

Όνομα:

Ημερομηνία:

Γ' ΤΑΞΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ
Δάσκαλος: Αναστασιάδης Χαράλαμπος

1. Σε ποιον πολιτισμό ανήκουν:

(Βάλε Κ για Κυκλαδικό και Μ για Μινωικό)

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| ▪ Ιερογλυφική γραφή ____ | ▪ Κέρατα ταύρου ____ |
| ▪ Οψιανός ____ | ▪ Μεγάλη Μητέρα ____ |
| ▪ Γραμμική Α' ____ | ▪ Τείχη ____ |
| ▪ Τηγανόσχημα αγγεία ____ | ▪ Διπλός πέλεκυς ____ |
| ▪ Αίθουσα Θρόνου ____ | ▪ Λευκό μάρμαρο ____ |
| ▪ Θαλασσοκρατία ____ | ▪ Ταυροκαθάψια ____ |
| ▪ Ειδώλια με σταυρωμένα χέρια ____ | ▪ Ελεφαντόδοντο ____ |
| | ▪ Δεν είχαν γραφή ____ |

2. Διαλέγω τη σωστή απάντηση:

α. Το πιο λαμπρό ανάκτορο ανακαλύφθηκε:

- στη Φαιστό
- στην Κνωσό
- στη Ζάκρο
- στα Μάλια

β. Τα αντικείμενα που τοποθετούσαν στους νεκρούς τα ονόμασαν:

- ειδώλια
- κοσμήματα
- κτερίσματα
- αγγεία

γ. Το παλάτι της Κνωσού το σχεδίασε:

- ο Βασιλιάς της Κρήτης
- ο Δαίδαλος
- η Μεγάλη Μητέρα
- ο Δίας

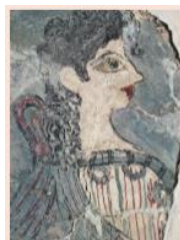
δ. Ο Μινωικός και Κυκλαδικός πολιτισμός καταστράφηκαν:

- από τους πειρατές
- από το ηφαίστειο της Θήρας
- επειδή η Κρήτη δεν είχε τείχη
- επειδή πολέμησαν μεταξύ τους οι Κρήτες και οι Κυκλαδίτες

3. Αντιστοιχίζω:

- | | | | |
|------------------------------|---|---|---------------------------|
| Λευκό μάρμαρο έπαιρναν | • | • | από χώρα του εξωτερικού. |
| Οψιανό έπαιρναν | • | • | από τη Μήλο. |
| Το ελεφαντόδοντο το αγοράζαν | • | • | από την Πάρο και τη Νάξο. |
| Ο Έβανς | • | • | ήταν αρχιτέκτονας. |
| Ο Δαίδαλος | • | • | ήταν βασιλιάς. |
| Ο Μίνωας | • | • | ήταν αρχαιολόγος. |

4. Απαντώ στις δύο από τις τέσσερις ερωτήσεις:



α. Γιατί διάλεξαν οι Μινωίτες τα κέρατα του ταύρου και τον διπλό πέλεκυ σαν ιερά σύμβολα;

β. Γιατί ονόμασαν «Παριζιάνα» τη διπλανή τοιχογραφία με τη γυναίκα;

γ. Τι βοήθησε τους Κυκλαδίτες να γίνουν πολύ καλοί τεχνίτες και να κατασκευάζουν όμορφα αγγεία και ειδώλια;

δ. Γιατί οι Μινωίτες δεν είχαν τείχη στις πόλεις τους ενώ οι Κυκλαδίτες είχαν;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!