



ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ
ΤΕΛΟΣ
Ποσ. Ισοπέδιο
Αριθμός Αξίας
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:
076558



Επιτύμβια στήλη Δικαστρου

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 13ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 58 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2013 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ ΤΚ: 35017

Μαντικά μηνύματα

Γράφει ο Νίκος Σωτηρόπουλος

Τα ανύπαντρα κορίτσια την Καθαρή Δευτέρα έφτιαχναν “αλμυρόκλούρα”, με σκοπό να μαντέψουν το νέο που θα παντρεύονταν. Πριν πέσουν για ύπνο το βράδυ, έκοβαν τρία κομμάτια από την κουλούρα, που ‘ταν “λύσσα” από την αλμύρα και τρώγοντας έλεγαν:

**“ Εγώ σε τρώω και διψώ
κι ας έλθει εις τον ύπνο μου
εκείνος π’ αγαπώ”**

Αν στο όνειρό τους έβλεπαν κάποιο παλικάρι να τους προσφέρει νερό για να πιουν, αυτό – πίστευαν – ότι θα παντρεύονταν.

Των Αγίων Θεοδώρων σκόρπιζαν στα τρίστρατα διαβασμένο σιτάρι, για τον ίδιο λόγο.

Κάτω από το μαξιλάρι έβαζαν κομμάτια από την τσέπη του γαμπρού και περίμεναν το ευχάριστο μήνυμα, ένα μήνυμα με την δική του ξεχωριστή σημασία για τα όνειρα κάθε νέας κοπέλας, που ζούσε και μεγάλωνε στην κλειστή κοινωνία του χωριού.

Για να μαντέψουν το φύλο του παιδιού, που θα γεννούσε η έγκυος γυναίκα, τραβούσαν, ένα αγόρι κι ένα κορίτσι, το δίχαλο κοκκαλάκι από το στέρνο της κότας. Αν η θηλιά έμενε στο χέρι του αγοριού θα ήταν αγόρι, στην αντίθετη περίπτωση, κορίτσι.

Όταν οι φλόγες της φωτιάς σφυρίζαν ή έβγαζαν διάφορους ήχους, έλεγαν ότι “κάποιος τους κουβεντιάζει”.

Όταν έβγαζαν απ’ τη φωτιά τη σιδηροστιά και είχε πάνω της κόκκινα σπιθουράκια, το ξέταζαν, ότι “θα πάρουν λεφτά”.

Όταν λαλούσε η κουκουβάγια κοντά στο σπίτι, έλεγαν ότι κάποιος θα πεθάνει, όπως και όταν ούρλιαζε το σκυλί παραπονιάρικα και παρατεταμένα.

Όταν λαλούσαν λυπητερά ο μπούφος και ο γκιώνης, έλεγαν ότι θ’ αλλάξει ο καιρός.

Όταν βούιζε το αυτί, ότι θ’ ακούσουν χαμπέρι, καλό για το βούισμα του δεξιού και κακό για το βούισμα του αριστερού αυτιού.

Όταν τους έτρωγε η παλάμη, οτι θα πάρουν χρήματα.

Όταν τους έτρωγε ο λαιμός, ότι κάποιος τους κακοκραίνει.

Όταν κάθονταν πάνω τους αλογόμυγα, ότι θα έχουν μουσαφίρη.

Όταν η κότα “ξεφορτώνονταν” (τίναζε τα φτερά της), το ίδιο.

(συνέχεια στη σελ. 7)

Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο μας

Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Λαογραφικό μας μουσείο πραγματοποιήσαν τρία Σχολεία της Δυτικής Φθιώτιδας συνοδευόμενα από τους Δασκάλους τους την 4η Ιουνίου 2013 ημέρα Τρίτη.

Οι δάσκαλοι τους (δύο Δασκάλες και ένας Δάσκαλος και οι μαθητές – μαθήτριες ενημερώθηκαν λεπτομερώς για την Ιστορία της περιοχής και τα πλούσια εκθέματα του Μουσείου από τον Νίκο Σωτηρόπουλο για τρεις ολόκληρες ώρες.

Στα πρόσωπα των μικρών μαθητών διακρίναμε τη χαρά και την ικανοποίηση τους απ’ αυτή την ενημέρωση. Από τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς καταγράφηκαν στο ειδικό βιβλίο επισκεπτών οι εντυπώσεις και οι ευχαριστίες που για μας είναι το Αντίδωρο της όποιας προσφοράς μας.

Στη συνέχεια ανεχώρησαν με το Λεωφορείο για τους Μπαρουτόμυλους Μαυρίλου.

Την ίδια ημέρα ο Νίκος Σωτηρόπουλος ενημέρωσε την κ. Μαρία ερευνήτρια Μουσικών και Λαογραφικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο τέως Δήμο Τυμφρηστού. Η καταγραφή των εντυπώσεων της μας συγκίνησε και την ευχαριστούμε πολύ.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το μουσείο χρειάζεται συντήρηση. Εκεί μέσα είναι φυλαγμένη όλη η ιστορία του χωριού μας και όχι μόνο. Για να παραμείνουν όλα τα εκθέματα σε άριστη κατάσταση και στο μέλλον, πρέπει να γίνουν αρκετά. Χρειάζεται να γίνει αρχειοθέτηση όλων των εκθεμάτων. Να κατασκευασθούν προθήκες για να τα προφυλάξουμε από την φθορά του χρόνου. Πρέπει να γίνουν πολλά. Όλοι μαζί πρέπει να διαφυλάξουμε την κληρονομιά μας. Παρακαλούμε τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου να στηρίξουν οικονομικά την προσπάθεια αυτή. Αρ. Λογ. Εθνικής Τραπέζης: 852/7478421-02

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

• Στις 26-5-13 ο Καρακώστας Μάριος και η σύζυγός του Νικολέτα βάπτισαν το αγόρι τους στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Δικάστρου και το όνομα αυτού **Παναγιώτης**.

Να τους Ήσει!

Θάνατοι

• Στις 8-5-13 απεβίωσε ο Γεωργίου Βασίλειος του Χρήστου. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

Θερμά συνδημητήρια στους οικείους του!

Επιτυχίες

• Ο Πιλάλης Γεώργιος - Απόστολος του Κων/νου πέτυχε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Σχολή Ναυπηγών- Μηχανολόγων - Μηχανικών.

Συγχαρητήρια!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Μικρή ενίσχυση για την έκδοση της εφημερίδας από μια αναγνώστρια της, από το Ρίο της Πάτρας. Με εκτίμηση στους εκδότες της και τον Νίκο Σωτηρόπουλο που έχει την επιμέλεια της ύλης. Ακριβή Χριστιά Σεφέρη

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ο Λεωνίδας, η Φαλαίνα, ο Ιωάννης, η Βίκη και η Άννα Καρφή, προσέφεραν, υπέρ της Εφημερίδας, «ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ», το ποσό των 50 ευρώ, εις μνήμη του Σεραφείμ Ιωάννου Καρφή

ΥΛΙΚΟ

ΓΙΑ την ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η εφημερίδα μας είναι ένα μέσο επικοινωνίας αλλά και μετάδοσης γνώσεων, εμπειριών, απόψεων, ειδήσεων. Εδώ και αρκετά χρόνια η συντακτική επιτροπή προσπαθεί να καλύπτει όλα τα παραπάνω. Χρειάζεται όμως βοήθεια αλλά και "φρέσκο αέρα" για την συνέχισή της. Απευθυνόμενοι, κυρίως στους νέους του χωριού μας, θα θέλαμε την ενεργό συμμετοχή τους σε αυτή την προσπάθεια. Δεν είναι ούτε δύσκολο, ούτε κουραστικό. Συγκεντρώνουμε πληροφορίες για το Δίκαστρο από τους μεγαλύτερους. Καταγράψτε τις ιστορίες που θα σας πουν ο παππούς σας, ο πατέρας σας, η γιαγιά σας, και στείλτε μας για να τις δημοσιεύσουμε. Είναι σημαντικά στοιχεία για την γνώση του παρελθόντος. Βοηθήστε να μην ξεχαστεί η ιστορία του χωριού μας. Επίσης ο καθένας σας μπορεί να μας στείλει κείμενά του για να τα δημοσιεύσουμε.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ & ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΣΕΦΕΡΗ Ακριβή-Χριστίνα	30 €
Ιερέας ΜΠΕΡΤΣΙΜΑΣ Γεώργιος	25 €
ΚΑΛΟΤΥΧΟΥ Γεωργία του Αχιλλέα	20 €
ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ Α.Ε.	100 €
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος	50 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ Παναγιώτης	20 €
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ Ελένη	20 €
ΖΗΜΙΑΝΙΤΗ Ντίνα	30 €

Για το μουσείο:

ΚΑΡΦΗ-ΖΙΑΚΑ Μαρία	15 €
ΚΑΡΦΗΣ Βασίλειος του Κων/νου	15 €
ΚΑΡΦΗ Μυρτώ	10 €
ΚΑΡΦΗΣ Κων/νος του Βασιλείου	10 €
ΚΑΡΦΗΣ Ιωάννης του Κων/νου	15 €
ΡΑΠΤΗ-ΚΑΡΦΗ Αντωνία	15 €
ΚΟΡΔΑΣ Ιωάννης του Λάμπρου	10 €
ΛΑΜΠΟΣ Δημήτριος	10 €
ΚΑΡΦΗΣ Λεωνίδα του Ιωάννη	15 €
ΦΑΛΤΑΪΝΑ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	15 €



Σεραφείμ Ιωάννου Καρφής
(1939-2013)

Γεννήθηκε στο Δίκαστρο, στις 14 Μαρτίου 1939. Δεύτερο παιδί του Ιωάννου και της Ελένης Καρφή. Έλαβε, από την οικογένειά του, αγωγή και ανατροφή, χρήσιμη για τη ζωή του. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο Δικάστρου και συνέχισε σε Τεχνικές Σχολές, όπου έμαθε την ξυλουργική τέχνη. Εκπλήρωσε τις στρατιωτικές

του υποχρεώσεις και το 1975 διορίστηκε στη ΔΕΗ, ως τεχνίτης.

Υπηρέτησε, σε Υπηρεσίες της ΔΕΗ, στην Αθήνα και για πολλά χρόνια στην Κοζάνη, στον Υδροηλεκτρικό Σταθμό Καρυάς. Διακρίθηκε για τις τεχνικές ικανότητες και δεξιότητές του, για την εργατικότητα του, την επιμέλεια, την αποδοτικότητα του. Ανεδείχθη εξάιρετος υπάλληλος και τεχνίτης και προήχθη, σύντομα, σε αρχιτεχνίτη της ΔΕΗ. Συνταξιοδοτήθηκε, ως αρχιτεχνίτης ΔΕΗ και διέμενε στη Λαμία.

Παντρεύτηκε τη Γεωργία Τσούση και απέκτησε δύο παιδιά, τον Ιωάννη και το Γεώργιο. Υπήρξε υποδειγματικός σύζυγος, πατέρας, οικογενειάρχης, νοικοκύρης. Στη ζωή του ήταν δίκαιος, αδέκατος, έντιμος, σοβαρός, αξιοπρεπής. Ζούσε χριστιανικά, εκκλησιάζονταν, ήταν ευσεβής, πιστός, ευλαβής και από τους τακτικούς προσκυνητές της Ιεράς Μονής Αγάθωνος.

Ορίστηκε σύμβουλος στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Αγίου Γεωργίου, και εκλέχτηκε σύμβουλος στο Κοινοτικό Συμβούλιο Δικάστρου. Είχε κοινοτικά οράματα, ενδιαφέρθηκε, εργάστηκε και πρόσφερε, για την καλύτερη τοπική αυτοδιοίκηση του χωριού. Πρωτοστάτησε, εργάστηκε, για τις ανακαινίσεις, τις αγιογραφίες, την ευπρέπεια, των Εκκλησιών του χωριού, ιδιαίτερα του Αγίου Γεωργίου, της Παναγίας και του Αγίου Σεραφείμ.

Ήταν ευαίσθητος, βοηθούσε τους αδυνάτους, συμπονούσε τους πάσχοντες συνανθρώπους. Με την δωρεά των οργάνων του λύτρωσε από τα δεινά της ζωής, πέντε βαριά αρρώστους, δυστυχείς, συνανθρώπους μας, στην Ελλάδα και στην Ιταλία. Δώρισε, τα νεφρά και το ήπαρ του στο Λαϊκό Νοσοκομείο Αθηνών και τους κερατοειδείς του σε Νοσοκομείο της Ιταλίας. Η δωρεά του υπήρξε θαυμαστή, επαινετή, ευεργετική.

Έφυγε, στις 29 Μαρτίου 2013, άκαιρα, αιφνίδια, αναπάντεχα, από την επίγεια ζωή. Κατεγράφη, στον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων, ως δωρητής και ευεργέτης συνανθρώπων και έμεινε στην μνήμη της κοινότητας Δικάστρου και του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών, του οποίου υπήρξε ενεργό μέλος, ως ο συγχωριανός μας, που αγωνίστηκε στη ζωή του και διακρίθηκε, για τις καλές και εξαιρετικές πράξεις του.

Σε ασπάζομαι, Σεραφείμ, με πολύ θλίψη, με οδύνη, και εύχομαι ο Πανάγαθος, ο Παντελεήμων Θεός, να σε τάξει, να σε αναπαύει, εν σκηναίς δικαίων.

Λεωνίδας Ιωάννου Καρφής

Συνδρομές - Προσφορές

στους τραπεζικούς
Λογαριασμούς του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών

Αγροτικής Τράπεζας:
292 01 010874 69

Εθνικής Τράπεζας:
067/559811-79

Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο:
60056758-3

Άρθρα - Κείμενα

Αγγελίες-Ανακοινώσεις

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

Κων/νο Γ. Καρφή

Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου

T.K. 35100 ΛΑΜΙΑ

Για συνδρομές -
οικονομική ενίσχυση
για το μουσείο
Εθνική τράπεζα
Αρ. Λογαριαμού:
852/7478421-02

Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση του
Συλλόγου
του Απανταχού Δικαστριωτών

ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού

Δικαστριωτών

ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ - Τ.Κ. 35017

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Γεώργιος Θ. Γιαννακόπουλος

Πρόεδρος Συλλόγου

Απανταχού Δικαστριωτών

Τηλ.: 210-6854253 • Κιν.: 6972239109

Συντακτική Επιτροπή:

Λάμπρος Κ. Γράββαλος 22310 50226

Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης

Λεωνίδας Ι. Καρφής 210 9343162

Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 - 6974038172

Για τυχόν ανακριβείς, εσκαμμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδολογική συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΠΑΠpress
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ

Τηλ.: 22310 34521 • FAX: 22310 43856

e-mail: papress@hotmail.com

Η Λαμπρή τ' αδερφού

Γράφει ο Τάσος Μανώλης

Μεγάλο Σάββατο. Καταχαρούμενο το μικρό χωριό. Οι παλιοί τοίχοι των παμπάλαιων σπιτιών είχαν στολιστεί από τις νοικοκυρές με καινούργιο ασβέστινο φόρεμα έτσι που να αναλαμπίζει αύριο πάνω στην άψυχη ασπράδα τους η ζωντανή χαρά τ'ανθρώπου για την Ανάσταση του Λυτρωτή. Τα παιδιά περίμεναν στο προαύλιο της εκκλησίας τα μεσάνυχτα με το πρώτο Χριστός ανέστη που θα βγαίνει από τα χείλη του παπά και έφτιαχναν τα βαρελοτά τους. Οι άντρες ετοιμάζαν τα αρνιά και έσχιζαν ξύλα για το μαγείρεμα. Καθένας έκανε τη δική του προσφορά στην ετοιμασία της μεγάλης γιορτής ανάλογα με την ηλικία και το φύλο του.

Ο Βασίλης ένα εικοσιτριάχρονο παλικάρι αφού έκανε και τούτος τις παραπάνω αντρικές δουλιές κάθισε στην άκρη της αυλής σε ένα μεγάλο κούτσουρο και χαίρονταν την απριλιάτικη λιακάδα. Η μάνα του και η αδερφή του η Άννα είχαν τελειώσει τις πιο βαριές γυναικίες δουλειές. Ζύμωμα, σφουγκάρισμα ασβέστωμα και έβαφαν τ'αυγά. Τα κόκκινα αυγά είναι χαρά και από το σπίτι μας έφυγε η χαρά μουρμούρισε η χήρα μάνα του Βασίλη και της Άννας. Σώπα μάνα την αποπήρε η κόρη της τα αυγά τα βάφουμε για το χατήρι του Χριστού και ύστερα ψέματα λες πως έφυγε η χαρά από το σπιτικό μας για πάντα όταν παντρέψαμε τις αδελφε μου χαρές δεν ήτανε.

Μάνα, πήρε το λόγο το παλικάρι, δεν πιστεύω να μου χεις παράπονο παντρεψα τις δυο αδερφες μου η Αννούλα μας έμεινε ακόμη μα και αυτή θα βρεθεί η τύχη της. Τη συνέχεια της συζήτησης διέκοψαν τα εγγονάκια της γριάς. Γιαγιά μας έβαψες αυγά θέλουμε και κουλούρια. Γλύκανε ο πόνος της γριάς. Ναι παιδιά μου σας έχω αλλά θα σας δώσω αύριο που νε Λαμπρή.

Η Άννα έτρεξε και έφερε γλυκά και καρύδια και φίλεψε τα ανηψάκια της. Ο Βασίλης σαν είδε τη χαρά να στολίζει το σπίτι τον κί-

νησε στο χωράφι να μεταδέσει τ'αλογό του, κάθησε ύστερα σε μια μεγάλη πέτρα στην άκρη του χωραφιού για να χαρεί και τούτος με τη σκέψη του την δική του κρυφή χαρά. Σαν πρόλογο ξετύληξε για λίγο τα περασμένα. Πώς ορφάνεψε 15 χρονών, πως στάθηκε αντρικία προστάτης του σπιτιού πως πάντρεψε τις δύο αδερφάδες του. Πως κατάφερνε ν'ακοκοιμίζει τα δικά του αισιήματα και πόθους κάθε φορά που ολογλυκες κοριτσιίστικες ματιές γεμάτες επιθυμίες έζωναν και χαϊδευαν τ'όμορφο μα σοβαρό πρόσωπό του. Τούτος έπρεπε να μείνει ακόμη μακριά από τέτοιες χαρές. Είχε ακόμη μια υποχρέωση την μικρή αδελφή του την Άννα. Να όμως που τώρα τελευταία άρχισε να λυγίζει η συνηθισμένη στάση του. Ξαναδίπλωσε βιαστικά τα περασμένα κι άρχισε να σκέπτεται τα τωρινά που του πλημυρίζαν την καρδιά με ανήρωτη γλύκα. Την καθαρή την Δευτέρα στην πλατεία του χωριού που άνοιγν τη σαρακοστή με γλέντι, τραγούδι και χορό το βλέμα του έπεσε αδιάφορα δειλά στην άκρη κι ύστερα πιο θαρετά κι επίμονα στην Ζωίτσα μια εισκοσάχρονη κοπελιά λυγερόκορμη φιλομελαχρινή και μαυρομάτα αδελφή του καλύτερού φίλου του, του Μιχάλη.

Κι όταν συναντήθηκε με το δικό της βλέμα η κοπελιά κοκκίνησε και έσκυψε το κεφάλι στην άκρη μα ύστερα ξανασήκωσε και αντικρυσε θαρετάτη ματιά του παλληκαριού.

Το παιχνίδι των ματιών από τότε. Και στους εσπερινούς. Ήμαρτον θεέ μου, πρόφταναν στα κλεφτά οι καρδιές των δύο νέων με μεσίτες τα μάτια να μιλήσουν.

Πήρε πια την απόφαση ο Βασίλης. Άυριο Λαμπρή θα μιλούσε στο φίλο του Μιχάλι και φιλία θα γινόταν συγγένεια.

Βράδιασε σηκώθηκε και τράβηξε για το σπίτι. Τα μεσάνυχτα με την μάνα και την αδελφή του, πήγαν στην Ανάσταση. Οι ερωτευμένες καρδιές ξανακουβέντιασαν με τον ίδιο τρόπο.

Πήραν το άγιο φως. Η αδελφή του Βασίλη η Άννα κρατούσε αναμένη λαμπάδα μα σαν έφτασαν στο σπίτι ξέχασε να κάμει το σταυρό με τη φλόγα της λαμπάδας στο ανώφλι της πόρτας. Μα τι έπαθες Άννα την παρατηρεί η μάνα της και αρπάζοντας τη λαμπάδα ξεπλήρωσε το πατροπαράδοτο έθιμο. Η κοπέλιά εξακολουθούσε να ναι αφηρημένη και αμήλητη.

Θα κατάλαβε φαίνεται σκέφτηκε ο Βασίλης θα πρόσεξε τις ματιές μας. Και είχε δίκιο. Η Ζωίτσα έχει δύο αδερφούς και πατέρα. Μα τούτη η ορφανή έχει μόνο εμένα. Μα στο κάτω-κάτω δεν θα φύγω απ' το χωριό. Θα μοιράσω την αγάπη μου. Δεν θα ησυχάσω αν δεν αποκαταστήσω και την τρίτη μου αδελφή. Με τούτη τη σκέψη ξημερώθηκε ο Βασίλης.

Ξημερόνοντας πήγε να μιλήσει στον καρδικό του φίλο το Μιχάλη για την αγάπη του και το σκοπό του. Τον ήβρε στο καφενείο.

-Χριστός Ανέστη αδέρφη μίλησε ο Βασίλης.

-Αληθώς Ανέστη Βασίλη κάτσε. Κάθησε ο Βασίλης κι ύστερα ξαναμίλησε ο Μιχάλης.

-Αδέρφι μ ειπες Βασίλη για τη φιλία μας μα εγώ σε θέλω αληθινό αδερφό. "Κατάλαβε φαίνεται κι αυτός" σκέφτηκε ο Βασίλης και η καρδιά του αναγαλιάζει. Συνεχίζει ο Μιχάλης. Την Άννα την αδελφή σου θέλω Βασίλη θα μου τη δώσεις; Στάθηκε για μια στιγμή ξετρουμισμένος ο Βασίλης. Μοιράστηκε το είναι του κι ανάμεσα στα στρατόπεδα άρχισε εμφύλιος πόλεμος. Αρχηγός στονα στρατόπαιδο ο Έρωτας στ'άλλο η αδελφική αγάπη. Φάνηκαν μπροστά του τα όμορφα μάτια της Ζωίτσας να τον κοιτάζουν με λατρεία μα κι η μορφή του πατέρα, της μάνας και της αδελφής να τον κοιτάζουν με παράπονο. Κρίθηκε η μάχη. Νίκησε ο αδελφός.

- Με την ευχή μου Μιχάλη να ζήσετε.

Το μεσημέρι στο σπίτι του Βασίλη κόπηκε η κλωστή ο Βασίλης απέγευγε να κοιτάξει τη Ζωίτσα.

Στο τέλος επιστράτευσε όλο το κουράγιο του, έριξε μια ματιά στο καινούργιο ζευγάρι κι ύστερα σηκώνοντας το ποτήρι του

-Και στα δικά σου Ζωίτσα!

Για να μην ξεχνάμε και τη δαδιά μας Ήθελε τα ακριβότερα τσαρούχια

Απόδοση: Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή

Το 1925, ο Α. Α. (1897) πήγι στου παζάρ', στις 20, τ' Αλουνάρ', στου Καρπενήσ'. Φουρούσι φσιτανέλα μι ζνάρ κι σκούφια απου ατλάζ' κι χάρτσια, οπού την έβαζι και λίγου στραβά και λίγου μπρουστά, για να κρύβ' κι λίγου τη φάτσα τ'. Είχι κι τσαρούχια, μσότριβα. Στου Καρπενήσ' είχι κατάσταση τσαρουχιών κάποιους ουνόματι Μαντζούφας.

Ο Α. Α. σκέφτηκι ένα τέχνασμα για να πάρ', ντζάπα, κινούρ-

για τσαρούχια. Πάει στου κατάστημα τσαρουχιών κι λέει: Καλμέρα, κύριε Μαντζούφα. Τι θέλιτι, ουρίστι: Ρουτάει ο Μαντζούφας. Είμι ανιψιός τ' Σπύρ Τσιτσάρα (ι), κι μι έστειλι ο Θείους μ', να μου διαλέξ' ένα ζιβγάρ' τσαρούχια, τιλατίν', μι τρίχιν' φούντα κι του Σάββατου, που θα κατέβ' απ' του Βελούχ', άπου έχουμι τα πράτα, θα σι πληρώσ'.

Ιντάξ', λέει, ο Μαντζούφας, διάλεξι, απου αυτά ιδώ. Ρου-

τάει, τότε, ο Α. Α., άλλα καλύτερα δεν έχς; Έχου μέσα στου μπαούλου, απαντάει ο Μαντζούφας, αλλά είναι ακριβότερα. Ας είναι ακριβότερα, λέει ο Α. Α., τέτοια ιντολή έχου απ' του Θείου μ', να πάρου τα ακριβότερα, τα καλλίτερα τσαρούχια.

Μι γεια, να τα φορέεις, λέει ο Μαντζούφας και τ' δίν' τ' ακριβότερα τσαρούχια. Ιφχαριστώ πουλύ, λέει ο Α. Α. κι ιεφαίνιστηκι γλήγουρα, σκαπέτ' σι, για του χουριό τ'.



Τσαρούχια, τελατίνα, με τρίχινη φούντα

(ι) Βλάχος, έβσοκε τα πρόβατα, το καλοκαίρι, στο Βελούχι

Από το τετράδιο του Βασίλη Ιωάννου Καρφή (1911)



Η Ιστορία της Εικόνας της Παναγίας

Στην «Θεοτόκον, την Αειμακάριστον και Παναμώμητον και Μητέρα του Θεού ημών, στην Δέσποινα του κόσμου», είναι αφιερωμένη η επώνυμη Εικόνα του Τέμπλου της Εκκλησίας, της Παναγίας του Δικάστρου, στον πέρα-Μαχαλά. Η Εκκλησία εορτάζει και οι «Θεόφρονες της Θεομήτορος εν ύμνοις τιμούν» την Παναγία, στις 15 Αυγούστου, την μεγαλύτερη Θεομητορική γιορτή της Ορθοδοξίας, που είναι και το «Πάσχα του καλοκαιριού».

Η Εικόνα είναι αχρονολόγητη και ανυπόγραφη. Εικονογραφήθηκε, κατά την παράδοση του χωριού, στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, όταν έγινε, το 1909, η ανακαίνιση της Εκκλησίας της Παναγίας, ειδικά, για το Τέμπλο της, από άγνωστο εικονογράφο, που επέλεξε και καθοδήγησε ο εκ Δικάστρου, μακαριστός ιερέας, δάσκαλος, παπα-Γρηγόρης Παπαδημητρίου.



(1861-1946) Ο εκ Δικάστρου, ιερέας, δάσκαλος, αρχιερατικός επίτροπος, παπά-Γρηγόρης Παπαδημητρίου

Εικόνα, τέλεια, πολυσύνθετη, πολυπρόσωπη.

Είναι Εικόνα, «θείας πίστεως και θείας τέχνης», έργο αυτοδίδακτου, ευσεβούς, εικονογράφου. Η Ιστορία της έγινε, σύμφωνα με την Σύνοψη, «των Ιστορήσεων και Περιγραφών των Εικόνων, της Παναγίας, του Χριστού, των Αγίων και των Ιερών γεγονότων της Ορθοδοξίας», που συνέγραψε, κατά τα έτη 1728-1733, ο εκ Φουρνάς των Αγράφων, ιερομόναχος και εικονογράφος Διονύσιος και περιέλαβε στο έργο του «Ερμηνεία των Ζωγράφων», προς υπόδειξη και διευκόλυνση των εικονογράφων.

Η Εικόνα της Παναγίας του Δικάστρου

του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή
Αντιστρατήγου ε.α.

Η Εικόνα είναι πολυπρόσωπη και πολυσύνθετη. Ιστορεί και εικονίζει το Μυστήριο και παράδοξο Θαύμα της Κοίμησης και Μετάστασης της Θεοτόκου (την άφθονον νέκρωσιν και την μετά θάνατον, από γης προς ουρανόν, ανάβασιν, εις αιώνιον ζωήν) και την νίκη των νόμων της φύσης (νενίκηνται της φύσεως οι όροι). Είναι Εικόνα εξάισια, θεσπέσια, τέλεια, δεν έχει «ούτε τι υπεράγαν, ούτε τι ενδεός και αποτελεί παντός του Ναού και πάσης ψυχής αγαλλίαμα».



(1670-1746) Ο εκ Φουρνάς των Αγράφων Ιερομόναχος, εικονογράφος, Διονύσιος

Η Κοίμηση της Θεοτόκου

Στην Εικόνα, εικονίζεται η «Κοίμησις της Θεοτόκου». Η Παναγία κοιμάται σε εστρωμένη κλίνη, με σταυρωμένα τα χέρια της (άπνους κείται, ηλωμένη). Αριστερά της εικονίζονται: ένας Άγγελος, ο Απόστολος Πέτρος να θυμιατίζει την Παναγία, τέσσερες Απόστολοι, τρεις Ιεράρχες και δύο γυναίκες και δεξιά της εικονίζονται: ένας Άγγελος, ο Απόστολος Παύλος να προσκυνά την Παναγία, πέντε Απόστολοι, ένας Ιεράρχης και δύο γυναίκες.

Άνωθεν της κλίνης εικονίζονται: η Πύλη του Ουρανού ανοικτή (τη ενδόξω Κοιμήσει, οι ουρανοί επαγώνονται) και εντός της Πύλης, ο Χριστός, να κρατάει στο αριστερό Του χέρι την ψυχή της Παναγίας (την θείαν ψυχήν ο Υιός αγκαλίζεται λαμπρώς), σε μορφή σπαργνωμένου μωρού (Υιέ και Θεέ μου παράλαβέ μου το πνεύμα). Δεξιά και αριστερά της Πύλης εικονίζονται δύο Άγγελοι και στην κορυφή της ένα Εξαπτέρυγο. Στο βάθος της Εικόνας υπάρχουν δύο αρχαιοπρεπά κτήρια.

Οι τέσσερες Ιεράρχες, που παρευρέθησαν στην Κοίμηση της Θεοτόκου και εικονίζονται, με ανοιχτά υμνολόγια στα χέρια τους, να υμνούν (ύμνοις ουρανόις μελωδούσιν), είναι: ο Αδελφόθεος Ιάκωβος, ο Διονύσιος Αρεοπαγίτης, ο Τιμόθεος και ο Ιερόθεος και οι τέσσερες γυναίκες συμβολίζουν το πλήρωμα της Εκκλησίας. Στα πρόσωπα όλων είναι εμφανής η έκφραση της λύπης και της ελπίδας (χαροποιόν πένθος, χαρμολύπη), για την Κοίμηση και Δόξα της Παναγίας.

Η Μετάσταση της Θεοτόκου

Στην Εικόνα εικονίζεται και η «Μετάστασις της Θεοτόκου». Η Παναγία είναι στον Ουρανό (τάφος και νέ-

κρωσις ουκ εκράτησεν και από γής εις ουρανόν μεταβέβηκεν μεταστάσα εις αιώνιον ζωήν) καθήμενη, σε θρόνο και δωρίζει την Τιμία Ζώνη της στον Απόστολο Θωμά, (δεδώρησαι τω Αποστόλω Θωμά την πάνσεπτον Ζώνην, προς ακήρατον δόξαν), υμνούμενη υπό δύο Αγγέλων. Αριστερά και δεξιά της Παναγίας εικονίζονται: έξη και πέντε, αντίστοιχα, Απόστολοι, να έρχονται από τα πέρι της γης, πάνω σε δύο σύννεφα, στη Γεσηθημανή, για την κηδεία της, οδηγούμενοι υπό δύο Αγγέλων (θεαρχίω νεύματι, πανταχόθεν οι θεοφόροι Απόστολοι υπό νεφών μεταρσίως αιρόμενοι).

Κάτωθεν της κλίνης εικονίζεται: ένας Άγγελος, να τεμαχίζει με το σπαθί του τον Άδη και τα κομμένα χέρια και το πρόσωπο του δούλου της αμαρτίας και οπαδού της πλάνης Εβραίου Ιεφονία, που επιχειρήσε να κρατήσει στη γη το Σώμα της Παναγίας (του τολμήσαντος προσψύσαι, απέκοψεν ο Αρχάγγελος τας χείρας τρομερώς) και να εμποδίσει την Μετάσταση στους Ουρανοίς,

Εικόνα, Προσκύνησης, Δέησης, Ελέους

Είναι Εικόνα Ιερή, Εικόνα Δοξολογίας, Λατρείας της Θεοτόκου, Προσκύνησης, Τιμής, Ασπασμού της Παναγίας και Μετάνοιας, για τους κατοίκους του Δικάστρου. Η Παναγία ήταν, όπλο σωτηρίας, τείχος απόρθητο, ισχύς και δύναμις, στους πολέμους τους. Άτρωτη προστάτης, πρεσβεία θερμή, θεία σκέπη, ελέους πηγή, νόσων και τραυμάτων ίαση, στήριγμα αβοήθητων, καταφύγιο και λύτρωσης, στα δεινά και στις ανάγκες της ζωής τους.

Την Εικόνα της Παναγίας του Δικάστρου έχουν στο νου τους, στη σκέψη τους, οι απανταχού Δικαστριώτες και προς την Παναγία τους πέμπουν, τις παρακλήσεις, τις προσευχές, τις δεήσεις, τις ευχαριστίες και τις αιτήσεις τους, «ίνα μεσιτεύση αλήκτως προς τον Υιόν της και Θεόν, του αντικαταπέμψιν, το άπειρον έλεος Του, τοις τιμώσιν την Κοίμησιν και Μετάστασίν της». Και η Παναγία δεν παρίδε και «εν αλλάλοις στεναγμοίς, μεσιτεύει και πρεσβεύει υπέρ των πιστών δεομένων».

Ο Σύλλογος των απανταχού Δικαστριωτών, «τελών θείαν και πάντιμον εορτήν», προσκαλεί τα μέλη του, κάθε χρόνο, στις 15 Αυγούστου, στο Δίκαστρο, για να τιμήσουν, επίσημα, την ιερή μνήμη της Κοίμησης και Μετάστασης της Παναγίας και να εορτάσουν, πανηγυρικά, στην Εκκλησία της, στον πέρα-Μαχαλά, με Αρτοκλασία και στην Πλατεία του χωριού, με την διοργάνωση, πάνδημων εορταστικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Καλή αντάμωση, στην Παναγία του Δικάστρου, στο Δίκαστρο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του Δικαστρου, το Δ.Σ. του Συλλόγου Δικαστριωτών, εύχεται σε όλους ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ακολουθώντας την παράδοση και ανταποκρινόμενοι στην επιθυμία όλων σας, διοργανώνει και φέτος τη ετήσια ΠΑΝΔΙΚΑΣΤΡΙΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ στις 17 Αυγούστου του 2013 ημέρα ΣΑΒΒΑΤΟ και ώρα 9:00μ.μ.

Ελάτε να διασκεδάσουμε όλοι μαζί με την δημοτική ορχήστρα του ΑΡΚΑΔΟΠΟΥΛΟΥ. Η εκδήλωση θα πλαισιώνεται από τα χορευτικά του χωριού μας. Θα γίνει βράβευση των επιτυχόντων σε Α.Ε.Ι. & Τ.Ε.Ι. και στη συνέχεια η λαχειοφόρος θα μοιράσει πλούσια δώρα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Την ΚΥΡΙΑΚΗ 11/8/13	παράσταση Καραγκιόζη
Την ΔΕΥΤΕΡΑ 12/8/13	τακτική Γενική Συνέλευση
Την ΤΡΙΤΗ 13/8/13	PARTY Νεολαίας
Την ΤΕΤΑΡΤΗ 14/8/13	Εσπερινό
Την ΠΕΜΠΤΗ 15/8/13	αρτοκλασία στην Παναγία
Την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/8/13	αντάμωμα γυναικών
	στον ανακαινισμένο μύλο
Το ΣΑΒΒΑΤΟ 17/8/13	μουσικοχορευτική βραδιά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΟΥ

Την **Τρίτη 13 Αυγούστου 2013** και ώρα **19.00** θα πραγματοποιηθεί εκπαιδευτική ξενάγηση στο χώρο του Μουσείου για μαθητές νηπιαγωγείου – δημοτικού – γυμνασίου. Θα ακολουθήσουν καλλιτεχνικές δραστηριότητες (ζωγραφική) στον αύλειο χώρο του Μουσείου.

Την **Τετάρτη 14 Αυγούστου 2013** έως και το **Σάββατο 17 Αυγούστου 2013** και ώρα 19.00 – 22.00 θα πραγματοποιηθεί έκθεση φωτογραφίας και παιδική έκθεση ζωγραφικής στο χώρο του Μουσείου.

Την **Παρασκευή 16 Αυγούστου 2013** και ώρα **09.00** θα πραγματοποιηθεί περιήγηση, ξενάγηση και εθελοντικός καθαρισμός αρχαιολογικού χώρου (Κάστρο Κουτσονίκα).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο Δίκαστρο κάθε Αύγουστο, το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Δικαστρου θα πραγματοποιήσει **έκθεση φωτογραφίας στο χώρο του Μουσείου από την Τετάρτη 14 Αυγούστου 2013 έως και το Σάββατο 17 Αυγούστου 2013.** Η έκθεση θα αφορά στην προβολή της καθημερινότητας των κατοίκων της περιοχής μας. Για το λόγο αυτό σας ενημερώνουμε ότι όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν με το δανεισμό για εκείνες τις ημέρες, **δικού τους υλικού**, παρακαλούμε να επικοινωνήσουν με τον κ. Γιαννακόπουλο στο 6972239109 ή την κ. Καρκάνη στο 6978504862 έως και τις 12 Αυγούστου 2013. Μετά το πέρας της έκθεσης οι φωτογραφίες θα επιστραφούν στους ιδιοκτήτες τους.

Η συμμετοχή όλων είναι απαραίτητη για την ανάδειξη και διάσωση της πολιτισμικής ιστορίας του τόπου μας.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ. του Μουσείου

ΚΑΡΑΘΟΣ & ΑΡΓΟΣ ΟΙΛ Σάκης Καλογιάννης
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
Τηλ. 210 4908056 Κιν. 6942-41 71 91

Γεωργίου Β. Ελένη
Λογοθεραπεύτρια
ΠΥΧΝΟΧΩΡΟΣ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΙΣΑΝΝΙΝΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΛΟΓΟΛΟΓΩΝ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ε. ΚΑΛΑΝΤΖΗ 2
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ
ΤΗΛ.: 6972 843577
E-mail: georgioueleni3@yahoo.gr

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΚΩΝ. Ι. ΣΥΛΕΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΣ
~ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ~
~ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ~
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΗΡΕΤΟΥ, ΤΗΛ.: 22360 31224 - 22360 31015

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
“ΤΣΩΝΟΣ”®
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
Αντωνόπουλος Γιάννης
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Κραββαρίτου 22
Λαμία Τηλ. 22310 22105
Πλατεία Πάρκου 19
Λαμία Τηλ. 22310 51091
Συελίδος 6 Ν. Μαγνησία
Λαμία Τηλ. 22310 31434
Καβάση & Αφρικτιώνων, Λαμία
Τηλ. 22310 51210

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΓΚΙΚΑΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΚΑΥΣΟΞΥΜΑ - ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΚΙΝ.: 6979330092 - 6970120280

παραδοσιακό καφενείο
Η ΖΗΜΙΑΝΗ
ταβέρνα
Δίκαστρο
Αργυρώ Κυριακάκη, Τηλ.: 22360 31297, 6974 564284

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Home design
ΑΒΕΡΟΦ 31 ΛΑΜΙΑ, ΤΗΛ. 22310 37972 - FAX. 22310 24634

ΣΙΔΗΡΟΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
✓ Ειδών - Μετάλλων - Λαμαρίνων
✓ Βιομηχανικά εργαλεία - Εξαρτήματα Αλουμινίου
✓ Οικοδομικά Υλικά - Υλικά Περιφράξεων
22360 43.334 & 43.422
ΑΝΘ. ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΥ 9 ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ ΚΙΝΗΤΟ: 697 2812616

ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ
εργαλεία
ΛΕΩΦ. ΚΑΛΥΒΙΩΝ 37, ΛΑΜΙΑ 22310 47124

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Η τεχνολογία εισάγει κάθε ημέρα καινούργια προϊόντα στη ζωή μας, με άγνωστες συνήθως συνέπειες για το περιβάλλον και την υγεία μας. Είναι τόσες οι ουσίες που η τεχνολογία έχει εφεύρει και που είναι επικίνδυνες για την υγεία που κάποιιο λένε: «η ζωή είναι επικίνδυνη για την υγείας σας»

Σήμερα χάρη στις τεράστιες δυνάμεις της τεχνολογίας η ζωή μας και το περιβάλλον αλλάζουν με τόση ταχύτητα που κανείς δεν μπορεί να προβλέψει.

Στην πραγματικότητα, μοιάζουμε με μικρά αδύναμα πλάσματα παρασυρμένα απ' αυτές τις δυνάμεις. Αυτές οι δυνάμεις που δημιουργούνται από χιλιάδες επιστήμονες και ειδικούς, βρίσκονται στα χέρια πανίσχυρων εταιρειών ή κυβερνήσεων που τις χρησιμοποιούν για να επιβάλλουν τις θέλησες τους, οικονομικές, στρατιωτικές, ή πολιτικές. Αυτός είναι και ένας από τους βασικούς σκοπούς της τεχνολογίας. Είναι ο νέος τρόπος για τη δημιουργία κατακτήσεων και αποικιών. Και είναι εδώ ακριβώς που επισημαίνουμε μια από τις αποτυχίες της. Είναι ανήθικο να χρησιμοποιείται η τεχνολογία για κατακτητικούς και «απελευθερωτικούς σκοπούς» και είναι εντελώς απαράδεκτο κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας να καταστρέφεται το περιβάλλον.

Η τεχνολογία μας υποσχέθηκε λύση των προβλημάτων μας, μια ζωή γεμάτη ασφάλεια και υψηλή στάθμη. Ποιος έθεσε όμως τα προβλήματα για να τα λύσει η τεχνολογία; Ποιος ζήτησε νέα απορρυπαντικά, τηλεοράσεις με ωραία χρώματα, βλήματα που μπορούν να διαλύσουν πόλεις ακόμη και χώρες σε αποστάσεις χιλιάδων χιλιόμε-

τρων, ηλεκτρικές οδοντόβουρτσες, δηλητήρια για τον ραντισμό των δένδρων, έγχρωμα σαπούνια με συνθετικά αρώματα, ηλεκτρικά ανοιχτήρια κονσερβών, και άπειρα άλλα είδη; Ποιος τέλος είπε ότι η παραγωγή τέτοιων ειδών είναι αυτό που θα βελτιώσει τη ζωή μας και ποιος έθεσε τα προβλήματα στη διάκριση της τεχνολογίας, όταν ακόμη σήμερα προσπαθούμε να ορίσουμε τα προβλήματά μας;

Η ασφάλεια που υποσχέθηκε, και σε μερικές περιπτώσεις εξασφάλισε η τεχνολογία, είναι η απαρχή του μεγάλου προβλήματος. Ο άνθρωπος είναι κοινωνικό και εξαιρετικά προσαρμοσμένο όν. Επιβίωσε μέσα σε χιλιάδες χρόνια, ζώντας σαν κοινωνικό όν, πασχίζοντας πάντα μαζί με τους άλλους την υπέρτατη αξία, την επιβίωση. Είχε να πολεμήσει εχθρούς, τα στοιχεία της φύσης, αρρώστιες, αντιξοότητες κάθε είδους.

Τώρα ο άνθρωπος νομίζει ότι μπορεί να ζήσει έξω από τη φύση. Η επαφή του με τη φύση έχει ελαχιστοποιηθεί. Χωρίς επαφή με την τη φύση είναι δύσκολο να γίνει σωστή εκτίμησή της. Πολλοί άνθρωποι σήμερα γεννιούνται, μεγαλώνουν, και πεθαίνουν σε μεγάλα αστικά κέντρα.

Η τεχνολογία προκάλεσε και συνεχίζει να προκαλεί σε αυξανόμενο ρυθμό την καταστροφή του περιβάλλοντος.

Μας έχει φέρει με τους εξοπλισμούς κοντά στην τελική καταστροφή. Πολλοί απ' αυτούς τους κινδύνους, ούτε προφανείς είναι ούτε γνωστοί στους πληθυσμούς. Η άγνοια οφείλεται μερικές φορές σε συνδυασμένες προσπάθειες εταιρειών και κυβερνήσεων. Η τεχνολογία βγάζει βαθμιαία τον άνθρωπο από το βιολογικό του περι-

βάλλον και στη συνέχεια το καταστρέφει και αυτό. Μοιάζουμε με ιππέα πάνω σε αφηνιασμένο άλογο. Τώρα βρισκόμαστε στη μέση του ξέφρενου καλπασμού. Όταν το άλογο πέσει στο γκρεμό θα παρασύρει και τον αναβάτη του.

Το δόγμα των περισσότερων οικονομικών είναι η Ανάπτυξη. Αυτή η ανάπτυξη γίνεται με την παραγωγή περισσότερων και νέων ειδών και την επακόλουθη αύξηση των ανθρωπίνων αναγκών. Για να ικανοποιηθεί η παραγωγή αυξάνεται η εκμετάλλευση του περιβάλλοντος με αποτέλεσμα την ρύπανσή του και φυσικά την εξαφάνιση των έμβιων ειδών που δεν ζουν χωρίς το φυσικό τους περιβάλλον. Η ανάπτυξη είναι αφ' εαυτής ασταθής γιατί βασίζεται στην συνεχή αύξηση. Στη δυτική κοινωνία η ανάπτυξη χρησιμεύει στο να μεγαλώσει την οικονομική και πολιτική ισχύ μιας κάστας και χρησιμεύει στο να μεγαλώσει την οικονομική και πολιτική ισχύ ορισμένων εταιρειών και ατόμων.

Γιατί όμως με την τεχνολογία φτάσαμε σ' αυτή την μεγάλη κρίση; Την απάντησή μας την δίνει ο αρχηγός ενός χωριού στα νησιά Μπελάου του Ειρηνικού Ωκεανού, όπου Το Αμερικανικό πεντάγωνο ήθελε να εγκαταστήσει βάσεις:

«Υπάρχουν μόνο δύο κοινωνίες στον κόσμο. Η κοινωνία των ανθρώπων και η κοινωνία των χρημάτων. Στην κοινωνία των ανθρώπων – και αυτή είναι η κοινωνία που έχουμε – η γη, το νερό, η θάλασσα και οι άνθρωποι, είναι πηγή της ζωής. Σ' αυτή τη κοινωνία η ανθρώπινη ζωή έχει μεγαλύτερη αξία από οικονομικά συμφέροντα, πολύ μεγαλύτερη αξία από τα οικονομικά συμφέροντα, πολύ μεγαλύτερη αξία από

τις πολεμικές μηχανές και τ' άλλα εργαλεία του θανάτου. Στην κοινωνία των χρημάτων, οι άνθρωποι παύουν να είναι άνθρωποι και γίνονται κάποιο είδος κομπιούτερ προγραμματισμένου να κάνει διάφορες δουλειές. Έτσι σε κάθε προστασία που κάνουν, πρέπει να βάλουν τα οικονομικά συμφέροντα πάνω από την ανθρώπινη ζωή, και τα όπλα της καταστροφής και του θανάτου θεωρούνται πολύ πιο σπουδαία από τους ανθρώπους.

Στην κοινωνία των ανθρώπων, η ζωή είναι απλή αλλά ευτυχισμένη. Αν δεχτούμε τις στρατιωτικές βάσεις σ' αυτήν την επαρχία ή στα Μπελάου σαν σύνολο, τότε αυτό σημαίνει ότι εγκαταλείπουμε την κοινωνία των ανθρώπων και δεχόμαστε την κοινωνία των χρημάτων, γιατί οι δύο κοινωνίες δεν μπορούν να συνυπάρξουν στα Μπελάου. Δεν θα επιβιώσουμε γιατί στην κοινωνία των χρημάτων μόνο λίγοι πλούσιοι επιβιώνουν».

Η μονοδιάστατη σκέψη της τεχνολογίας ως προϊόν διάθεσης χρημάτων οδηγεί τον άνθρωπο σε φαύλους κύκλους. Το κέρδος και η ανάπτυξη έχουν αποκλείσει κάθε ιδέα για την υγεία, το περιβάλλον, και την ανθρώπινη ευτυχία.

Αποσπάσματα από άρθρο του κ. Μανόλη Βουτηράκη Φυσικού Περιβαλλοντολόγου

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣ και ΕΜΕΙΣ

Του καθηγητού Λάμπρου Γράββαλου

Η Παναγία μας, δεν ήτανε καμιά αναγνωρισμένη γυναίκα από τους συνανθρώπους της, από ψηλά τζάκια της εποχής της, αν και από πολύ παλιά καταγότανε από βασιλικό γένος. Δεν ήταν πλούσια και μορφωμένη, όπως θέλουνε να φαντάζον σήμερα οι γυναίκες με τα κάλλη των και τις πανεπιστημιακές των γνώσεις. Ήτανε μια όμορφη, αφανής, άγνωστη και πτωχή κοπέλα που περνούσε τις μέρες της στη μικρή πόλη Ναζαρέτ. Πήρε όμως την πρόπουσα αγωγή, από τίμιους, ενάρετους και ευσεβείς γονείς και από ευσεβές περιβάλλον. **Ο Μεγάλος Προφήτης Ησαΐας μπροστά από 800 περίπου χρόνια προφήτεψε « ότι κάποια Παρθένο, κατά θαυμαστό τρόπο, θα γίνει Μητέρα του Μεσσία, δηλ. του Προσώπου που θα εργότανε να λυτρώσει τον κόσμο από κάθε αμαρτία και κακία, και θα πάρει το όνομα Εμμανουήλ, που σημαίνει ο Θεός θα είναι μαζί μας».**

Η Παρθένο αυτή, ήτανε το άσημο αυτό κορίτσι, η Παναγία μας, που συνέλαβε εκ Πνεύματος Αγίου, και εγέννησε τον Υιόν, στον Οποίον ο Θεός δια μέσου του στόματος του Ησαΐα το ονόμασε Εμμανουήλ, ο δε λαός του Θεού τον ονόμασε **Ιησού, δηλ. Σωτήρα**. Η Παναγία μας έγινε μητέρα του Θεού κατά θαυμαστό τρόπο, και κατά τον ίδιο τρόπο έμεινε **Αειπάρθενο**. Είναι η μόνη Αει-

πάρθενη κόρη των αιώνων και όλων των γενεών.

Είναι αυτή, που και η μητέρα του μεγαλύτερου Προφήτη Ιωάννου του Προδρόμου, **γυναίκα περασμένης ηλικίας** υποκλίθηκε μπροστά Της, γιατί αξιώθηκε από το Θεό να φέρει το « **Λυτρωτή**» του κόσμου, ο οποίος θα σήκωνε όλο το βάρος των αμαρτημάτων του.

Ακόμα και ο Πρεσβύτες Συμεών, προφήτεψε το μοναδικό Της ύψος και την ουράνια αξία Της, για το σωτήριο έργο του Υιού της, έστω και αν προείπε ότι θα διαπεράσει την καρδιά Της μεγάλο μαχαίρι, όταν δει τον Γιό της κρφωμένο επάνω στο Σταυρό. Αλλά τί να πούμε και με ποια λόγια να εγκωμιάσουμε το μεγαλείο Της! Το ξαναγράφουμε, κανένα προσωπικό αμάρτημα δεν την εμπόδιζε και κανέναν λογιισμό, αλλά ούτε σκιά και ίχνος ένοχου αμαρτήματος δεν την εβάρυνε. **Μάνα αυτή, με τα αγνά της αίματα εδάνεισε σάρκα και οστά, και γαλακτοτρόφισε, και κράτησε στην αγκαλιά της τον Υιό της, δηλαδή του Θεού όλων μας.**

Υπάρχουν και θα υπάρχουν όμως οι αμφισβητίες, οι άθεοι, και αιρετικοί και οι κακόβουλοι και οι συκοφάντες και οι υβριστές, στους οποίους πρυτανεύει το Σατανικό πνεύμα. Ας μας εξηγήσουν λοιπόν



αυτοί οι κύριοι, πού ωφελονται τα τόσα θαύματά της, τα τόσα τάματα των πασχόντων συνανθρώπων μας, και οι τόσο ευεργετικές ενέργειές της. Τους προτρέπουμε να κάνουν ένα ταξιδάκι στην **Τήνο**, και μετά ας έλθουν να συζητήσουμε. Πρέπει να το πάρουμε απόφαση οι Χριστιανοί, ότι η Παναγία μας είναι το Μοναδικό ανθρώπινο θαύμα! Για να γίνει όμως αυτό, πρέπει να υπάρξει **ένας επιδιωκόμενος ηθικός σκοπός**, χωρίς ενοχές και κατακρίσεις και να εκτελούμε το προς την Παναγία καθήκον μας, με καθαρό πρόσωπο, με θάρρος και παρρησία. Με ένα λόγο να υπάρχει **καθαρή συνείδηση**, γιατί οι πρώτοι πειρασμοί, μας συναρπάζουν και γινόμε- **(συνέχεια στη σελ. 8)**

Ύμνος στη Μάνα που έφυγε

Μάνα, μανούλα, ατίμητη μάνα...

Γράμμα στη μάνα μου...

Μάνα! Σήμερα γιορτάζεις κι ας βρίσκεσαι ψηλά στον ουρανό!

Γιορτάζουν όλες οι μανούλες του κόσμου μαζί με τις Μαγιάτικες ομορφιές των λουλουδιών.

Γ'αυτό σου γράφω τούτο το γράμμα, να σου πω όσα δεν πρόλαβα να σου πω όσο ζούσες. Να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ μέσα απ' τα βάθη της ψυχής μου. Ξέρω ότι το γράμμα μου δεν θα φτάσει εκεί ψηλά, εσύ όμως θα πάρεις τα μηνύματα μου, γιατί υπάρχει πάντα η ψυχική επαφή των παιδιών με τη μάνα.

Σήμερα στη γιορτή σου, που θέλω να σε αγκαλιάσω, να σε φιλήσω, να σου προσφέρω μια αγκαλιά λουλούδια να σου δείξω την ευγνωμοσύνη μου για όσα έκανες για μένα, να υποκλιθώ μπροστά σου.. πόσο μου λείπεις!

Νόμιζα ότι θα σε είχα πάντα δίπλα μου, να νιώθω την παρουσία σου, να ακούω τις συμβουλές σου, να δέχομαι τις φροντίδες σου, την παρουσία σου, να ακούω τις συμβουλές σου να δέχομαι τις φροντίδες σου, την προστασία σου, την αγκαλιά σου, τον ίσκιο σου.

Να σου πω ευχαριστώ, που με κράτησες στα σπλάχνα σου, που με έφερες στο φως της ζωής. Ξενύχτησες στο προσκεφάλι μου, ξαγρύπνησες στις αρρώστιες μου. Στερήθηκες τις απολαύσεις της ζωής, πείνασες για να προσφέρεις στα παιδιά σου όσα μπορούσες, έζησες τη φτώχεια, την πείνα, τις δυσκολίες χωρίς να το δείχνεις. Χαιρόσουν στο μεγάλο μας, ξαγρυπνούσες και στεναχωριόσουν με τα προβλήματά μας. Έκανες θυσίες τρομερές, έδινες τα πάντα για τα παιδιά σου. Μας καλωσόριζες και μας ξεπροβόδιζες όταν λείπαμε ή φεύγαμε. Εσύ έμεινες εκεί στη γωνιά σου να περιμένεις τον ερχομό μας και η χαρά σου ήταν απερίγραπτη, όταν μεγάλα πια εμείς, άνοιγες τα ροζιασμένα σου χέρια να μας αγκαλιάσεις, να μας χαϊδέψεις να μας καμαρώσεις.

Ήσουν από τις μανάδες που δεν μιλούσες για ότι σε βασάνιζε, έδινες περισσότερα απ' όσα έπρεπε. Έπινες τον πόνο σου και τις στεναχώριες σου και στα χείλη σου άνοιζε το χαμόγελο της αγάπης, της καλοσύνης, της ελπίδας, της καρτερίας. Στάθηκες όρθια με αξιοπρέπεια με λεβεντιά, με υπομονή, μαζί με όλες τις φροντίδες και τις ευθύνες της αγρότισσας μάνας, της γυναίκας του χωριού.

Και στράγγισες, στέγνωσες γέρασες πρόωρα και έφυγες αιφνίδια από τον πρόσκαιρο τούτο κόσμο.

Μετά από σένα τα μικρά καθημερινά πράγματα πήραν άλλη διάσταση, άλλο νόημα. Όλα συμβολίζουν την παρουσία σου γύρω μου.

Τα πράγματά σου, τα ατομικά σου είδη, η ποδιά σου, το μαντήλι σου, που το φορούσες στα χωράφια, όλα σε φέρνουν μπροστά μου και έχουν σφραγίσει τη ζωή μου βαθιά.

Δεν θυμάμαι, τώρα πια, αν πρόλαβα να σ'ευχαριστήσω για όλα όσα έκανες για τα παιδιά σου ή κι αν το είπα δεν θα ήταν ανάλογο των προσφορών σου και των θυσιών σου. Ήξερες όμως ενστικτωδώς ότι σε αγαπούσαμε πολύ, μανούλα.

Ήρθα λοιπόν σήμερα στον τάφο σου να αφήσω πάνω στη μαρμαρίνη πλάκα που σε σκεπάζει τις ανοιξιάτικες ανεμώνες, που έχουν το άρωμα και το χρώμα της νιότης σου και της αγνής αφησιώδους ομορφιάς σου.

Έριξα τριγύρω μια ματιά σάντη τη βουβή πολιτεία σ'όλους τους τάφους και συλλογίστηκα πόσα βάσανα, πόσοι πόνοι, πόσες μανούλες είναι θαμμένες εδώ σε κάθε μνήμα.

Εδώ πάνω στο μνήμα σου έκανα αυτές τις σκέψεις σαν την πιο βαθιά ψυχική εξομολόγησή μου στο όνομά σου.

Έσουρα βαριά τα βήματά μου με ένα πικρό «αντίο μάνα» κι ένα καυτό δάκρυ κύλησε πάνω στο μνήμα σου.

Λυχνάρι και καντηλάκι ας είναι κρεμαστό μπροστά σου το φως του Αποσπερίτη!

Τούλα Καυγιάτσου-Ζημιανίτη, Συντ/χος δασκάλα



ΣΑΛΠΙΣΜΑΤΑ από τους ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΜΑΣ Ο Στρατηγός ΦΩΚΙΩΝ (402 – 318 π. Χ.), ο Αθηναίος

Ο Φωκίων, μαθήτευσε κοντά στον Πλάτωνα¹ και αργότερα στον Ξενοκράτη². Η ζωή του ήταν αυστηρή και πειθαρχημένη τόσο, που όπως λέγανε οι σύγχρονοί του δεν τον είδαν ποτέ να γελάσει, ή να κλάψει, ή να λουστεί στα Δημόσια Λουτρά.

Διακρινόταν για τη σωματική του αντοχή. Όταν ήταν έξω από την πόλη ή σε εκστρατείες, βάνιζε ξυπόλυτος και γυμνός. Όταν ήταν ντυμένος λέγανε:

« Για να ντυθεί αυτός κάνει κρύο».

Ήταν καταδεκτικός και φιλόνητος. Σε νεαρή ηλικία, συνδέθηκε με τον στρατηγό Χαβρία. Κάποτε ένας άλλος στρατηγός ο Χάρης, μιλούσε για τα φρύδια του και έκανε τους Αθηναίους να γελούν, αυτός απάντησε: « Τα φρύδια αυτά, δεν σας έφεραν ποτέ λύπες, τα γέλια όμως αυτών εδώ, έκαναν πολλές φορές την πόλη να κλάψει».

Ο Φωκίων έγινε και στρατηγός. Ήταν τραχύς, ανυποχώρητος και αλύγιστος για όσα συνέφεραν την πατρίδα. Στην άλλη του όμως ζωή, ήταν σε όλους φιλικός, προσιτός και φιλόνητος.

Όταν ο Αλέξανδρος νίκησε το Δαρείο λέει ο ιστορικός Δούρης, έβγαλε από τις επιστολές του τη λέξη « Χαίρειν», εκτός από αυτές που απευθυνόταν στον Φωκίωνα και στον Αντίπατρο τον στρατηγό του.

Είχε πολλούς εχθρούς ο Φωκίων, μεταξύ των οποίων ο Δημοσθένης και ο Υπερείδης ρήτορες και οι δύο και ο Στρατηγός Λεωσθένης, που έριξε την Αθήνα στον Λαμιακό πόλεμο (323 π. Χ.) εναντίον του Αντίπατρου στρατηγού του Μ. Αλεξάνδρου. Όταν ο Φωκίων άκουσε στην εκκλησία του Δήμου τον Λεωσθένη, που είχε αποθρασυνθεί πλέον του είπε: « Τα λόγια σου νεαρέ μου μοιάζουν με κυπαρίσσια. Είναι μεγάλα και ψηλά, αλλά δεν κάνουν καρπούς».

Τότε ο ρήτορας Υπερείδης τον ρώτησε: « Πότε λοιπόν Φωκίων θα συμβουλέψεις τους Αθηναίους να πολεμήσουν;» Του απάντησε: « Όταν δω τους νέους να κρατήσουν τη θέση τους στη γραμμή της μάχης, τους πλουσίους να συνεισφέρουν και τους ρήτορες να αποφεύγουν να κλέβουν το δημόσιο χρήμα».

Δεν είχε δίκαιο;

Λαμ. Κ. Γρ.

1. Πλάτων: Φιλόσοφος 427 – 347 π.Χ.

2. Ξενοκράτης: Φιλόσοφος 394 – 314 π. Χ.

Μαντικά μηνύματα

(συνέχεια από σελ. 1)

Όταν μπουσουλίζε το μικρό, ότι θα 'ρθουν ξένοι.

Όταν τους έπεφτε η "χαψιά" μέσα στο πιάτο, ότι θα κάνουν τραπέζι.

Όταν νίβονταν η γάτα, ότι θα αλλάξει ο καιρός και προς το μέρος που κοιτάζε, από κει θα φυσούσε ο αέρας.

Όταν πετούσαν χαμηλά τα χελιδόνια, έστρωναν στη βοσκή με το ηλιοβασιλέμα τα πράγματα και μάζευε άχυρα το γουρούνι, περιμεναν κακοκαιρία.

Ακόμη και σήμερα πολλοί ηλικιωμένοι Δικαστριώτες κοιτάζουν τον ουρανό, ξετάζουν τη θέση του φεγγαριού, τα "ημερομήνια"

από 1ης έως 12ης Αυγούστου, το φύσημα και την κατεύθυνση του αέρα, το τρεμούλιασμα των αστεριών και το απότομο πέσιμό τους, τη φλόγινη όψη της ανατολής και τον κόκκινο κύκλο ("αλώνι") του φεγγαριού, σαν ενδεικτικά μηνύματα καιρικών αλλαγών.

Παλιότερα πρόβλεπαν και αποφαίνονταν: "Εγώ δεν πέφτω έξω, θα 'χουμε αλλαγή καιρού" ή "το φεγγάρι είναι βροχερό" ή "θα 'χουμε βαρυχειμωνιά τό 'δα στη σπλήνα του σφαγμένου γουρουνιού" ή "θα 'χουμε βαρυχειμωνιά τό δα στο καράβι του σφραγμένου κόκορα" ή "κάποιος θα φύγει (πεθάνει), είδα μνήμα στη πλάτη του σφραγμένου ζώου". Έτσι εξηγείται η εξάρτηση από τη φύση και τα στοιχεία της του ξώμαχου Δικαστριώτη.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣ και ΕΜΕΙΣ

(συνέχεια από σελ. 6)

μαστε ηθικά ναυάγια. Μοιάζουμε με τα ξύλα, τα χορτάρια και τα καλάμια, που τα παρασύρουν οι άνεμοι, οι σφοδρές καταιγίδες και η φωτιά, και γινόμαστε συντρίμια, ή κατακαϊγόμεστε και εξαφανίζομαστε.

Οι γενναίες αποφάσεις και οι σκληροί και επίμονοι αγώνες εν ονόματι της Παναγίας μας και του Υιού της, αυτοί οικοδομούν, και συγκρατούν και εξασφαλίζουν την αρετή του Χριστιανού. Είναι θλιβερό το γεγονός να βλέπεις συνανθρώπους μας να αμαρτάνουν με λόγια ή με έργα, και να έχουν καλές ελπίδες, και να περιμένουν διάφορα ωφελήματα από τις παράνομες πράξεις τους. Πιστεύουν ότι με την αμαρτία, θα εξυπηρετήσουν επιτυχώς τις καθημερινές ανάγκες των, θα αποφύγουν διάφορους κινδύνους, ότι θα έχουν εκτίμηση από πολλούς, και γενικά θα απολαμβάνουν **χαρά και ευτυχία.** Όλα αυτά τα πετυχαίνουν με την **απάτη, την αδικία, την σκληροκαρδία, την ανειλικρίνεια και το ψεύδος.** Τα πράγματα όμως, αποδεικνύουν και μαρτυρούν, ότι η αμαρτωλή των ζωή δεν φέρει ποτέ πραγματική και μόνιμη ωφέλεια και ευτυχία.

Ας γνωρίζουμε όμως, ότι οι αμαρτωλοί με αυτή τη νοοτροπία, χάνουν την ψυχική τους γαλήνη και βασανίζονται με φόβους και στενοχώριες. Οι ίδιοι αντιλαμβάνονται, ότι τα παράνομα έργα των, μπορεί **κάποτε να τους οδηγήσουν στη φυλακή, ή αν την γλυτώσουν, θα είναι δικασμένοι με την χειρότερη των ποινών που θα είναι οι τύψεις της συνείδησής των οι οποίες θα τους ακολουθούν και πέραν του τάφου.**

Αδερφοί μου, ποτέ δεν έλειψαν οι ορμητικές της πίστης μας προς την

Παναγία, άσχετα αν ακόμη και άλλοι λαοί άλλων θρησκειμάτων, την υπολαμβάνονται και την αναγνωρίζουν με μεγάλο σεβασμό. Αλλά εμείς έχουμε και κάποια άλλη υποχρέωση. Την **υποχρέωση να στρέφουμε συνεχώς την προσευχή μας προς τα παιδιά μας.** Να τα ωθούμε πάντα προς τον ενάρετο βίο, για να αποκτήσουν ένα χαρακτήρα Ελληνοχριστιανικό μέσα στη πολυτάραχη κοινωνία που ζουν. Είναι πολλές οι σειρήνες! Τα παιδιά **δεν έχουν μόνο στομάχι. Έχουν και μάτια και αυτιά. Βλέπουν και ακούν τα πάντα. Καλά και κακά. Όλα αυτά κατεβαίνουν στην καρδιά των και διαμορφώνουν την προσωπικότητά των.** Επιβάλλεται όσο ποτέ να δημιουργήσουμε μια ανθρώπινη Χριστιανική κοινωνία. Βλέπετε που φτάσαμε! **Η κοινωνία μας, δεν χρειάζεται ούτε αγύρτες, ούτε κλέφτες, ούτε λωποδύτες, ούτε διαρρήκτες, ούτε εγκληματίες, ούτε ληστές τραπεζών και φονιάδες.** Ας προσέχουμε τι είδος παιδιά βγάζουμε, και **ας παρακαλέσουμε την Παναγία, που γιορτάζουμε τον θάνατό της σε λίγες ημέρες, να μας βοηθήσει στον δύσκολο αγώνα ανατροφής των παιδιών μας.**

Ας απορρίψουμε όλους αυτούς από τους οποίους απορρέουν όλα τα κακά τα οποία ταλανίζουν την κοινωνία μας, και μας κάνουν να υποφέρουμε. Από αυτούς σίγουρα υπάρχουν και μερικοί οι οποίοι μετανοούν, αλλά είναι ίσως πολύ αργά και η κοινωνία μας δεν παύει να υποφέρει.

Λοιπόν, ας προσευχόμαστε στη Θεοτόκο, να μας απαλλάξει από τέτοιες καταστάσεις και να μας αξιώνει να ακολουθούμε τα βήματα του Υιού της, ο Οποίος σταυρώθηκε για μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Δικαστριωτών ευχαριστεί τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Μακρακώμης για τα έργα που κατασκεύασαν στο Δίκαστρο. (Ανακαίνιση του Νερόμυλου και κατασκευή τοιχείου και τσιμεντόστρωση στο προαύλιο του Μουσείου).



ΚΟΡΔΑΣ - ΚΥΡΙΑΖΗΣ Ο.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Πωλήσεις Διαμερισμάτων - Αντιπαραρχές
 Εργολαβίες Ιδιωτικών & Δημοσίων έργων. Ανακαίνισεις
 Άδειες οικοδομών - καταστημάτων
 Έκδοση πιστοποιητικών ενεργειακής απόδοσης
 Νομιμοποιήσεις αυθαιρέτων

Ν. Φλώρου 47
 Ν.Φιλοθέη, Αθήνα
 Τ.Κ.: 11524

ΤΗΛ.: 210 6911171 - 79, FAX: 210 6911179
 ΚΙΝ.: 6976978440-41, 6976973304
 email: kordas_kyriazis_oe@hotmail.com

ΚΑΤΑΣΧΕΥΕΣ
ΣΤΕΙΩΝ

Καρανίκας
Γιάννης

ΤΗΛ. : 22310 / 45163 • ΚΙΝΗΤΟ: 6948759519 • ΛΑΜΙΑ

Εμπόριο: Πέλλει-Μπρικήτες
 Σόμπες-Λέβητες-Καυστήρες

Θανάσης Υφαντής

Τηλ.: 22310 22027 - 22360 22271
 what's up: 6974 932157
 e-mail: karelisilias@gmail.com

Κέντρ. κατ.: Κύπρου 53 Λαμία
 Υπ.: Ανιάντων 8 Μακρακώμη

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
 Εργολάβος ιδιωτικών & δημοσίων έργων
 Χωματουργικές εργασίες

Αγ. Γεώργιος
 Τυμφρηστού

Κιν. 6977902046
 Τηλ. 22310 51898

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ
ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

www.dikastro.gr
www.dikastro.wordpress.com

ΕΜΠΟΡΙΟ - SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΝΙΚΟΣ

Β^ο ΧΛΜ.
 ΛΑΜΙΑΣ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
 ΛΑΜΙΑ 35100

ΤΗΛ.: 2231061035
 FAX: 22310 62155

Παραδοσιακός Φούρνος
 από τους Φούρνους Λαμίας
 Φ. ΒΕΡΓΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 1^ο Χ.Λ.Μ. ΛΑΜΙΑΣ - ΔΟΜΟΚΟΥ ΤΗΛ. 22310 23730 & 23740

ΚΑΥΣΟΕΥΛΑ - ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΚΙΝ.: 697 2238124

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
 Δημήτρης Κακογεώργος τηλ.: 22360 - 31223

Αγ. Γεώργιος Τυμφρηστού Κιν.: 6973 553196

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Αντωνόπουλος
Κρήστος

40^ο χλμ. Λαμίας - Καρπενησίου
 Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΣΠΟΡΟΙ-ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ☎ 22360 23435 ΟΙΚ. 22155

ΛΑΜΠΑΔΙΑΡΗΣ
 ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ

ΤΗΛ. 22360 22202