ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ

ραψωδία Π

### Περιληπτική αναδιήγηση της ραψωδίας Π.

Επισήμανση των κύριων σημείων που βοηθούν στην εξέλιξη του μύθου. (26η μέρα /τρίτη μέρα μάχης: ο Πάτροκλος εκθέτει στον Αχιλλέα τη σοβαρότητα της κατάστασης και τον κατηγορεί για τη σκληρή στάση του – του ζητάει να επιτρέψει τουλάχιστον σ' αυτόν να οδηγήσει τους Μυρμιδόνες στη μάχη – ο Αχιλλέας, βλέποντας να βγαίνει καπνός από το καράβι του Πρωτεσίλαου, υποχωρεί /1η υποχώρηση του θυμού του ήρωα, και επιτρέπει στον Πάτροκλο να φορέσει την πανοπλία του – τον συμβουλεύει όμως να μην απομακρυνθεί από τα πλοία – οι Μυρμιδόνες εξοπλίζονται γρήγορα και εφορμούν στους Τρώες – οι Τρώες υποχωρούν – οι Αργίτες αναθαρρεύουν και τους τρέπουν σε άτακτη φυγή – πρωτοστατεί ο Πάτροκλος, που σκοτώνει πολλούς εχθρούς, ανάμεσά τους και τον γιο του Δία και αρχηγό των Λυκίων Σαρπηδόνα – η αριστεία του Πάτροκλου συνεχίζεται – μεθυσμένος από τις επιτυχίες του, ξεχνάει την εντολή του Αχιλλέα να μην απομακρυνθεί από τα πλοία – καταδιώκοντας και σκοτώνοντας Τρώες, φτάνει έως τις Σκαιές πύλες)

**Ανάγνωση της ενότητας Π 1-100.**