

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!



Οι ανακαλύψεις και οι εφευρέσεις της ανθρωπότητας δεν έχουν τελειωμό. Ίσα - ίσα! Με τα εφόδια όλων των προηγούμενων αιώνων, η ανθρώπινη γνώση κάνει άλματα! Ο άνθρωπος ανακαλύπτει ακόμη πιο βαθιά τον κόσμο γύρω του. Κάνει τη ζωή του πιο εύκολη με τη χρήση και εξέλιξη των μηχανών. Εξερευνεί καινούρια πεδία. Φτάνει μέχρι και στο διάστημα!



Ατμομηχανή κι ο πρώτος σιδηρόδρομος

Όταν αναφερόμαστε στην ατμομηχανή, εννοούμε οποιαδήποτε συσκευή κινείται μόνη της με τη βοήθεια του ατμού. Οι πιο απλές ατμομηχανές κατασκευάστηκαν πολλές εκατοντάδες χρόνια πριν, χωρίς όμως να βρουν πρακτική εφαρμογή. Εξάλλου, την εποχή εκείνη ο άνθρωπος χρησιμοποιούσε κυρίως την απλή μυϊκή δύναμη.

Αιολόσφαιρα, η πρώτη γνωστή ατμομηχανή στην παγκόσμια ιστορία. Εφευρέτης της ήταν ο Ήρων ο Αλεξανδρινός (10 μ.Χ. - 75 μ.Χ.), ένας σπουδαίος μηχανικός και γεωμέτρης που υπήρξε και διευθυντής της περίφημης Ανώτατης Τεχνικής Σχολής της Αλεξάνδρειας.

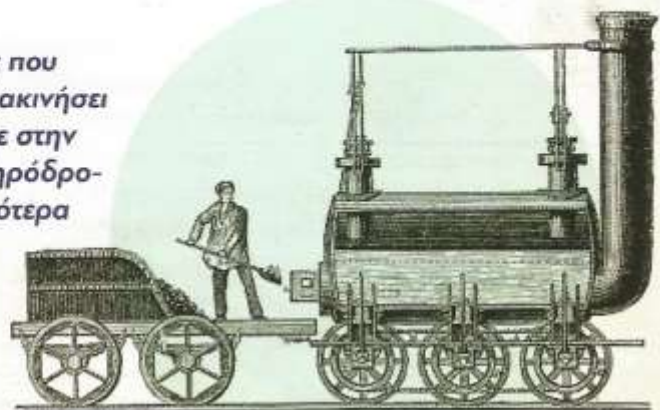


Το 1698 ο Τόμας Σέιβερι κατασκεύασε μία ατμομηχανή για την άντληση νερού. Για πρώτη φορά μία ατμομηχανή είχε πρακτική εφαρμογή. Ακολούθησαν αρκετές ακόμα εφευρέσεις ατμομηχανών. Σιγά - σιγά, το χειρωνακτικό εργαστήριο μετατράπηκε σε βιομηχανία.

Κι όχι μόνο! Η ατμάμαξα αποτέλεσε τον πρώτο τρόπο έλξης σιδηροδρομικών συρμών. Σε έναν ειδικά διαμορφωμένο κώρο, που λέγεται θάλαμος καύσης, καίγεται άνθρακας, ξύλο ή πετρέλαιο. Η φωτιά αυτή θερμαίνει ποσότητες νερού με αποτέλεσμα να βγαίνει ατμός από τον ατμολέβητα. Ο ατμός στη συνέχεια κινεί έμβολα, τα οποία μεταδίδουν την κίνηση στους τροχούς της ατμομηχανής.

Ο Τζορτζ Στήβενσον (1781-1848) ήταν ο πρώτος που σκέφτηκε ότι η νέα αυτή ατμάμαξα μπορεί να μετακινήσει ολόκληρα φορτία. Έτσι, το 1825 κατασκευάστηκε στην Αγγλία ο πρώτος σιδηρόδρομος. Γρήγορα οι σιδηρόδρομοι απλώθηκαν σε όλη την Ευρώπη και λίγο αργότερα στις ΗΠΑ.

Σήμερα υπάρχουν ατμάμαξες;
Πώς κινούνται τα τρένα
στους σιδηροδρόμους;

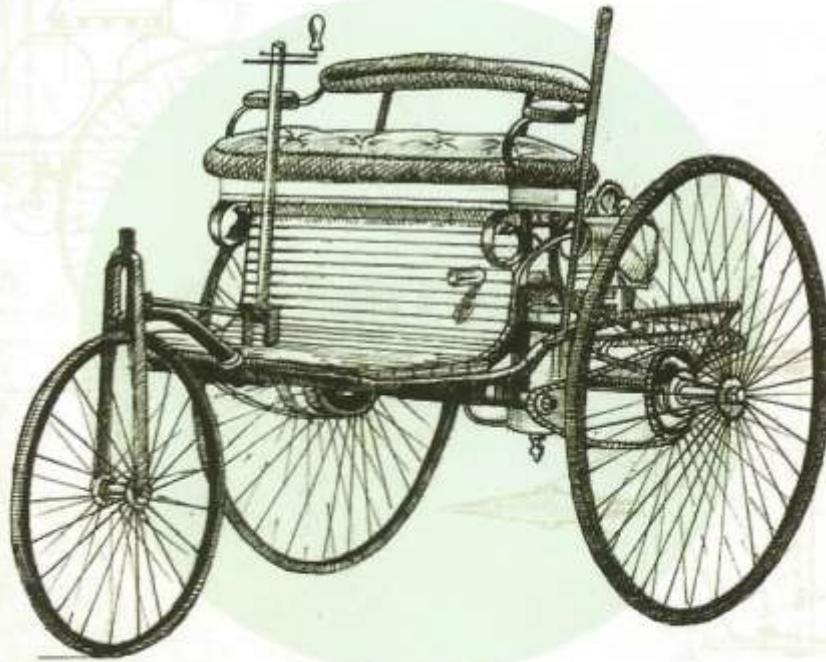


Αυτοκίνητο

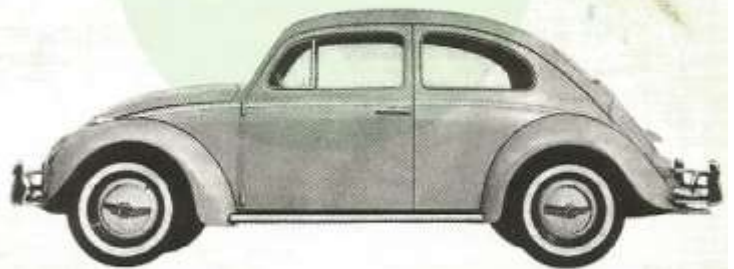
Φαντάζεσαι τη ζωή μας χωρίς αυτοκίνητο; Κι όμως μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα οι άνθρωποι διένυαν μεγάλες αποστάσεις με τα πόδια, με ζώα, με κάρρα και άμαξες ή και καθόλου... Μόλις το 1886 ο Γερμανός μηχανικός Καρλ Μπεντς εμφάνισε το καινούργιο του κατόρθωμα, ένα αυτοκίνητο με το όνομα Patent-Motorwagen. Το πρώτο αυτοκίνητο μπορούσε να τρέξει με μέγιστη ταχύτητα τα 16κμ./ώρα.

Αλλά, ποιος νοιαζόταν;

Όλοι ήθελαν να οδηγήσουν αυτό το περίεργο μηχάνημα που έμοιαζε με άμαξα!



Για κάποιες δεκαετίες το αυτοκίνητο παρέμεινε είδος πολυτελείας. Η στροφή στη μαζική παραγωγή έγινε από τον Αυστριακό μηχανικό Φέρντιναντ Πόρσε, ο οποίος σχεδίασε το «Φόλκσβαγκεν», που στα γερμανικά σημαίνει «αυτοκίνητο του λαού». Έτσι, μέχρι το 1951 είχαν κατασκευαστεί 1.000.000 «Φόλκσβαγκεν». Πρόκειται για τον γνωστό μέχρι και σήμερα «σκαραβαίο». Και κάπως έτσι το αυτοκίνητο μπήκε μαζικά στη ζωή της ανθρωπότητας.

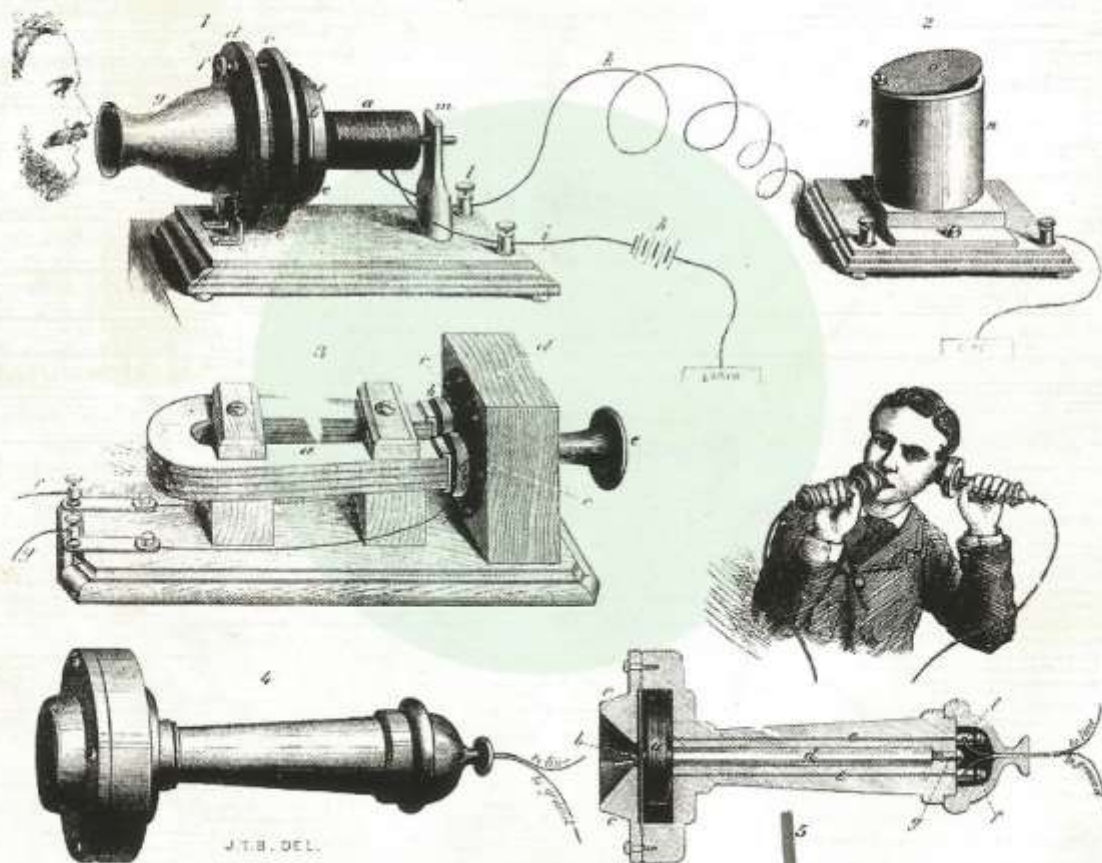


Αμέσως η ζήτηση για περισσότερα αυτοκίνητα αυξάνεται. Δημιουργούνται οι πρώτες μεγάλες αυτοκινητοβιομηχανίες που εξελίσσουν νέες τεχνικές μαζικής παραγωγής και επιταχύνουν τον αυτοματισμό.

Τηλέφωνο

Μία από τις σημαντικότερες εφευρέσεις! Μπορούμε να πούμε ότι άλλαξε την ιστορία της ανθρωπότητας αφού εκμηδένισε τις αποστάσεις. Με το τηλέφωνο επικοινωνούμε με κάθε γωνιά της γης!

Το τηλέφωνο εφευρέθηκε το 1876 από τον Αμερικανό εφευρέτη και μηχανικό Γκράχαμ Μπελ (1847-1922). Η πρώτη αυτή συσκευή μετέδιδε την ομιλία χάρη σε ηλεκτρικά σήματα και χρειαζόταν μόνο για συνομιλίες σε κοντινή απόσταση. Πολύ σύντομα, το 1877, ένας άλλος Αμερικανός, ο Ντέιβιντ Έντουαρντ Χιουζ ανακάλυψε το μικρόφωνο κι έτσι το τηλέφωνο μπόρεσε πλέον να συνδέσει μακρινές αποστάσεις.



Χρειάστηκαν σχεδόν άλλα 100 χρόνια μέχρι οι πρώτες αυτές συσκευές να εξελιχθούν σε κινητά τηλέφωνα, περίπου όπως αυτά που χρησιμοποιούμε σήμερα. Ο Αμερικανός Μάρτιν Κούπερ δούλεψε σε μια εταιρεία τηλεπικοινωνιών και το 1972 σχεδίασε ένα τηλέφωνο χωρίς καλώδια, με το οποίο μπορούσε κάποιος να τηλεφωνήσει παντού. Η εφεύρεση της κινητής τηλεφωνίας ήταν γεγονός! Το πρώτο αυτό κινητό τηλέφωνο είχε μήκος 33 εκατοστά και ζύγιζε ένα κιλό. Τεράστιο, βαρύ κι ασήκωτο δηλαδή! Και η μπαταρία του έφτανε για να μιλήσεις το πολύ 20 λεπτά. Όπως, καταλαβαίνετε, είχε αρκετά προβλήματα... Σήμερα βέβαια τα κινητά τηλέφωνα έχουν εξελιχθεί τόσο που κοντεύουν να αντικαταστήσουν μέχρι και τον ηλεκτρονικό υπολογιστή!



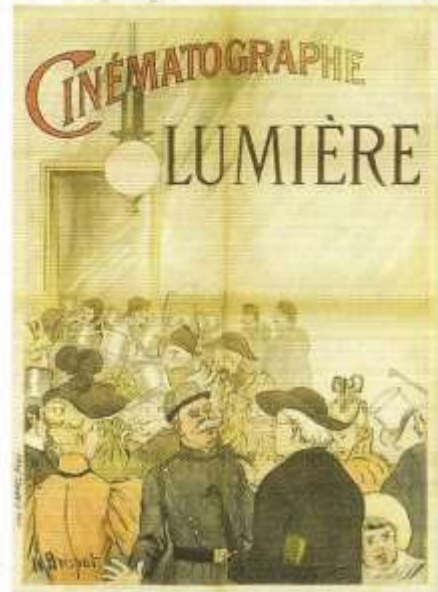
«Η εφεύρεση του κινητού τηλεφώνου ξεκίνησε από την ανάγκη να απελευθερωθώ κι εγώ κι όλοι μας από τα ενοχλητικά καλώδια του τηλεφώνου. Η ανάγκη είναι η μητέρα κάθε εφεύρεσης!»

Μάρτιν Κούπερ

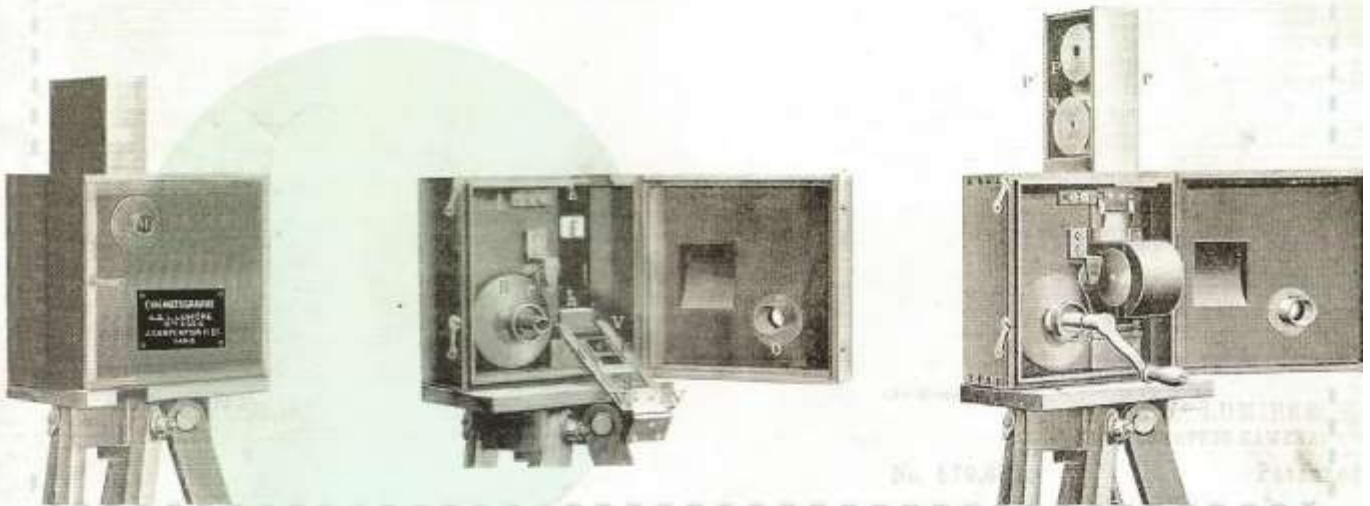
Η γέννηση του κινηματογράφου!

Στις 28 Δεκεμβρίου 1895 σε μια καφετέρια της λεωφόρου των Καπουτσίνων στο Παρίσι προβάλλεται για πρώτη φορά το φιλμ «Η άφιξη του τρένου στο σταθμό La Ciotat». Πρόκειται για μια ταινία χωρίς ήχο, διάρκειας μόλις 50 δευτερολέπτων, που δείχνει ένα τρένο να φτάνει στον σιδηροδρομικό σταθμό της γαλλικής πόλης La Ciotat. Η κίνηση του τρένου γίνεται από την οπτική γωνία των θεατών με αποτέλεσμα οι θεατές να το βλέπουν... όλο και μεγαλύτερο! Βασικά, ερχόταν κατά πάνω τους! Κάποιοι νόμισαν ότι θα τους παρασύρει κι απ' τον φόβο τους βγήκαν τρέχοντας στον δρόμο!

Σήμερα δεν είναι σίγουρο αν η παραπάνω ιστορία είναι αλήθεια ή μύθος... Όμως, έτσι ή αλλιώς, είναι μια όμορφη ιστορία που αποκαλύπτει πώς βιώνουν οι άνθρωποι μια σημαντική καινοτομία για πρώτη φορά.



Η εφεύρεση του κινηματογράφου ακολούθησε την ανακάλυψη και διάδοση της φωτογραφίας, στα μέσα του 19ου αιώνα. Μπορούμε να πούμε πως πρόκειται για μία μέθοδο διαδοχικής φωτογράφισης. Πολλοί είναι αυτοί που διεκδικούν την πατρότητα της εφεύρεσης του κινηματογράφου. Σίγουρα μεγάλη συμβολή είχαν οι εφευρέσεις των Οίλλιαμ Ντίκσον και Τόμας Έντισον και κυρίως η εφεύρεση του κινητοσκοπίου, μιας μηχανής παρουσίασης ταινιών. Λίγο αργότερα, οι αδερφοί Λυμιέρ στη Γαλλία εφεύραν μία φορητή κινηματογραφική μηχανή.



Από τότε, οι μηχανές και τα «εργαλεία» του κινηματογράφου βελτιώθηκαν πολύ! Αλλά για να φτάσουμε στις εντυπωσιακές ταινίες που απολαμβάνουμε σήμερα δεν έφτανε μόνο αυτό... Αναπτύχθηκαν και νέες τεχνικές όπως το μοντάζ, τα ηχητικά και οπτικά εφέ, οι φωτισμοί κι άλλα πολλά!

Ήξερες ότι...

ο κινηματογράφος ονομάζεται και 7η Τέχνη;
Ποιες μπορεί να είναι οι υπόλοιπες έξι;

το 2019 κόπηκαν περισσότερα από
1 δισεκατομμύριο εισιτήρια στις
χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης;

33

Συνεχίζεται...