερα 2ωρα - Σενάριο διδασκαλίας (Α. Ψωμαδέλλη – Γ.Α. Κουγιουμτζής).....	143

Γ΄ τάξη - Θεματική Ενότητα 5: Ελπίδα και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου. 2ο δίωρο: Η σιωπηλή επανάσταση της τέχνης (Εκκλησιαστική τέχνη: η αιογραφία) - Σχέδιο διδασκαλίας (Γ.Δ. Καπετανάκης).....	187
Γ΄ τάξη - Θεματική Ενότητα 7: Πρόταση για Ερευνητική Εργασία (project): Διευρύνοντας τις εμπειρίες μας / Χτίζοντας τον κόσμο μας (τρία 2ωρα): Θρησκευτικός Τουρισμός στην Ελλάδα (Γ.Δ. Καπετανάκης)	193
ΓΙΑ ΛΥΚΕΙΟ	
Α΄ τάξη – Θεματική υποενότητα 2.2: Λατρεία – Σενάριο διδασκαλίας (Χρ.Θ. Χατζηλάμπρου).....	196
Α΄ τάξη - Θεματική υποενότητα 3.5: Όρια / Νόμος – Σχέδιο διδασκαλίας (Π. Λεοντοπούλου)	204
Β΄ τάξη – Θεματική υποενότητα 5.2: Έρωτας – Σχέδιο διδασκαλίας (Π. Λεοντοπούλου)	211
Β΄ τάξη – Θεματική υποενότητα 5.4: Συγχώρηση – Σχέδιο διδασκαλίας (Π. Λεοντοπούλου)	220
Γ΄ τάξη – Θεματική υποενότητα 2.1: Πλούτος – Σχέδιο διδασκαλίας (Κ. Καρρά).....	228
Βιογραφικά σημειώματα των συγγραφέων	237