Γ' τάξη, 6η ενότητα, **Η μουσική εξημερώνει**

[Γραφή του κειμένου κατά "νοηματικά κῶλα"]

Μουσικὴν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις **ὄφελος** (**ἐστιν**)	α-πρότ.
ἀσκεῖν,	απρφμ.
Ἀρκάσι δὲ καὶ **ἀναγκαῖον**(**ἐστίν**). [...]	β-πρότ.
Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι	γ-πρότ. (προσδ. τόπου)
πρῶτον μὲν	(προσδ. χρόνου)
οἱ παῖδες	
ἐκ νηπίων	(προσδ. χρόνου)
ᾄδειν	
ἐθίζονται	
κατὰ νόμους	(προσδ. συμφωνίας)
τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας,	
οἷς **ἕκαστοι**	οἷς (αναφορική πρότ.)
κατὰ τὰ πάτρια	(προσδ. συμφωνίας)
τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας	
καὶ θεοὺς	
ὑμνοῦσι·	
μετὰ δὲ ταῦτα [...]	δ-πρότ. (προσδ. χρόνου)
πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι	
κατ' ἐνιαυτόν	(προσδ. χρόνου)
τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς	
ἐν τοῖς θεάτροις [...]	(προσδ. τόπου)
καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων	ε-πρότ.
ἀρνηθῆναί τι	απρμφ.
μὴ γιγνώσκειν	απρφμ.
οὐδὲν αἰσχρόν **ἡγοῦνται**, (οὗτοι)	
τήν γε μὴν ᾠδήν	στ-πρότ.
οὔτ' ἀρνηθῆναι	απρμφ.
δύνανται	
διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην	(προσδ. αιτίας)
πάντας **μανθάνειν**,	απρμφ.
οὔθ' ὁμολογοῦντες	ζ-πρότ.
(**δύνανται**)	
ἀποτρίβεσθαι	
διὰ τὸ νομίζεσθαι	(προσδ. αιτίας)
τῶν αἰσχρῶν	
παρ' αὐτοῖς	(προσδ. τόπου)
τοῦτο.	
Ταῦτά τέ μοι **δοκοῦσιν οἱ πάλαι**	η-πρότ.
παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν,	απρμφ.
ἀλλά **θεωροῦντες** μὲν	μτχ. (αιτιολογική)
τὴν ἑκάστων αὐτουργίαν	
καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν,	
θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἠθῶν αὐστηρίαν,	μτχ. (αιτιολογική)
ἥτις αὐτοῖς **παρέπεται**	ἥτις (αναφορική πρότ.)
διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα	(προσδ. αιτίας)
τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον	(προσδ. ποσού)
ἐν τοῖς τόποις	(προσδ. τόπου)
ὑπάρχουσαν.	μτχ. (επιθετική)

© Γιάννης Παπαθανασίου – Ελληνικός Πολιτισμός