

27 Φεβρουαρίου 2014

Μη κερδοσκοπική εταιρεία :

Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία

« ΘΕ.ΑΜ.Α.»

Αρτοτίνης 20, Τ.Κ.: 11633

Υπεύθυνος: Βασίλης Οικονόμου

E mail: theaterndisability@yahoo.com

Web site: www.distheater.gr



«Η Ιστορία του Ζωολογικού Κήπου»

από το *Θε.αμ.α.*

(Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία)

Μια μάχη θα γίνει για την...καρέκλα. «Θα πολεμούσες ποτέ για χάρη της; Μπορείς να σκεφτείς τίποτε πιο παράλογο απ' αυτό;». Το «Θε.αμ.α.» (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία) παρουσιάζει το πρώτο θεατρικό έργο (1958) του Αμερικανού θεατρικού συγγραφέα Edward Albee, «Η Ιστορία του Ζωολογικού Κήπου» (*The Zoo Story*) σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου, στο θέατρο του Κέντρου Κοινωνικού Διαλόγου Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. (Ηπείρου 41) για δώδεκα παραστάσεις, από τις 21 Μαρτίου έως τις 13 Απριλίου: κάθε Παρασκευή (21:00) - Σάββατο (21:00) - Κυριακή (18:00).

«Από που αλλού θα ήταν καλύτερα να ξεκινήσεις; Να καταλάβεις, αν είναι δυνατόν και να σε καταλάβουν... ένα ξεκίνημα επικοινωνίας...»

Σκηνοθεσία: Βασίλης Οικονόμου, μετάφραση: Κατερίνα Χριστοδούλου, φωτισμοί: Μιχαέλα Κωνσταντέλλου, μουσική επιμέλεια: Σοφία Σεφεριάδου, ειδική βοηθός: Βασιλική Μιάμη.

Διανομή:

Τζέρυ: Μιχάλης Ταμπούκας. Πήτερ: Πάνος Ζουρνατζίδης. Πιθήκια: Μαρία Μουρελάτου - Μαρίνα Μπεσίρη. Σκύλος - Υπάλληλος: Γιώργος Ηλιάκης. Θεός: α) "Γυναίκα που κλαίει": Χριστίνα Τούμπα, β) "Νέγρα αδερφή": Βασίλης Οικονόμου. Μητέρα Τζέρυ: Έφη Τούμπα.

Εισιτήριο: 10€. Μειωμένο (Ανεργοί, Φοιτητές, Συνταξιούχοι): 6€. Δωρεάν για τα Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ). Ο χώρος είναι προσβάσιμος για ΑμεΑ (μέσω ηλεκτρονικού αμαξιδίου).

Τηλ. κρατήσεων: 6939308409

ΘΕ.ΑΜ.Α.

Θέμα: *εικόνα αντικειμένων ή γεγονότων που βλέπει μπροστά του ο παρατηρητής ή θεατής, ικανή να προξενήσει συναισθηματικές αντιδράσεις (ορισμός). Ποια όμως είναι η εικόνα που μπορεί πραγματικά να προκαλέσει τέτοιου είδους αντιδράσεις; Πώς επιτυγχάνονται βαθιές συγκινησιακές καταστάσεις προερχόμενες από χαρά ή λύπη; Ερωτήματα που σε περίοδο κρίσης αξιών και θεσμών φαίνεται να χάνουν την ισχύ τους και ως ύστατη ελπίδα να απομένει η αλήθεια που με την ωμή απεικόνισή της αποτελεί τον φωτεινό δάσκαλο...*

Το «Θε.αμ.α.» φιλοδοξεί στην ίδρυση της πρώτης Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης για άτομα με κινητικές αναπηρίες (συμπεριλαμβάνοντας και άλλες παθήσεις) αμφισβητώντας με τον πιο γόνιμο τρόπο την προϋπόθεση της αρτιμέλειας (ΠΔ 370/1983, Άρθρο 8, γ παρ.) ως βασικό κριτήριο που έχει θεσπίσει το Υπουργείο Πολιτισμού για την εισαγωγή στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης. Τα ΑμεΑ ξεπερνούν το 9 % του πληθυσμού της χώρας μας και σίγουρα ως μέλη της κοινωνίας μας έχουν ίσες υποχρεώσεις και ίσα δικαιώματα. Δικαίωμα ακόμα και στο να γίνουν επαγγελματίες ηθοποιοί κάτι που στις περισσότερες αναπτυγμένες χώρες του εξωτερικού είναι γεγονός. Καθόλου περιττή αλλά επιτακτική η ανάγκη να ξεπεράσει πια η ελληνική κοινωνία τις “πρωτόγονες” και πάγιες αντιλήψεις του χθες για την κοινωνικά ενεργή παρουσία των ΑμεΑ.

Το 2010 η ομάδα «Θε.αμ.α.» παρουσίασε τη «*Λάμια*» ένα έργο της Λίνας Αμπντελχαμίτ που αποτελούσε θεατρική αναπροσαρμογή του “μύθου της Λάμιας”. Το 2011 παρουσίασε τη νέα δημιουργία της με τίτλο «*Ηρωες και Μύθοι*» βασισμένη σε μονολόγους από τα κορυφαία θεατρικά έργα του Τέννεση Ουίλλιαμς που έκανε πρεμιέρα στην κεντρική αυλή της "Τεχνόπολις" (Γκάζι) στις 25/7/2011. Την άνοιξη του 2012 συμμετείχε στο international workshop 'Act for Acting' (Avigliana-Italy) και παρουσίασε την αυτοσχεδιαστική παράσταση "*Ηλέκτρα*" του Σοφοκλή σε δύο μέρη: Α.

Video-Art: "Electra mourning" Β. Αυτοσχεδιαστική αναπαράσταση της "σκηνής της αναγνώρισης" μεταξύ Ηλέκτρας και Ορέστη. Την περίοδο 2012-13 παρουσιάστηκε το νέο δραματικό έργο «**Αύριο**» της Έφης Τούμπα. Το 2013 υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο «Έτους Καβάφη 2013» παρουσίασε την παράσταση «**Κ. Π. Καβάφης: Επάγγελμα Ποιητής**». Ο εμπνευστής της ιδέας και υπεύθυνος της θεατρικής ομάδας, Βασίλης Οικονόμου (Ηθοποιός ΑμεΑ – Σκηνοθέτης-Αρχαιολόγος), τον Σεπτέμβριο του 2013 (23-29 Σεπτεμβρίου) εκπροσώπησε την ομάδα και έδωσε master-class υποκριτικής με τίτλο «**Space and Time in Ancient Greek Tragedy**» στο διεθνές φεστιβάλ «Proteatr» που διεξήχθη στη Μόσχα. Τέλος ήταν τιμώμενο πρόσωπο - ομιλητής στο 2ο επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Sociality- Creating Function of Art and Problems of Sociocultural Rehabilitation» που διεξήχθη στη Μόσχα στις 1-2 Οκτωβρίου 2013 και παρουσίασε ομιλία περί αναδόμησης της διδασκαλίας ηθοποιών ΑμεΑ με τίτλο: «*όψις (opsis) The interpretation of the term from antiquity to contemporary theatrical reality*».

Τη φετινή χρονιά το «Θε.αμ.α.» ανεβάζει το θεατρικό έργο του E. Albee «**Η Ιστορία του Ζωολογικού Κήπου**» (*The Zoo Story*) που θα παρουσιαστεί από τις 21 Μαρτίου έως 13 Απριλίου (Παρ.- Σαβ.- Κυρ.) στο θέατρο του Κέντρου Κοινωνικού Διαλόγου Π.Ε.Ψ.Α.Ε.Ε. (Ηπίου 41, Αθήνα).

Με εκτίμηση,

«Θε.αμ.α.»