



Επιτύμβια στήλη Δικάστρου

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 13ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 52 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΠΟΝΤΟΥ 12 ΑΘΗΝΑ 11528

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ 2011

Ακόμα αναζητείται ο "Νέος Άνθρωπος"

του καθηγητή Λ. Κ. Γράββαλου

Ο Αισχύλος, αυτός ο αρχαίος Έλληνας, γράφει στο έργο του " Προμηθέας": *Ρίψον το βλέμμα σου εις την ανθρωπότητα την κλονιζόμενη από το βάρος της δυστυχίας, το οποίον την εκύρτωσε*". Από την αρχαιότητα ακόμη βλέπουμε, ότι ο σκεπτόμενος άνθρωπος προσπαθούσε να βγάλει την ψυχή του από τους τέσσερις τοίχους της φυλακής που ήταν κλεισμένη, και αναζητούσε να ξεπεράσει το σκοτάδι, να ξανακερδίσει το φως, την ελευθερία και τη χαρά του. Στάθηκε όμως αδύνατο με την ανθρωπινή και μόνο σκέψη, να πετύχει το ποθούμενο. Επρεπε να μεσολαβήσει κάτι το υπερβατό και ασύλληπτο για να λυτρωθεί ο άνθρωπος.

Ο δημιουργός του, "ενεφύσησε εις αυτόν πνοήν ζωής, και έδειξε το έλεός Του, με το να στείλει ένα κομμάτι του εαυτού Του, για να βοηθήσει τον αμαρτωλό και ξεστρατισμένο κόσμο. Ήλθε ο "ομούσιος Υιός του Θεού" με ανθρωπινή μορφή, για να διαλύσει τα σκοτάδια και να δώσει στην ανθρωπινή καρδιά τη χαμένη ελπίδα, τη χαρά και τη λύτρωση. Ο Υιός του Θεού γεννήθηκε μέσα σε ένα ανήλιο, ψυχρό και ακάθαρτο σπήλαιο, που αντικατοπτρίζει το σπήλαιο της ψυχικής ρυπαρότητας που ήταν τότε το κυριότερο στοιχείο της ζωής των ανθρώπων.

Όμως φθάσαμε μέχρι σήμερα και βλέπουμε την κοινωνία μας να μη βρίσκει τα σωστά, για τον άνθρωπο, βήματά της, και να γίνεται πολύ δύσκολη η ζωή του, παρά του ότι περάσανε 2011 χρόνια από τη γέννηση του Χριστού.

Τούτο γίνεται γιατί δεν δώσαμε, άλλα και ούτε δίνουμε την ανάλογη προσοχή στη ζωή Του και στα λόγια Του. Και διερωτώμαι!! Φέτος πώς θα υποδεχθούμε τον νεογεννηθέντα και σταυρωθέντα για μας Ιησού Χριστό;

Θα τον υποδεχτούμε τρέχοντας στις αγορές για να γεμίσουμε τα στομάχια μας, στα καταστήματα να στολίσουμε το σώμα μας πιο λαμπρά, στις ρεβεγιόν και στις τραπεζαρίες, στα κοσμικά σαλόνια ή και το χειρότερο στα αμαρτωλά κέντρα;

Δηλαδή θα προσπαθήσουμε και φέτος να έχουμε παρέα τον διάβολο και όχι τους αγγέλους; Θα κρατήσουμε και πάλι φέτος τον εαυτό μας μακριά από την πραγματική χριστιανική σκέψη; Δεν βλέπουμε πως καταντήσαμε; Ποιοι προκόβουν; Ποιοι ανεβαίνουν και κερδίζουν θέσεις και αξιώματα; Ποιοι κερδίζουν τα υλικά αγαθά και την επιτυχία; Λίγοι είναι αυτοί

που με τον ιδρώτα τους και τις στερήσεις τους ανεβήκανε λίγο ψηλότερα στην αμαρτωλή κοινωνία μας! Οι δε άλλοι; Σας αφήνω να δώσετε εσείς την απάντηση.

Αυτό όμως που είναι πολύ χειρότερο είναι να παρουσιάζονται οι διάφοροι κατ' όνομα χριστιανικοί παράγοντες με την προσωπίδα του Φαρισαίου, να κάνουν πως κόπτονται για το Χριστό και την Εκκλησία και από την άλλη, να κλέπουν τεχνιέντως, να αδικούν, να κατασκευάζουν πυραύλους να μην πληρώνουν τους εργαζομένους σωστά, να μη τους γράφουν στα ασφαλιστικά των ταμεία, να τους εκμεταλλεύονται χωρίς ντροπή και να αποβλέπουν μόνο στο ατομικό τους συμφέρον.

Αυτοί δυστυχώς πιστεύουν στο "εν ιδρώτη του προσώπου των άλλων φαγείν τον άρτον σου". Κάτι τέτοιοι χριστιανοί είναι πολύ ανά το κόσμο!

Τι να τους κάνει αυτούς τους οπαδούς ο Χριστός; Δεν τους θέλει κοντά Του, τους απεχθάνεται και θα έλθει η ώρα να υποστούν την τιμωρία τους.

Τι ζητάμε λοιπόν; Ζητάμε τον αληθινό χριστιανό, για να αλλάξουμε τον κόσμο.

Ζητάμε τον Χριστιανό που δεν λέει ψέματα που δεν εργάζεται το κακό, που μισεί την αδικία, που λέει την αλήθεια χωρίς φόβο, που δεν εκμεταλλεύεται τον συνάνθρωπο του, που βάζει σαν σκοπό της ζωής του το αγαθό, την αρετή και το ιδανικό.

Με ένα λόγο ζητάμε τον νέο Άνθρωπο. Μας το λέει ξεκάθαρα το πνεύμα του Σωτήρος Χριστού μας, **"Ενδύσασθε τον καινόν άνθρωπον, τον κατά θεόν άνθρωπον κτισθέντα εν δικαιοσύνη και οσιότητι της αληθείας"** (Εφ. Δ' 24)

Επομένως θέλουμε να γίνουμε πραγματικοί χριστιανοί, σωστοί οπαδοί του νεογεννηθέντα Χριστού:

Ας αναλάβουμε την σκυτάλη του καλού αγώνα με αγαθή διάθεση προς Εκείνον που σταυρώθηκε για μας. Εάν οι ανά τον κόσμο χριστιανοί γίνουν πραγματικοί και όχι κίβδηλοι χριστιανοί, τότε και μόνον οι κοινωνίες των ανθρώπων θα σταθούν στα πόδια τους, ευλογημένες και χαρούμενες. Αν αυτό δεν γίνει, όσες ανθρώπινες υποσχέσεις και αν δοθούν θα πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο γιατί οι βάσεις των δεν θα στηρίζονται στη ζωή και τα λόγια ΕΚΕΙΝΟΥ, τη γέννηση του οποίου θα γιορτάζουμε. **Αδελφοί μου καλά Χριστούγεννα και καλό δωδεκαήμερο.**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΧΗ, ΦΥΛΑΧΤΑ ΣΠΙΤΙΩΝ, ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

του Λεωνίδα Ιωάννου Καρφή Αντιστρατήγου ε.α.

Σπίτια με φυλαχτά, Σταυρό και Λόγχη

Σε τρία, από τα σωζόμενα ακόμη πέτρινα, παλιά, παραδοσιακά, σπίτια, στο Δίκαστρο, υπάρχουν στις γωνιές τους αγκωνάρια, με ανάγλυφο ή σκαλιστό, το Σταυρό και την Λόγχη, ως φυλαχτά των σπιτιών και των οικογενειών από τα «θανατικά». Δυο αγκωνάρια έχουν, σκαλιστές ή ανάγλυφες, και τις χρονολογίες ανέγερσης των σπιτιών.

Τα φυλαχτά είναι: α) ανάγλυφος Σταυρός και Λόγχη σε αγκωνάρι στη Β.Δ. γωνιά στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή (1861) (1), β) σκαλιστός Σταυρός και Λόγχη, εντός πλαισίου, σε αγκωνάρι στη Β. Α. γωνιά στο σπίτι του Μανθαία Γιαννακάκη (1868) (1) και γ) ανάγλυφος Σταυρός σε αγκωνάρι στη Ν.Α. γωνιά στο σπίτι των Δημητρίου και Κων/νου Κούκιου (1882) (1).

Κάτω από το Σταυρό και τη Λόγχη στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή, υπάρχει, εντός εγχάρακτου πλαισίου, το έτος 1896 (έτος ανέγερσης του σπιτιού). Δεξιά/αριστερά από το Σταυρό στο σπίτι του Μανθαία Γιαννακάκη υπάρχει η χρονολογία 20 ΙΟΥΝ 1912 (ΕΤ/ΟΣ, 19/12, ΙΟΥΝ/20 (χρονολογία ανέγερσης του σπιτιού) και δεξιά η Λόγχη.

Διάκριση Σταυρού και Λόγχης



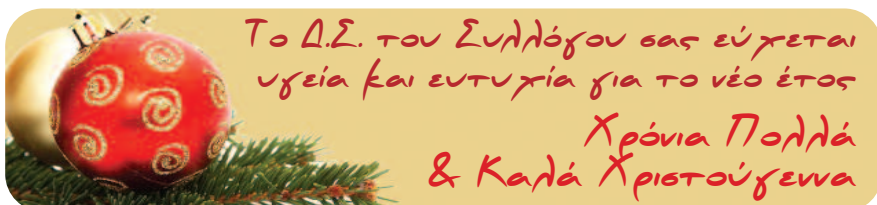
Σταυρός και Λόγχη, φυλαχτό και χρονολογία, 1912 Ιουν 20, ανέγερσης του σπιτιού, του Μανθαία Γιαννακάκη, στο Δίκαστρο

Ο Σταυρός και η Λόγχη συμβολίζουν, τον Τίμιο Σταυρό «εφ'ού εσταυρώθη» και την Αγία Λόγχη «δι'ής εκεντήθη» ο εσταυρωμένος Χριστός. Ο Σταυρός ανάλογα με την λειτουργική χρήση του διακρίνεται: σε Σταυρό ευλογίας, αγιασμού και λιτανείας, σε Σταυρό βυζαντινό και σε Σταυρό της Σταύρωσης. Αντίστοιχοι είναι και οι Σταυροί των

σπιτιών.

Ο Σταυρός στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή είναι Σταυρός ευλογίας, αγιασμού, λιτανείας. Η κάθετη κορυφή του και οι οριζόντιες άκρες του απολήγουν σε

συνέχεια στη σελ. 4



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

• Ο **Χρήστος Σιούτας** και η σύζυγός του **Αλεξάνδρα Αρβανίτη** απέκτησαν την δεύτερη κορούλα τους.

Να τους ψήσει

Βαπτίσεις

• Ο **Βασίλης Αντωνής** και η **Δέσποινα Κοσμίδου** βάπτισαν την κόρη τους στις 2-10-2011 και την ονόμασαν **ΡΑΦΑΗΛΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ**

Να τους ψήσει

Θάνατοι

• Στις 4-11-11 απεβίωσε ο **Γεώργιος Κ. Κόρδας** ετών 62. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

• Στις 6-11-11 απεβίωσε η **Παναγιώτα Πιλάλη** σύζυγος του μακαρίτη Οδυσσέα Πιλάλη. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

• Στις 12-11-11 απεβίωσε η **Ελένη Δ. Αντωνή** ετών 89. Εψάλη στη Λαμία και ετάφη στο Δίκαστρο.

Θερμά ονδονηπιτήρια στους οικείους τους.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Ο **Λουκάς Ντούμας** του Γεωργίου και της Ειρήνης Ηλία Γιαννακάκη πέρασε της σπουδές του στη Σ.Σ.Α.Σ. (κλάδος οικονομικού) και ορκίστηκε ως αξιωματικός: Συγχαρητήρια.

• Ο **Κων/νος Κάιλας** (εγγονός του Ηλία Γιαννακάκη) επέτυχε στο Πανεπιστήμιο Πατρών τμήμα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Θερμά συγχαρητήρια

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Λόγω κατάργησης της ταχυδρομικής ατέλειας και αύξησης των ταχυδρομικών τελών, για την ταχυδρομική αποστολή της Εφημερίδας **ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ**, παρακαλούμε θερμά, όποιος από τους συνδρομητές μπορεί και όσο μπορεί, ας ενισχύσει οικονομικά την Εφημερίδα μας. Ευχαριστούμε θερμά.

Η συντακτική επιτροπή

Άρθρα - Κείμενα

Αγγελίες-Ανακοινώσεις

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

Κων/νο Γ. Καρφή

Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου

Τ.Κ. 35100 ΛΑΜΙΑ

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

www.dikastro.gr

www.dikastro.wordpress.com

ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Το εκκλησιαστικόν Συμβούλιον Δικαστρού πληροφορηθέν την προς κύριον εκδημίαν της προσφιλεστάτης αδελφής του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κ.κ. **ΝΙΚΟΛΑΟΥ**, εκφράζει προς την αυτού Σεβασμιότητα και την πολυσέβαστην Μητέρα του, τα συλλυπητήριά του, έυχεται εις τον Αρχηγό της πίστεώς μας Κύριον Ημών Ιησούν Χριστόν όπως κατατάξη την ψυχήν αυτής εν σκηναίς δικαίων, ενδυναμώση τον Σεβασμιώτατον εις το ποιμαντορικόν του έργον εις δε την Μητέρα του χαρίση δύναμην παρηγορίας και υπομονής.

Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Α. Μπερτσιμάς
Ιερέας

Εν Δικαστρω τη 4 Δεκεμβρίου 2011
Το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον
Τα μέλη
Ν. Σωτηρόπουλος, Σερ. Γιαννακόπουλος
Γεώργ. Γκάνιος, Γρηγ. Γιαννακάκης

ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Το εκκλησιαστικόν Συμβούλιον Δικαστρού συνελθόν εκτάκτως, άμα τη αναγγελία της προς Κύριον εκδημίας της προσβυτέρας **Αναστασίας Ζαφείρη**, συζύγου του π. Αθανασίου Ζαφείρη - ο οποίος υπηρέτησε κατά το παρελθόν εις την ενοριάν Δικαστρού - τη προσκλήσει και εισηγήσει του π. Γεωργίου Μπερτσιμά, εκφράζει προς τον π. Αθανάσιο Ζαφείρη Εφημέριον Ενορίας Νέου Κρικέλου τα θερμά συλλυπητήριά του, εύχεται δε εις τον Κύριον Ημών Ιησούν Χριστόν όπως αναπαύσει και κατατάξη την ψυχήν αυτής εν σκηναίς δικαίων και χαρίση εις αυτόν και τα παιδιά του δύναμιν παρηγορίας και υπομονής.

Εν Δικαστρω τη 27 Νοεμβρίου 2011
Το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον

Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Α. Μπερτσιμάς

Τα μέλη
Ν. Σωτηρόπουλος,
Σερ. Γιαννακόπουλος,
Γεώργ. Γκάνιος,
Γρηγ. Γιαννακάκης

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ & ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Κατσαρής Χρήστος	20€
Καρκάνη Ελένη	20€
Σουλιώτης Παναγιώτης	30€
Τσιμπάνος Δημήτριος	20€
Παπασταύρου Μιχάλης	50€
Γεωργία Γιαννακοπούλου-Παπαδογιάννη (εφημερίδα)	20€
Στέλλα Πιλάλη - Μουρίκη (σύλλογο & εφημερίδα) ..	50€
Ζημιανίτης Σεραφείμ	20€
Γράββαλος Λάμπρος (εφημερίδα)	30€
Χαμπέρη Ελένη (εφημερίδα)	10€
Λαίτσας Χρήστος (εφημερίδα)	50 δολάρια
Καλότυχος Θωμάς του Σεραφείμ (εφημερίδα)	10€
Λαίτσας Κων/νος (εφημερίδα)	10€
Καλημέρη Έλλη (σύλλογο & εφημερίδα)	50€
Γεδεών Δημήτριος (εφημερίδα)	20€
Παπασταύρου Παναγιώτης (εφημερίδα)	20€
Λαίτσα Ελένη (σύλλογο & εφημερίδα)	50€

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ο **Κωνσταντίνος Κούκιος** προσέφερε 100 δολάρια στον Σύλλογο για την μνήμη του πατέρα του που σκοτώθηκε ως ταγματάρχης στις 22-1-1922 στην Μικρά Ασία.

Συνδρομές - Προσφορές

στους τραπεζικούς
Λογαριασμούς του Συλλόγου
Απανταχού Δικαστριωτών

Αγροτικής Τράπεζας:
292 01 010874 69

Εθνικής Τράπεζας:
067/559811-79

Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο:
60056758-3

Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση
του Συλλόγου
του απανταχού Δικαστριωτών

ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού
Δικαστριωτών

ΠΟΝΤΟΥ 12 ΑΘΗΝΑ - Τ.Κ. 115 28

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Γεώργιος Θ. Γιαννακόπουλος
Πρόεδρος Συλλόγου

Απανταχού Δικαστριωτών
Τηλ.: 210-6854253 • Κιν.: 6972239109

Συντακτική Επιτροπή:

Λάμπρος Κ. Γράββαλος 22310 50226
Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης
Λεωνίδα Ι. Καρφής 210 9343162
Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 - 6974038172
Κυριάκος Ν. Αργυρίου 22310 37297 - 6978991747

Για τυχόν ανακριβείς, εσκεμμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδεολογική συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΠΑΠpress
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.
ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ
Τηλ.: 22310 34521 • FAX: 22310 43856
e-mail: papress@otenet.gr

ΕΘΙΜΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Σε Δικαστριώτικους Γάμους

Γράφει: Ο Νίκος Σωτηρόπουλος

Ο γάμος είναι το πιο σημαντικό γεγονός της ζωής μας. Είναι η ανανέωση της ανθρώπινης συνέχειας. Η εκκλησία μας τον αποκαλεί Μέγα Μυστήριο, και η κοινωνία “ Ένωση του άνδρα με τη γυναίκα, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας και την απόκτηση παιδιών. Ένας ταιριαστός γάμος πρέπει να στηρίζεται στην αμοιβαία αγάπη και κατανόηση.

Σε παλαιότερες εποχές οι γονείς ήταν αυτοί που αποφάσιζαν πότε και πώς θα “καταπιάσουν” τα κορίτσια από ανδρός χέρια, και θα νοικοκυρέψουν τα αγόρια.

Με τη λαϊκή έκφραση “ ή μικρός μικρός παντρεύου ή αλλιώς καλογερέψου”.

Μεγάλο ρόλο στο στήσιμο κάθε συνοικεσίου είχε ο προξενητής-προξενήτρα. Αυτοί μετέφεραν και πληροφορούσαν τους συγγενείς των αγοριών και των κοριτσιών τα προσόντα και τις αρετές τους.

Η Δικαστριωτική οικογένεια τηρούσε με ευλάβεια τα έθιμα, τους συμβολισμούς, τις προλήψεις της τοπικής παράδοσης και τις αρχές της πατριαρχικής οικογενείας. Γνωστές ως λαϊκές εκφράσεις όπως:

α) Πάρε σκύλα από μαντρί και γυναίκα από σπίτι

β) Παπούτσι από τον τόπο σου και ας είναι μπαλωμένο γιατί θάναι καλό το μπάλωμα και καλοστεργιωμένο.

γ) Γύρεψε γυναίκα γνωστική για να τιμάει τον άνδρα.

Η διαδικασία του γάμου μέχρι τα στέφανα τηρούσε ορισμένες αρχές και συμβολισμούς απαράβατους. Ακολουθούσε κατά γράμμα το προγονικά έθιμα, τα οποία κατά κοινή ομολογία εντυπωσίαζαν και μόρφηναν τον κοινωνικό περίγυρο της Δικαστριωτικής ζωής.

Δεν επιτρέπονταν γάμος το μήνα Μάη γιατί: “Ο Μάης είναι καταραμένος από το σατανά και πίνουν τα “μάγια” που στοχεύουν στο κακό του ζευγαριού” (που σώνεται και χάνεται το φεγγάρι για να μην είναι λίγες και μετρημένες οι μέρες του νέουζευγαριού. Τα επιμέρους έθιμα είναι:

Στην αυλή του σπιτιού ο πεθερός ζώνει το γαμπρό με τρίμετρη υφαντή ζώνη για να ναι δυνατός και να σηκώνει τα οικογενειακά βάρη. (Αν είναι εσώγαμπρος τον κλειδώνει με μια μικρή κλειδωνιά με τον συμβολισμό να

μείνει για πάντα υπό τις διαταγές των...

Τον πεθερό ακολουθεί η πεθερά η οποία καλεί τον γαμπρό να κάνει “ αγιορείτικη μετάνοια” να της φιλήσει το χέρι και να δεχθεί ηχηρό σκαμπίλι στο δεξιό μάγουλο με το συμβολισμό της υπακοής και της υποταγής!

Το πόδεμα της νύφης

Στην κάμαρη όπου στολίζεται η νύφη εισέρχεται ο κουνιάδος κρατώντας στα χέρια του τα παπούτσια – δώρο του γαμπρού – με τα οποία θα την ποδέσει. Γονατίζει προβάρει το δεξί παπούτσι για να δει αν της κάνει. Στη συνέχεια το βγάζει και ρίχνει μέσα στο παπούτσι τρεις σταγόνες κόκκινο κρασί . Ύστερα καλεί την νύφη να πούν εναλλάξ από μια καταψιά και την ασημώνει συνήθως με χρυσή λίρα. Η νύφη του φιλεί το χέρι και τον μπατσίζει στη δεξιά αμπούκα (= μάγουλο) σε ένδειξη αποδοχής και αγάπης.

Οι ανύπαντρες κοπέλες που παραβρίσκονται κοντά στη νύφη γράφουν με μολύβι στον πάτο των παπουτσιών τα ονόματά τους και όποιος το όνομα σβηστεί μετά τους χορούς και τα γλέντια, αυτή θα παντρευτεί γλήγορα.

Στο πόδεμα της νύφης ο κουνιάδος εκπροσωπώντας τον γαμπρό σιγοτραγουδάει το παρακάτω τραγούδι:

“Όσα λελούδια έχει η Άνοιξη το Μάη ανθισμένα τόσα πολλά εξόδεψα, νυφούλαμου για σένα.

Δεν το ξερά λεβέντη μου πως τό κανες για μένα, να γίνω γης να με πατάς, γεφύρι να διαβαίνεις, να γίνω και γλυκομηλιά τα μήλα μου να παίρνεις.

Ακολουθούν τα στέφανα, οι χοροί, οι ντουφεκίες, τα κεράσματα και οι ευχές μέχρι αργά τη νύχτα, οπότε και το αντρόγυνο αποσύρεται διακριτικά στο νυφικό κοιτώνα.

Τέλος το πρωί της Δευτέρας η νύφη θα πάει με τη συνοδεία ενός μικρού αγοριού ν’ασημώσει τη βρύση να γιομίσει τη βαρέλα με νερό. Ύστερα θα γυρίσει στο σπίτι, θα φιλέψει το αγοράκι, θα ανασκουμπωθεί, θα απλώσει τα πέτρα(= φύλλα για πίτα), θα στουρνίσει κάτω απ’ το βλέμμα της πεθεράς την πίτα για να φιλέψει όσους ακόμα βρίσκονται στο σπίτι. Εδώ κρίνεται και αξιολογείται η ικανότητα και η σβελτάδα της νύφης από την πεθερά η οποία της λέει:



Νύφη μου καλωσόρισες στο νέο σου το σπίτι.

Εδώ σαν λεύκα να σταθείς σαν λεμονιά να ανθίσεις και σαν μηλιά- γλυκομηλιά γρήγορα να καρπίσεις.

Τελειώνω με το διδακτικό Δημοτικό τραγούδι :

“ Είπαμε πολλά και σώνει κι ας λαλήσει κι άλλο το αηδόνι και στο Δίκαστρο ψηλά να ναι όλοι τους καλά.

Οι γερόντοι και οι γριές στις δικές τους παραστίες

και τα νιόνυμφα μαζί χαρισάμενη ζωή!”

Σημείωση: Ο σοφός λαός μας επιγραμματικά πιστεύει ότι :

Από τη μάνα την καλή γεννιέται το παλικάρι όπως από τη βρύση το νερό κι απ’ την Ελιά το λάδι:

Νέοι και νέες του Δικαστρου όταν αποφασίσετε να έρθετε “εις γάμου κοινωνία” προτιμήσετε να το Δίκαστρο τη γη των πατέρων σας. Ο Σύλλογός μας σας εύχεται από καρδιάς να είστε χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι.

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΑΞΙΟΣ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Παπαχαράλαμπος (πατήρ Χαράλαμπος Νιώρας), ο οποίος υπηρέτησε στο Δίκαστρο για περισσότερα από 35 χρόνια και ως Ιερέας του χωριού με τεράστια επιτυχία, εξακολουθεί και σήμερα να παρέχει στον συνάνθρωπο του “Διακονία Κυρίου”. Στην ορεινή Αργιθέα Τρικάλων προικοδότησε έξι φτωχά κορίτσια και ο εκεί πολιτιστικός Σύλλογος με το Δήμο τον εβράβευσαν όπως μαρτυρεί και η φωτογραφία.

Απ’ όλους τους Δικαστριώτες έχει τις ευχές για υγεία και μακροήμευση.



Από τον Σύλλογο και την εφημερίδα μας “Το Δίκαστρο” έχει την ευχή “Άξιος”!

Στις 26,27 και 28 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση των Δικαστριωτών της Αμερικής για την οικονομική ενίσχυση της εκκλησίας Αγία Τριάδα στην περιοχή Brunsink.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΓΗ, ΦΥΛΑΧΤΑ ΣΠΙΤΙΩΝ, ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ

(συνέχεια από τη σελ 1)



Σταυρός και Λόγχη, φυλαχτό, στο σπίτι του Λεωνίδα Καρφή, στο Δίκαστρο

τρεις μικρούς Σταυρούς. Είναι όμοιος με τους Σταυρούς που υπάρχουν στα καμπαναριά, παράθυρα και τέμπλα των Εκκλησιών και στα λειτουργικά άμφια των κληρικών.

Ο Σταυρός στο σπίτι του Μανθαία Γιαννακάκη είναι Σταυρός Βυζαντινός. Η κορυφή, η βάση και οι οριζόντιες άκρες του είναι πεπλατυσμένες. Είναι όμοιος με τους Σταυρούς, που υπάρχουν, εντός κύκλου, στα επιτραχήλια των κληρικών, σε τοιχογραφίες Ναών και στις τοιχογραφίες, που αποκαλύφθηκαν στο Ναό της του Θεού Αγίας Σοφίας.

Ο Σταυρός στο σπίτι των Δημητρίου και Κων/νου Κούκιου είναι ο Σταυρός της Σταύρωσης. Η κάθετη κορυφή του και οι οριζόντιες άκρες του είναι ορθογώνιες. Είναι όμοιος με τους Σταυρούς, που υπάρχουν στην Αγία Τράπεζα (Σταυρός προσκύνησης Μ. Πέμπης), στις εικόνες Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού και στα λειτουργικά άμφια των κληρικών.

Η Λόγχη, που υπάρχει παραπλεύρως του Σταυρού στα σπίτια του Λεωνίδα Καρφή και του Μανθαία Γιαννακάκη είναι όμοια με τη Αγία Λόγχη, που χρησιμοποιεί ο ιερέας στην Προσκομιδή της Θείας Λειτουργίας, κατά την Κλάση, με την οποία «μελίζει τον Άγιον Άρτον εις μερίδας τέσσαρας και θέτει αυτάς εν τω Αγίω Δίσκω σταυροειδώς».

Σταυρός και Λόγχη, σύμβολα και φυλαχτά

Ο Σταυρός είναι το στήριγμα των πιστών, ο θρίαμβος της ορθόδοξης Εκκλησίας, της χριστιανικής πίστης και της σωτηρίας του ανθρώπου, μέσω του πάθους και του θανάτου του Χριστού. Είναι το σύμβολο, που σχηματίζονται



Χρονολογία 1896 ανέγερσης του σπιτιού του Λεωνίδα Καρφή, στο Δίκαστρο



Σταυρός, φυλαχτό, στο σπίτι των Δημ. και Κων. Κούκιου, στο Δίκαστρο

ζουν οι χριστιανοί κατά τις προσευχές, τις παρακλήσεις, τις δεήσεις, τις ευχαριστίες τους προς το Θεό και τους Αγίους.

Ο Σταυρός και η Λόγχη είναι το θαυμαστό φυλακτήριο των χριστιανών, η δύναμη της νίκης τους κατά των αντιθέτων δυνάμεων, κατά των «θανατικών». Είναι η προστασία, προφύλαξη, αποτροπή, απαλλαγή από πάσης θλίψεως, οργής, κίνδυνου και ανάγκης των οικογενειών και η νύξη, η εξουδετέρωση κάθε κακού κατά των σπιτιών.

Με την ευκαιρία, θα αναφέρω, λίαν συνοπτικά, ορισμένα ιστορικά και θρησκευτικά στοιχεία, σχετικά με τα φυλαχτά των σπιτιών, στο Δίκαστρο, που επικράτησαν τους τελευταίους αιώνες, από τον 17ο μέχρι σήμερα.

Φυλαχτά σπιτιών από τον 17ο αιώνα

Μέχρι τον 17ο αιώνα δεν υπάρχουν μαρτυρίες για το είδος των φυλαχτών των σπιτιών, στο Δίκαστρο (Ζημιανή). Στις ιστορικές συνοικίες «Καρφή», «Κεφαλά», «Ζάρα», «Ζαίρα», «Μπούρα», «Ταλαμπίρα», «Μαστοράκη», γύρω από το Κοτρώνι, όπου υπάρχουν υπολείμματα παλιών αρχοντικών, δεν βρέθηκαν φυλαχτά σπιτιών. Πιθανολογούμε, ότι υπήρχαν, ως αναγκαία για την φύλαξη των σπιτιών και των οικογενειών από τα τότε «θανατικά» (κατολισθήσεις, επιδρομές, ληστείες, επιδημίες) και ήταν αρχαιο-ελληνικά. Ο επίσκοπος Υπάτης Ευθύμιος (1196) έγραψε, ότι οι κάτοικοι των ορεινών χωριών της επισκοπής του ήταν «ειδωλοάτραι και αιρετικοί», είχαν αρχαιο-ελληνική θρησκεία.

Από τον 17ο αιώνα, τα φυλαχτά στα αρχοντικά που διασώζονται στο Δίκαστρο, ήταν οι αρχαιο-ελληνικοί ρόδακες. Οι λόγιοι και ιερομόναχοι διδάσκαλοι της Σχολής «Μουσείον των Αγράφων» (1650) και ο ιερο-διδάσκαλος παπα-Ζαχαρίας Αινιάν (1776) από το Μαυρίλλο, μνημόνοι στην Φιλική Εταιρεία, διατήρησαν ή και συνέστησαν την αρχαιο-ελληνική ονοματοθεσία και τα αρχαιο-ελληνικά φυλαχτά, ως φυλαχτά σπιτιών και ως σύμβολα για την εξέγερση και τον αγώνα, προς απελευθέρωση και εθνική ανεξαρτησία του γένους.

Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλίας (1881), τα φυλαχτά στα νεώτερα αρχοντικά, που διασώζονται στο Δίκαστρο, είναι

χριστιανικά. Ο ιερο-διδάσκαλος και αρχιερατικός επίτροπος Δήμου Τυμφρηστού, παπα-Γρηγόρης Παπαδημητρίου (1866) δίδασκε στο Γραμματο-διδασκαλείο Ζημιανής και συνιστούσε: την ελληνο-χριστιανική ονοματοθεσία, ως τιμή προς τους Αγίους μάρτυρες της ορθοδοξίας και τους ηρωικούς νεκρούς του γένους και τα χριστιανικά φυλαχτά, το Σταυρό και τη Λόγχη, ως τα ύψιστα ιερά σύμβολα της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Επιλογή, εντοίχιση των φυλαχτών.

Τα φυλαχτά των σπιτιών ήταν πρόνομο και μέλημα του νοικοκύρη και του πρωτο-μάστορα. Ο νοικοκύρης επέλεγε το φυλαχτό, ο πρωτο-μάστορας το χάραζε ή το σκάλιζε σε πέτρα-αγκωνάρι και το εντοίχιζε στο πλέον εμφανές από το δρόμο ακρογωνιαίο σημείο του σπιτιού, για να είναι ορατό από τους διερχόμενους και ασφαλές φυλαχτό.

Στην θεμελίωση του σπιτιού ο νοικοκύρης και ο πρωτο-μάστορας τηρούσαν το χριστιανικό τυπικό, αλλά και τα παραδοσιακά αρχαιο-ελληνικά έθιμα. Καλούσαν τον ιερέα για την χριστιανική ευχή της θεμελίωσης, έσφαζαν (θυσίαζαν) και ένα κόκορα, του οποίου το αίμα έριχναν στα θεμέλια, για να είναι το σπίτι και ευλογημένο και καλορίζικο.

Σύμφωνα με διηγήσεις, πολλοί πρωτο-μάστορες προτού αρχίσουν το κτίσιμο, έκαναν το Σταυρό τους, για να έχουν την βοήθεια του Θεού και την φώτιση και να είναι καλό και στέρεο το κτίσιμό τους. Στο στήσιμο της στέγης, ύψωναν το Σταυρό, ως σύμβολο του τέλους του κτισίματος, της νίκης τους, της ευλογίας του Θεού και της γερής στερέωσης του σπιτιού.

Χρονολογίες σπιτιών, αντί φυλαχτών.

Τα τελευταία χρόνια δεν εντοχίζονται φυλαχτά στα σπίτια, ούτε σφάζονται κοκόρια στα θεμέλια. Τα σπίτια κτίζονται από εργολάβους οικοδομών και δεν υπάρχουν πρωτο-μάστορες. Στις προσόψεις τους χαράσσεται η χρονολογία ανέγερσης ή η εργολαβική επωνυμία ή το όνομα του νοικοκύρη και δεν προτιμούνται τα φυλαχτά των σπιτιών.

Ούτε τα «θανατικά εξέλειπαν». Εξέλειπαν όμως οι παραδοσιακοί πρωτο-μάστορες, οι άξιοι αρχιτεχνίτες, οι σεβαστοί αρχηγοί των «μαστορικών ομάδων», οι θεοσεβείς, που θεωρούσαν το κτίσιμο ως ιεροτελεστία και τα φυλαχτά ως ιερά σύμβολα θεϊκής φύλαξης και προστασίας των σπιτιών και των οικογενειών,



Χρονολογία 1959 ανέγερσης του σπιτιού και ονοματεπώνυμο Ηρ. Γιαν/κης, στο σπίτι του Ηρακλή Γιαννακάκη, στο Δίκαστρο

Οι τρεις Ιεράρχες

Τους Τρεις μέγιστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητας... Τους μελίσρρυτους ποταμούς της σοφίας... Σε αυτούς τους μουσικούς ύμνους ο εκκλησιαστικός μελωδός περιέκλεισε την υποδειγματική και πνευματική ζωή των πατέρων της εκκλησίας των Τριών Ιεραρχών, που τιμούμε στις 30 Ιανουαρίου.

Ο Μέγας Βασίλειος, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός, ήταν οι δάσκαλοι των γραμμάτων, οι στυλοβάτες της χριστιανικής πίστης, οι αξιωματούχοι της ορθόδοξης εκκλησίας.

Το έργο τους τεράστιο. Η πίστη τους, το θάρρος, η καρτερία, η ηθική αντοχή και δύναμη, η σπουδή τους στα ελληνικά γράμματα, η εμφάνισή τους στο χριστιανισμό τους κατέταξαν στους μεγάλους πατέρες και Ιεράρχες της εκκλησίας.

Και οι τρεις τους οφείλουν την μόρφωσή τους, τον αδάμαστον χαρακτήρα τους, την ενάρετη και θεόπνευστη ζωή τους στις ευσεβείς και ενάρετες μητέρες τους που τους γαλούχισαν και διέπλασαν την ψυχή τους με θεία πνοή και αγάπη προς τον συνάνθρωπο. Ρίζωσαν βαθιά στην ψυχή τους τα αγνότερα ιδανικά της πίστης, της αυταπάρνησης, της ευσέβειας, της χριστιανικής αγάπης, της φιλανθρωπίας, της καλοσύνης, της απλότητας και της λιτότητας, της συμπόνιας και της αγαθοεργίας.

Πίστευαν ότι για να αλλάξει η ανθρωπότητα και να φωτιστεί το ανθρώπινο πνεύμα, έπρεπε να στραφούν στην παιδεία, γιατί αυτή είναι η βάση και η αρχή μιας σωστής και υγιούς κοινωνίας. Ανύψωσαν τον ελληνικό πολιτισμό και ανέδειξαν τον κλασικό ελληνισμό.

Έκαναν κτήμα τους τα θεία δόγματα και τις ακατάλυτες αλήθειες.

Συνδύασαν τον χριστιανισμό με τον ελληνισμό, έγιναν ο κρίκος που έδεσε σφιχτά το αρχαίο πνεύμα και τα ελληνικά γράμματα με την ορθόδοξη χριστιανική πίστη και θρησκεία.

Το παράδειγμά τους, η ζωή τους, η προσφορά τους, ο ενάρετος βίος τους, ας γίνουν κτήμα μας και ας φωτίσουν και κατευθύνουν τα βήματά μας και κυρίως την νεολαία μας, που ταλανίζεται πολύ σήμερα. Ας τους μνημόσουμε και εμείς μαζί με τον εκκλησιαστικό μελωδό: "πάντες οι των λόγων αυτών ερασταί συνελθόντες ύμνοις τιμήσωμεν".

Για να μην επεκταθώ στο έργο και τη ζωή καθενός των Ιεραρχών χωριστά και για τον προβληματισμό μας στη σημερινή κοινωνία, θα παθίσω, για το σχολιασμό μερικά ερωτήματα, τα οποία κυριαρχούν στη σημερινή ζωή.

Και ας προβληματίσουν τον καθένα μας και ας προσπαθήσουμε να δώσουμε ανάλογες απαντήσεις -λύσεις επί αγαθώ της κοινωνίας μας.

Ποιός είναι ο ρόλος της σημερινής μητέρας, τον εκπληρώνει επάξια;

Γιατί ο θεσμός της οικογενείας εξασθένησε; που πήγαν ο σεβασμός, η αγάπη, η υπακοή, η σύμπνοια (βλέπουμε πατροκτονίες αδελφοκτονίες κ.τ.λ.)

Που είναι ο σεβασμός του μικρότερου προς τον μεγαλύτερο; αποτελεί πια παρελθόν;

Που είναι τα ιδανικά του Έλληνα, οι αρχές, οι αξίες για την οικογένεια, την θρησκεία, τον συνάνθρωπο, την πατρίδα;

Πόσο σήμερα η οικογένεια, το σχολείο, η κοινωνία μας τιμούν και έχουν οδηγό τους τα θρησκευτικά και εθνικά μας σύμβολα;

Γιατί η θρησκεία μας είναι υπό διωγμόν;



Γιατί οι εκκλησίες αδειάζουν και μάλιστα από νέους;

Γιατί το υπουργείο παιδείας και οι εκπαιδευτικοί θέτουν σε δεύτερη μοίρα (αν όχι κατάρνηση) τα θρησκευτικά και την Ιστορία;

Γιατί ο επίσημος εκκλησιασμός των σχολείων την ημέρα της γιορτής των Τριών Ιεραρχών ετεροχρονίστηκε ή καταργήθηκε σε πολλά σχολεία;

Ποιές δυνάμεις μας οδηγούν στην καταστροφή;

Ποιά η στάση και η θέση του κράτους με την παγκοσμιοποίηση;

Για όλα αυτά και πολλά άλλα, ας αφυπνιστούμε όσο είναι νωρίς πριν να είναι αργά!

Τούλα Γ. Ζημιανίτη
Δασκάλα- Συνταξιούχος

ΜΑΡΜΑΡΑ ΓΡΑΝΙΤΕΣ ΠΟΝΤΙΚΑ

Αφοι Δ. ΠΟΝΤΙΚΑ
ΓΕΩΡ. Α. ΠΟΝΤΙΚΑΣ Ο.Ε.

3ο χλμ. Ν.Ε.Ο. Λαμίας - Αθήνας
351 00 Λαμία
Τηλ: 22310 35503 - 4
Fax: 2231027592
Κιν: 6977 361150

SIXTY 67 SEVEN

MAN and WOMAN
Fashion

ΣΑΤΟΥΒΡΙΑΝΔΟΥ 15 & ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ ΛΑΜΙΑ
ΤΗΛ: 22310 52052 - ΚΙΝ: 6970 184411 - 6944 138223

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Home design

ΑΒΕΡΩΦ 31 ΛΑΜΙΑ, ΤΗΛ. 22310 37972 - FAX. 22310 24634

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΚΩΝ. Ι. ΣΥΛΕΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΣ

~ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ~
~ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ~

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΥ, ΤΗΛ.: 22360 31224 - 22360 31015

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΓΚΙΚΑΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ ΟΙΚΟΝ

ΚΙΝ.: 6979330092 - 6970120280

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ
ΤΗΛ. 22360 31316

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ

"ΤΣΩΝΟΣ"®

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

ΣΙΔΗΡΟΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

- ✓ Σιδήρων - Μετάλλων - Λαμαρίνων
- ✓ Βιομηχανικά εργαλεία - Εξαρτήματα Αλουμινίου
- ✓ Οικοδομικά Υλικά - Υλικά Περιφράξεων

ΑΝΘ. ΜΑΥΡΟΔΗΜΟΥ 9 ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ
22360 43.334 & 43.422
ΚΙΝΗΤΟ: 697 2812616

Prestige

ΒΥΡΩΝΟΣ 20 ΛΑΜΙΑ
τηλ. 22310 - 44711

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΕΩΘΕΡΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Γεωθερμική ενέργεια ονομάζεται η θερμική ενέργεια που προέρχεται από το εσωτερικό της γης και εμφανίζεται με τη μορφή θερμού νερού ή ατμού. Μεγάλη σημασία για τον άνθρωπο έχει η αξιοποίηση της γεωθερμικής ενέργειας για την κάλυψη αναγκών του, καθώς είναι μια πρακτικά ανεξάντλητη πηγή ενέργειας.

Με την ανάπτυξη της τεχνολογίας, η εκμετάλλευση των γεωθερμικών πηγών χαμηλής θερμοκρασίας που βρίσκονται λίγα μέτρα κάτω από την επιφάνεια της γης, αποτελεί μία εφικτή και ελκυστική προοπτική, όπως για παράδειγμα για τη θέρμανση και ψύξη νερού για οικιακή χρήση. Εφαρμογές όπως αυτή συμβάλλουν στη μείωση της εξάρτησης από μη ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, είναι αξιόπιστες και οικονομικά αποδοτικές και εκπέμπουν λιγότερο διοξείδιο του άνθρακα.

Η θερμοκρασία του υπεδάφους σε βάθη από 2 έως 100 m είναι περίπου σταθερή όλο τον χρόνο και κυμαίνεται περίπου από 14 έως 18 βαθμών Κελσίου για την χώρα μας. Η εκμετάλλευση της διαφοράς θερμοκρασίας μεταξύ υπεδάφους και επιφάνειας (δηλ. του ενεργειακού δυναμικού που ονομάζεται αβαθής γεωθερμική ενέργεια) μπορεί να γίνει με την χρήση Γεωθερμικών Αντλιών Θερμότητας (ΓΑΘ) και δικτύου σωληνώσεων εντός του υπεδάφους έτσι ώστε να θερμάνουμε χώρους τον χειμώνα και να τους ψύξουμε το καλοκαίρι. Η αβαθής γεωθερμική ενέργεια είναι διαθέσιμη όλο τον χρόνο και δεν εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες της ατμόσφαιρας. Τα γεωθερμικά συστήματα ψύξης και θέρμανσης λειτουργούν με άντληση νερού από αγωγό ο οποίος εισχωρεί στο υπέδαφος και μέσω της εκμετάλλευσης της διαφοράς θερμοκρασίας το νερό ψύχεται ή θερμαίνεται και έπειτα ο αέρας οδηγείται μέσω του αγωγού στο οίκημα είτε για ψύξη είτε για θέρμανση.

Στις άνυδρες νησιωτικές και παραθαλάσσιες περιοχές, μια άλλη εφαρμογή μπορεί να είναι θερμική αφαλάτωση θαλασσινού νερού.

Τα περιβαλλοντικά οφέλη της γεωθερμίας μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

- Συνεχής παροχή ενέργειας, με υψηλό συντελεστή λειτουργίας (load factor), >90%.
- Μικρό λειτουργικό κόστος.
- Μηδενικές ή μικρές εκπομπές αερίων στο περιβάλλον.
- Μικρή απαίτηση γης.
- Συμβολή στην επίτευξη των στόχων της Λευκής Βίβλου της Ε.Ε. και του Πρωτοκόλλου του Κιότο.
- Αποτελεί τοπική μορφή ενέργειας με συνέπεια την οικονομική ανάπτυξη της γεωθερμικής περιοχής.
- Συμβολή στην μείωση της ενεργειακής εξάρτησης μιας χώρας, με τον περιορισμό των εισαγωγών ορυκτών καυσίμων.

Οι εφαρμογές της γεωθερμικής ενέργειας ποικίλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία και περιλαμβάνουν:

- ηλεκτροπαραγωγή ($\theta > 90^\circ\text{C}$),
- θέρμανση χώρων (με καλοριφέρ για $\theta > 60^\circ\text{C}$, με αερόθερμα για $\theta > 40^\circ\text{C}$, με ενδοδαπέδιο σύστημα ($\theta > 25^\circ\text{C}$),
- ψύξη και κλιματισμό (με αντλίες θερμότητας απορρόφησης για $\theta > 60^\circ\text{C}$, ή με υδρόψυκτες αντλίες θερμότητας για $\theta < 30^\circ\text{C}$)
- θέρμανση θερμοκηπίων και εδαφών επειδή τα φυτά αναπτύσσονται γρηγορότερα και γίνονται μεγαλύτερα με τη θερμότητα ($\theta > 25^\circ\text{C}$), ή και για αντιπαγετική προστασία
- ιχθυοκαλλιέργειες ($\theta > 15^\circ\text{C}$) επειδή τα ψάρια χρειάζονται ορισμένη θερμοκρασία για την ανάπτυξή τους.
- βιομηχανικές εφαρμογές όπως αφαλάτωση θαλασσινού νερού ($\theta > 60^\circ\text{C}$), ξήρανση αγροτικών προϊόντων, κλπ.



Χρήση σε Κτίρια

Στα ιαματικά λουτρά της Τραϊανούπολης, βόρεια της Αλεξανδρούπολης, οι γεωθερμικές πηγές παρέχουν θέρμανση σε κτιριακό συγκρότημα που περιλαμβάνει διαμονή. Στο Γυμνάσιο Θερμών Ξάνθης οι τάξεις θερμαίνονται από γεωθερμικά νερά που προέρχονται από θερμές αναβλύσεις της περιοχής.

Η Ελλάδα διαθέτει μεγάλο αριθμό επιβεβαιωμένων γεωθερμικών πεδίων που είναι διάσπαρτα σε ολόκληρη σχεδόν τη χώρα. Η Φθιώτιδα είναι μια από τις περιοχές με πολλά γεωθερμικά πεδία.

ΓΕΩΘΕΡΜΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΣΤΗΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑ

Η λεκάνη του Σπερχειού θα συμπεριλαμβάνεται στον επόμενο διεθνή διαγωνισμό που θα προκηρύξει το ΥΠΕΚΑ για την εκμίσθωση των δικαιωμάτων έρευνας, για τον εντοπισμό και την εκμετάλλευση γεωθερμικών κοιτασμάτων. Ο νομός είναι πλούσιος σε κοιτάσματα (Παλαιοβράχα, Λεκάνη Σπερχειού, Δαμάστα, Αρχάνι, Ψωρονέρια, Πλατύστομο, Θερμοπούλες, Υπάτη κτλ). Με θερμοκρασίες: Λιχάδα 41°C , Δαμάστα $43,5^\circ\text{C}$, Υπάτη 33°C , Θερμοπούλες $33-41^\circ\text{C}$, Πλατύστομο $25-35,5^\circ\text{C}$, Καμένα Βούρλα $25-42^\circ\text{C}$.

Και όμως ... ένα ακόμη πλεονέκτημα του νομού μας που μένει ανεκμετάλλευτο.

Σ. Γκίολας

Είναι ένας Δάσκαλος...!

Θα 'θελα να ήταν ο δάσκαλός μου όταν ήμουν μαθήτρια. Να κρέμομαι απ' τα χείλη του όταν δίδασκε και να ταξιδεύω σε τόπους μακρινούς όταν μιλούσε απ' την έδρα του. Γνώρισα τον κ. Νίκο Σωτηρόπουλο από κοντά σαν δασκάλα πια όταν εκείνος ήταν ήδη συνταξιούχος.

Ήμουν τότε στο Δημοτικό Σχολείο Καλυβίων και συνυπηρετούσα με την αγαπημένη μας τότε εν ενεργεία συνάδελφο και υποδιευθύντρια για ένα διάστημα, σύζυγο του κ. Σταυρούλα Γιαννακοπούλου.

Ευγενικός και προσηνής, ο παλαιάμαχος δάσκαλος μας συνόδεψε στις εκδρομές και παραβρίσκονταν στις εκδηλώσεις του σχολείου πάντα με διακριτικότητα. Ακούγαμε με χαρά τις ιστορίες που μας διηγούνταν. Ο λόγος του περιγραφικός, γλαφυρός με χιούμορ και φυσικότητα μας συνέπαιρνε. Γελούσαμε, μαθαίναμε οι νεώτεροι, θυμόταν οι μεγαλύτεροι. Κέφι, καλή διάθεση και πειράγματα επικρατούσαν στη μικρή παρέα. Εκείνος στο κέντρο με ηρεμία και πάντα καλοπροαίρετα μιλούσε για όλα, αναφερόμενος πρώτα στα προσωπικά του βιώματα ως Δικαστριώτης σωματάρχης.

Τον βρίσκω κάθε καλοκαίρι στο χωριό. Στο χωριό που ήρθε ως δάσκαλος κι έμεινε για μια ζωή. Στο χωριό που δασκάλεψε, αγάπησε, έδωσε ψυχή

απ' την ψυχή του.

Σ' αυτό το σχολείο του χωριού μας που κάποτε δίδαξε και πρόσφερε, έφτιαξε σε συνεργασία με το σύλλογο Δικαστριωτών ένα θαυμάσιο Λαογραφικό Μουσείο κόσμημα για τον τόπο μας.

Το σχολείο που ήταν έρημο κι αδειανό από παιδιά, γέμισε τώρα από πράγματα, φωτογραφίες και φορεσιές που έφτιαξε εκείνος και βρήκε στις γωνιές των Δικαστριωτικών σπιτιών.

Όλα εκείνα που λένε την ιστορία μας και δεν πρέπει να χαθούν, βρήκαν τώρα τον τόπο τους.

Βλέποντας τα, αγγίζουμε την ιστορία του τόπου μας και των προγόνων μας και πατάμε στέρεα για να φτιάξουμε τη ζωή μας και το μέλλον, το δικό μας και των παιδιών μας.

Αυτή την ιστορία έψαξε, βρήκε και έγραψε στο βιβλίο του με τίτλο "Το Δίκαστρο" κάνοντας μια σπουδαία Ιστορικό Λαογραφική Αναδρομή.

Επίσης σημαντική η αφήγησή του σε CD. Επιχειρώντας ένα ταξίδι στο παρελθόν με σκοπό να μην χαθούν όσα συντρόφεψαν τους προγόνους μας δίνοντας στον τόπο μας πολιτιστική ταυτότητα.

Δεν ήταν Δικαστριώτης κι έγινε. Όπως έγινε και πρόεδρος σωματάρχης για να συμπαρασταθεί στις νύφες και στους γαμπρούς του χωριού.

Με το χιούμορ που τον διακρίνει αιχμαλωτίζει

τους παρευρισκόμενους στις συνελεύσεις και τις γιορτές του συλλόγου. Τα τελευταία χρόνια παρέδωσε τα κλειδιά του Μουσείου δίνοντας τη θέση του σε νεώτερος, άξιους συνεχιστές του έργου του. Ελπίζω να μην παραιτηθεί κι από το προεδρείο των σωματάρχων.

Τον ακούω όμως και τον βλέπω στο ψαλτήρι της εκκλησίας. Δίνει κάθε φορά το παρόν με τους υπόλοιπους εξαιρετικά καλλίφωνους ψάλτες.

Έφτιαξε μια θαυμάσια οικογένεια με την αξία συμβία του κ. Σταυρούλα, βοηθό και συμπαραστάτη, πάντα δίπλα του. Χαίρονται και καμαρώνουν και μαζί μ' εκείνους όλοι μας- αξιόλογα παιδιά και θαυμάσια εγγόνια.

Ένωσα την ανάγκη να γράψω δυο λόγια για κείνον. Τον έχουν τιμήσει πολλοί με βραβεία σπουδαία. Θέλω όμως κι εγώ ως δασκάλα ως Δικαστριώτισσα (απ' την πλευρά της μητέρας μου) να πω ένα ευχαριστώ για όσα έχει δώσει απ' την ψυχή του στα μαθητόδια του πρώτα, στο χωριό μας και σε όλους εμάς γύρω του.

Μπορεί να μην έμαθα από εκείνον γραφή ανάγνωση και αριθμητική αλλά πήρα και παίρνω μαθήματα ζωής κι αυτό είναι σπουδαιότερο.

Είθε να συνεχίσει να μας συντροφεύει με την ίδια δύναμη και το ίδιο μεγαλείο ψυχής ως τα βαθιά γεράματά του.

Γεωργία Αλεξοπούλου
Δασκάλα

Πώς να ενισχύσουμε το αυτοσυναίσθημα των παιδιών μας

Αυτοσυναίσθημα ονομάζουμε το ευχάριστο ή δυσάρεστο συναίσθημα που έχουμε μέσα μας, το οποίο προκαλείται από τη γνώμη που έχουμε για την αξία ή την απεξία του εαυτού μας.

Τον εαυτό μας τον μαθαίνουμε όλοι μέσω των άλλων. Οι σημαντικότεροι «άλλοι» για το μικρό παιδί, είναι οι γονείς και οι δάσκαλοι. Επειδή όμως το παιδί είναι ανώριμο και δεν έχει κρίση, δέχεται τη γνώμη μας για το άτομο του χωρίς επεξεργασία και χωρίς αντίρρηση. Γι' αυτό πρέπει να προσέχουμε ιδιαίτερα τους χαρακτηρισμούς που αποδίδουμε σε ένα παιδί, ακόμα κι όταν είμαστε θυμωμένοι. Αν για παράδειγμα το πούμε βλάκα, σχηματίζει μέσα του την πεποίθηση ότι είναι βλάκας, μιας και πιστεύει πως οι δικοί του «άλλοι» είναι αυθεντίες.

Υπάρχουν ορισμένες αρχές, στις οποίες μπορούμε να βασιστούμε ώστε να βελτιώσουμε και να ενισχύσουμε το αυτοσυναίσθημα των παιδιών μας, αλλά και γενικά των ανθρώπων που μας περιβάλλουν. Στο συγκεκριμένο άρθρο θα αναπτύξουμε το τι μπορούμε να κάνουμε ως γονείς για να γαλουχήσουμε στα παιδιά μας ένα θετικό αυτοσυναίσθημα:

Καταρχάς, οφείλουμε να αναγνωρίζουμε την προσπάθεια και τη βελτίωση αντί να απαιτούμε την επιτυχία και την τελειοποίηση. Η προσπάθεια μετράει και όχι τόσο πολύ το αποτέλεσμα. Μην ξεχνάμε να το συγχαίρουμε και να το ενθαρρύνουμε σε κάθε του βήμα ανεξάρτητα από το πόσο μικρό ή μεγάλο είναι. Ας προσέξουμε όμως το εξής: Υπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ ενθάρρυνσης και επαίνου. Αν πω στο παιδί: «σήμερα τα γράμματά σου είναι πολύ καλύτερα από χθες», αυτός ο ενθαρρυντικός λόγος το βοηθάει. Αν του πω: αν ήθελες να χρησιμοποιήσεις την εξυπνάδα σου θα γινόσουν άριστος μαθητής, αυτός ο έπαινος δεν το βοηθάει, γιατί η εξυπνάδα είναι χάρισμα! Δεν κοπιάσε το παιδί για να την αποκτήσει.

Καλό είναι να μάθουμε το παιδί μας να βάζει ρεαλιστικούς στόχους κι εμείς με τη σειρά μας να μην του αναθέτουμε εργασίες που είναι πάνω από τις δυνατότητές του. Να του δίνουμε ευκαιρίες για δραστηριότητες, πρωτοβουλίες, υπευθυνότητα και αυτονομία έτσι ώστε να μπορεί να επιλέξει ανάλογα με τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του και να αισθάνεται ότι είναι ικανό και επιδέξιο. Οι υπερβολικές απαιτήσεις οδηγούν στην αποτυχία και την αποθάρρυνση. Αλλά ακόμη κι αν το παιδί μας αποτύχει, μέσα στη ζωή είναι κι αυτό άλλωστε, να αποφεύγουμε να του θυμίζουμε τις αποτυχίες του και να μην τονίζουμε τις αδυναμίες του. Αντίθετα να συγκεντρώνουμε την προσοχή μας στα θετικά του σημεία. Επιπλέον να του περνάμε το μήνυμα πως δεν εύκολο να τα μάθουμε όλα από την πρώτη φορά κι ότι μια ενδεχόμενη αποτυχία δε θέτει σε αμφισβήτηση την εξυπνάδα του ούτε την αγάπη μας γι' αυτό.

Είναι σημαντικό να του δώσουμε να καταλάβει ότι το να έρθει πρώτο δεν έχει τόση σημασία όσο το να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί. Πολλά παιδιά υποφέρουν αν χάσουν σε ένα παιχνίδι ή αν κάποιος πάρει μεγαλύτερο βαθμό από αυτά. Αυτό βέβαια οφείλεται και σε μας, που εσφαλμένα νομίζουμε πως αν συγκρίνουμε το παιδί μας με τους άριστους, αυτή η σύγκριση θα το βοηθήσει να αντληθεί τη δική του ικανότητα και θα προσπαθή-



σει να τους μιμηθεί και γιατί όχι, να τους ξεπεράσει. Δυστυχώς, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο! η σύγκριση με τους άλλους πικραίνει και εξοργίζει το παιδί μας. Αντί να σκεφτεί πως μπορεί κι αυτό να προσπαθήσει, αισθάνεται πως το υποβιβάζουμε και το υποτιμούμε, και μειώνει ακόμη περισσότερο τις προσπάθειές του. Αν μπορούσαμε να μάθουμε τι σκέφτονται τέτοια παιδιά θα ακούγαμε κάτι τέτοιο: «**Έτσι κι αλλιώς ό,τι και να κάνω δεν τους αρέσει. Όλο οι άριστοι και οι πρώτοι είναι στο μυαλό τους. Τα παιδιά των άλλων είναι καλύτερα από μένα...**».

Αν λοιπόν θέλουμε να βοηθήσουμε το παιδί μας, θα το συγκρίνουμε μονάχα με τον εαυτό του. Με κανέναν άλλο. Ούτε με τα αδέρφια του, ούτε με τους συμμαθητές του, ούτε με ξένους ούτε φυσικά με εμάς. Θα χρησιμοποιήσουμε ως βάση το παρελθόν του παιδιού, χθεςινό ή απώτερο, και θα το συγκρίνουμε με το σήμερα: Σήμερα, κάνεις πιο ωραία γράμματα από χθες. Την προηγούμενη βδομάδα το δωμάτιό σου δεν ήταν μαζεμένο. Αυτή τη βδομάδα παρατηρώ πως το διατηρείς πιο καθαρό. Έτσι το παιδί έχει ως μέτρο σύγκρισης τον εαυτό του, βλέπει την βελτίωσή του και προσπαθεί για το καλύτερο δυνατό, χωρίς να οργίζεται, να ζηλεύει, να νιώθει περιφρονημένο και κατώτερο.

Τέλος, ας μην ξεχνάμε να δεχόμαστε τα παιδιά μας όπως είναι και να πιστεύουμε σε αυτά για να πιστέψουν κι εκείνα στον εαυτό τους. Είμαστε άλλωστε τα πρότυπά τους. Και οφείλουμε να αποτελέσουμε θετικό πρότυπο σκεπτόμενοι θετικά και χρησιμοποιώντας τις εμπειρίες μας για τη συνηχή μας βελτίωση ως γονείς, ως πολίτες, ως άνθρωποι.

Ελένη Καρκάνη, δασκάλα

ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Πέρασαν από εδώ που λες, όλου του κόσμου οι φυλές, Φράγγοι, Άγγλοι, Γερμανοί, Ρωμαίοι, Πέρσες και Οθωμανοί.

Όλα αυτά τα μαρτυράνε τόποι, βράχοι πουπανά και κλαίνε, πάπυροι που τραγουδάνε, οι ναοί και οι χρησμοί, οι κλώνες, οι βωμοί.

Προσφυγές που δεν ξεχνούν χήρες που μαυροφορούν, ορφανά που δεν γελούν, συντρήμια και χαλάσματα, καντήλια στους ναούς, για τάματα.

Πήραν οι άθλιοι, βράχους Ιερούς και κομμάτια απ' τους 12 θεούς, για Ελλάδα αυτά μόνο μιλούν βεβήλωσαν όσια, ιερά των προγόνων μας πολλά.

Άρπαξαν κομμάτια γης της ελληνικής φυλής, όμως Ελλάδα μας τους κλώνους απ' το δέντρο σου κι αν κόβουνε,

Οι ρίζες του πολύ βαθειά από αιώνες μένουνε, με δάκρυα και το αίμα μας πάντα ποτίζονται. Βγάλουν κορμούς, κάνουν κλαδιά κι ανθίζουν με το χιόνι.

Γιάννης Τσίτσος

Ημερήσια εκδρομή στο Δίκαστρο



Ήταν μια μέρα του Οκτώβρη που έπεσε η ιδέα. Πάμε Κυριακή στο Δίκαστρο. Η ιδέα ειπώθηκε σε φίλους, σε γνωστούς, σε συναδέλφους, σε συγγενείς, σε συναδέλφους τραγουδιστές (πολλοί είναι μέλη του συλλόγου Επτανήσιων στις καντάδες), σε συναδέλφους χορευτές (πολλοί είναι μέλη της χορευτικής ομάδας του συλλόγου Πελοποννησίων), έγιναν και μερικά τηλεφωνήματα, όλοι είπαν ΝΑΙ και η παρέα μεγάλωσε – σχεδόν 40 άτομα. Έτσι την Κυριακή 23 Οκτώβρη 2011 μίσθωσαν λεωφορείο, πήραν τις πίτες και τα γλυκά τους και ξεκίνησαν για το Δίκαστρο.

Δεν τους πτόησε ούτε η συννεφιά, ούτε το ψιλόβροχο και το κρύο. Γέμισε η πλατεία κόσμο, γέμισε το μαγαζί “Ξένους”. Οι χωριανοί, που εκείνη την ώρα έπιναν το καφεδάκι τους μετά την εκκλησία, απορούσαν και ρωτούσαν από πού ήρθαν όλοι αυτοί.

Μετά το καφεδάκι και μέχρι να ετοιμάσει η Αργυρώ τα μεζέδια, επισκέφτηκαν το Μουσείο όπου ξεναγήθηκαν από την Σταυρούλα Γεωργίου, θαυμάζοντας όλα τα εκθέματα. Μπήκαν και στην εκκλησία, τον Αι Γιώργη, άναψαν κεριά και προσκύνησαν με ευλάβεια τις εικόνες.

Και ήρθε η ώρα για φαγητό. Το τραπέζι στρώθηκε και ήρθε το κοντοσουφλι, και ήρθε το μπιφτέκι και οι σαλάτες και οι φέτες και η πίτα της Σταυρούλας και το κρασί του Βασίλη από το βαρέλι του. Αφού φάγανε καλά και ήπιαν το κρασάκι τους, ήρθε η ώρα για τραγούδι και η ώρα για χορό. Το κέφι άναψε, το τραγούδι και ο χορός φούντωσε και ήρθε και άλλο κρασί από του Βασίλη για να σβήσουν τη δίψα τους.

Η ώρα πέρασε και ήρθε το απόγευμα και αφού φάγανε και το γλυκό τους της Σταυρούλας κι αυτό-βγήκαν έξω στην πλατεία. Θαύμασαν την υπέροχη φθινοπωρινή φύση. Τα δέντρα, με τα χρυσοκόκκινα φύλλα τους, σε απόλυτη αρμονία με τα αειθαλή, έφτιαχναν ένα πολύχρωμο καμβά που σπάνια μπορείς να δεις σε άλλο τόπο. Πολλοί περπάτησαν μέχρι το μύλο ανάμεσα στα πλατάνια, προσπαθώντας να αφουγκραστούν τις “νεραίδες” και το τραγούδι τους.

Όταν η μέρα σώθηκε, μπήκαν στο λεωφορείο για το γυρισμό. Γεμάτοι εντυπώσεις, χαρούμενοι κι ευτυχιμένοι άλλοι για το Μουσείο, άλλοι για το φθινοπωρινό τοπίο, άλλοι για το φαγητό, όλοι όμως ικανοποιημένοι από την φιλοξενία, την ξενάγηση και αυτά που τους πρόσφεραν (άφθονο κρασί-πίτα-γλυκό) ο Βασίλης και η Σταυρούλα.

Αυτή την εκδρομή στο χωριό, την οργάνωσαν ο Βασίλης Γεωργίου και η Σταυρούλα Αντωνή, δύο δραστήρια μέλη του Συλλόγου μας, που προσφέρουν πάρα πολλά όχι μόνο στο σύλλογο αλλά και στο χωριό.

Μπράβο-μπράβο-μπράβο τους.

Κ.Γ. Καρφής

ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΘΑΝΑΤΟ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ

(Αλήθεια πόσο επίκαιρο είναι!)

του καθηγητή Λ. Κ. Γράββαλου

Ο Παλαμάς σε ένα του ποιήμα “αρχαίο πνεύμα αθάνατο” γράφει:

Κάμποι βουνά και πέλαγα φέγγουν μαζί σου, σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου Αρχαίο Πνευμα Αθανατο, κάθε λαός.

Ελληνες απανταχού της γης, διαβάστε τους αρχαίους μας σοφούς! Δεν υπάρχει καλύτερο να σκύβουμε επάνω στα λεγόμενά των και να παίρνουμε μαθήματα, σε κάθε δύσκολη στιγμή της ζωής μας για να διορθωνόμαστε και για να ξεπερνούμε πιο ήπια τα προβλήματά μας. Εάν τουλάχιστον οι γραμματιζόμενοι, ήτανε τακτικοί και σωστοί μελετητές των συμβουλών των, είμαι σίγουρος ότι ουδέποτε θα φτάναμε σε σημεία ανωμάλων καταστάσεων, ούτε η ηθική και η οικονομική κρίση θα μας απειλούσε. Στις ημέρες μας δυστυχώς, “πολλοί πλουτούσι κακοί, αγαθοί δε πένονται”. Η οικονομική κρίση, δεν είναι τίποτε άλλο παρά απόρροια της ηθικής κρίσης, που διήλθε και διέρχεται ο άνθρωπος επί σειρά αιώνων. Ο μη υπολογισμός του ανθρώπου ως άνθρωπο, και η σκέψη ότι πρέπει να θεωρείται αντικείμενο εκμετάλλευσης, συσσωρεύσαν πλείστα όσα κακά και δυσεπίλυτα προβλήματα, τα οποία επέφεραν φοβερούς κραδασμούς στις ανθρώπινες κοινωνίες. Εάν σε μια ευνομούμενη κοινωνία που οι άνθρωποι της, άρχοντες και αρχόμενοι, εργαζότανε για τη βελτίωση της ζωής του συνόλου, προσβλέποντας σε ανώτερους ευγενέστερους στόχους ευημερίας, τι λέτε θα υπήρχαν κοινωνικές αναστατώσεις; Όχι βέβαια. Ακούστε πώς σκέφτηκε ο σοφός πρόγονός μας

Σόλων, όταν ανέλαβε τα ηνία διακυβέρνησης της Αθήνας. “Έδωκα - λέει -όσο χρειάζεται δικαίωμα στους πολίτες της Αθήνας, και δεν αφείρεσα τιμές, ή εμοίρασα άλλες σε άλλους. Και όσους ήτανε δυνατοί και θαυματοστοί στα πλούτη, τους είπα: “Χρήματα άνομα ποτέ τους να μην έχουν, και μπήκα ανάμεσα στους δύο πλούσιους και φτωχούς, δίκαιος κριτής και ασπίδα. Και άδικη νίκη εγώ δεν άφησα να γίνει”. (Πλουτ κ.18, 5-6). Τώρα όσοι ξένοι πηγαίνουνε στην Αθήνα, δικαίωμα να γίνουν Αθηναίοι πολίτες, είχαν εκείνη που είχαν εξοριστεί ισόβια από την πατρίδα τους, και εκείνοι που πηγαίνουνε να εγκατασταθούν μόνιμα για να ασκήσουν ένα επάγγελμα.

Δηλαδή, δεκτοί γινότανε μόνο εκείνοι που είχαν προϋποθέσεις να γίνουν αφοσιωμένοι και κοινωνικά χρήσιμοι πολίτες. Επίσης όπως μας αφηγείται ο Πλούταρχος, ο Σόλων συνήθιζε τους πολίτες, να πονάει ο ένας τον άλλο, όσο θα πονούσε για τον ευστό του, και να συμπάσχουν. Πίστευε ότι έπρεπε να προστατεύεται πιο πολύ ο αδύναμος λαός και έδωκε το δικαίωμα σε κάθε πολίτη να καταφεύγει στα δικαστήρια για να υπερασπισθεί τον αδικημένο.

Αν δηλαδή κάποιος τύχαινε να χτυπηθεί από κάποιον άλλο, ή να υποστεί βία, η ζημιά, επέτρεπε σε κάθε πολίτη που μπορούσε και ήθελε, να καταγγείλει και να φέρει το δράστη στα δικαστήρια. Όταν τον ρωτήσανε, ποιά πόλη είναι καλύτερη ως προς τη διοίκηση, απάντησε : “Εκείνη η πόλη στην οποία οι πολίτες που δεν έχουν αδικηθεί οι ίδιοι, αλλά καταγγέλουν και τιμωρούν τους ενόχους της αδικίας με τόσο ζήλο, όσο και οι ίδιοι οι αδικημένοι. Και συνεχίζει. Αυτά που θα σας πω τώρα είναι αυτά που προστάζει η καρδιά μου.

Η περιφρόνηση του νόμου, είναι αυτή που δημιουργεί δεινά στο Άστυ. Όταν βασιλεύει ο νόμος, βάζει παντού τάξη και αρμονία, δεσμεύει τους κακούς, εξομαλύνει ότι είναι τραχύ, καταπνίγει τις βιαιότητες, ξηραίνει τη συμφορά στο άνθος της, διορθώνει τα στραβά, μετριάζει τα επακόλουθα της υπεροψίας, καταστέλλει τις στασιαστικές διαθέσεις, περιορίζει τη μανία της διχονοίας, και χάρη στο νόμο όλα γίνονται αρμονικά και γνωστικά ανάμεσα στους ανθρώπους”.

Πολλά ακόμα θα γράφαμε για την εξέχουσα αυτή προσωπικότητα, αλλά σταματώ, γιατί σέβομαι το μικρό χωρο της εφημερίδας μας. Στην επόμενη έκδοση θα αναφέρουμε το νομοθετικό του έργο και τη ζωή του.

Τελειώνοντας, ύστερα από όλα τα παραπάνω, ας κοιτάξουμε τους ευτούς μας, άρχοντες και αρχόμενοι, και ας διερωτηθούμε: **είμαστε άξιοι να καυχιόμαστε ότι είμαστε απόγονοι του υπέροχου αυτού Ελληνικού Πνεύματος;**

Εμείς τι κάνουμε για να βελτιώσουμε σε κάθε επίπεδο την κοινωνία μας; Εμείς, ναι εμείς, γιατί δεν συμβουλευόμαστε την σοφία των προγόνων μας, γιατί υπάρχει πλειάδα αρχαίων σοφών μας, και γιατί δεν εφαρμόζουμε τη διδασκαλία του Χριστού μας που υπέρκειται της ανθρώπινης διανοήσεως; Τα δικά μας Μ.Μ.Ε τι κάνουν;

Μόνο την τσεπούλα τους και την τηλεθέση θα κοιτάζουν; Άντε να μην αρχίσουμε! “Θου Κύριε φυλακήν το στοματί μου” Πάντως έτσι όπως πάμε δεν θα έχουμε μόνο οικονομική κρίση, αλλά και ψυχική κρίση, ανυπολόγιστου μεγέθους.

Παραδοσιακός Φούρνος
στην οδό Σούριου Λαφίτη
Φ. ΒΕΡΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
1^η Χ.Λ.Μ. ΛΑΜΙΑΣ - ΔΟΜΟΚΟΥ ΤΗΛ 22310 23730 & 23740

ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΒΥΡΩΝΟΣ 8
351 00 ΛΑΜΙΑ ΤΗΛ.: 22310 38765

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
Αντωνόπουλος Γιάννης
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Κραββαρίων 22
Λαμία Τηλ. 22310 22105
Ελευθερίας Πάρκου 19
Λαμία Τηλ. 22310 51091
Στυλίου 6 Ν. Μεγνησίας
Λαμία Τηλ. 22310 31434
Κοθήνη & Αμφοικιστώνων, Λαμία
Τηλ. 22310 51210

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Αντωνόπουλος Κρήσιος
40^η χλμ. Λαμίας - Καρπενησίου
Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

ΑΦΟΙ ΣΑΜΑΡΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ
εργαλεία
ΛΕΩΦ. ΚΑΛΥΒΙΩΝ 37, ΛΑΜΙΑ 22310 47124

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Δημήτρης Κακογώργος τηλ.: 22360- 31223
Αγ. Γεώργιος Τυμφρηστού Κιν.: 6973 553196