



ΕΤΟΣ 19ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 82 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ ΤΚ: 35017

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΚΑΣΤΡΟΥ

Ο Σύλλογος των Απανταχού Δικαστριωτών τον Μήνα Αύγουστο 2019, θα πραγματοποιήσει τις παρακάτω εκδηλώσεις:

1. **13-08-2019** ημέρα Τρίτη: **Γιορτή Νεολαίας**
2. **14-08-2019** ημέρα Τετάρτη: Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (πεπραγμένα από Αύγουστο 2018 μέχρι Αύγουστο 2019).
3. **15-08-2019** ημέρα Πέμπτη: **Αρτοκλασία στον Ιερό Ναό της Παναγίας Θεοτόκου (Μαχαλά)**
4. **16-08-2019** ημέρα Παρασκευή: **Συγκέντρωση γυναικών** στο νερόμυλο.
5. **17-08-2019** ημέρα Σάββατο: **Δικαστριώτικο Αντάμωμα** στην Πλατεία του χωριού με μουσική και Παραδοσιακούς χορούς

Καρακώστας Παναγιώτης
Αντιπρόεδρος Συλλόγου Απανταχού
Δικαστριωτών



Στιγμιότυπο από την 26η Οκτ. 1997
στο καφενείο του χωριού.



Άγιος Γεώργιος Δικάστρου (Ζημιανής), Μονή και Ενορία

Του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή
Αντιστρατήγουε.α.

Ιστορικά στοιχεία Ζέμιανης (Ζημιανής, Δικάστρου)

Την 10η Μαΐου 1525, υπεγράφη μεταξύ των Προυχόντων των Αγράφων, (Γαρίχη, Δεβλέτη και Αλιγιέ) και του Βειλέρβέη, τούρκου αρχιστρατήγου Θεσσαλίας, η Συνθήκη Αυτονομίας Αγράφων, η οποία αναγνώριζε την αυτονομία των χωριών της περιοχής των Αγράφων (σημερινές περιοχές Τυμφρηστού και Αγράφων), έναντι πληρωμής στους Τούρκους φόρου υποτέλειας.

Στην περιοχή Τυμφρηστού η Αυτόνομη Κοινότητα περιελάμβανε τους οικισμούς της Ζέμιανης και όλους τους οικισμούς Τυμφρηστού και είχε την τοπωνυμία Αυτόνομη Κοινότητα Ζέμιανης. Επίκεντρο της Αυτόνομης Κοινότητας Ζέμιανης ήταν οι οχυρώσεις των πόλεων-ακροπόλεων των Δολόπων, οι οποίες υπήρξαν από αιώνων σημεία ελέγχου, άμυνας και πολέμων των κατοίκων και των φρουρών, Ρωμαίων και Βυζαντινών, της διάβασης Τυμφρηστού..

Η ίδρυση της Μονής Αγίου Γεωργίου

Οι κάτοικοι της Ζέμιανης, κυρίως οι Χριστιανοί, οι οποίοι προσέφυγαν, από τους οικισμούς της επισκοπής Υπάτης, στην περιοχή των πολεμικών και ανυπότακτων κουτσο-Βλάχων Τυμφρηστού, για να διασωθούν από την αιχμαλωσία και τον εξισλαμισμό και να πολεμήσουν κατά των Τούρκων, ίδρυσαν το 1525, την Μονή του Αγίου Γεωργίου Ζέμιανης, η οποία ήταν εξ αρχής και Μονή και Ενοριακός Ναός.

Ήταν Μονή, καθώς σε αυτή εγκαταστάθηκαν οι ιερείς και οι μοναχοί από τους εγκαταλειμμένους Ναούς και Μονές των πεδινών οικισμών της επισκοπής Υπάτης, αλλά και Ενοριακός Ναός για τις λειτουργικές και λατρευτικές ανάγκες των κατοίκων, «εν καιρώ πολέμου» κατά των Τούρκων.



Ο Ναός της Μονής του Αγίου Γεωργίου Ζέμιανης, με το Παρεκκλήσι του Αγίου Χαράλάμπος. (Σχεδιάγραμμα στρατηγού-ιατρού Δημητρίου Γ. Παπαδημητρίου)

Α' ΘΑΥΜΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο άγιος Γεώργιος ξεκίνησε στην εκκλησία να πάει. Στον δρόμο όπου πήγαινε βασιλίσσα απαντάει ο συνοδός της γερά να την κρατάει. Περιέργο του φάνηκε στέκει και τη ρωτάει και εκείνη του απάντησε σε εμένα κλήρος έπεσε ο δράκος να με φάει. Ο Γιώργος όταν τ' άκουσε πολύ του κακοφάνει τον ουρανό εκοίταξε και το σταυρό του κάνει και τον Θεό παρακαλεί δύναμη να του δώσει αυτό το άγριο θεριό να πάει να σκοτώσει και την κυρά βασιλίσσα αυτή να την γλιτώσει. Αμέσως παίρνει το σπαθί και το μακρύ κοντάρι, και πήγε και το σκότωσε αυτό το θιλοντάρι και η κυρά βασιλίσσα γυρνάει στο βασιλιά της. Και ο βασιλιάς από χαρά πέφτει στην αγκαλιά της και τη ρωτά πως γλιτώσε απ' του θιονταριού το στόμα κι εκείνη που απάντησε στο δρόμο όπου πήγαινε βρέθηκε παθικάρι και πήγε και το σκότωσε το άγριο θιοντάρι. Ο Βασιλιάς της ζήτησε το Γιώργο να γνωρίσει και να του δώσει μια χαρά ότι ζητήσει ακόμη και τη κόρη του γαμπρό για να τον κάνει. Κι ο Γιώργος του απάντησε μόνο με δυό ρολόγια «Ευχαριστώ σε Βασιλιά» Είμαι μικρός ακόμη τότε ο Βασιλιάς εσκέφτηκε τι δώρο να του κάνει και πήγε και παρήγγειλε το πιο λαμπρό στεφάνι. Έδωσε διαταγή σε όλα τα χωριά μια και τις ποιητείες να του κτίσουν εκκλησία στις κεντρικές πλατείες όποιος από εκεί περνάει να βλέπουν την εικόνα του και να τον προσκυνάει και στη μεγάλη του γιορτή όλοι να τον γιορτάζουν και πιστούσι και οι φτωχοί όλοι αρνιά να σφάζουν. Και στην αυλή της εκκλησίας να βγαίνουν να γλιεντάνε και το χορό να στήνοννε να ψιλοτραγουδάνε. Αντά τα δώρα έκανε ο βασιλιάς στο Γιώργο μα ο Γιώργος πέθανε νωρίς πρι τα 40 χρόνια όμως ο κόσμος και ο ντουνας τον εορτάζει ΑΙΩΝΙΑ. Αη- Γιώργη μου πόσαι ψηλά κι όλους μας αγναντεύεις σε Σένα προσευχόμαστε για να μας προστατεύεις.

Συνδρομές - Προσφορές

στους τραπεζικούς
Λογαριασμούς
του Συλλόγου
Απανταχού
Δικαστριωτών

Εθνικής Τράπεζας:
067/559811-79
IBAN:
GR26011006700000067
55981179

Eurobank πρώην Τ.Τ.:
0026.0740.1.1.
0101676583
IBAN:
GR33026074000001101
01676583

Τράπεζα Πειραιώς
Λογαριασμός όψεως:
6292142035432

Άρθρα - Κείμενα

Αγγελίες-Ανακοινώσεις

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

Κων/νο Γ. Καρφή

Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου

T.K. 35100 ΛΑΜΙΑ

efimdikastro@gmail.com

Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση
του Συλλόγου
του απανταχού Δικαστριωτών

ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού
Δικαστριωτών
ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ -
T.K. 35017

Υπεύθυνος Έκδοσης:
Κόρδας Λ. Κωνσταντίνος
Πρόεδρος Συλλόγου
Απανταχού Δικαστριωτών
· Κιν.: 6976978440

Συντακτική Επιτροπή:

Γκιόλας Σταύρος 6973513170
Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης
Λεωνίδας Ι. Καρφής 210 9343162
Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 -
6974038172

Για τυχόν ανακριβείς, εσχεμμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδεολογική συμπεριφορά κήτ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΠΟΠpress
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.
ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ
Τηλ.: 22310 34000 · FAX: 22310 43856
e-mail: papress@hotmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

· Στις 23/4/19 απεβίωσε η Λαΐτσα Παναγιώτα του Κωνσταντίνου, ετών 67. Εψάλη και ετάφη στη Λαμία.

· Στις 24/6/19 απεβίωσε ο Ιωάννης Λάμπρος του Παναγιώτη ετών 63. Εψάλη και ετάφη στο Δίκαστρο.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ & ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

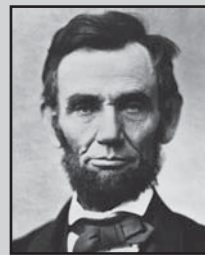
Καρφή Μαρία του Ιωάννου10€
Καρφής Κων/νος του Βασιλείου10€
Κατσαρής Κων/νος.....20€
Γεωργίου Παναγιώτης του Χρήστου20€
Αντωνής Αθανάσιος.....50€
Χριστόπουλος Λάμπρος - Βούβλα50€
Παπασταύρος Σταύρος25€

Συνδρομές για Μουσείο

Παπασταύρου Βαρβάρα20€
Καράκης Γεώργιος20€
Παπασταύρος Σταύρος25€

Χριστόπουλος Πέτρος και Μαρία
προσφορά στο Σύλλογο 200€

Αποφθέγματα



Μπορείς να τους ξεγελάς όλους για λίγο καιρό, λίγους όλο τον καιρό, αλλά όχι όλους όλο τον καιρό.

Αβραάμ Λίνκολν,
1809-1865,
Αμερικανός πρόεδρος

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι,
Συγχωρήστε μας για τυχόν ορθογραφικά και συντακτικά λάθη.

Η Συντακτική επιτροπή
της εφημερίδας!

Για συνδρομές - οικονομική ενίσχυση
για το μουσείο

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αρ. Λογαριασμού:

825/001884-85

IBAN: GR85 0110 8250 0000 8250 0188

485

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αρ. Λογαριασμού:

6292 -128468 -148

IBAN: GR0801712920006292128468148

Αποκριάτικο γλέντι το 1965, ημέρα που ιδρύθηκε ο Σύλλογος Δικαστριωτών με πρόεδρο του Αριστοτέλη Κόρδα και Αντιπρόεδρο Ιωάννη Παπαδημητρίου.



Από αριστερά: Λάμπρος Χριστόπουλος, Ξανθή Παπαδημητρίου και Παναγιώτης Μανώλης.



Από αριστερά: Ιωάννης Τελωνής, Λάμπρος Χριστόπουλος, Ξανθή Παπαδημητρίου και Πάνος Μανώλης

Καημός του ξενιτεμένου

Χελιδονάκι του Μαρτίου, που απλώνεις τα φτερά σου για το ταξίδι το μακρύ, την Άνοιξη για να βρεις. Δύσκολη έχει διαδρομή, εγώ όμως σε ζηλεύω, γιατί θα φτάσεις με χαρά στον τόπο που 'χω αφήσει,

Και βρίσκομαι στην ξενιτιά, με ερημιά που μοιάζει. Τράβα χελιδονάκι μου να 'χεις και την ευχή μου, πάρε μου και τα δάκρυα για να σε συντροφεύουν, σαν θα περνάς τις θάλασσες με τα μαβιά νερά τους.

Αν κουραστείς κι απελπιστείς, ψάξε δεξιά, ζερβά σου, θα βρεις τρανούς ταξιδευτάς, που απλώνουν τα φτερά τους σαν καραβιών πανιά, τα πόδια σαν κατάρεια, κάθησε επάνω τους γλυκά,

Ακούμπα, ξεκουράσου. Αρμένισε τους πόθους μου, τις θύμησες στον τόπο μου και στα περάσματά σου. Αν βρεις το σπίτι μου κλειστό, χορταριασμένο, χτίσε εκεί τη φωλίτσα σου, για να το συντροφεύει,

Να μη το τρώει η μοναξιά, μέχρι κοτά του να 'ρθω. Πέτα στην πιο ψηλή κορυφή, αγνάντεψε τις γειτονιές, και τα φιλιά μου δώσε, σε όσα εκεί αγάπησα, σ' όλα όσα εκεί με καρτερούνε.

Στάσου και στον αυλόγυρο, με τον ψηλό τον τοίχο, Πότισε με τα δάκρυα, τριανταφυλλιά στον κήπο, που μοιάζει με την κοπελιά, που αγαπηθήκαμε τρελά, κι έκαιγε την καρδιά μου. Σαν πέραγε απ' τη γειτονιά

έκοβα και τις έδεια ευωδιαστά τριαντάφυλλα με τα εκατό τους φύλλα. Στάσου σ' εκείνη τη μουριά, που στο κορμό της χάραζα τ' ονομά της, όταν κρυφά βρισκόμαστε κι όρκους αγάης δίναμε, κάτω

Από τη σκιά της, πώς θα 'μαστε πάντα μαζί. Μα οι δρόμοι μας χωρίσανε, γιατί η ζωή μας τό'θελε και το μοιρογραφτό μας, οι όρκοι

Γίνανε πουλιά, που τα έδειρε η βροχή, το αγιάζι, τα σκέπασε το χιόνι, της αγάπη και της νιότης μας τ' αηδόνι, του καημού μας έγινε παντοτεινό εγγόνι.

Νωπές σαν θά'ναι οι θύμησες στο χρόνο που διαβαίνει, θα δέρνουν, θα ντατεύουνε σαν τις γλυκές τις μάνες.

Γιάννης Τσίτσος.

Ο Κήπος του σπιτιού μας στο χωριό

Ηλίας Σπυρόπουλος, συνταξιούχος, εκπαιδευτικός

Μας άφησαν κομμάτι γης οι πρόγονοι να ζούμε σαν αδέλφια με τα ζουζούνια του αγρού, με τις σταλαματιές της βροχής, με τις χιονοψυχάδες.

Να καρτερούμε εκεί τον ήλιο, με τις ακτίνες του σαν υνί να το οργώνει. Και μεις μες τα παιγνίδια του μα γυρίζουμε σαν το τρελλό το γαϊτανάκι.

Να 'ρχεται ο βοριάς και φοβισμένοι να πισωγυρίζουμε, όμως σαν φτάσει η Άνοιξη στο φράκτη του όλα να γίνονται όργανα και μουσική.

Και τότε οι ευωδιές από τον κήπο μας, να χύνονται στην πλάση και βάφουν τον αιθέρα, όμως μαζί μ' αυτές να χύνονται και των ονείρων μας οι στρατιές.

Ηλίας Σπυρόπουλος.

Καιροί

Πυρπόλησαν την μνήμη μου αγάπες κι αυταπάτες, μέσα μου πέλαγα βαθειά, οι ελπίδες μου και πάλι, Κουρσάροι αυτοί, οι φίλοι τους, κι όσοι δεν αγαπούν. Μας στήσαν οδοφράγματα σειρήνες και Κασάνδρες, Και των παιδιών μας τα όνειρα, εφιάλτες θα γενούν.

Περιστεριών πετάγματα και παιδικές φωνούλες φτιάχνουνε τον παράδεισο, σ' ένα κομμάτι γης. Τα όνειρα της προσφυγιάς, της ξενιτειάς της φτώχειας, της ορφάνιας, σα σμίξουνε μονιάζουν τους ανθρώπους, θεριεύουν

Τις ψυχές κι ο πόνος σα μοιράζεται γίνεται πιο μικρός, γίνεται ελπίδα, φως, Τη μνήμη βωμός, λήθης ανάθεμα, ζωής ποτάμι, αλήθεια, αγγέλων ψαλμός, ... Όσο θα κάνουμε όνειρα, θα 'χουμε και πορεία.

Γιάννης Τσίτσος

Τα νέα του Μουσείου μας

Ενημερωτικές - Ευχαριστήριες Ανακοινώσεις Ιστορικού & Λαογραφικού Μουσείου Δικάστρου



Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση σας ανακοινώνουμε ότι η συμμετοχή μας στην **5η Διοργάνωση Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού** που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας από 12 έως 14 Απριλίου, έκανε ιδιαίτερη αίσθηση. Το εκθετήριο περιπτερό μας συγκέντρωσε το ενδιαφέρον πολλών επισκεπτών, οι οποίοι ενημερώθηκαν για το χωριό μας και για τα ιδιαίτερα πολιτιστικά του στοιχεία.

Στους επισκέπτες, αλλά και στους εκθέτες άλλων περιοχών, διανεμήθηκε διαφημιστικό υλικό, ώστε να έχουν επιπρόσθετη εικόνα και πληροφόρηση για το Δίκαστρο.

Η προβολή του χωριού μας σε μια τέτοιου επιπέδου Πανελλήνια Έκθεση είναι ένα σημαντικό γεγονός, που πρέπει να **κεφαλαιοποιήσουμε**, με περαιτέρω ενέργειες και παρεμβάσεις, που θα εξελίσουν και θα αναβαθμίσουν περισσότερο τον φυσικό και πολιτιστικό μας «πλούτο», ώστε να κεντρίσουν το ενδιαφέρον ανθρώπων, που αναζητούν μη επώνυμους προορισμούς, που όμως έχουν να επιδείξουν αξιολογικά περιβαλλοντικά και παραδοσιακά στοιχεία. Ταυτόχρονα δημιουργούνται συνθήκες προώθησης γνήσιων τοπικών προϊόντων όπως: μέλι, τσίπουρο, καρύδια, κάστανα, ρίγανη κ.λ.π. που υπό ορισμένες προϋποθέσεις, προδιαγραφές και όρους, ίσως αποτελέσουν (έστω και περιορισμένα αρ-

χικά) μια εξελίξιμη οικονομική δραστηριότητα.

Το Δ.Σ. του Μουσείου και προσωπικά ο υπογράφων, ευχαριστούμε θερμότατα όλους τους συγχωριανούς μας, που στηρίξαν με την ενεργό συμμετοχή τους την προσπάθεια αυτή και αφιέρωσαν όχι μόνο χρόνο, υλικά, προϊόντα, αλλά και προσωπική εργασία, ώστε να στηθεί και να υποστηριχτεί όσο πιο άρτια και χαρακτηριστικά η παρουσίαση των επισκέψιμων χώρων και η ταυτότητα του χωριού μας.

Ειδικά και ξεχωριστά: τον ταμία του Μουσείου **κ. Γεώργιο Θ. Γιαννακόπουλο** και τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου, των Απανταχού Δικαστριωτών, τον αντιπρόεδρο του Συλλόγου **κ. Παναγιώτη Γ. Καρακώστα**, τον **κ. Παναγιώτη Σ. Κόρδα**, τον **κ. Γιάννη Αθ. Πιλάλη**, τις **κυρίες Ειρήνη Σ. Κόρδα, Γεωργία Α. Κόρδα και Βάνα Χ. Χριστοπούλου. Επίσης τον κ. Ιωάννη Κ. Καρφή για τη διάθεση παραδοσιακής φορεσιάς, την κ. Ελένη Χ. Καρκάνη, τον κ. Βαγγέλη Σ. Κόρδα, τον κ. Σπύρο Δ. Λάμπο και τον κ. Παναγιώτη Ι. Λάμπο.**

Σημαντική ήταν η συμβολή του γραμματέα του Μουσείου **Γεώργιου Ν. Σωτηρόπουλου**, της **κ. Ντίνας Δ. Κατσαρή και του συζύγου της Νίκου**, που επιμελήθηκαν των σχετικών οπτικοακουστικών υλικών (DVD), που προβάλαμε μέσω τηλεοπτικής οθόνης, που διέθεσε μαζί με σχετικό διακοσμητικό υλικό ο **κ. Κων/νος Πασσάς.**

Επίσης οι **Αφοί Χριστόπουλοι** διέθεσαν καραμέλες και σοκολατάκια της εταιρίας τους, που οι διερχόμενοι επισκέπτες είχαν τη «γλυκιά ευκαιρία» να γευτούν!

Ευχαριστούμε όλους τους επισκέπτες και ειδικά τους συγχωριανούς μας, που μπήκαν στη διαδικασία να στηρίξουν με την παρουσία τους τον θεσμό και το χωριό μας, **συμβάλλοντας στην ενίσχυση, διατήρηση και προαγωγή της παράδοσης και του πολιτισμού.**



Προσφορές στο Μουσείο

Ευχαριστούμε θερμά τους κάτωθι συγχωριανούς μας: τον κ. Κων/νο Σ. Κατσαρή, ο οποίος πρόσφερε στο Μουσείο μας σημαντικό αριθμό φωτογραφικού υλικού παρελθόντων ετών, μπλοκ με χρηματοδοτικά στοιχεία ανέγερσης του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου, προσάτη του χωριού μας και δίπλωμα απονομής μεταλλίου συγγενικού του προσώπου (Κων/νου Γ. Κούκιου), μεγάλης συναισθηματικής και ιστορικής αξίας, περιόδου (1912-1913).



Επίσης ο **κ. Παναγιώτης Β. Ρήγας**, μας πρόσφερε δίπλωμα απονομής πολεμικής σύνταξης του αείμνηστου παππού του Γεώργιου Ρήγα, για την προσφορά του στην πατρίδα κατά την ίδια περίοδο.



Η **Άντυ Γ. Γιαννακοπούλου** πρόσφερε στο Μουσείο μας μια μεταλλική θήκη (μεδουλάρι), οικογενειακό κειμήλιο περιόδου 1821, κομμάτι εξοπλισμού αγωνιστή της εποχής.



Το παράδειγμά τους ας έβρει και άλλους μιμητές!

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
Αντωνόπουλος Γιάννης
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Κραββαρίτου 22
Λαμία Τηλ. 22310 22105
Πλατεία Πάρκου 19
Λαμία Τηλ. 22310 51091
Σεολίδος 6 Ν. Μαγνησία
Λαμία Τηλ. 22310 31434
Καβάφη & Αμφικτύωνος, Λαμία
Τηλ. 22310 51210

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΓΚΙΚΑΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΚΑΥΣΟΕΥΛΑ - ΚΑΡΒΟΥΝΑ
ΚΙΝ.: 6979330092 - 6970120280

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
“ΤΣΩΝΟΣ”[®]
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

Εκδήλωση Μουσείου Συγχαρητήρια αναφορά

Το Δ.Σ. του Μουσείου στα πλαίσια των πολιτιστικών του δραστηριοτήτων σας ενημερώνει, ότι οργανώνουμε εκδήλωση **αφιερωμένη** στον συγχωριανό μας **κ. Βασίλη Κ. Καρφή**, εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής και χοροδιδάσκαλο παραδοσιακών χορών, για την προσφορά του στη μουσικοχορευτική παράδοση του τόπου. **Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 12 Αυγούστου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.30 μ.μ. στον προαύλιο χώρο του Μουσείου μας** και θα περιλαμβάνει αναφορές, προβολές, σχόλια για το δημοτικό τραγούδι και τον παραδοσιακό χορό, καθώς και μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.

Σας προσκαλούμε να μας τιμήσετε με την παρουσία σας!!!

.....
Με την ευκαιρία να εκφράσουμε προς τον **κ. Βασίλη Κ.**

Καρφή τα θερμά συγχαρητήρια και την ειλικρινή χαρά μας, για την επιτυχή κατάληξη των διδακτορικών του σπουδών και την ολοκλήρωση της διδακτορικής του διατριβής, γεγονός που από τις 20 Ιουνίου



(ημερομηνία ορκωμοσίας) τον καθιστά **επίσημα πλέον διδάκτορα στη ΣΕΦΑΑ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο πτυχίου: Ελληνικός Παραδοσιακός χορός: Δομή, Μορφή και Τυπολογία της Ελληνικής Παραδοσιακής «Χορευτικότητας», που υπογράφεται από τους αξιότιμους και αναγνωρισμένου πανεπιστημιακού κύρους, καθηγητές - μέλη της εξεταστικής επιτροπής: κ.κ. Β. Τυροβολά, Η. Δήμα, Μ. Κουτσούμπα, Λ. Λιάβα, Α. Χάφουλα, Β. Λάντζο και Γ. Λυκεσά.**

Του ευχόμαστε ολόψυχα καλή, δημιουργική και πετυχημένη πορεία! Πάντα τέτοια και εις ανώτερα!!!

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις

Στις 15 Απρίλη είχαμε την εξαιρετική τιμή, να υποδεχτούμε στο χωριό μας πενήντα μαθητές τμημάτων τρίτης και έκτης τάξης, του **Δημ. Σχολείου Μακρακώμης**.



Ευχαριστούμε θερμότατα τους αξιότιμους συνοδούς εκπαιδευτικούς, τον κ. Υφαντή Βασίλειο (δ/ντή του σχολείου), την κ. Καρφή Ελένη (υποδιευθύντρια) και τις κυρίες Κοντογεώργου Δήμητρα, Κουκουτσέλου Περσεφόνη και Θεοχάρη Θωμάη.

Θέλουμε να πιστεύουμε, ότι δάσκαλοι και μαθητές απόλαυσαν τη φιλοξενία μας και ότι ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας και το αισθητικό αποτέλεσμα αυτής της επίσκεψης δικαίωσαν τις προσδοκίες και την επιλογή τους.



Οι μαθητές παρακολούθησαν την ξενάγηση με ιδιαίτερη ησυχία, πειθαρχία, προσοχή και ενδιαφέρον, κάτι που αντανακλά **στην ευσυνειδησία και υπευθυνότητά**

τητα με την οποία οι εκπ/κοί επιτελούν το λειτούργημά τους και στους γονείς που γαλουχούν τα παιδιά τους με βασικές αξίες και αρχές. Συγχαρητήρια!!! Καλή πρόοδο στους μαθητές και Καλό Καλοκαίρι σε όλους!!!



Ευχαριστούμε επίσης τον **κ. Κων/νο Λ. Κόρδα**, πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Δικαστριωτών, που παρέστη και έλαβε μέρος στην υποδοχή και φιλοξενία των επισκεπτών μας. Επίσης τον **κ. Ανδρέα Ε. Γράββαλο**, πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας, που για μια ακόμη φορά (σε ρόλο μυλωνά) έθεσε σε λειτουργία τον Νερόμυλο, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να δουν την παραδοσιακή διαδικασία του αλέσματος.

**Για το Δ.Σ. του Μουσείου
Ο Πρόεδρος
Χρήστος Ε. Γκιόλας**

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ
"Ο ΚΩΣΤΑΚΗΣ"
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ΤΗΛ. 22360-22542

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΕΙΝ
Καρανίκας Γιάννης
ΤΗΛ. : 22310 / 45163 • ΚΙΝΗΤΟ: 6948759519 • ΛΑΜΙΑ

ΚΑΒΑΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΩΣΤΟΡΙΖΟΥ
...Η λύση στην καθαριότητα!
ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ 12, ΤΗΛ: 22310 50300
www.kostorizos.gr | kostorizos@gmail.com

ΡΗΓΑΣ ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Εφαρμογές Κλιματισμού
Μάκης Ρήγας
Τεχνίτης - Ψυκτικός
Κινητό: 6942788461

Δημήτρης Κ. Θεοχάρης
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
M. Arch University of Edinburgh
Διδότου 34
106 80 Αθήνα
Τηλ. 210 36 07 700
Κιν. 697 67 17 984

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
Εργολάβος ιδιωτικών & δημοσίων έργων
Χωματουργικές εργασίες
Αγ. Γεώργιος Τυμφρηστού
Κιν. 6977902046
Τηλ. 22310 51898

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S.
Συνεργό μέλος Ελληνικής Περιοδοντολογικής Εταιρείας
Χαντζοπούλου 4
Λαμία 35131
2231-026126
Δημοκρατίας 61
Δομοκός 35010
2232-300500
κιν.:6932-980311 email:nasospapastefanos@hotmail.com

ΕΜΠΟΡΙΟ - SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΝΙΚΟΣ
80 ΧΛΜ.
ΛΑΜΙΑΣ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΛΑΜΙΑ 35100
ΤΗΛ.: 2231061035
FAX: 22310 62155

φαρμακείο
Ελισάβετ Λαδοπούλου & ΣΙΑ ΟΕ
Αγ. Γεώργιος Φθιώτιδας
Τηλ/fax. 22360 31316

Άγιος Γεώργιος Δικάστρου (Ζημιανής), Μονή και Ενορία

συνέχεια από τη σελ. 1

Η περιουσία της Μονής Αγίου Γεωργίου

Λόγω των προνομίων των Μονών και Ναών έναντι των Τούρκων, στην Μονή παραχωρήθηκαν από τους κατοίκους εξ' αρχής όλα τα περιουσιακά στοιχεία τα οποία ήταν απαραίτητα για την εκπλήρωση του εκκλησιαστικού, φιλανθρωπικού και ενθικού σκοπού της. Παραχωρήθηκαν εκτάσεις γής πέριξ της Μονής για καλλιέργεια και κτίστηκε και ο Μύλος της Μονής στο ποτάμι του Βέλη για την απόκτηση εσόδων.

Μέχρι και τον προηγούμενο αιώνα, στην ιδιοκτησία της Μονής και του Ναού Αγίου Γεωργίου υπήγετο όλη η έκταση πέριξ της Μονής, ή οποία άρχιζε από το ποτάμι του Βέλη και οριζέτο μέχρι τις ιδιοκτησίες των Καρφή, Γιαννακάκη, Γράββαλου, Βλάχου, Καρακώστα, Αγγελόπουλου, Κατσιμπρα.

Τμήματα της περιουσίας της Μονής διατέθηκαν για την κατασκευή, του Νεκροταφείου, του Γραμματο-διδασκαλείου, του Δημοτικού Σχολείου, της Πλατείας, του Κοινοτικού Καταστήματος Δικάστρου και της δημόσιας οδού και μερικά τμήματά της πωλήθηκαν σε κατοίκους για να αντιμετωπιστούν τα έξοδα ανέγερσης του καινούριου Ναού Αγίου Γεωργίου.

Από ένα πρακτικό καταγραφής-απογραφής των «κινητών και ακινήτων κτημάτων του Ιερού Ναού Ζημιανής, ο Άγιος Γεώργιος», που συνέταξε το 1896 ο παπα-Γρηγόρης Παπαδημητρίου, προκύπτει, ότι στην περιουσία του Ναού του πολιούχου του χωριού Αγίου Γεωργίου, ανήκαν και 36 Μουριές, οι οποίες ευρίσκοντο:

17 στο Περιβόλι (Πουρνάρι) του Αγίου Γεωργίου, 6 στο Γιούρτι του Δημητρίου Κατσαρή, 3 στο Γιούρτι του Κων/νου Αγγελή, 3 στον Κήπο (Καρρά) του Ζάχου Δ. Ρήγα, 2 στο Γιούρτι (Μαστοράκη) του Ιωάννου Κ. Κόρδα, 1 στον Κήπο (Κεφαλά) του Δημητρίου Κόρδα, 1 στον Κήπο (Μπούρα) του Νικολάου Καρφή, 1 κάτωθεν της εκκλησίας, 1 όπισθεν της εκκλησίας παρά την οδό και 1 στο Γιούρτι του Παναγιώτη Ζημιανίτη, ήτοι εν συνόλω 36 Μορέαι (Μουριές).

Μοναχοί και ιερείς της Μονής Αγίου Γεωργίου

Στην Πρόθεση της Μονής Ρεντίνας του έτους 1640 είναι καταγεγραμμένα τα ονόματα των Ιερέων και Μοναχών της Μονής Αγίου Γεωργίου Ζέμιανης ως εξής:

«Χωρίο Ζέμιανη (Δίκαστρο)

* Κληρικοί (Ναών), παπα-Γιώργης, παπα-Λάμπρος και παπα-Ρίζος,

* Μοναχοί, Νικόδημος ιερομόναχος και Λεοντιάδα μοναχή,

* Γραμματικός (Κοινότηας), ο Βασιλάκης

Στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, όπως προκύπτει από ιδιωτική καταγραφή στον Ναό του Αγίου Γεωργίου Ζημιανής υπήρχε ένας μοναχός, ο ιερομόναχος Άνθιμος Τσελίκας, ο οποίος ήταν και ο τελευταίος μοναχός της Μονής Αγίου Γεωργίου..

Διευκρινίζεται, ότι στους οικισμούς της Ζέμιανης στους οποίους κατέφυγαν χριστιανοί πλέον των τριακοσίων οικογενειών, εκτός από την Μονή-Ναό του Αγίου Γεωργίου, υπήρχαν και οι Ναοί επίσης Ενοριακοί, της Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Συνοικία Πέρα ή Παναγίας και των Αγίων Σεραφείμ στη Συνοικία Κοτρόνη ή Αγίων Σεραφείμ.

Η διάλυση της Μονής Αγίου Γεωργίου

και η μετατροπή της σε ενοριακό Ναό Αγίου Γεωργίου

Μετά την απελευθέρωση και ίδρυση του Ελληνικού Κράτους, με το Β.Δ. της 25ης Σεπτεμβρίου 1833, «περί διαλύσεως των Μονών», βάση του οποίου διελύνοντο τα «Μοναστήρια εν οίς ολίγοι τινές μονάζουν ακόμη και νύν, ουχί πλέον των 6 μοναχών», η Μονή του Αγίου Γεωργίου Ζημιανής διατηρήθηκε και μετετράπη σε πολιούχο και Ενοριακό Ναό Αγίου Γεωργίου, καθώς δεν ήταν εγκαταλειμμένη, ο Ναός της είχε Ιερέα, ο οποίος εκτελούσε ενοριακά καθήκοντα και η Ενορία της είχε πλέον των 50 οικογενειών.

Από το 1832 είχε οριστεί από την Μητρόπολη Φθιώτιδας ως ιερέας στο χωρίο Ζέμιανη ο Παπα-Γρηγόριος.

Αντίθετα, η Μονή προφήτη Ηλία στο Παλαιοχώρι Τυμφρηστού διελήθη και τα ιερά κειμήλια της παρεδόθησαν στη Μητρόπολη Φθιώτιδας.

Πότε πρέπει να κάνουμε τον Σταυρό μας



Κατά τις Ιερές Ακολουθίες αρκετοί είναι οι πιστοί, οι οποίοι κάνουν τον Σταυρό τους σε στιγμές που δεν είναι απαραίτητο, ενώ αγνοούν εκείνες που θα έπρεπε.

Σύμφωνα με τους Εκκλησιαστικούς κανόνες και την ιερή Παράδοση, της Ορθοδοξίας το Σταυρό μας πρέπει να κάνουμε:

1. Όταν ανάβουμε το κερί μας.
2. Όταν μπαίνουμε και όταν βγαίνουμε από τους Ιερούς Ναούς.
3. Όταν αρχίζει η ιερή Ακολουθία.
4. Όταν ψάλλεται η Τριαδική εκφώνηση: «Δόξα Πατρί και Υιώ και Αγίω Πνεύματι», η «... του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος...».
5. Όταν ψάλλεται η εκφώνηση της Παναγίας: «Της Παναγίας, αχράντου, υπερευλογημένης, ενδόξου, Δεσποίνης ημών Θεοτόκου και αειπαρθένου Μαρίας...».
6. Όταν ψάλλεται το Απολυτίκιο ή το Τροπάριο του Αγίου ή της Αγίας της ημέρας και του Αγίου του Ναού
7. Όταν ψάλλεται το Μεγαλυνάριο της Παναγίας: «Την τιμιωτέραν των Χερουβείμ και ενδοξοτέραν ασυγκρίτως των Σεραφείμ...»
8. Όταν περνούν από μπροστά μας το Ευαγγέλιο και τα Τίμια Δώρα στη Μικρή και Μεγάλη Είσοδο
9. Όταν ψάλλεται ο Τρισάγιος Ύμνος: «Άγιος ο Θεός, Άγιος Ισχυρός, Άγιος Αθάνατος, ελέησον ημάς».

10. Όταν ψάλλεται: «Δεύτε προσκυνήσωμεν και προσπέσωμεν...» το οποίο επαναλαμβάνεται τρεις φορές. Μαζί με το σταυρό μας σ' αυτήν την περίπτωση κάνουμε κάθε φορά και μία μικρή μετάνοια.
11. Όταν ο Ιερέας λέγει: «Νυν απολύεις τον δούλον σου, Δέσποτα, κατά το ρήμα σου εν ειρήνη ότι είδον οι οφθαλμοί μου το σωτήριόν σου...».
12. Όταν γίνεται η απόλυση των Ιερών Ακολουθιών (Θείας Λειτουργίας, Εσπερινού, Όρθρου),
13. Όταν προσκυνούμε τις άγιες Εικόνες ή ταάγια Λείψανα.
14. Όταν κοινωνούμε, πριν και μετά τη Θεία Κοινωνία.
15. Κάθε άλλη φορά, όταν αυτό μας αναπαύει ή μας ευχαριστεί.

Τι πρέπει να κάνουμε τα Ψίχουλα από το Αντίδωρο τη Εκκλησίας

Μόλις φάμε το Αντίδωρο εύλογα αναρωτιόμαστε, πού θα πετάξουμε τα ελάχιστα Ψίχουλα, που έχουν μείνει στο χέρι μας. Ο Όσιος Γεώργιος Καρολίδης, στις διδασχές του, μας δίνει την απάντηση.

Όταν πηγαίνετε στο Ναό, να φροντίσετε να πηγαίνετε όσον μπορείτε πρωί και μόλις μπείτε στο Ναό να κλείνετε το στόμα σας και σιγά-σιγά να ανάβετε το κερί σας και να στέκεσθε πάντοτε στην ίδια θέση.

Όταν τελειώσει η Θεία Λειτουργία, να πλησιάσετε με την σειρά και με σεβασμό στην Ωραία Πύλη, να έχετε ενωμένα τα χέρια σας και στο δεξί χέρι να πάρετε το Αντίδωρο. Αφού το φάτε, να μην πετάξετε τα Ψίχουλα, τα οποία θα τύχη να σας μείνουν στα χέρια σας. Να τα ρίξετε μέσα στην άμμο, που είναι στα Μανουάλια και μετά να πείτε Καλημέρα.

ΕΝΤΟΝΕΣ ΘΥΜΗΣΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Ο πρώτος μου χαλβάς

γράφει: ο Ηλίας Σπυρόπουλος, Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός



Ανοιξη του 1945. Αμέσως μετά την κατοχή και την απελευθέρωση από τη γερμανική μάστιγα. Η χώρα μας άρχισε δειλά - δειλά και με πολύ αργούς ρυθμούς να συνέχεται, να κινείται ο κόσμος και να μπαίνουν τα θεμέλια μιας νέας ζωής. Το εμπόριο, που σχεδόν ήταν ανύπαρκτο και είχε περιέλθει στα χέρια των μαυραγοριτών αρχίζει και αυτό να μπαίνει σε κάποιο ρυθμό. Στο χωριό μας, στα μαγαζιά, μέχρι

τότε, έβρισκες λίγα τοπικά προϊόντα, ποτά όπως το τσίπουρο και το κρασί, σχεδόν ανύπαρκτα όμως, τα εισαγόμενα τότε, όπως ρύζι, ζάχαρη, πετρέλαιο, κλπ., κλπ.

Οι μπακάληδες του χωριού μας, από τον τροφοδότη Άη-Γιώργη, άρχισαν να φέρνουν και να πουλούν είδη, που πριν δεν υπήρχαν καν.

Όλοι μας, και μεις τα παιδιά ιδιαίτερα, αρκούμασταν σε αυτά που παράγονταν στο χωριό μας και σε ελάχιστα που προμηθευόμασταν από γειτονικά χωριά ή τα χωριά στα πεδινά. Έτσι κύλησε η ζωή τα χρόνια της κατοχής. Αυτά ως πρόλογο. Και τώρα στο θέμα μας. Ανοιξιότικη ημέρα, πρωινές ώρες, φαίνεται δεν είχαμε σχολείο, πολλά - πολλά παιδιά, μικρότερα και μεγαλύτερα παίζαμε στο προαύλιο της εκκλησίας, πίσω από το ιερό του Ναού. Εκεί που παίζαμε και χαλούσε ο κόσμος από τις φωνές και τη φασαρία μας, κάποιο παιδί, δεν μπορού να θυμηθώ ποιο, παρουσιάστηκε κρατώντας ένα κομμάτι γλύκισμα, όσο ένα μικρό λουκούμι και μας το επεδείκνυε με περηφάνεια.

- «Τι είναι αυτό ρε;» αναφωνήσαμε όλα.

- «Χαλβάς» μας απάντησε.

- «Που το βρήκες ρε;»

- «Τ' αγόρασα από τον Κλεομένη». Εννοούσε το μαγαζί του Κλεομένη Κουτά.

- «Και πού βρήκε τα λεφτά ρε;»

- «Του 'δωκα δύο αυγά και μου το 'δωκε».

Δεν ξέρω τι έκαναν τα άλλα παιδιά αλλά εγώ παρατάω το παιχνίδι και τρέχω στο σπίτι μας (λίγο πάνω από την εκκλησία).

Στο μπαλκόνι ήταν η γιαγιά μου.

- «Γιαγιά! φωνάζω, θέλω δύο αυγά».

- «Τι να τα κάνεις;» Της εξήγησα το λόγο.

- «Δεν έχω αυγά» μου λέει. «Αμα έρθει η μάνα σου θα σου πάρει».

Εγώ έκλαιγα, τσίριζα, φώναζα, χτυπιόμουν κάτω. Τίποτα η γιαγιά. Προσπαθούσε να με πείσει ότι δεν ήταν σωστή η ενέργειά μου και μου επαναλάμβανε ότι δεν γέννησαν οι κότες. Μπροστά όμως στην επιμονή μου και στις συνεχείς γοερές κραυγές μου κάμφθηκε η άρνησή της και την ακούω να λέει:

- «Θα σκάσεις ξεπατωμένο; Σταμάτα το κλάμα, θα σ' δώκω».

Σταμάτησα αμέσως το κλάμα και τις φωνές και παίρνω στα χέρια μου το πολύτιμο για μένα είδος. Τα δύο αυγά.

Με μεγάλη προσοχή, τα πήγα στο μαγαζί, τα έδωσα στο μπακάλη και εισέπραξα το θησαυρό μου!

Ένα τόσο δα κομματάκι χαλβά! Δεν το έφαγα αμέσως, ανέβηκα στην πλατεία και με περιφάνεια επιδείκνυα το τρόπαιο μου στα άλλα παιδιά.

Από τότε, αμέτρητες φορές και μέχρι σήμερα (ευτυχώς δεν έχω σάκχαρο) έχω φάει κάθε είδους χαλβά.

Εκείνο όμως το μικρό κομματάκι από το μαγαζί του Κλεομένη, έμεινε ανεξίτηλα καταγεγραμμένο στο μυαλό της τότε τρυφερής ύπαρξής μου και με συνοδεύει σ' όλη μου τη ζωή. Θα μου πεις «Άλλη ζωή, άλλες εποχές» ΝΑΙ.

Ας τα γνωρίζουν όμως και οι σημερινοί μας διάδοχοι στη ζωή του χωριού. Για καλό τους θα είναι...

Δικαστριώτικο γλέντι με κλαρίνο και τσάμικο

Άρθρο του Υποστρατήγου ε.α. Κων/νου Γ. Πιλάλη, π. Προέδρου Δ.Σ. & Διευθύνοντος Συμβούλου ΕΑΣ Α.Β.Ε.Ε.

Μπορεί ο ήχος ενός μουσικού οργάνου και συγκεκριμένα του **κλαρίνου** για μας τους Δικαστριώτες, για άλλους η λύρα, το νταούλι, ο ζουρνάς, το σαντούρι, να παρεισφρεί στα κρυφά μονοπάτια της καρδιάς και να ηλεκτρίζει ακαριαία τους νευρώνες του μυαλού; Κι όμως, από τον πρώτο κιόλας ήχο ένα μειδίαμα έρχεται στα χείλη, το κεφάλι ανασηκώνεται, το στήθος γεμίζει αέρα, η καρδιά αγαλλιάζει, το σώμα ελαφραίνει, τα πόδια θέλουν να ακολουθήσουν το ρυθμό και όλος ο χώρος γεμίζει λεβεντιά και παλληκαροσύνη.

Μόλις ακουστούν και οι πρώτοι στίχοι του **τσάμικου**, του αντιπροσωπευτικού μας χορού, τα συναισθήματα αυτά μεγαλώνουν, η επιθυμία για χορό γίνεται ασυγκράτητη και ο πρωτο-χορευτής με το μαντήλι στο αριστερό χέρι παίρνει τη θέση του, για να συμπληρωθεί ο κύκλος με τους φίλους και τους συγχωριανούς.

Αρχίζει τότε ο πρωτο-χορευτής, με τη συ-



νοδεία και υποστήριξη όλων, να κάνει φιγούρες και να καταθέτει την ψυχή του και μια να πατάει γερά τα πόδια του στη γη, μια να πετάγεται προς τον ουρανό.

Που και που περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του και όλοι μαζί διαγράφουν χορευτικό κύκλο. Τα συνοδευτικά λόγια του τραγουδιού κάνουν αναφορά στη λεβεντιά, στην περηφάνια, στους προγόνους, στην αγάπη, στη μάνα, στον πόνο, στα ψηλά και απάτητα βουνά ... βάλσαμο στη ψυχή.

Ο ήχος του κλαρίνου και ο τσάμικος χορός **καθόρισαν την ταυτότητά μας**, καθώς από παιδιά ακολουθούσαμε τους γονείς μας στα όμορφα γλέντια του χωριού μας ... και το βλέπουμε σήμερα και στα δικά μας

παιδιά.

«Το πρώτο χρέος σου εκτελώντας τη θητεία σου στη ράτσα είναι να νιώσεις μέσα σου όλους τους προγόνους. Το δεύτερο να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους και το τρίτο σου χρέος να παραδώσεις στο γιό σου τη μεγάλη εντολή να σε ξεπεράσει», μια από τις ιστορικές φράσεις του Νίκου Καζαντζάκη.

***Η ετυμολογία της λέξης Τσάμικος** προέρχεται από τη λέξη Τσάμης, που σημαίνει "ψηλός", και αναφέρεται μεταφορικά στο λεβέντικο ανάστημα που κατά παράδοση διαθέτουν οι χορευτές.

***Το κλαρίνο ή ευθύαυλος**, κύριο όργανο ερμηνείας των δημοτικών μας τραγουδιών, αποτελεί ένα από τα βασικά όργανα της παραδοσιακής μας μουσικής. Ενεφανίσθη το έτος 1690 ως αποτέλεσμα της επεξεργασίας του Γαλλικού μουσικού οργάνου με την ονομασία κάλαμος και εφευρέτης του είναι ο Γερμανός Ιωάννης Χριστόφορος Ντέννερ από τη Νυρεμβέργη. Το 1750 το βρίσκουμε σε ευρεία κλίμακα στις Ευρωπαϊκές στρατιωτικές ορχήστρες και πολύ αργότερα στην Ελλάδα στις στρατιωτικές μπάντες.

Ευχαριστήρια Ανακοίνωση Προέδρου Τοπικής Κοινότητας Δικάστρου

Με αφορμή τις αυτοδιοικητικές εκλογές που διεξήχθησαν στις 26/5/2019 και την επανεκλογή μου στη θέση του Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Δικάστρου, του Δήμου Μακρακώμης, θέλω να ευχαριστήσω θερμότατα όλους ανεξαιρέτως τους συγχωριανούς μου, ανεξάρτητα από την επιλογή τους, για τη τιμή και εμπιστοσύνη να ανανεώσουν τη θητεία μου! Δηλώνω ότι όπως πριν, έτσι και τώρα θα εργαστώ, αδιακρίτως, για την επίλυση κάθε ζητήματος που άπτεται των αρμοδιοτήτων μου και πως θα βρίσκομαι πάντα μπροστά στη διεκδίκηση, προώθηση και υλοποίηση κάθε δίκαιου, αναγκαίου και χρήσιμου αιτήματος, με σκοπό τη βελτίωση και προβολή του χωριού μας, τη διευκόλυνση και καλύτερη καθημερινότητάς μας!

Σας ευχαριστώ από καρδιάς!!!

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας
Δικάστρου
Ανδρέας Ευαγ. Γράββαλος.



Αρτοκλασία στο Δίκαστρο του Αγ. Γεωργίου το 2019



**Το ΑΙΜΑ του Συλλόγου
ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ
SOS SOS SOS
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ**
Για τη δική μας Τράπεζα αίματος

Δώστε όλοι αίμα

**Ξενώνας - Καφέ
ΛΕΙΡΙΟ**

Π. Μπακογιάννη 25
35011 Μακρακώμη, Φθιώτιδας
Τηλ.: 22360 24144
Φαξ.: 22360 24184
Web Site: www.lirio.gr
E-mail: info@lirio.gr

σαμαράς
Χρώματα - Εργαλεία

samaraschroma@gmail.com
Λ. Καλυβίων 37, τ. 22310 47124 - 27327

παραδοσιακό καφενείο
Η ΖΗΜΙΑΝΗ
ταβέρνα

Δίκαστρο
Αργυριά Κυριακάκη, Τηλ.: 22360 31297, 6974 564284

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΤΣΩΝΟΣ
café snackbar

καφέ • ποτό • πίτσα • σουβλάκι • της ώρας
αρνί σούβλας (κάθε Σάββατο)

Αγ. Γεώργιος Φθιώτιδας Τηλ. 22360 31130

Φαρμακείο

Καλλυντικά,
Ορθοπαιδικά,
Παιδικά,
Βρεφικές Τροφές,
Εργαστηριακά σκευάσματα

ΧΡΥΣΑ Ι. ΡΕΤΣΙΟΥ
Αθηνών 31 - Λαμία - Τηλ.: 22310 50957

**SUPER MARKET
ΑΡΧΟΝΤΗ**

ΨΩΜΙ - ΦΡΟΥΤΑ - ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΑΛΑΝΤΙΚΑ - ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 22360 31306 - 6979789416

ΦΡΕΝΑ ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΦΡΕΝΩΝ • ΦΟΡΤΗΓΩΝ / ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 10 - ΛΑΜΙΑ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ Τηλ.: 22310 30 669
Κιν.: 697 9074477

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
"Συλευόνη"

ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ - ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΤΗΛ. 22360 31224 ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΥ

ΚΑΡΡΑΘΟΣ & ΑΡΓΟΣ ΟΙΛ Σάκης Καλογιάννης

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ

Τηλ. 210 4908056 Κιν. 6942-41 71 91

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Αντωνόπουλος
Χρήστος

40^{ος} χλμ. Λαμίας - Καρπενησίου
Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

Π&Χ Γραφεία Τελετών

Κων.Παν.Δεληγιαννίδης & Σία Ε.Ε.
6944 51.48.61

1ο: Γερά Οδός 265 Αιγάλεω/2ο: Θηβών 472 Αιγάλεω
Τηλ.Κέντρο:210 59.82.367 - 210 59.10.572

ΠΡΟ ΠΟ Τηλεοπ. *55/ΑΠ* KINO ΑΠΟ *55/ΑΠ* ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΛΑΜΠΑΔΙΑΡΗΣ
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ

ΤΗΛ. 22360 22202