
Κατερίνα Λάμπρου

Η Κατερίνα Λάμπρου γεννήθηκε στην Αθήνα τον Μάιο του 1968 με Οζώδη Σκλήρυνση. Έφυγε από κοντά μας το 2009.

Από νηπιακή ηλικία είχε έφεση στις καλές τέχνες, ζωγράφιζε, έπαιζε πιάνο, τραγουδούσε. Το 1982 σε ηλικία 14 ετών έλαβε μέρος στον διεθνή Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Νέα Ταλέντα Φίλωνος» του Πνευματικού Κέντρου Πειραιώς όπου της απενεμήθη το Α' βραβείο από την Μελίνα Μερκούρη.

Έκανε μαθήματα ζωγραφικής για 2 χρόνια με την χαράκτρια Ίριδα Δρακούλη. Κατόπιν, αφού έκλεισε ο κύκλος των γυμνασιακών σπουδών παρακολούθησε με επιτυχία για δύο χρόνια μαθήματα κεραμικής σε ειδικό εργαστήριο (ΧΕΝ).

Παράλληλα ασχολήθηκε και με μαθήματα κιθάρας και ξένων γλωσσών. Το 1989 παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής για 4 χρόνια στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου με δάσκαλο τον Απόστολο Πετρομιχελάκη και έχει συμμετάσχει σε δύο ομαδικές εκθέσεις στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου.

Τον Οκτώβριο του 1990 σε ηλικία 22 ετών πραγματοποίησε με ιδιαίτερη επιτυχία την πρώτη ατομική της έκθεση.

Σταθερά συνέχισε εργάζεται και να δημιουργεί παρ' όλες τις αντιξοότητες της υγείας της. Λόγω των προβλημάτων υγείας (αλλεπάλληλες εγχειρήσεις) ταξίδεψε πολύ (Η.Π.Α., Αγγλία, Ρωσία, Βέλγιο) όπου παράλληλα επωφελήθηκε να πλουτίσει τις γνώσεις της γύρω από την Τέχνη, με επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις.

Έργα της βρίσκονται στη Πινακοθήκη του Δήμου Ζωγράφου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πειραιώς καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές.

Έχει εκπροσωπήσει με έργα της την Ελλάδα μεταξύ άλλων ευρωπαϊκών κρατών-μελών της Ε.Ε. στις εκθέσεις στην Αγγλία (1992), Βέλγιο (1994) και Λισσαβώνα (1995), της Ευρωπαϊκής Εταιρείας για την Τέχνη και τη Δημιουργία από και για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες (EUCREA) που χρηματοδοτεί η Ευρωπαϊκή Ένωση.

Έργο της βρίσκεται στην έντυπη έκδοση της EUCREA-HELLAS «Ελλάδα...ένα άλλο βλέμμα».

2 έργα της αγοράσθηκαν από Αγγλική φαρμακευτική εταιρεία κατά τη διάρκεια της έκθεσης της EUCREA στην Αγγλία.

Διέθετε ένα πηγαίο ταλέντο με αίσθηση της διακοσμητικής, με πλούσιο χρώμα και ευρηματικότητα στα σχήματα. Η δουλειά της θα μπορούσε να τροφοδοτήσει την κλωστούφαντουργία και την ταπητουργία με πρωτότυπα σχέδια. Τεχνικές που χρησιμοποιούσε ήταν το κολλάζ, η τέμπερα, και η μικτή.

Η Πανελλήνια Ένωση Σπανίων Παθήσεων - (Π.Ε.Σ.ΠΑ.) για την Παγκόσμια Ημέρα των Σπανίων Παθήσεων του 2011 διοργάνωσε μια εκδήλωση με έκθεση μέρους των έργων της.

Για την παρουσία της Κατερίνας Λάμπρου στον δικτυακό τόπο «Τέχνη και Αναπηρία» μερίμνησε εκ μέρους της Π.Ε.Σ.ΠΑ. η κα Ανδρονίκη Γρυπάρη.